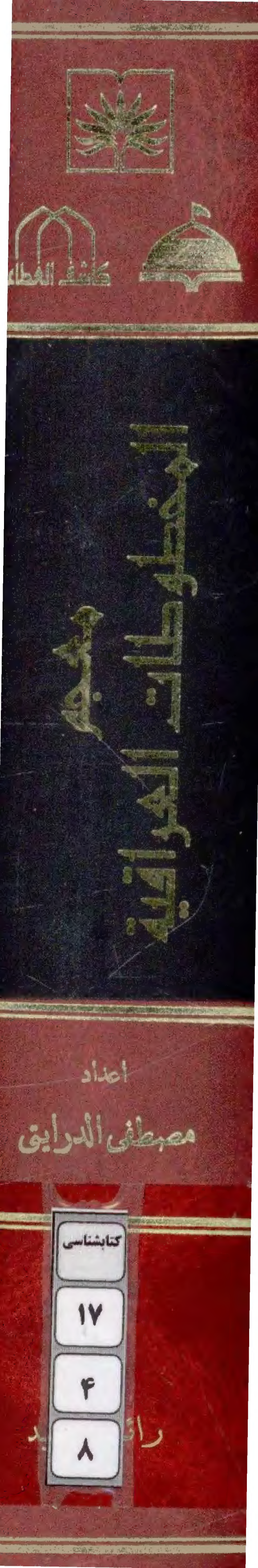

معجم
المخطوطات العراقية
اعداد:
مصطفى الدرايتي
الجزء الثامن (٨)
رائد - سيد


كاشف الغطاء
معجم المخطوطات العراقية
اعداد
مصطفى الدرايق
کتابشناسی
۱۷
۴
۸



The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts
by
Mostafa Derayati
Vol 8
rā'id–sayyid

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه : درایتی، مصطفی، ۱۳۳۲ - ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : معجم‌المخطوطات‌العراقیه / اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.

مشخصات نشر : تهران منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف‌اشرف: موسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق.= ۱۳۹۶ -

مشخصات ظاهری : ج.

شابک : دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج.۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج.۲ 978-964-446-502-4؛ ج.۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج.۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج.۵ : 978-964-446-505-5 ؛ ج.۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج.۷: 978-964-446-507-9 ؛ ج.۸: 978-964-446-508-6 ؛ ج.۹: 978-964-446-509-3 ؛ ج.۱۰: 978-964-446-510-9 ؛ ج.۱۱: 978-964-446-511-6 ؛ ج.۱۲: 978-964-446-512-3 ؛ ج.۱۳: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۴: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۵: 978-964-446-515-4 ؛ ج.۱۶: 978-964-446-516-1 ؛ ج.۱۷: 978-964-446-517-8 ؛ ج.۱۸: 978-964-446-518-5؛ ج.۱۹: 978-964-446-519-2؛ ج.۲۰: 978-964-446-520-8

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : عربی.

مندرجات : ج.۱. آب - ارجوزه.- ج.۲. اسد - انوارالریاض.- ج.۳. انوارالساعه - التحفه‌القوامیه.- ج.۴. تحفه‌الکرام - تملیک.- ج.۵. تمهیدات - حاشیه ریاض.- ج.۶. حاشیه زبده - خدیم.- ج.۷. خرایج - ذیل.- ج.۸. رائد - سید.- ج.۹. سیر -شرح قصیدتین.- ج.۱۰. شرح قطر - ظواهر.- ج.۱۱. عائذة - فصیح.- ج.۱۲. فضایل - قید.- ج.۱۳. کاشف - مجمل.- ج.۱۴. مجموع - معامل.- ج.۱۵. معتبر - مواهب.- ج.۱۶. موت - یومیات.- ج.۱۷. فهرس المولفین : آبادهای - فیومی.- ج.۱۸. فهرس المولفین: قائم - یونینی.- ج.۱۹. فهرس الموضوعی.- ج.۲۰. فهرس الناسخین

موضوع : نسخه‌های خطی عربی -- عراق -- فهرست‌ها

موضوع : Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs

شناسه افزوده : درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده

شناسه افزوده : منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه

شناسه افزوده : دیوان الوقف الشیعی(عراق)

شناسه افزوده : موسسة کاشف الغطاء العامة(نجف اشرف)

رده بندی کنگره : Z۶۶۲۰ / ۱د۴ع ۱۳۹۷

رده بندی دیویی : ۰۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۴۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية

اعداد

مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبى الدرايتي



الجزء الثامن (٨)

رائد - سيد







معجم المخطوطات العراقية

مصطفی درایتی

با همکاری : دکترمجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشیعی و موسسه کاشف الغطاء العامه

جلد هشتم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر : مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات : حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح : منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد : یوسف امیری

ناظرفنی : پرویز بختیاری

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال

شابک : ۶-۵۰۸-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵ دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱ وب‌گاه : www.nlai.ir پست الکترونیك انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفي درايتي

بمعاونة : الدكتور مجتبي درايتي

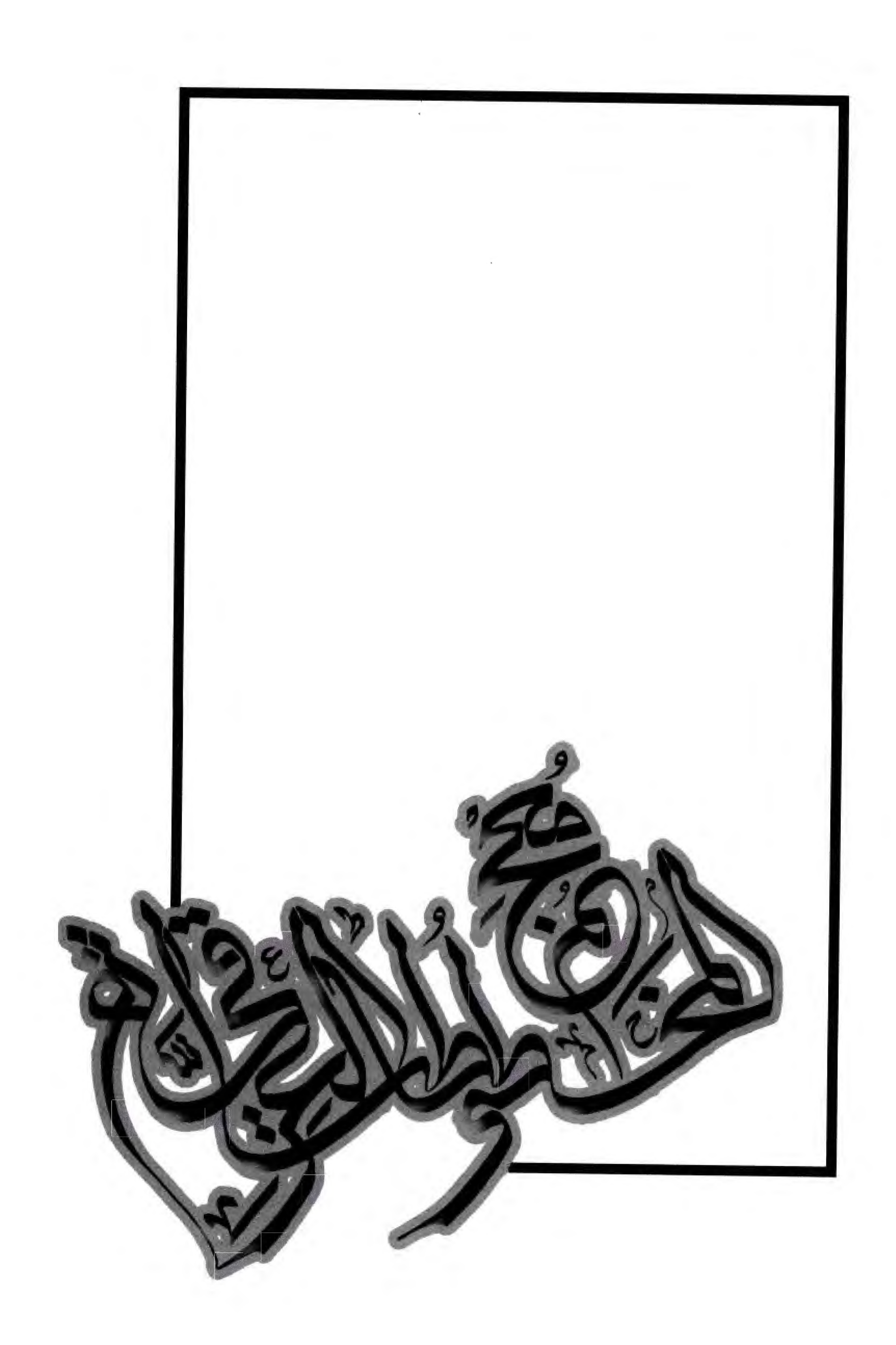
الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزء الثامن / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱۴۳۹ق - ۱۳۹۶ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس : طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبةالوطنية

مطبعة البيع : ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۱۵+ فاكس: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۰۱+ الموقع : www.nlai.ir البريد الالكتروني المطبوعات : Publication@nlai.ir





رموز واختصارات

أوّلها: مطابق = أوّل النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أوّل العمل.

أوّلها وآخرها: مطابق = أوّل النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أوّل النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غيرمشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُذِفَت الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكَر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران









● رائد الواردين إلى كتب النبي والخلفاء الراشدين / تاريخ - عربي

العظم، جميل بن مصطفى (١٢٨٧ - ١٣٥٢ هـ)

٣١٠٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٢٤/٣

أوّلها: الأول ذا الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب واختصه بجوامع الكلم وفصل الخطاب ... وبعد فهذا سفر جمعت فيه كتب النبي صلّى الله عليه وسلم والخلفاء الاربعة رضي الله تعالى عنهم ...

كا: مجهول، تا: ١٣٤١هـ؛ ٧ص، ١٣س، ٣١*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٠٠]

● الرائق / - عربي

العطار، أحمد بن محمّد (١١٢٨ - ١٢١٥ هـ)

٣١٠٠٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٢٩

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعلين، والحمد لله الذي مدح رسوله الأمين ... أما بعد فإني رأيت مديح النبي المختار وأهل بيته الطيبين الأطهار قد أخفى كثيراً منه أعداؤهم بغضا وحنقا؛ **آخرها:** يدعو ثبورا ليتني لم اتخذ خلا فلانا وهو من إخواني

شيطاني الرجس اللعين اضلني فآجبته فيما اليه دعاني

الجزء الأول؛ نسخ مختلف، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٣ق، ١٢-١٥س، ١٧*٢٢سم [الذخائر: ٦ و ٧ - ٣١٥]

٣١٠٠٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٣٠

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر: ٦ و ٧ - ٣١٦]

● **رائية في الكبائر = المنظومة الصغرى** / شعر - عربي

٣١٠١٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣/١٨

أوّلها: الحمد لله ربي واسع البر * الغافر السيئات الواسع البر

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ٩٨]

● **الرابطة النقشبندية** / عرفان وتصوف - عربي

القره‌داغي، عبد الرّحمن بن محمّد (١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ)

٣١٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤١/٦

أوّلها: الحمد لله الذي جعل المشايخ الكاملين والأولياء العارفين ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٣٧١]

← راتب لسيدنا عبد الله العلوي ⮜ ورد السيد عبد الله الحداد

● **راحة الأرواح** / أدب - عربي

الشيخ زاده، محمّد بن مصطفى (- ٩٥٠ ؟ هـ)

٣١٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٨١٤

أوّلها: الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال ...

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ص، ١٩س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٠٩]

٣١٠١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٩٧٤

نسخ، كا: محترم بن عبدالباقي الوسمي، تا: قرن ١٢هـ؛ ١٦٦ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٠٩]

● راحة الارواح / كلام وعقائد - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٣١٠١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٦٤

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الصلاة والسلام على حبيبه ... فوائد فريدة وعوائد جميلة وخصائص جليلة؛ **آخرها:** صل وسلم وبارك على سيّدنا محمّد خير البرية وعلى آله الزكية وأصحابه العلية.

في الصلاة المشتملة على خصائص حبيب الملك الفتاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٦س، ٢١*٢٣سم [ف: ٢ - ١١٧]

● راحة الأرواح في دفع آفة (عاهة) الأشباح = دفع الداء والوباء والطاعون (رسالة في) / طب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: ... يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء ويا كاشف الداء باستعمال الدواء ...

٣١٠١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٩٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ؛ ٤ص، ٣٢س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٢٦]

٣١٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١*٢٢سم [ف: ٢ - ٣٧٢]

٣١٠١٧. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● **راحة الأرواح ومونس الأشباح** / تاريخ المعصومين - فارسي

الشيعي السبزواري، حسن بن حسين (- ٧٩٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ربيع الثاني ٧٥٣هـ

أوّله: بعد بسمله وبه نستعين. حمد و سپاس بى قياس مالك الملكى را كه عظمت و كبريا از صفات كمال و خواص جلال اوست و ... ازادى ملك و پادشاهى انكس را دهد ... فصل اول در بيان احوال مهتر عالم و بهتر آدم و شاه عرب و عجم وماه يثرب و حرم ... و اين باب مشتمل است بر چند فصل، فصل اول در نور محمّد ص ...

آخره: پرسيد كه: عمر او چند باشد، گفت: ششصد و هفتاد سال بود، محمّد بن ابى زيد سؤالهاى بسيار كرده است، اما بدين قدر كه نوشته شده اختصار كرديم.

طبع: طهران، ١٣٧٥ش

[فنخا ١٦: ٢٠٦-٢٠٧ (١٦ نسخة)]

٣١٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٤٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٨٢ق، ١١/٥*٢٠/٦سم [ف: ١ - ٣١١]

● **راحة الأشباح في بيان الأرواح** / كلام وعقائد - تركي

الوجدي، نوح بن مصطفى (- ١٠٧٠ هـ)

٣١٠١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١ - ١٧١]

← رازنامه ⋖ العينية

← الرازية ⋖ أجوبة المسائل الرازية

● **الرافضة (رسالة في بحث) = الرد على الرافضة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الربتكي، عبد الله بن أحمد (١٠٦٠ - ١١٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٣٧هـ

أوّله: الحمد لله الذي أعلى أعلام الكتاب والسنة، بمقارعة سيوف وجاهدوا في الله حق جهاده

٣١٠٢٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اذا اطلع على أحد منهم عمل بمقتضاه من الشريعة في حقه والله اعلم بالصواب اللهم قنا من التفريط والإفراط واهدنا سواء الصراط ونسئلك السلامة من ... والقصر وزلات البصيرة والبصر والحمد لله على التمام وعلى نبيه أفضل الصلوة والسلام وعلى آله وأصحابه العظام الكرام ما محي الضياء الظلام

كاتب = مؤلف، تا: أواخر شعبان ١١٣٧هـ؛ ٢٣ص، ١٧س [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ١٧٨]

٣١٠٢١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٦/١

كا: عبدالغفور بن عبد الله الربتكي (ولد المؤلف)، تا: ١١٣٧هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٧٠]

٣١٠٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠١٠/٢٠

أوّلها: مطابق

كا: خليل بن يوسف، تا: ١١٣٨هـ؛ ١٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢ - ٥٤٩]

٣١٠٢٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٨/١١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٩٠]

٣١٠٢٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦١/٢

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٦٤]

٣١٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢٤س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

↩ رافع الاشتباهات ⮜ جامع الرواة وإزاحة الاشتباهات عن الطرق والأسناد

● **رافع البغض والعداوة في جواب عرايض مدرس پاوه** / كلام وعقائد - فارسي

المدرس الحائري، محمّد (- ١٣٢٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ رمضان ١٣٠٥هـ

أوّله: بسمله، شكر و سپاس بيرون از وهم و قياس و حمد و ثناى خارج از ادراك و حواس ... اما بعد چون اين بنده فانى محمّد طهرانى از تأليف رساله موسومه بالفوائد النوريه در رد رساله لاهوريه ... شنيدم كه جناب ملا أحمد مدرس پاوه عريضه ايفاد وعرضه داشته ...

آخره: استدعا اينست كه انشاء الله بعد التاريخ بر خلاف ماضى رسم مودت و اتحاد معمول داريد ... و قد وقع الفراغ من تسويده على يد مولفه الفقير محمّد الحايري الطهراني

[فنخا ١٦: ٢١٩-٢٢٠ (٣ نسخ)]

٣١٠٢٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥١٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بنگارش مراسلات واعلام احوال سلامتى و مهمات لازمه مسرور فرماييد، والحمدلله والصلاة على رسوله وآله وأصحابه وتابعيه

نسخ، كا: محسن بن عبدالكريم، تا: ١٨ صفر ١٣١٤هـ؛ ٦٠ق (١-٦٠)، ١٧س، ١١*١٧سم

[العتبة العباسية - ف: ٢ - ١١٤]

● **رافع الشبهات في توجيه بعض المشهورات** / كلام وعقائد - فارسي

الموسوي البهبهاني، محمّد هاشم بن إبراهيم

٣١٠٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٥١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٤٢ق، ١٤*٢٠سم [نشريه: ١١ - ٨٤٥]

● **الرامزة = خزرجية = الرامزة الوافية = قصيدة رامزة** / عروض وقافية، شعر- عربي

الخزرجي، عبد الله بن محمّد (- ٦٢٦ هـ)

أوّله: و للشعر ميزان يسمى عروضه * بها النقض والرجحان يدريهما الفتى

و أنواعه قل خمسة عشر كلها * تؤلف من جزئين فرعين لاسوى

آخره: ويسأل عبد الله ذا الخزرجي * من مطالعها اتحافه منه بالدعا

طبع: إستانبول، ١٦١٢م

[فنخا ١٦: ٢٢٣-٢٢٤ (٢٠ نسخة)]

٣١٠٢٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٢٦/١

كا: أكملها: بكر بن خليل، تا: ١١٣١هـ؛ نسخة قديمة ناقصة واكملها شيخ بكر بن الحاج خليل في محلة باب العراق الموصل سنة ١١٣١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢١٣]

٣١٠٢٩. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي(في دار المخطوطات)؛رقم المخطوط:٣٨٦٩٠/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ؛ ٩ص، ١٣س، ١٦*٢١/٥سم [المورد: ٧٧ - ١٢٣]

٣١٠٣٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٨٤/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن محمّد بن عمير، تا: ذي الحجة ١١٦١هـ؛ ٥ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٤ - ٣٥٧]

٣١٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٢٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٦٦ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٤]

٣١٠٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣ - ١٨١]

٣١٠٣٣. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٣/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٨٩]

٣١٠٣٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٩/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٣١]

٣١٠٣٥. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦/٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ١٠٦]

٣١٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [معجم تاريخ التراث: ٢ - ١٤٣١]

٣١٠٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٥٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣ - ١٨٢]

٣١٠٣٨. بغداد؛ عباس حلمي القصّاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط:١٣٤/١

أوّلها: فرتب إلى اليازن دواير خفلشق * اولات عد جزوء لجزء ثانئنا؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ تملك: محمّد امين السويدي؛ ٥ق (٥-١)، ٢٣س، ١٣*٢٢سم [المورد: ٢١ - ٢٦٤]

٣١٠٣٩. بغداد؛ عباس حلمي القصّاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط:١٣٩/٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٨٥الف-٨٨ب)، ١٨*٣٠سم [المورد: ٢١ - ٢٦٦]

← الرامزة الوافية ◁ الرامزة

← الرامزة الوافية ◁ شرح الرامزة

● **راه صواب = سؤال وجواب** / كلام وعقائد - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٤١هـ
أوّله: منت بى پايان خداى را كه شأنه كه راه صواب را بأنواع حكمت وفصل خطاب روشن گردانيده ...
آخره: و پسنديده خداى عزو جل شد كه إلى الدين الخالص و الحمد لله رب العالمين
طبع: طهران، ١٣٢٩ش؛ اصفهان، ١٣٧١ش
[فنخا ١٦: ٢٢٨-٢٢٩ (١٢ نسخة)]

٣١٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١/٣
أوّلها: سؤال سبب غلبه غاصبان خلافت بر خليفه حق و وصى منصوص عليه السلام چه بود؟ جواب چون جناب مقدس نبوى ...
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥-١٢٨٧هـ؛ ١٠×١٧سم [محمّد الرشتي-ف: ٣١]

● **الرايات الغراء في آيات العذراء** / مسيحية، تراجم - عربي

٣١٠٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٥
علق الاب الكرملي ص١٣، قال: «الظاهر ان مولف هذا الكتاب من الروم الكاثوليك ... وهذا يتضح من سرد القصة الأولى ص٥ و٦ وص ٤١ وانه كان سوري المحتد لأنه يغلط

بعض الأحيان فيجعل الثاء سيناً ... جاءت عبارته في منتهي الركاكة»؛ كا: الشماس سليمان حنا آدمو السعردي، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٣٣٤ص، ١٨س، ١٧*٢٤سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١ - ٣٩٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٧٧

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٧١]

● رؤساء عشائر العراق في القرن العشرين / اسناد - عربي

٣١٠٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٨٥

مجلد كبير، مرتب على هيئة جداول متعددة، يشتمل على ذكر اسم القبيلة واسم رئيسها كاملا ومحال إقامة بعضهم، وتاريخ دخولهم (لعل المقصود دخولهم في تبعية الدولة العراقية)، في السنوات ١٩٢٠ - ١٩٢٣م (١٣٣٨ - ١٣٤١هـ)، و تشتمل على عشائر بغداد والكوت والعمارة والبصرة والموصل والديلم والحلة وكربلاء والمنتفك وديالي والديوانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ٢٩س، ٢٢*٢٩سم [ف: ٤ - ٣٠٧]

رأس الغول ⮜ فتوح اليمن

● رأس المال في نيل الآمال / منطق - عربي

الفيضي الموصلي، عبدالله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٣١٠٤٣. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: - ٢٩٩]

● رؤوس العلوم / علوم شتى - عربي

٣١٠٤٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٩٠/٢

أوّلها: علم النحو في تحديد وبيان فايدته وشرفه

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١ - ٢٠٩]

● **الرؤيا (مقالة في)** / فلسفة - عربي

ارسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق. م)

أوّله: مقالة من كلام ارسطوطاليس في الرؤيا. قال الرؤيا حركة للبقايا التي بقيت من المحسوسات ...

[فنخا ١٧: ٢٥٥ (١٠ نسخة)]

٣١٠٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١ - ١٩٠]

٣١٠٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١ - ١٩٠]

● **الرؤيا (١) = أجوبة المسائل حول الرؤيا** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ صفر ١٢٢٤هـ؛ محل التأليف: يزد

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... قد أرسل إلى بعض الإخوان في الدين بعض المسائل طلب من محبه جوابها على جهة الحقيقة فكتبت ما يحضرني إذ لا يسقط الميسور بالمعسور ... قال: أن من العباد من كان يراه في النوم ليلاً ونهاراً ... أقول: أن الرؤيا متى ورد فيها أن ما يراه الشخص

آخره: اللهم حل بيننا وبينه بحولك وقوتك فانه لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم.

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم: ج٢؛صص٥٣ - ٥٤)

[فنخا ١٧: ٢٥٢-٢٥٣ (١١ نسخة)]

٣١٠٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٦٥١/٨

أوّلها: مطابق

كا: جواد كاتب، تا: ١٢٥١هـ؛ نسخة جيدة الخط تقع ضمن مجموع كتبه جواد الكاتب سنة ١٢٥١/١٨٢٦م؛ ٧ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٧٨ - ١٤٤]

٣١٠٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٥٣٠/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ص، ١٨س، ١١/٥*١٩سم [المورد: ٧٨ - ١٤٦]

● **الرؤيا (٢) = أجوبة المسائل حول الرؤيا الصادقة والكاذبة** / تعبير الرؤيا - عربي

احسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

[فنخا ١٧: ٢٥٣ (٦ نسخ)]

٣١٠٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٦٥١/٣٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين .اما بعد فيقول العبد المسكين - أن بعض الإخوان في الله طلب مني أن أذكر له مضمون رؤيا رأيتها وأن أكتبها له فاعتذرت عليه لغايات، فالخ فكتبت له ما يحضرني منها وهو كأني رايت إني في مسجد ورأيت أشخاصا قياما وسمعت قائلا يقول يا سيدي ...

كا: جواد الكاتب، تا: ١٢٥١هـ؛ ٣ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٧٨ - ١٤٦]

٣١٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص (٥٦ - ٦٥) [ف: ١ - ٢٩]

● **رؤيا** / - عربي

٣١٠٥١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٧٤]

● **الرؤيا (كتاب في)** / - عربي

٣١٠٥٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:8555

تبدأ بالباب الثاني من الكتاب؛ كا: حسن بن أحمد بن أبي الرجال، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٣ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [المورد: ١٣ - ٢٠٦]

● **رؤيا بطريرك روما اثناسيس** / مسيحية - سرياني شرقي

٣١٠٥٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٧٧

كا: القس دنحا يوحنان من قرية حذيانا، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٢٩ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [ف: ٤٧]

● **الرؤيا عند الصوفية (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٣١٠٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/٢٧
أوّلها: اعلم انا قررنا مذهب أهل السنة في رؤية الله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٣٨٣]

● **الرؤية = نفي الرؤية في الآخرة = الرد على الأشاعرة في الرؤية = مباحثة في الرؤية** / كلام وعقائد - عربي
الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)
أوّله: اما بعد فيقول الأقل الأذل محمّد باقر بن محمّد أكمل هذه صورة مباحثة مع فاضل من الأشاعرة في أمر الرؤية والواسطة ...
آخره: من المباحث الكلامية فنسأل الله الهداية والعصمة عن الغواية .
[فنخا ١٧: ٢٥٨-٢٦٠ (٢٧ نسخة)]

٣١٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٣
كا: خليل بن الشيخ إبراهيم الزاهد، تا: ١٢٢٠هـ [ف: ٤ - ٣٩١]

٣١٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧
كا: أحمد بن علي بن كنان النجغي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٠ص، ٢٤س، ١٢*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

٣١٠٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠١/٢
كا: محمّد علي عبدالرحيم، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٥ص، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

٣١٠٥٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٣٧/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نسأله الهداية والعصمة عن الغواية، والغفران لمن نظر وصنف وكتب هذه الرسالة بمحمّد وعترته الطاهرة.
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨٠]

٣١٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٨]

٣١٠٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١ - ٢٠٥]

● الرؤية (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٣١٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: عبد الله بن جعفر الحسيني، تا: ١٢٧١ق [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٨]

● رؤية الله (رسالة في) / - عربي

٣١٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٤/١٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٧ص، ٢٤س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

● رؤية الله في المنام (رسالة في بيان) / كلام وعقائد - عربي

٣١٠٦٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/١٢

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (١٤ب-١٥ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● رؤية الإمام المهدي بعد الغيبة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٣١٠٦٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح - ١١٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٧*٢٢/٣سم [ف: ٣١٩]

● **رؤية الباري سبحانه عزّ وجلّ (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٣١٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة ضمن مجموعة [ف: ٢ - ٥٥٩]

● **رؤية ماه = طب المنظوم** / طب - عربي

٣١٠٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٧٣/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢س، ١٠*١٦سم [الموسم: ٨ - ٣٥٩]

● **رؤية النبي الله هل كانت بعيني رأسه (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣١٠٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/٣٣
أوّلها: مسئلة في رؤية النبي صلّى الله عليه وسلم ربه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١ - ٣٣٣]

← رؤية الهلال ◄ الهلالية
← رؤية الهلال ◄ خلاصة الأقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال
← رؤية الهلال ◄ حاوي اللباب وشرح تلخيص الحساب

● **رؤية الهلال** / فقه - عربي

التنكابني، محمّد بن عبد الفتاح (١٠٤٠ - ١١٢٤ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٦ محرم ١١٠٦هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول ... محمّد بن عبدالفتاح التنكابني إن الأصحاب اختلفوا في اعتبار رؤية الهلال قبل الزوال وعدمه باختلاف ظاهر الروايات ولا يجري الاحتياط في بعض ويجري في بعض ولاينبغي ترك الاحتياط فيما يمكن فيه وأما فيما لايمكن فيجب التامل حتى يظهر الحق وقد قال استادي العلامة (طاب ثراه) بالاعتبار ...

آخره: فيظهر بما ذكرته انه لا تأييد للرواية لمذهب السيد لأنها على الاحتمالين المنقولين لايتوهم التأييد وعلى الاحتمال الذي ذكرته إنما تؤيد بالمفهوم الضعيف مع عدم وضوح كون المقصود من الرواية هو هذا الاحتمال. تمت هذه الكلمات على ... وعترته الطاهرين الأنجبين

طبع: قم، ١٣٨٨ش، ضمن «رؤيت هلال»، المجلد الأول

[فنخا ١٧: ٢٦٣-٢٦٤ (١٧ نسخة)]

٣١٠٦٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٢٣

نسخ، كا: سيد محمّد بن حسن الحسيني التبريزي، تا: ١٧ ذي القعدة ١١٢٩هـ؛ تملك: هادي الحسيني مع ختمه «عبده محمّد هادي الحسيني» (بيضوي)؛ ٢٤ق، ١٥س، ١٢/٥*٢١سم [ف: ١ - ١٤٢]

٣١٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١

كا: محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣١هـ؛ ٧ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٤]

٣١٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٠٣

نسخ، كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف؛ حواشي المؤلف «منه دام ظله»؛ ٢١ق، ١٤س، ١١/٥*١٩/٥سم [دارالعلم: ١١٧]

٣١٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:دون الرقم

كا: غلامحسين بن علي أصغر الدربندي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٤]

● رؤية الهلال قبل الزوال = هلالية / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

أوّله: إذا رأى الهلال قبل الزوال فالمشهور بين الفقهاء رضوان الله عليهم عدم الفرق بينه وبين أن يرى بعد الزوال بل هذا هو المعروف منهم الا ما نقل عن السيد انه اذا رأى قبل الزوال فهو

لليلة الماضية وظاهره وجوب الإتمام لو كان صائماً في يوم الثلاثين من شعبان ووجوب الإفطار في يوم الثلاثين من رمضان ...
آخره: ومن العجائب انه جعله مدلولاً كما هو ظاهر كلامه وفيه ما فيه.
طبع: قم، ١٣٨٨ش، ضمن «رؤيت هلال»، المجلد الأوّل
[فنخا ١٧: ٢٦٨ (١٠ نسخة)]

٣١٠٧٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٣٧/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة الشريفة في رؤية الهلال.
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨٠]

← الربا ⟵ تحقيق الربا وما يتعلق به (رسالة في بيان)

● **الربا** / فقه - عربي

٣١٠٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ص [ف: ١ - ٣٣١]

● **رباب نامه** / شعر - فارسي

سلطان ولد، أحمد بن محمّد (٦٢٣ - ٧١٢ هـ)
[فنخا ١٦: ٢٣٥-٢٣٦ (١١ نسخة)]

٣١٠٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١٢
كا: مصطفى البغدادي، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٨٧ق، ١٦*٢٧سم [الأوقاف العامة- موصل: ٥-٢٢٤]

● **رباعيات** / شعر - عربي

أبو الطوس، عباس بن مهدي

٣١٠٧٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٤١
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٦هـ؛ ٢٨ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٠٠]

● **رباعيات أبو سعيد** / شعر - فارسي

أبو سعيد أبو الخير (٣٥٧ - ٤٤٠ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣٠٣هـ؛ طهران، ١٣٧٠، ١٣٥٩هـ

[فنخا ١٦: ٢٣٧-٢٤١ (٧٥ نسخة)]

٣١٠٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٦٩ - ٥٧٢

أوّلها: گر در يمنى و با منى پيش منى * ور پيش منى و بى منى در يمنى؛

آخرها: از اول شب تابدمى صبح اخير* اينها همه در رقص منم جنكى شان

گويند كه غم مخور خدا مى‌بخشد * گيرم كه خدا مى‌بخشد از خجالت چه كنم

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١١س، ١٢*٢١سم [ف: ٢ - ٢١١]

٣١٠٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢٧/٩/١٧ت/٣٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢ص، ٢٥*٢٠سم [ف: ٥ - ١٢٤]

● **رباعيات توروزكي** / شعر - اردو

٣١٠٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٥٣/١

أوّلها: موت عثمان سي هين شياطين؛ **آخرها:** هي خوب منكثف يهه دقيقه عقول

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨٩؛ ١٠ص، ٥س، ١٩*٣٠سم [ف: ٢ - ١٧٧]

● **رباعيات خيام** / شعر - فارسي

الخيّام، عمر بن إبراهيم (- ٥١٧ ؟ هـ)

طبع: ايران، ١٣١٠هـ ١٢٩٣هـ؛ بمبئي، ١٣٢١، ١٣٦٠هـ؛ كلكته، ١٩٣٩م؛ لكنو، ١٩٢٤م

[فنخا ١٦: ٢٤٨-٢٥٤ (١١٥ نسخة)]

٣١٠٧٩. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٣٨

تضمن ٣٠٢ رباعية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٥٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٢ص، ٧*١١سم

[مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣١٧]

٣١٠٨٠. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٩

يضم ٣٠٢ رباعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ص، ٧*١٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٢٢٤]

● رباعيات عطار / شعر - فارسي

العطار، محمّد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧ ؟ هـ)

طبع: طبع مرّات في ايران

٣١٠٨١. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط:دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٨٨٤هـ؛ ضمن مجموعه [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١ - ١٦٧]

● الربّانية أساس النهج الإسلامي / - عربي

٣١٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٣]

٣١٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٦٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٣]

● ربط الحادث بالقديم / فلسفه - عربي

نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: قالت الحكماء العلة التامة لاينفك عن معلولها بتمامه والعلة الأولى هي المبدأ الأول لجميع الموجودات وهي واجبة الوجود لذاتها أي وجودها ممتنع الرفع فهو سرمدي لا بداية له ولا نهاية ولا شك في وجود موجودات مسبوقة باعدامها سبقا زمانيا قالوا لولا موجود غير قار الذات ممتد من الأزل إلى الأبد كحركات الأفلاك السرمدية ...

آخره: ... حتى اذا تم اعدا اللاحق زلل اعداد اللاحق معلول لوجود السابق وهو الكزيل الأعداد وجود السابق فهو علة للعدم اللاحق بالسابق بالعرض وذلك العدم شرط في وجود اللاحق لا

في إعداد وجوده فلا يكون دورا وعلى هذا الوجه يتم صدور الحوادث عن المبدأ الأزلي على مذهبهم وتأخر حادث عن حادث إنما لزم من تعاندهما وكون كل حادث علة لزواله بالعرض ولوجود آخر بعده بالذات وهذا آخر ما تقرر عندي من مذهبهم في هذا الموضع. والله الموفق للخير وهو الملهم للصواب

طبع: في «احوال وآثار خواجه» للمدرس الرضوي

[فنخا ١٦: ٢٥٥-٢٥٦ (٩ نسخ)]

٣١٠٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٨

أوّلها: المبدأ الأول الذي لا أول قبله ولا مبدأ له يستحيل أن يكون أكثر من واحد ...

كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ [ف: ٣ - ١٠]

● الربع التام الموضوع لمواقيت الإسلام / هيئة - عربي

ابن شاطر، علي بن إبراهيم (٧٠٤؟ - ٧٧٧ هـ)

٣١٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٥١

كا: عبدالرحمن بن عبد الله سليمان، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢٣ص [ف: ١ - ١٧١]

٣١٠٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٠٩٤/٢

أوّلها: الحمد لله حمدا يليق بجلاله وصلّى الله على سيدنا محمّد واله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ٢٥س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٧٥]

● ربع الدائرة الموضوعة عليه المقنطرات (رسالة في) / هيئة - عربي

التيزيني، محمّد بن محمّد (٨٢٨ - ٩١١ هـ)

٣١٠٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/١٦

أوّلها: الحمد لله باسط الأرض ورافع السموات والصلاة والسلام على محمّد المبعوث بأعظم الآيات ...

كا: علي بن محمّد الفرا الحنفي، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٣ص، ٢٥س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٨٩]

↩ ربع دستور ⮜ مفتاح المنجمين

↩ الربع المجيب ⮜ مختصر في معرفة استخراج أعمال الليل والنهار

↩ الربع المجيب ⮜ الفوائد الحسينية

● **الربع المجيب = الفتحية في الأعمال الجيبية = العمل بالربع المجيب (رسالة في)** / هيئة - عربي

سبط الماردينى، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد الوليه وبعد فهذه الرسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين باباً وخاتمة فالمقدمة تسمية رسومه فأوّلها المركز وهو الحزم الذي فيه الخيط ...

آخره: فان ساوي الباقي حصة الفجر توسط أول الفجر والله سبحانه وتعالى أعلم.

[فنخا ١٦: ٢٥٨-٢٦٠ (٣٢ نسخة)]

٣١٠٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٠/٤

كا: عبد الله بن حسن النورقولي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٧ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤ - ١٤٢]

٣١٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٣١٩/٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ١٧ص، ١٥س، ١٤*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ١٧٢]

٣١٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢٠

كا: مجهول، تا: ١١٣٣ق؛ ناقصة: الأول [ف: ٢ - ٥٣٣]

٣١٠٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٤٠١/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ؛ ١١ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ١٠٦]

٣١٠٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤١٠١/٣

كا: محمود افندي، تا: ١١٧٣هـ؛ ١٣ص، ١٨س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ١٧٣]

٣١٠٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٣١٩/٢

كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ١٦ص، ١١س، ١٦*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٠٦]

٣١٠٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٣١٩/٢

تتضمن ثمانية عشر بابا؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٥٤ص، ١١س، ١٤/٥*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ١٧٣]

٣١٠٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧١٩٢/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٥ص، ١٧س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٠٧]

٣١٠٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٨٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣ق؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ص، ١٦س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ١٠٨]

٣١٠٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٨٦١/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٧ص، ٢٥س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٠٧]

٣١٠٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٧٦/٣

كا: عبد الله وهبي بن محمّد النينوي، تا: ١٢٩٠هـ؛ ١٣ص، ١٧س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ١٠٧]

٣١٠٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٦٥/٢

كا: محمود شكري الآلوسي، تا: ١٢٩٧ق؛ ناقصة: الأول؛ ٨ص، ٢٣س، ٢١*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ١٧٣]

٣١١٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٢٥/١

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ١٤ص، ٢٠س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٠٧]

٣١١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٩

كا: مصطفى نوري عبد الوهّاب، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١١ص، ١٦س، ١٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٢]

٣١١٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥١٨٦

كا: محمّد رووف ناجي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ١٣ص، ١٦س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ١٧٤]

٣١١٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٧٠٩/٤

كا: عبد الله بن عبدالعزيز، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٣١ص، ٧س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ١٠٨]

٣١١٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩١٨٦/٢

كا: خضير بن أحمد البشدري، تا: ١٣٤٥هـ؛ ١٤ص، ١٠س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم- ١٠٨]

٣١١٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢٤س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ١٧٤]

٣١١٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٦٩٠/٢

كا: فنح الله الجوانرودي، تا: مجهول؛ ١٩ص، ١١س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ١٠٨]

٣١١٠٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٣٤]

٣١١٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٠٧٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٩س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ١٧٤]

٣١١٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٦/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤ - ١٤٢]

٣١١١٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢٢٢]

● الربع المجيب (تلخيص) / هيئة - عربي

المرتبط: الربع المجيب = الفتحية في الأعمال الجيبية = العمل بالربع المجيب (رسالة في)؛ سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧هـ)

٣١١١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٨٠
أوّلها: حامداً لمن رفع السموات بلا عماد، ومصليا على من هو سيد العباد، وعلى آله وأصحابه الذين نالوا شفاعته يوم التناد. وبعد فيقول أضعف الطلبة قد كنت يوماً من الأيام المفرح أطالع رسالة مارديني على الربع المجيب لكرة المسطح، فخرج من في أنه لو كان إلى سعة لاختصرت مطولات أبوابها وطولت مقتصراتها وبدلت مغلقات لغاتها بالمشهورات مع إفادة المراد بحيث لايحتاج إلى تعليم الأستاد؛ **آخرها:** واضربه بذارع قطر البئر يحصل المطلوب بهذه الصورة، يلي ذلك، على ظهر الورقة، صورة لسفينة.
لخص فيه رسالة «المطلب في العمل بالربع المجيب» لسبط المارديني وأضاف إلى بعض فصولها زيادات. ورتبها على مقدمة وسبعة عشر باباً وخاتمة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١ق، ١٥س، ١٠*١٣سم [ف: ٤-٢٠٩]

● **الربع المجيب** / هيئة - عربي
القنوي، عبد الله

٣١١١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/١٧
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ... أما بعد لما كان علم الوقت مندوبا إليه وتوقفت صحة الصلاة المفروضة عليه ...
كا: علي بن محمّد القرا الحنفي، تا: ١٠٩١هـ؛ ٨ص، ٢٥س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٩٣]

٣١١١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥١٨٢/١
أوّلها: حمدا لمن يعين الاوقات في التعديل والتبيين وصلاة لمن وضع الميزان العدل المتين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٥س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٩٢]

● الربع المجيب (رسالة في) = **الرسالة التركية في الأعمال الفلكية** / هيئة - تركي
الحقي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥ هـ)

٣١١١٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٤٠/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمّد ....
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٦ - ٨١]

● الربع المجيب (ترجمه) / هيئة - عربي

افندي، عبد الله بن عرفان

٣١١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٤٦٤/٢

أوّلها: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بمقنطرات رحمته ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ سر نجاوة؛ ٢٠ص، ١٣س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٩١]

٣١١١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٤٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ١٦ص، ١٢س، ٢٢*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٩١]

٣١١١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٤٠٧/٢

كا: محمّد بن عبد الله الوافي، تا: ١٣١٨هـ؛ ١٧ص، ١٣س، ٢٣*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٩٢]

٣١١١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٤٠١/٣

كا: عمر بن محمّد أمين القرداغي، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٢٠ص، ١٤س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٩٢]

٣١١١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٣٦٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٣س، ٢٣*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٩٢]

٣١١٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٣٠٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ١٣س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٩٢]

٣١١٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٥/١٢ت/مجاميع٢٩٥٩ - ٢٩٦٤

أوّلها: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بمقنطرات رحمته وأطاب مراكز نفوسهم بقطرات مرحمته؛ **آخرها:** تمت الرسالة المترجمة من التركية لعرفان افندي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٣س، ١٧*٢١سم [ف: ٥ - ٢٣١]

● **الربع المجيب (رسالة في)** / هيئة - عربي

شكري، عبد الله (القرن ١٤ هـ)

٣١١٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥١٨٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [معجم تاريخ التراث: ٢ - ١٤٩٠]

● **الربع المجيب (ترجمه)** / هيئة - عربي

محمّد أمين

٣١١٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٦٨ - ٢٢٧٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين وبعد فهذه رسالة ترجمته من اللغة التركية في الربع المجيب للفاضل الزكي ملا عبد الله المشهور بـ(عرفان افندي)؛ **آخرها:** وإن بقي أي التمكين وحده فعدة إلى آخر القوس فلا تفل.

كا: حسن بن يسوف المروي، تا: ١٣١٣هـ؛ ١١ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤ - ٣٥٨]

● **الربع المجيب** / هيئة - تركي

٣١١٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٤٣ - ٢٤٤٦

أوّلها: ربع دائرة أو كرنمكه طلب كمسنية أولا؛ **آخرها:** أول غايت شمالي أولور بافسين دخي بو كه كوره قياس ايده سين والله تعالى أعلم .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٣س، ١٤*٢١سم [ف: ٤ - ٣٥٩]

● **الربع المجيب** / هيئة - عربي

غيرمشابه

٣١١٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٦٨/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه ... لما كان علم الوقت مندوبا إليه، وتوقفت صحة الصلاة المفروضة عليه ...

كا: امام زاده كاتب محمود الهدائي، تا: قرن ١٢هـ؛ ١٠ص، ١٩س، ١١*١٦سم [مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف: ١٥٨]

٣١١٢٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٣٠]

٣١١٢٧. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الأسدي؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مصطفى بن محمّد بن مصطفى، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٤٩]

● الربع المجيب في معرفة الاستخراج / هيئة - عربي

الخطاب، يحيى بن محمّد (٩٠٢ - ٩٩٥ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين نبينا وحبيبنا خير الأنام ... وبعد فالعرض من هذه الأوراق بيان ما يتوصل به المبتدئ إلى استخراج الجهات الأربع والقبلة بالربع المجيب ...

[فنخا ١٦: ٢٦٧ (١ نسخة)]

٣١١٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٣١/٣

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرزّاق، تا: ١١٥٢هـ؛ ٢٧ص، ٢٠س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٧٦]

٣١١٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٤٧/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠ص، ٢٥س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٧٧]

● ربع المجيب لسبط المارديني / هيئة - عربي

السوسي، محمّد بن محمّد (١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ)

٣١١٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص [ف: ١ - ١٧١]

● الربع المشهور بالمقنطرات (رسالة في) / هيئة - عربي

٣١١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٩٤/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٥ق، ١٤س، ١١*١٩سم [ف: ٤ - ١٣٣]

● الربع المقنطر / هيئة - عربي

غيرمشابه

٣١١٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٤٠١/٣

أوّلها: أحسن الكلام حمد من قدر الليالي والأيام على الطف الوفاق وأحسن النظام ...
هي رسالة في الربع المشهور بالمقنطرات رتّبها المؤلف على مقدمة في بيان رسم الربع المقنطر وستة فصول هي: الفصل الأول في معرفة أخذ الإرتفاع، الفصل الثاني في معرفة التعديل، الفصل الثالث في معرفة الدائر وفضله، الفصل الرابع في غاية الارتفاع، الفصل الخامس في معرفة أوقات الصلاة الفصل السادس في معرفة القبلة؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ؛ ٦ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٩٣]

٣١١٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤١٣٨/٣

كا: مجهول، تا: ١١٩٧هـ؛ ٣ص، ٣٢س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٩٤]

٣١١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧١٩٢/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٧ص، ١٣س، ١٨/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٩٤]

٣١١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٤١١/١

كا: مجهول، تا:١٣٠٠هـ؛ ٦ص، ١٦س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٩٥]

٣١١٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٤١٩/١

كا: مجهول، تا:١٣٣٠هـ؛ ٥ص، ١٦س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٩٥]

● **الربع المقنطر (مختصر في)** / هيئة - عربي

٣١١٣٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٢٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤-١٩س، ١٣*١٨سم [ف: ٧٢]

← ربع المقنطرات ⊲ معرفة الساعات (بيان في)

← ربع المقنطرات ⊲ العمل بربع الموسوم بالمقنطرات (رسالة في)

● **ربع المقنطرات** / هيئة - تركي

القسطنطيني، مصطفى بن علي (- ٩٧٩ هـ)

٣١١٣٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٨١/٣
رسالة الربع دائرة في طرف المقنطرات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٧ص (٨٩-٥٣)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١٦٨]

٣١١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ٩/٥*١٤/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

٣١١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٠/٢
أوّلها: الحمد لله الذي جعل على البحر الأخضر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤ - ١٣٦]

● **ربع المقنطرات (رسالة في)** / هيئة - عربي

القيصري، عبد الحليم بن محمّد (- ١١١٥هـ)

٣١١٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٦/٨
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم النبيين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤ - ١٣٣]

● **ربع المقنطرات** / هيئة - عربي

٣١١٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٦٨/٧

أوّلها: الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على نبيه المبعوث بأشرف الخصال ...

كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ؛ ١٢ص، ٢٣س، ١١*١٦سم [مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف: ١٥٨]

● **ربع المقنطرات** / هيئة - عربي

مشابه

أوّله: أحسن الكلام حمد من قدر الليالي والأيام على الطف الوفاق وأحسن النظام ... وبعد فهذه رسالة مختصرة في الربع المشهور بالمقنطرات وضعت فيها مايكون أسهل من الطريق وتركت ما هو اصعب ليسهل على الطالبين ويعم نفعه ...

٣١١٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٤/١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فعليك بمعرفة ما في هذه الرسالة فانه يكفيك في هذا الباب، الله أعلم بالصواب.

نستعليق، كا: جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمّد خان؛ ٨ص (٩٦ - ١٠٣)، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥ - ١٦]

٣١١٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٩٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولكن (ليكن) هذا آخر ما أردت إيراده هنا اللهم اجعله خالصاً لوجهه الكريم وصلّ على رسولك محمّد الأمين.

رتّبها على مقدمة وستة فصول، هي: المقدمة: في بيان الرسوم، الفصل الأول: في معرفة أخذ الإرتفاع، الفصل الثاني: في معرفة نصف التعديل ونصف النهار، الفصل الثالث: في معرفة الدائر وفضله، الفصل الرابع: في غاية الإرتفاع، الفصل الخامس: في معرفة أوقات الصلوة، الفصل السادس: في معرفة القبلة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ق، ١٧س، ١٣*١٩سم [ف: ٤ - ٢٢٥]

● **ربيع الأبرار في المزار والأعمال** / زيارات - عربي

الحلّي، درويش بن محمّد

[فنخا ١٦: ٢٧١-٢٧٢ (٥ نسخ)]

٣١١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١١ص، ١٨س، ١*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

٣١١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ص، ١٦س، ١٢*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

← ربيع الأبرار في سير الخواطر والأفكار ➢ ربيع الأبرار ونصوص الأخيار

● **ربيع الأبرار (منتخب)** / دعاء، حديث - عربي

الهمداني الجورقاني، شير محمّد بن صفر علي (القرن ١٤هـ)

٣١١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٤]

← ربيع الأبرار وجنة الأبصار ➢ ربيع الأبرار ونصوص الأخيار

● **ربيع الأبرار ونصوص الأخيار = ربيع الأبرار وجنة الأبصار = ربيع الأبرار في سير الخواطر والأفكار** / أدب - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

أوّله: البسملة ... هو حسبي ونعم الوكيل. الحمد لله الذي استحمد إلى عباده بموجبات المحامد مما أسبغ عليهم من نعمه البوادي العوائد حمداً ... وهذا كتاب قصدت به إجمام

خواطر الناظرين في الكشاف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة باجالة الفكر في استخراج ودائع علمه خباياه والتنفيس عن أذهانهم المكدودة باستيضاح غوامضه وخفاياه ...

طبع: بغداد، ١٣٩٥هـ ١٩٧٦-١٩٨٠م

[فنخا ١٦: ٢٧٢-٢٧٤ (٢٥ نسخة)]

٣١١٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٦ - ٣٨٩

المجلد ١-٤؛ كا: مجهول، تا: ٦٣٤هـ؛ ٩٠٧ق (٢٥٦+٢٠٥+٢١٩+٢٢٧)، ١٥*٢٣سم [ف: ٣ - ١٨]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢ - ٢٤٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٣ادب - قصة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كان علي بن الجهم يمدح ابا تمام ويطنب فقيل له: لو كان أخاك ما زدته على هذا المدح. فقال: إن لا يكن أخا بالنسب فانة أخ بالأدب والدين والمروة أما سمعتم.

الجزء الأول، القسم الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة (برقم ٣٨٦)؛ ١٢٧ق (١-١٢٧) [ف: ٢ - ١٩٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٤ادب - قصة مصورة

أوّلها: ما خاطبني به. أن يكد مطرف الأخاء فاننا نغدو ونسري في أخاء تالد أو يختلف ماء الوصال فماؤنا عذب تحدر من غمام واحد؛ **آخرها:** آخر الجزء الأول ويتلوه إن شاء الله في الثاني باب الأخلاق والعادات الحسنة والقبيحة والحلم والغضب والرفق والعنف والرقة والقسوة وخفة الروح والثقل وحسبنا الله ونعم الوكيل.

مصدر التصوير: النسخة السابقة (برقم ٣٨٦)؛ ١٢٧ق (١٢٧ب-٢٥٤ب) [ف: ٢ - ٢٠٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٥ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت. باب تبدل الأحوال واختلافها وتنقل الدول والانقلاب ووقوع الفتن والنوائب وعزل الولاة وسوء عواقبهم ونحو ذلك؛ **آخرها:** قال بعض الخلفاء: عرفت ان في وجه بختيشوع قردية فقال له نديم له: الغلط من غيرك يا امير المومنين .

الجزء الثاني: القسم الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة (برقم ٣٨٧)؛ ١٠١ق (١ - ١٠٢الف) [ف: ٢-٢٠١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٦ادب - قصة مصورة

أوّلها: بل في القرد بختيشوعية. قال رجل لمنصور بن الحسين الحلّاج: إن كنت صادقا فيما تدعيه، فامسخني قردا؛ **آخرها:** تم الجزء الثاني ويتلوه في الذي يليه وهو الجزء الثالث: باب الروائح وما جاء في الطيب من مفرده ومركبه والتطيب به واستعماله. والحمدلله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين وسلم كثيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل.

الجزء الثاني: القسم الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة (برقم ٣٨٧)؛ ١٠٢ق (١٠٢ب-٢٠٤) [ف: ٢ - ٢٠١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٧ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... وما توفيقي الا بالله وهو حسبي. باب العبد والإماء والخدم والأمر بالاستيصاء بالمماليك خيرا وانتهى عن سوء الملكة ونحو ذلك. علي رضي الله عنه. قال رسول الله صلّى الله عليه أول من يدخل الجنة شهيد وعبد أحسن عبادة ربه؛ **آخرها:** قال اعرابي لابنه: يا بني كن يدا لأصحابك على من قاتلهم ولكن إياك والسيف فانه ظل الموت واتق الرمح فإنه رشاء المنية واحذر السهام فإنها رسل الهلاك. قال: فبم أقاتل؟ قال: جلاميد إملاء الاكف كأنها رؤوس رجال حلقت بالمواسم

الجزء الثالث، القسم الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة (برقم ٣٨٨)؛ ٩٩ق (١-١٠٠) [ف: ٢ - ٢٠٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٨ادب - قصة مصورة

أوّلها: النبي صلّى الله عليه: لا تمنوا لقاء العدو. وسلوا الله العافية فاذا لقيتموه فاصبروا واعلموا أن الجنة تحت ظلال السيوف؛ **آخرها:** تم الجزء الثالث بمشيئة الله وتوفيقه ويتلوه في الرابع باب اللباس والحلّي من القلائد والاسورة والخلاخيل والخواتم وذكر البسط والمفارش والوسائد وما جانس ذلك. والحمدلله رب العالمين وحسبنا ونعم الوكيل.

الجزء الثالث: القسم الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة (برقم ٣٨٨)؛ ١١٨ق (١٠٠ب-٢١٨الف) [ف: ٢ - ٢٠٣]

٣١١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٣

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ تملك: غرس الدين بن محمّد السقا سنة ١٠٣٦هـ عبد اللطيف بن حسن سنة ١٠٥٨هـ؛ ٥١٢ص، ١٥س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٣١٠]

٣١١٥٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج - ٤١

أوّلها: مطابق

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٩ص، ١٧س، ١٩*٢٦سم [ف: ١٥٩]

٣١١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧مصورة

أوّلها: باب المال والكسب والتجارة والنفاق والكساء والغلا والغبن والمكاس وذكر الغناء والفقر وما اتصل بذلك ابن عباس ـ رضي الله عنهما ـ قال رسول الله (ص) والتفت إلى أحمد ما يسرني؛ **آخرها:** وتدخل فيه خوط كراث فلا يبقي فيه عقرب إلا تبعته والله أعلم تم الكتاب بحمدالله ...

الجزء الرابع، أوّله الباب الثالث والعشرين بعد المائتين. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة دارالكتب الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: قيد المطالعة ١٠٧٤هـ؛ ٢٢٧ق[(مصورات)-ف: ١-٤٠]

٣١١٥٢. الموصل؛ عبدالغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

٣١١٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥١٤٩

المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ٣٥ص، ٢٥س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الادب- ٣١٠]

٣١١٥٤. كربلاء؛ الشهرستاني، عبدالرضا؛ رقم المخطوط:دون الرقم

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشريه: ٥ - ٤٣٨]

٣١١٥٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١١٣/١

كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٢٠]

٣١١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٤٦

كا: محمّد بن عبداللطيف، تا: ١١٤٦هـ؛ ٨٩٦ص، ٢٣س، ١٧*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

٣١١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦مصورة

أوّلها: باب العلم والحكمة والأدب والكتاب والقلم وما يناسب ذلك. قال صلّى الله عليه وسلّم طلب العلم فريضة على كل مسلم؛ **آخرها:** وتم الجزء الثالث ويتلوه في الرابع باب ٢٢٣ المال والكسب والتجارة والنفاق ...

الجزء الثالث، أوّله الباب الخامس بعد المائتين. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٢٦٣؛ كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١١٩٠هـ؛ ٢٣٠ق [(مصورات) - ف: ١ - ٣٩]

٣١١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٦١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٠ص، ٢٥س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٠]

٣١١٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٤٩

الجزء السادس، أوّله باب المنطق والشعر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٧ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٣ - ١٩]

٣١١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩

كا: محمّد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٤]

٣١١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣

كا: محمّد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

٣١١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: محمّد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

٣١١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠١٧٦

الجزء الأول. مخروم الطرفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣ - ١٩]

٣١١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨

كا: محمّد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

٣١١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: محمّد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

٣١١٦٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٦ز٥٧٥مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٧ص [(مصورات) - ف: ٢٧]

٣١١٦٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١١٣/٢

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٢٠]

٣١١٦٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٦٥

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥٤ص، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٧٥]

٣١١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: محمّد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٤]

٣١١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: محمّد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

٣١١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١

كا: محمّد بن إبراهيم الخجندي، تا: مجهول؛ ٨٥٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

٣١١٧٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ق، ٢٣*١٤/٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٩٦]

← ربيع الأحزان الموضح لكلمات القرآن ➢ نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر

● ربيع الأسابيع / دعاء - عربي وفارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ جمادى الأولى ١٠٩٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعل يوم الجمعة لعبادة المقرّبين عيداً ... أما بعد أحقر عباد الله محمّد باقر بن محمّد تقي ... بر الواح صافيه ارواح زاكيه اصحاب ...

آخره: وغفران سيئات و رفع درجات دستگيرى نمايند و بر خطا و نسيان مؤاخذه ننمايند و الحمد لله اولاً و آخراً ... و لعنة الله على أعدائهم اجمعين

طبع: تبريز، ١٢٧٢، ١٣١٢هـ

[فنخا ١٦: ٢٧٥-٢٧٨ (٤٠ نسخة)]

٣١١٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٨٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن محمّد زمان الحسيني، تا: ذي القعدة ١١١٠هـ؛ ٢٩٩ق، ١٤س، ١٢*١٨سم [ف: ١ - ٢٢٧]

٣١١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠

نسخ، كا: أبي القاسم بن حسين الخونساري، تا: ٦ محرم ١٢٦٧هـ؛ ١٢٩ق، ١٣/٨*٢١سم [ف: ١ - ٣١٢]

٣١١٧٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٢٤]

٣١١٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤٦ص [ف: ١ - ١٧١]

● **ربيع المجالس** / تاريخ المعصومين - عربي

٣١١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩٥

كا: مجهول، تا: ١٣٥٠ق؛ ناقصة: الأول؛ ٣٦ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

● **رتبة ارتداء ثوب العذراء ونصوص إنجيلية وقصص تقوية**/مسيحية-سرياني شرقي

٣١١٧٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [ف: ٤١]

● **رتبة أناشيد التدبير** / مسيحية - سرياني شرقي

٣١١٧٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٥٩

يتضمن اناشيد تقال خلال السنة الطقسية (مثلاً انشودة لص اليمين) ويوسف الصديق والأعياد المختلفة والمخطوط مؤلف من دفتر حسابات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص، ١٥س، ١١*١٦سم [ف: ٣٦]

● **رتبة تأسيس اخوية أوجاع العذري السبعة** / مسيحية - عربي

٣١١٨٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نقرأ في أوّل الكتاب: الكتاب خاصة سليمان في يوسف؛ ٣١ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [المورد: ٢٠ - ٢٢٥]

● **رتبة تقديس المذبح** / مسيحية - سرياني شرقي

الحديابي، ايشوعياب

٣١١٨١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٩

كا: توما الشماس حناني، تا: ١٩٣١م =١٣٥٠هـ؛ ٦٤ص، ١٨س، ٢٣*٣٤سم [ف: ١٩]

● **رتبة الحكيم ومدخل التعليم** / كيمياء - عربي

المجريطي، محمّد بن إبراهيم (القرن ٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٤٢هـ

أوّله: الحمد لله العزيز الوهاب المسبب للأسباب المفتح للأبواب الملهم للألباب مالك الرقاب ومنشيء السحاب ...

آخره: وصلّى الله على محمّد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً

[فنخا ١٦: ٢٨٢-٢٨٣ (٢٠ نسخة)]

٣١١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩٢ق [ف: ٢ - ٤٩٨]

● **رتب تخمير الخبز الافخارستي والعماذ والتوبة وتجديد الخميرة وتقديس المذبح بالدهن** / مسيحية - سرياني شرقي

٣١١٨٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: الشماس عزيز بطرس يوسف، تا: ١٣٤٥ق، بغداد؛ ٥٤ص، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢٢]

● **رتبة الدفنة** / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٣١١٨٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٦٠
كا: القس عبدالكريم الموصلي بن ججو سيادا بن عبد الله بن سليمان الفارسي، تا: ١٢٩٢هـ الموصل؛ ١٦٦ص، ٢٠س، ١٣*٢١سم [ف: ٣٦]

● **رتبة الدفنة** / مسيحية - سرياني غربي

٣١١٨٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢٥]

● **الرتبة في الحسبة** / فقه - عربي

ابن الرفعة، أحمد بن محمّد (٦٤٥ - ٧١٠ هـ)
[فنخا ١٦: ٢٨٤ (١ نسخة)]

٣١١٨٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٧٢٣مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله الذي فضل الحسبة وجعلها من أشرف المناصب الدينية وأعلا رتّبتها؛ **آخرها:** وليكن عملك لله الذي يسمع ويرى وله ما في السماوات وما في الأرض وما تحت الثرى ...
نسخ، كا: موسى ابن محمّد بن عطيف، تا: ١٦ شوال ٩٨٧هـ؛ ١٢٢ق، ٢٣س [(المصورات) - ف: ١ - ٦١]

٣١١٨٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٧٢٣مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق المتقين المرشد شيخ الاسلام والمسلمين مولانا ابن الرفعة ... وبعد فقد سألني اعز الإخوان إلى وأوجبهم حقا على حين قلده صاحب زمانه منصب الحسبة السنية؛ **آخرها:** والحكمة ضالة كل حكيم فرحم الله أمرا وقف عليه وسامح بما يراه من غلط وأصلح ما يمكن إصلاحه ...
نسخ، كا: مجهول، تا: اواسط ربيع الثاني ١٠٠٦هـ؛ ٣٢٠ق، ٢٧س [(المصورات)-ف: ١-٦١]

٣١١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٩ص [ف: ١ - ١٤٢]

● الرتبة في شرح نظم النخبة / شرح الحديث - عربي

الاشموني، أحمد بن محمّد (٨٠١ - ٨٧٢ هـ)

أوّله: أما بعد حمداً لله الأول والآخر وصلاته على سيدنا محمّد المويد بالبرهان الظاهر ...

٣١١٨٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨ق [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٨٩]

٣١١٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١٠/١

أوّلها: اما بعد حمدا لله الأول والآخر وصلاته على سيدنا محمّد المويد بالبرهان الظاهر.

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٤٣ق، ١٩س، ١٦*١٣سم [ف: ١ - ٢٣٥]

● الرتبة في طلب الحسبة / فقه - عربي

الماوردي، علي بن محمّد (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)

٣١١٩١. بغداد؛مكتبةالدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛رقم المخطوط:١٥١٢

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى على سيدنا محمّد وآله. قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو الحسن نور الدين علي ابن الشيخ الإمام العالم ابي عبد الله محمّد الماوردي الشافعي رحمه الله: الحسبة من قواعد الأمور الدينية وقد كان ائمة الصدر الأول يباشرونها بأنفسهم لعهوم صلاحها وجزيل ثوابها وهي أمر بالمعروف إذا ظهر لتركه ونهي عن المنكر إذا ظهر فعله وإصلاح بين الناس، قال الله تعالى لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو اصلاح بين الناس

أما الباب الأخير وهو السبعون فقد اشتمل على تفاصيل من أمور الحسبه لم يذكرها المؤلف في غيره من الأبواب؛ كا: حسن بن علي الشافعي، تا: ٥ ذي الحجة ٩٦٨هـ؛ ١٣٨ق، ٢٣س، ١٦*٢٥سم [المورد: ٢٦ - ٢٩٤]

٣١١٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١١٤

أوّلها: الحسبة من قواعد الأمور الدينية وقد كان ائمة الصدر الأول يباشرونها بأنفسهم

كا: مجهول، تا: ٩٦٨هـ؛ مصدر التصوير: نسخة في خزانة مكتبة فاتح بإستانبول؛ ٢٧٨ص، ١٥س، ١٣/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٦٨]

● **رتب تقديس الماء وتلبيس المذبح وتبريك الأشياء وغيرها** / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٣١١٩٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٣٤
يبدأ من صفحة ٥٥، وفي النهاية رتبة تلبيس ثوبت العذراء كتبت بالعربية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١١٢ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢٥]

● **رتبة الموتى وصروات أخرى** / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٣١١٩٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٨
المخطوط يتضمن رتبة الموتى وكنز جمعه الموتى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٢٨ص، ١٨س، ١٤*٢١سم [ف: ١٩]

● **رتب طقسية مختلفة** / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٣١١٩٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٤٩
طقس الزواج، تبريك فراش العرس، رتبة مسحة المرضى، تبريك الأشياء طلبات وصلوات لآلام المسيح وقلب يسوع، توجد إشارة وسط المخطوط إلى أن بعض الصلوات ترجمت من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية من قبل الراهب الكرملي يوسف ومن العربية إلى الكلدانية من قبل القس يوسف، يتضمن أيضا إرشادات لفحص الضمير وأنواع الخطاطا وأعمال الرحمة وصلوات ثوب العذراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٨ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ٣١]

● **رتبيل** / - فارسي

٣١١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٣٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

● **رثاء الإمام الحسين (ع)** / شعر - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

٣١١٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨١

كا: محمّد بن علي، تا: ١٢٦٩ق [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٥]

● **رثاء الإمام الحسين (ع) (قصيدة في)** / شعر - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

٣١١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٥٨/٢

أوّلها: هذه مرثية الحسين عليه أفضل الصلاة والسلام قالها مولانا السيد علي خان كبير رحمة الله عليه ...

ماهيج الوجد لي رسم ولاطلل * ولامنازل عنها أهلها ارتحلوا؛

آخرها: عليكم صلوات الله ما ذرفت * مدى الزمان عليكم أدمع همل

نسخ، كا: السيد عبد الله بن علي اكبر بن هاشم الموسوي الخوئي، تا: مجهول؛ ١١ق (٢١ب - ٣١ب)، ٢٢س، ١٧*٢١سم [ف: ١ - ٤٠٢]

● **رثاء الإمام الحسين (ع) (رسالة في)** / فضائل ومناقب - عربي

٣١١٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح - ١٤١/٥

لشعراء مختلفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ١٥/٤*٢١/٤سم [ف: ٣٢٢]

● **رثاء الإمام علي (ع)** / شعر، تاريخ المعصومين - عربي

الشيخ يوسف

٣١٢٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧ص [ف: ١ - ١٧١]

● **رثاء الحسين (ع)** / شعر - عربي

٣١٢٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٦٥
مجموعة الشعراء؛ كا: عبدالرزاق بن محمّد المقابي البحراني، تا: ١١٦٠هـ؛ ٤٥٩ص [ف: ١ - ١٧١]

● **رثاء الحسين (ع) (رسالة في)** / شعر - فارسي

٣١٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٤]

● **رثاء الحسين وسيرة الأئمة (منتخب)** / مراثي - عربي

الطريحي، فخرالدين بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)

٣١٢٠٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٠٦/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٥٩]

● **رثاء العترة الطاهرة وبيان أحوال الحسين** / تاريخ - فارسي

الإصبهاني، محمّد

٣١٢٠٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٣٦
كا: إبراهيم الإصفهاني، تا: ١٢٧٣ق، النجف الأشرف؛ ١٥س، ١٣*١٩سم [الموسم: ١ - ٢١١]

← الرجال ◄ علم الرجال (كتاب في)

← الرجال ◄ رجال الكشميري

← الرجال ◄ رجال النجاشي

● **الرجال = كتاب الابواب = رجال شيخ طوسي** / رجال - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوّله: الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين وعترته وسلم تسليما وبعد فإني قد أجبت إلى ما تكرر سؤال الشيخ الفاضل فيه من جمع كتاب يشتمل على أسماء الرجال ...

آخره: باب النساء فاطمة بنت هارون بن موسى بن الفرات روي عنها التعكبري قالت سمعت جدي موسى بن الفرات يقول حدّثني محمّد بن أبي عمير بكتاب عبد الله بن علي الحلبي ولم يسمع منها غير هذا الكتاب قد تم.

طبع: النجف الأشرف، ١٣٨١هـ قم، ١٤١٥هـ

[فنخا ١٦: ٢٨٥-٢٨٧ (٣١ نسخة)]

٣١٢٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧

كا: علي بن إدريس، تا: ٩٧٣هـ؛ ١٤٤ق [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٦٦١/٤

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمّد القطيفي النجفي، تا: ١٠١٦هـ؛ ٨٠ص، ٣٢س، ٣٠*٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٠٢]

٣١٢٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣

كا: محمّد بن محسن الحسيني القمي، تا: ١٠١٩هـ؛ ٢٥٧ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٦٧

كا:محمّدحسين بن سعدالدين الغفاري، تا: ١٠٢٦هـ المشهد الرضوي؛ ١٩ص[ف:١-١٧٢]

٣١٢٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٧٥

كا: ابن بابا مير معالي الحسيني، تا: قرن ١١هـ؛ ٢٠٧ص، ١٩س، ١٨*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٠٣]

٣١٢١٠. بغداد؛مكتبةالدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛رقم المخطوط:١٣٢٣

أوّلها: مطابق

أوّل اسم هو أسامة بن زيد شراحيل الكلبي مولى الرسول (ص)؛ كا: غلامرضا بن محمّد حسين العطار الإصفهاني، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٢٥١ص، ١٦س، ١٠/٥*١٧سم [المورد: ٢٦ - ٣٠١]

٣١٢١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨١٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣ق، بغداد؛ ١٧٢ص، ٢٠س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٠٣]

٣١٢١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٧٦/١

كا: عبدالرزاق بن محمّد بن عباس الموسوي، تا: ١٣٤٩هـ؛ ١٤٥ص، ٢٠س، ٢١/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٠٣]

٣١٢١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٦٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: علي الخاقاني، تا: ٢١ جمادى الأولى ١٣٥٢هـ؛ ٩٤ق، ١٤س، ١١*١٧سم [ف: ٨٧]

٣١٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠١ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٨٠؛ ١٠١ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]

● **الرجال** / رجال - عربي

العاملي، عبد اللطيف بن علي (- ١٠٥٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي شرع لنا الأحكام وجعلها مسندة إلى ذوي ... اما بعد فيقول العبد ... جعل الله يومه خيرا من أمسه ووفقه للتوبه قبل حلول رمسه ...

آخره: اليعقوبي اسمه داود بن علي الهاشمي تم بحمد الله وحسن توفيقه.

[فنخا ١٦: ٢٨٧-٢٨٨ (٦ نسخ)]

٣١٢١٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١١٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن ناصر الكرماني، تا: ٢٨ شعبان ١٢٩٢هـ؛ ١٩٨ص، ١٤*٢١سم [ف: ٦٩]

٣١٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٨١

كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ؛ ١٩١ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩١]

● **الرجال = نبذة الرجال = تراجم الرجال** / رجال - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٣هـ

أوّله: الحمد لله على افضاله والصلوة والسلم على محمّد وآله، بعد فهذا نبذة من أحوال الرجال الممدوحين والمذمومين مرتبة على الحروف ...

آخره: وما فيه من وصية أمير المؤمنين لابن الحنفية حسن إلا أنه من مراسيل حماد بن عيسى والله تعالى أعلم تم مالخصناه من أحوال الرجال والله المستعان على كل حال.

طبع: في طهران

[فنخا ١٦: ٢٨٩-٢٩٠ (١٤ نسخة)]

٣١٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣١٤٥/١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٢٦ص، ٢١س، ٢٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٤٢٠]

بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٤١/١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٣٢]

٣١٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:دون الرقم

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ ذي القعدة ١٠٨٢هـ [نشريه: ٥ - ٤٢٢]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٨٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٢٤]

٣١٢٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٢٣

كا: عبد الله بن مساعد، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]

٣١٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص، ١٦س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]

● **الرجال (منظومة في)** / شعر، رجال - عربي

البحراني، محمّد بن عبد الله (القرن ١٢ هـ)

[فنخا ١٦: ٢٩٠ (١ نسخة)]

٣١٢٢٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٤٨/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ ربيع الأول ١٢٣٤هـ؛ ٧٥ق (٢٦ب-١٠١الف)، ١٤/٥*١٨سم [ف: ١ - ١٧٠]

● **الرجال (أرجوزة في) = أرجوزة في الرجال** / شعر، رجال - عربي

العطار، أحمد بن محمّد (١١٢٨ - ١٢١٥ هـ)

٣١٢٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٢

أوّلها: أحمد من أيد دين أحمدا * بآله ومن بهم قد اقتدى

و أشرف الصلاة والسلام * على النبي أصدق الأنام

و آله موضع سر الباري * خزان علم المصطفى المختار

تم على من اقتفي أثارهم * لا سيما من قد روي أخبارهم

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٢هـ؛ ٢٥٢ص، ١١س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٦٩]

٣١٢٢٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٦٩

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٢٣]

● **الرجال (كتاب في)** / رجال - عربي

الأعلمي، محمّد حسين (١٢٨١ - ١٣٤٩ش)

٣١٢٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٩١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٤ص، ٢٠س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٩]

● الرجال / رجال - عربي

غيرمشابه

٣١٢٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٨٥/١

أوّلها: وكل منهما إما مع اعتقاداته مطابق؛ **آخرها:** قد استراح من كمد الابتهاض بنقل هذه الدراية من السواد إلى البياض، من العبد الضعيف عبدالعلي بن علي بن عبدالعلي الجزائري، عفى الله عنهم أجمعين سنة الثانية والعشرين بعد الألف من الهجرة النبوية، على مهاجرها الصلاة والتحية، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

إن تجد عيباً فسد الخللا * حل من لا عيب فيه وجلا

نسخ، كا: عبد العلي بن علي بن عبد العلي الجزائري، تا: ١٠٢٣ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٦٧]

٣١٢٢٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٨٠/١

نسخ، كا: محمد الحصري، تا: رجب ١٠٤٥هـ إصفهان؛ ناقصة: الأول؛ ١٢*١٩سم [ف: ١٦٠]

٣١٢٢٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٣١

أوّلها: والاقون: موقف مهاجر مهدي مولى عثمان حمدان، حسن ميثم التمار من اعاظم الشهداء، ميسر بن عبد العزيز ثقة وغيره؛ **آخرها:** وكان تأليفها في أيام معدودات في طريق خراسان عند توجهنا إلى إصفهان في شهر رجب المرجب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٢ق، ١٥س، ١٣*١٨سم [الذخائر: ٦و٧-٣٢٤]

٣١٢٢٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٦٩

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧ق [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٣٤]

٣١٢٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١ - ١٨٩]

٣١٢٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٤ص [ف: ١ - ٣٣٥]

٣١٢٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٩٥

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١ - ٣٤١]

٣١٢٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦*٢١سم [مدينة العلم - ف: - ٣٤]

٣١٢٣٤. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٥٥]

٣١٢٣٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٣٤]

الرجال (ابن داود) ← رجال ابن داود

● رجال ابن داود = الرجال (ابن داود) / رجال - عربي

ابن داود الحلّي، حسن بن علي (٦٤٧ - ٧٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٧٠٧هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي وفّقني للتخلي عن الحركات الدنيوية والنظر في المهمات الأخروية ... وبعد فإني لما نظرت في أصول الفتاوى الفقهية وفروعها النظرية ...

آخره: أبو هرون المكفوف قركش طعن فيه طعناً عظيماً أبو يعقوب المعري كش زيدي ...

طبع: طهران، ١٣٤٢ش؛ النجف الأشرف، ١٣٩٢هـ

[فنخا ١٦: ٣٠٠-٣٠٥ (٧٩ نسخة)]

٣١٢٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٨١م - ح٩٨٣٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب والحمد لله رب العالمين في ذي الحجة من سنة سبع وسبعمائة بخط مؤلفه أصغر عباد الله حسن بن داود بالمشهد الشريف الغروي على مشرفه السلام وصلّى الله على سيد المرسلين محمّد النبي وآله الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ذي الحجة ٧٠٧هـ النجف الأشرف؛ ٢٥٢ص، ١٦س، ١٢*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٦٦]

٣١٢٣٧. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٣٨]

٣١٢٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٥٤

كا: أحمد بن محمّد الشريف، تا: ٨٨٦هـ النجف الأشرف؛ ٣٠٧ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٣٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٦١

كا: شجاع بن علي الحسيني، تا: ٩٦٢ق [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٤٦]

٣١٢٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٦٠٦

كا: عبد علي بن فياض بن محمّد بن خليفة، تا: ٩٧٨هـ؛ ١٦٠ص، ١٧س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٠١]

٣١٢٤١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٩٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٥٤]

٣١٢٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٩٤٧/١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: شرف الدين محمّد مكّي بن محمّد ضياء الدين العاملي؛ ٣٨ص، ١٧-١٩س، ١٩*١٢سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٠١]

٣١٢٤٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٩٠

كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٢٥]

٣١٢٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٩١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٢٢٧ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٠٠]

٣١٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨١٧

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٣٤٢ص، ١٦س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]

٣١٢٤٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٨٥/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: عبدالعلي بن علي بن عبدالعلي الجزائري، تا: ١٢٠٢هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٦٨]

٣١٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ص، ٢١س، ١٨*٢٦/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]

٣١٢٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٥

كا: محمّد تقي الكلبايكاني، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]

٣١٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٨ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٥٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عدة من علماء كابن الأثير في كتاب جامع الأصول من المجددين لمذهب

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٢٠؛ ٣٠٧ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٢ - ١٧٨]

٣١٢٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٢٤/٢

أوّلها: فكل من اعملت عليه يرحق واحد منهم؛ **آخرها:** فيه طعنا عظيماً أبو يعقوب المعري ليس زيدي. وقع الفراغ.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢١؛ ١٥٩ص، ٢١س، ١٨*٣٠سم [ف: ٢ - ١٧٧]

رجال ابن الغضائري ⟵ الضعفاء

رجال أبي علي الحائري ⟵ منتهي المقال في أحوال الرجال

● رجال بحرالعلوم = الفوائد الرجالية / رجال - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين صلاة دائمة إلى القيامة قائمة. باب ما صدر بالآل (آل ابي رافع) من أرفع بيوت الشيعة وأعلاها شأنا وأقدمها إسلاما ...

آخره: يعني منه وهو صريح في أن الكتاب له لا لأبيه. والحمد لله على الإتمام والصلاة على نبيه وآله الكرام الذين يكمل بهم الدين ويختم بهم المرام ولعنة الله على اعدائهم إلى يوم القيام.

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٩هـ؛ طهران، ١٣٦٤ش

[فنخا ١٦: ٣٠٦-٣٠٨ (٢٣ نسخة)]

٣١٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٢٦٩ص، ٢١س، ١٣*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

٣١٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥

كا: ناصر الشيخ حسين البادغي، تا: ١٢٢٤هـ؛ ١١٨ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٠]

٣١٢٥٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:/٧٤أ مجموع

أوّلها: بسملة، الحمد لله الواقف على الضمائر، المطلع على السرائر، والصلاة والسلام على محمّد واله اولوا الفضائل. أما بعد ... فهذا الكتاب المستطاب برجال السيد مهدي بحر العلوم وتعليقات؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد بن مرتضى الطباطبائي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١١٤ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٣٢٤]

٣١٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٠٩

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢٩ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٢]

٣١٢٥٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٩٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧١ق [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٢٥]

٣١٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٢١ص، ٢١س، ١٥*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٠]

٣١٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٥/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: السيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٠ رجب ١٣٤٨هـ؛ ١٣٩ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١١٨]

٣١٢٦٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٩/١٢

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٤ق (١١٩-١٢٢)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١ - ٧٦]

٣١٢٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٠٧]

٣١٢٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ق [ف: ١ - ٣١٢]

٣١٢٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٢ص [ف: ١ - ٣١٢]

٣١٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ص [ف: ١ - ٣١٢]

رجال البخاري ← الهداية والارشاد

● رجال البرقي = طبقات الرجال / رجال - عربي

البرقي، أحمد بن محمّد (- ٢٧٤ هـ)

أوّله: اصحاب رسول الله (ص) أبو عبد الله سلمان بن سلام مولى رسول الله (ص) أبو المقداد (كذا) بن عمرو ...

آخره: ومعاذ بي جبل وعبيدة شاهرون سيوفهم حتى أخرجوا أبا بكر واصعدوه المنبر

طبع: طهران، ١٣٤٢ش؛ قم، ١٤١٩هـ

[فنخا ١٦: ٣٠٨-٣٠٩ (١٠ نسخة)]

٣١٢٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٩٣/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله الطاهرين أصحاب رسول الله صلّى الله ...

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ٣٠ص، ٢٢س، ٢١/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٦٥]

٣١٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٩٩/١

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٣٣ص، ٢٤س، ١٦*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٧]

٣١٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٨/٤

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٤١ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٦]

٣١٢٦٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٦

كا: أبوالقاسم الموسوي الإصفهاني النجفي، تا: ١٣٤٣ق [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ١٧]

٣١٢٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٧٦/٢

كا: عبدالرزاق الموسوي المقرم، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٦ص، ١٨س، ٢١/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٦٥]

٣١٢٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٥٤

كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ؛ ٩٠ص، ١٤س، ١٧*١٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٦٥]

٣١٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦٠ق [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٤]

٣١٢٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٨

كا: حسن بن عبدالهادي الموسوي الخرسان، تا: ١٣٦٨هـ؛ ٥٣ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٩٥/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن علي أصغر التفرشي النجفي الطهراني، تا: القرن ١٤هـ؛ ١١ق (٨ - ١٨)، ١٨س، ١٧*٢١سم [ف: ٢ - ٢٨٤]

٣١٢٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٠*١٥سم [نشريه: ١١ - ٧٩٩]

← رجال الخاقاني ⮜ شرح تعليقة منهج المقال

● رجال السلافة / تراجم - عربي

المرتبط: سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر = سلافة العصر في محاسن أعيان العصر؛ المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨هـ)

٣١٢٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٩٩٠/١

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٤٧هـ؛ تملك: يوسف بن أحمد الافنازي، محمّد بن إبراهيم بن محفوظ الأوقاتي سنة ١١٤٧هـ عبدالغني بن إسماعيل البغدادي سنة ١٣٠٣هـ؛ ١٤٣ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٠٢]

↢ رجال السيد محمّد طاهر ⋖ الشجرة المباركة

↢ رجال الشيخ الطوسي ⋖ الرجال

↢ رجال الطوسي ⋖ الرجال

↢ رجال عبدالنبي الجزائري ⋖ حاوي الأقوال في معرفة الرجال

● **رجال عروة بن زبير وجماعة من التابعين** / رجال - عربي

القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤ - ٢٦١ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٧٩م

٣١٢٧٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٥-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) - ف: ٣٣٩]

٣١٢٧٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٢٠ن٤٤٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة أبو عبدالعزيز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [(مصورات)-ف: ٦٦]

↢ الرجال الكبير ⋖ منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال

● **الرجال الكبير** / رجال - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٣١٢٧٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٠٧/٥

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٠٠ص [الموسم: ١ - ١٤٠]

● **رجال الكشميري = الرجال** / رجال - عربي

الكشميري، محمّد مراد بن محمّد صادق (القرن ١١ هـ)

[فنخا ١٦: ٣١٢ (١ نسخة)]

٣١٢٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٥٥/٥م - ح٩٤١٥
أوّلها: البسملة، الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على محمّد وآله وبعد فهذه نبذة من أحوال الرجال الممدوحين والمذمومين؛ **آخرها:** كتبها بيده الجانية الفقير محمّد الشهير بمراد الكشميري بن محمّد صادق بن محمّد علي بن حيدر عفى الله عنهم.
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٨٩]

٣١٢٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠ص [ف: ١ - ١٧٢]

● رجال الكشي = معرفة أخبار الرجال = اختيار معرفة الرجال / رجال - عربي

الكشي، محمّد بن عمر (- ٣٤٠ ؟ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣١٧هـ

٣١٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٥
كا: محمود، تا: ١٠٠٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ص، ٢٢س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

٣١٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨
كا: محمّد حسين الغفاري، تا: ١٠٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

٣١٢٨٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٢٠ك٥٤مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣٦ص [(مصورات)- ف: ٦٦]

٣١٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ص، ١٧س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

← رجال ملا آقا دربندي ⟵ قواميس القواعد

← رجال من لا يحضره الفقيه ⟵ مشيخة من لا يحضره الفقيه

← رجال مير مصطفى ⟵ نقد الرجال

● **رجال النجاشي = الرجال = فهرست النجاشي** / رجال - عربي

النجاشي، أحمد بن علي (٣٧٢ - ٤٥٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلوته على سيدنا محمّد النبي وعلى أهل بيته الطاهرين وسلم تسليماً أما بعد فإني وقفت على ما ذكره السيد الشريف ...

آخره: وأبو محمّد القزاز كتبهما نروي بهذه الاسانيد.

طبع: طهران، ١٣٥٧، ١٣٣٧هـ؛ قم، ١٣٩٨، ١٤٠٧هـ؛ بمبئي، ١٣١٧ش

[فنخا ١٦: ٣١٣-٣١٧ (٤٤ نسخة)]

٣١٢٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٦٥

كا: حسن بن علي بن عبدالنبي الطائي، تا: ٩٧٧هـ؛ ٣٢٠ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: نعمة الله بن حمزة الحميري، تا: ٩٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٤]

٣١٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٢

كا: بنياد الحسيني، تا: ١٠١٣هـ؛ ٤٧٧ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦

كا: حاجي بن سلطان حسين الحسيني الطبسي، تا: ١٠٤٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٨ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٨٦

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٠ص، ١٦س، ١٣/٥*١٩/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٤]

٣١٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٦٦

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ٢٩٠ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٧]

٣١٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٩٨

كا: محمّد حسين الحائري، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٢١٠ق [ف: ٢ - ٥٠٠]

٣١٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨

كا: محمّد الحاروي، تا: ١٣٠٣ق [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٤]

٣١٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: حيدر بن ناصر بن محمّد البحراني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٤]

٣١٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ص، ٢١س، ١٩/٨*٦/٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٤]

● **رجال وأفكار ومواقف** / متفرقات، رجال - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

٣١٢٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

ج١، ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٦٠+٦١ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

← رجال وسيط ◄ تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال

← رجال وسيط ◄ الغصب والنكاح والضمان

← رجالي ابي داود ◄ رجال ابن داود

● **رجز** / شعر - عربي

٣١٢٩٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٦٤]

← رجعت ◄ اثبات رجعت

● **الرجعة (مختصر)** / كلام وعقائد - عربي

ابن شاذان، فضل بن شاذان (- ٢٦٠ هـ)

٣١٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥ - ٤٢٤]

● **الرجعة (مسئلة في)** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٣١٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٦ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● **الرجعة (كتاب في)** / كلام وعقائد - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

٣١٣٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥٨

كا: حسن بن سلطان بن علي بن خليفة، تا: ١٢٥٢هـ كربلاء؛ ١١٧ص [ف: ١ - ٣٤١]

٣١٣٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١ - ١٨٩]

● **الرجعة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٣١٣٠٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٥٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٣٣]

٣١٣٠٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٥١/٣

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٣٦]

● **الرجعة وظهور الحجة والأخبار المأثورة فيها عن آل العصمة = إثبات الرجعة** / حديث - عربي

الحسيني الأسترآبادي، محمّد مؤمن بن دوست محمّد (- ١٠٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: اواخر رجب ١٠٦٩هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: بسمله. الحمد لله على نعمائه والشكر على آلائه ... اما بعد فقد سئلني بعض من لايسعني رده تأليف مختصر مشتمل على مسائل الرجعة فاستخرجت له من كتب المتقدمين من أصحابنا المعول عليها بعض الأخبار المنقولة عن أصحاب العصمة ... في الرجعة فذكرت في أوّله من أحاديث باب التسليم والرد عليهم عما ورد عنهم ...

آخره: والله اعلم بحقيقة المقال. هذا آخر ما أردنا جمعه في هذا المختصر حامداً لله ومصلياً على نبيه وآله الطاهرين.

[فنخا ١٦: ٣٢٢-٣٢٤ (٢٧ نسخة)]

٣١٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٣٤

نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ لعلها مكتوبة في حياة المؤلف؛ ٦٩ق [ف: ٢ - ٥٠١]

٣١٣٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣١٦

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦هـ النجف الأشرف؛ ٥٩ص [ف: ١ - ١٧٢]

● **الرجل (رسالة في)** / رجال - عربي

سلطان العلماء، حسين بن محمّد (١٠٠١ - ١٠٦٤ هـ)

٣١٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢٧س، ٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٩]

← رجم الشياطين ◄ تحفة الأخيار در شرح مونس الأبرار

● **رجم الشياطين** / كلام وعقائد - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٣١٣٠٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٦٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ ذي القعدة ١٣٢٢هـ؛ ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٧٥]

● **رجم الشياطين وطرد الأبالسة النورانية** / كلام وعقائد - عربي

الشيخي، كريم بن إبراهيم

٣١٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١

كا: يوسف بن علي الرازي، تا: ١٢٩٦هـ؛ ١٣٣ص، ١٤س، ١٣/٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

← رجم الشيطان ⮘ تير شهاب در رد باب خسران مآب

● **رجوع الشيخ إلى صباه في القوة والباه** / طب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته وايقنها بلطيف صنعته ودبرها بحكمته ... قال مؤلف هذا الكتاب إني لما رأيت الشهوات ...

آخره: والحركة المزعجة إلى أن يفرغا بلذة عجيبة غريبة

طبع: بولاق، ١٣٠٩هـ؛ مطبوعات الميمنة، ١٣١٦هـ؛ طهران، ١٣٠٤هـ

[فنخا ١٦: ٣٢٥٣٢٧ (١١ نسخة)]

٣١٣١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الاشياء بقدرته وايقنها بلطيف صنعته ودبرها بحكمته ...

كا: علي بن حسن تاج الدين خياط، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٣٨٦ص، ١٥س، ١٦*٩سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٢٧]

٣١٣١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٦١٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ١٥٠ص [(مصورات)-ف: ١٦٩]

● **الرجوع على الزوجة المطلقة رجعية** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٣١٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٩

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦ص (١٥٩ - ١٦٤) [ف: ٤ - ٢٦٩]

← رجوم الشياطين ⊲ التحفة الإثنا عشرية في الرد على الروافض (مختصر)

● **رجوم الشياطين** / كلام وعقائد - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ جمادى الثانية ١٢٦٨هـ؛ محل التأليف: لنگر

طبع: طبع حجري

[فنخا ٣٢٧-٣٢٩ (١٦ نسخة)]

٣١٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٣٧

كا: عبد عبيد، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٣٣٠ص، ١١س، ١١*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

← رجوم الشياطين الإنسية ومختصر التحفة الإثنى عشرية ⊲ التحفة الإثنا عشرية في الرد على الروافض (مختصر)

● **رجوم الشياطين وإفناء المارقين** / كلام وعقائد - تركي و فارسي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الثاني ١٣٢٩هـ

٣١٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨٨

أوّلها: الحمد لله الذي مهد لعباده اعلام الهداية ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٤٧ق [ف: ١ - ٣١٣]

الرحبية ← بغية الباحث عن جمل الموارث

● **الرحلة** / رحلات - عربي

محمّد بن شيخ محمّد

٣١٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٧٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١١٠ص، ١٨س، ١٠/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

● **الرحلة** / رحلات - فارسي

٣١٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٦ص، ١٠/٤*١٦/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

● **رحلة ابن خلدون** / تاريخ - عربي

ابن خلدون، عبدالرحمن بن محمّد (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ)

٣١٣١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣مصورة

مصدر التصوير: نسخة في كتب خزانة اسعد افندي / إستانبول برقم ٢٢٦٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ٢٠*٢٥سم [المورد: ٢٢ - ٢٥٥]

← رحلة ابن معصوم المدني وسلوة غريب وأسوة الأريب ➢ سلوة الغريب وأسوة الأديب

● **رحلة أبي الثناء محمود شهاب الدين الآلوسي** / رحلات - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٣١٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٧٢/٢

أولها: الحمد لله الذي جعل التنقل في السهول والأدوية لذوي الادواء الحسية أو المعنوية من جملة الأدوية ...

رحلته إلى النجف، قطعة صغيرة، كتبها المؤلف في مرضه الذي توفى فيه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٤ - ٤٤٩]

● **الرحلة إلى الحج = رحله منظوم** / شعر، رحلات - عربي

ابن مكّي، علي بن محمّد (القرن ١١ هـ)

[فنخا ١٦: ٣٣٠-٣٣١ (٢ نسخة)]

٣١٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٥٦

كا: عبد الله نعمة، تا: ١٠٩٤ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ص، ٣٠س، ٢٧*٣٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

● **رحلة إلى الحجاز** / رحلات - تركي

٣١٣٢٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٦١

هي رحلة للحج، جرت في سنة ١٢٩٩هجري بطريق بغداد والشامية، في عهد والي بغداد تقي الدين باشا؛ تعليق، كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١٤هـ؛ ٨٥ق، ١١س، ١٤*٢٠سم [ف: ١٥٨]

● **رحلة إلى بلاد الهند** / رحلات - عربي

٣١٣٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٦٩
أوّلها: وفتحوا شرافاتها والناس ينظرون اليهم ثم يأخذون بمض السفلة بأيديهم قصب فيجعل في فمه من الحمص؛ **آخرها:** فهذا إيضا أعجوبة الزمان والوف في الوف مثل هذا وامثاله ومثل هذه الحكاية.
مؤلفه من أهل القرن الثالث عشر، كان قد زار الهند، فوصف غرائب ما شاهده فيها من العادات، مثل سنن الزواج وتقاليده، والحفلات وولائم العلمام، والمشعوذين، وما شاهده أثناء مقابلته النواب في مدينة حيدرآباد، وما رآه من القبور، ومن غرائب البشر هناك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢ق، ١٥س، ١٥*١٨سم[ف:٤-١٩٢]

● **رحلة الإمام الحكيم إلى الحج (أرجوزة في) = أرجوزة في رحلة الإمام الحكيم إلى الحج** / شعر - عربي
الهاشمي، محمّد بن جمال الدين

٣١٣٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٥٠
أوّلها: بسمله. سارت على اسم الخالق المعبود * قافلة الإيمان والتوحيد
سارت لحج الكعبة الغراء * شهب بها الأرض اغتدت سماء؛
آخرها: و سوف في ظل الإمام اقبر * ومنه للجنان سوف أنشر
بحبه سوف ألاقي ربي * حسبي ولائي يا على حسبي
و الحمد لله على الختام * وللنبي المصطفى سلامي ١٣٨٨ محرم
كا: مجهول، تا: ١٣٨٨هـ؛ ٤٨ص، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١ - ٦٠]

● **رحلة الإمام الشافعي** / رحلات - عربي
المدادي، ربيع بن سلمان

٣١٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٦٨/٥
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٣٢ص، ٢٣س، ١٦*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

● **رحلة الإمام محمّد بن إدريس** / رحلات - عربي

الشافعي، محمّد بن إدريس (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٠، ١٣٤٠هـ؛ هند، ١٨٨٨م

٣١٣٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧١/٢

أوّلها: رواية الربيع بن سليمان الحيري. اخبرنا الإمام العالم أبو زكريا يحيى بن علي بن عبدالرحمن القيسي الغيشم قراءة عليه، قال: أخبرنا الشيخ الفقيه أبو القاسم عبدالعزيز بن يوسف المقري في الجامع العتيق بمصر في شهور سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة، قال: ... قال: حدثه (كذا) الربيع بن سليمان، قال: سمعت الشافعي - رضي الله عنه - يقول: فارقت مكة وأنا ابن أربع عشرة سنة؛ **آخرها:** فهذا جميع مالقيت في سفري فانهم ذلك يا ربيع. قال الربيع: فسألني المزني املاء ذلك بحضرته فما وجدنا للمجلس فرغة، فما وقع كتاب السفرة لأحد غيري من أصحابه. تم كتاب رحلة الإمام محمّد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ق (١١٣ - ١١٨)، ٢٧س [ف: ٥ - ٢٩٨]

٣١٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٦١/٢

أوّلها: قال، أخبرنا الإمام أبو زكريا يحيى بن علي بن عبدالرحمن القيسي الغيشم قراءة عليه، قال أخبرنا الشيخ الفقيه أبو القاسم عبدالعزيز بن يوسف المقري

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٤ - ٢٣١]

● **رحلة اوليفيه** / تاريخ - عربي

الجلبي، داود بن محمّد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ)

٣١٣٢٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٨

أوّلها: رحلة في الإمبراطورية العثمانية ومصر وفارس بأمر من الحكومة في السنوات الست الأولي من الجمهورية بقلم. ح. أأ اوليفي وهي في ثلاثة أجزاء في مكتبة المتحف العراقي ببغداد ...

تبدأ بالفصل العاشر من الرحلة، القسم الخاص بالموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٣*٣٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ١٨٦]

● **رحلة الحج** / فقه - عربي

٣١٣٢٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٠/٢
كا: مجهول، تا: ١٣ جمادى الثانية ١٣٠٧هـ؛ ٢٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٨٩]

● **رحلة حول العالم** / جغرافية - فرانسية

٣١٣٢٨. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٨ص، ١٧س، ٩/٥*١٥/٥سم [المورد: ٥ - ١٦٨]

● **الرحلة الرضوية** / رحلات - عربي

الفحام الأعرجي، صادق بن علي (- ١٢٠٥ هـ)

٣١٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

● **رحلة السيد أحمد الرشتي إلى ايران** / تراجم - عربي

الحسيني الرشتي، أحمد بن كاظم (- ١٢٩٥ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٧٧هـ

٣١٣٣٠. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الأمير المهدي؛ رقم المخطوط:١٣
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ١١*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٩٣]

● **رحلة السيد محمّد عبدالحسين الحسني الحمامي من الكاظمية إلى ايران**

٥١٣٣٣ / رحلات - عربي

الحسني الحمامي، محمّد عبد الحسين (القرن ١٤ هـ)

٣١٣٣١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٨١مصورة

أوّلها: خرجنا من الكاظمية على ساكنها ألاف التحية بتاريخ ٢٢ اثنين وعشرين شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٣ه وثلاث مائة وثلاثة وثلاثين للهجرة؛ **آخرها:** قال لي عماد الإسلام اما سمعت أن بني أعمامك لي العثمانيون قد وردوا كرمنشاه فضحكت من هذا الكلام حيث كنت غير مصدقا له فقلت له من أين لك هذا الخبر ومتى وردوا وكيف وردوا فقال لي اضنك لم تصدق هذا الخبر

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١ - ٢٠٠]

٣١٣٣٢. بغداد؛مكتبةالدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛رقم المخطوط:١٢٨١

أوّلها: خرجنا من الكاظمية على ساكنها ألاف التحية بتاريخ ٢٢ اثنين وعشرين مضين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٢ الف وثلاث مائة وثلاثة وثلاثين من الهجرة النبوية

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٩ص، ١٩س، ٢١/٥*٢٨سم [المورد: ٢٦ - ٢٩٥]

● رحلة الشتاء والصيف / أدب - عربي

الكبريت، محمّد بن عبد الله (١٠١٢ - ١٠٧٠ هـ)

طبع: القاهرة ١٢٩٣هـ؛ بيروت، ١٩٧٣م

٣١٣٣٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٦٩

أوّلها: الحمد لله وحده والصلوة على من لا نبي بعده

وصف فيها رحلته إلى بلاد الروم وبلوغه الاستانة. بدأ بها من المدينة المنورة في ١٧ محرم ١٠٣٩هـ وضمنها أشعاراً ونكتاً أدبية وفوائد جغرافية وتاريخية، وأخبار من لقيه من الأعلام؛ كا: مجهول، تا: قبل ١٢٧٤هـ؛ أكملها عبد المجيد خادم تربة الحضرة الاعظمية، سنة ١٢٧٤هـ؛ ١٤٤ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١٠٠]

٣١٣٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٠٨

أوّلها: الحمد لله وحده، والصلوة على من لا نبي من بعده، قل بفضل الله وبرحمته فبذالك فليفرحوا هو خير مما يجمعون ....

كا: محمّد جعفر بن احمد العقدايي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١١٧ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف:٣-١٩]

٣١٣٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٣ - ١٩]

● **رحلة الشمال** / كلام وعقائد - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (القرن ١٤ هـ)

٣١٣٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٠/٦/١
ضمنه ما دار خلال رحلته إلى شمال العراق سنة ١٩٥٦ من مناظرات ومحاججات مع علماء الشمال والمبشرين المسيحين ورجال الصوفية والطرق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ وهي مسودات لم تعد للطبع؛ ١٧*٢٢سم [ف: ٢٠١]

● **الرحلة العراقية** / شعر - عربي

٣١٣٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٩/١٢
قصيدة الفرق بين الضاد والظاء لأبو العين أحمد ابي المكارم؛ كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٦ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

↩ الرحلة الغزية ◁ المطالع البدرية في الرحلة الرومية

● **الرحلة في طلب الحديث** / حديث - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٦٩م، ضمن رسائل في علوم الحديث؛ دمشق، ١٣٩٥هـ

٣١٣٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٤]

● **رحلة محمّد معصوم** / شعر - عربي

٣١٣٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٥٩
كا: مجهول، تا: ١٠٩٨ق [نشريه: ٧ - ٥٢٦]

● **رحلة من بغداد إلى بيروت** / رحلات - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

٣١٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛رقم المخطوط:٢٤٤

آخرها: اما معظم عرض النهر (يقصد نهر الفرات) عند.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ص، ١٧س، ١٦*١٩/٥سم [المورد: ٢٦ - ٢٩٥]

← رحلة منظوم ◄ الرحلة إلى الحج

● **رحمة الأمة في اختلاف الأئمة** / فقه - عربي

القاضي الصفدي، محمّد بن عبدالرحمن (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأول ٨٧٠هـ

أوّله: الحمد لله الذي اجزل إحسانه وأنزل قرآنه وبين فيه قواعد دينه وأركانه ثم جعل إلى رسوله بيانه ... أما بعد فإن معرفة الإجماع واختلاف العلماء من أهم الأشياء، وذلك أمر لازم في حق المجتهد والحاكم ولاسيما أئمة المذاهب ...

طبع: بولاق، ١٣٠٠هـ؛ القاهرة، ١٣٥٩، ١٣٧٩هـ؛ كويت، ١٤٠١هـ

[فنخا ١٦: ٣٣٢-٣٣٣ (٨ نسخ)]

٣١٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢ مصورة

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٠٨١؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٨هـ؛ ١٧١ص [(مصورات) - ف: ٢ - ١٠٢]

٣١٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٨٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عثمان بن علي، تا: ٨٥٤هـ؛ ١١٨ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢ - ٤]

٣١٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣٩

كا: مجهول، تا: ٨٧٧هـ؛ ١٥٥ق، ١٦*٢١سم [ف: - ٥]

٣١٣٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٣٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهل للسيد اجارة أم ولده أم لا قال أبو حنيفة والشافعي وأحمد: له ذلك، وقال مالك: لا يجوز له ذلك الحمد لله حمداً يليق بالمحمود دون الحامد.

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ تعاقب على نسخها ناسخان أحدهما يرجع إلى القرن التاسع الهجري وثانيهما اسمه محمود حيث كانت النسخة ناقصة فتممها في عهد محمود پاشا البابانى؛ ١٧١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤ - ١١٠]

٣١٣٤٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب الخلافيات على يد الفقير إلى رحمة ربه منير ليلة القدر محمّد الربوعي المعروف بالبدر

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٩ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٧٩]

٣١٣٤٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح - ٩٥

كا: راشد بن سعد الأحسائي المالكي، تا: ١٦ شوال ٩٥٦هـ؛ ٤٧٠ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٢٢٢]

٣١٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٤٦

كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ؛ ٢٩٠ص [ف: ١ - ١٧٢]

٣١٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٦٧

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ؛ ٣٣٤ص، ٢٧س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١ - ٢٦٨]

٣١٣٤٩. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣١٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: علي بن حسين الرومي المولوي، تا: ٩٩٦ق، صفد، لخزانة فخر القضاة ابي بكر افندي القاضي؛ ١١٠ق، ٣٩س، ٢١*٣٠سم [ف: ٦ - ٣٩]

٣١٣٥٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ؛ ١١١ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ٥٩]

٣١٣٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٠٥

كا: محمّد بن محمّد البلوي الإمام، تا: ١١٨٩ق، تكيه مراد ملا؛ ٢٢١ق، ١٢*١٧سم [ف: ٢ - ٤]

٣١٣٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٦٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** او حدوث المرض لم يخفف منه التلف جاز له عند أبي حنيفة ومالك أن يتيمم بلا.

ينتهي بمباحث الطهارة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢ - ٢٦٦]

٣١٣٥٣. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧

أوّلها: مطابق

كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٢٣٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٧٩]

٣١٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٤ص، ١٠س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٦٩]

٣١٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢ - ٥]

٣١٣٥٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/١

أوّلها: مطابق

كا: قاسم بن عبدالله، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٤ - ٩٧]

● الرحمة الصغير / كيمياء - عربي

جابر بن حيّان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

طبع: بمبئي، ١٩٢٨م.

[فنخا ١٦: ٣٣٣-٣٣٤ (١٧ نسخة)]

٣١٣٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١ - ١٧٢]

● **الرحمة في الطب والحكمة** / طب - عربي

المهجمي، محمّد مهدي بن علي (- ٨١٥ هـ)

أوّله: بسم الحمد لله اخترع من العدم الموجودات وأظهر من الموجودات الكائنات وأبدع حكمة في الطبائع وبعدي فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب وهذبت أغراضه ... وجعلته جامعاً لعلم الطب ...

آخره: فإنه صحيح مجرب والله أعلم فهذا ما أوردنا وإليه قصدنا من كتابي هذا الموسومة بكتابنا الرحمة في علم الطب والحكمة نسأل الله أن يرفعنا به وينفع جميع المسلمين وصلّى الله على ...

طبع: مصر، ١٣٠٠هـ ١٣٠٤هـ

[فنخا ١٦: ٣٣٥-٣٣٦ (١٧ نسخة)]

٣١٣٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٧٧

أوّلها: مطابق

كا: زين العابدين بن محمّد بن إسماعيل بن أحمد الفدعي، تا: ٩٨٩هـ؛ ٦٠ص، ١٩س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٢٨]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٢٤

النسخة السابقة نفسها [ف: ٧٥]

٣١٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٠

كا: سعيد بن قابل النجدي الشافعي، تا: ٩٩٦ق [ف: ٢ - ٥٠٢]

٣١٣٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٩٥٦ - ١

كا: عبادي بن ملا أحمد الزيلي، تا: ١٠٥٣ق؛ ناقصة: الأول؛ ٥٥ص، ١٢س، ١٥/٥*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٢٩]

٣١٣٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٥٦

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٠٥ص، ١٧س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٢٩]

٣١٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤١/١

كا: عيسى بن عبّاس، تا: ١٠٩٥هـ؛ ١٥٥ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣٠]

٣١٣٦٣. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٧٢

كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ ١٣٨ص، ١٥س، ١٠/٥*١٦سم [المورد: ٤/٢٩ - ١٠١]

٣١٣٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٧٦٣ - ٢

كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ ٧٨ص، ١٧س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣٠]

٣١٣٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٢٤

كا: مجهول، تا: ١١٨٠ق [ف: ١ - ١٦]

٣١٣٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٠١/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ ٣٥ق (٤٥-١١)، ١٩-١٢س، ١٠*١٥سم [ف: ٤ - ٢٤٢]

٣١٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٣٨١/٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ ٩١ص، ١٦س، ١٥*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣١]

٣١٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٧٨

كا: أبو بكر بن محمّد الخونشي، تا: ١٢٤٥هـ ١٠٠ص، ١٤س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣٠]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٢٥

النسخة السابقة نفسها [ف: ٧٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٨٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ١٧٣]

٣١٣٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٥٨٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ ٦٢ص، ٢١س، ١٥*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣١]

٣١٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٢٢٤/٢

كا: أحمد بن أحمد، تا: ١٢٧٢هـ ٥٨ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣٠]

٣١٣٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥١٧٩/٢

كا: خضر بن عبدالعزيز بن عبد الله بن إبراهيم، تا: ١٢٧٥هـ ١٠٧ص، ١٥س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣١]

٣١٣٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٠١/١

كا: عبد الله اغا أبو هوش، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٨٨ص، ١٦س، ١٩*١٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة- ١٢٢]

٣١٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٣١٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٥٠ص، ٢١س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣٠]

٣١٣٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢١٩٧/٣

كا: عبدالواحد بن ملا أحمد، تا: ١٢٨٨ق، ساردكه؛ ٤٥ص، ٣٦س، ٣١/٥*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٢١]

٣١٣٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٦٨/١

كا: محمود بن مؤمن، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠٠ص، ١٦س، ١٥/٥*١١سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة- ١٣٢]

٣١٣٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤١٨٠

كا: عبدالقادر بن ملا حسن، تا: ١٣١٩هـ؛ ٧٨ص، ١٥س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة- ١٣٣]

٣١٣٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٣٦

كا: حسين، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٨٢ص [ف: ١ - ١٧٣]

٣١٣٧٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٢٦

نسخ، كا: قاسم الحديثي، تا: اوائل القرن ١٤هـ؛ ٤٦ق، ١٥س، ١٣*١٩سم [ف: ٧٦]

٣١٣٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٠٥٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ص، ١٦س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣٣]

٣١٣٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٠٩

كا: محمّد بن مؤمن، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [ف: ١ - ١٧٣]

٣١٣٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٠٦

كا: محمّد بن مؤمن، تا: مجهول؛ ١٠١ص [ف: ١ - ١٧٣]

٣١٣٨٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١/٢

كا: ملا عثمان، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٤ - ١٦٩]

٣١٣٨٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٤٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ١٠٤]

٣١٣٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٠٨٤

كا: بايزيد بن إبراهيم بن محمّد، تا: مجهول، باليان؛ ١٣٨ص، ١٤س، ١٧/٥*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣٣]

٣١٣٨٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٥/١٨/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فانه نافع مجرب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [ف: ٢٧٦]

٣١٣٨٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٢٢٩]

٣١٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٥

كا: سعيد بن قايل الشافعي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

٣١٣٨٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢١]

٣١٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٧٨٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص، ٢٥س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣٢]

٣١٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٧٩

نسخ، كا: قاسم الحديثي، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ١٥س، ١٩/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣٢]

٣١٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٣٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص، ١٨س، ٢٩/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣٣]

٣١٣٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥١٣٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ٣٣س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣٤]

٣١٣٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٣٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦١ص، ١٧س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة- ١٣٤]

٣١٣٩٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٥/١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١١٩]

٣١٣٩٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢١٦]

٣١٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٥ص [ف: ١ - ١٧٣]

٣١٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٥

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص [ف: ١ - ١٧٣]

٣١٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥ص، ١٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣٤]

● **الرحمة في الطب والحكمة** / فلسفة، طب - عربي

الزروق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

[فنخا ١٦: ٣٣٧ (١ نسخة)]

٣١٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٣٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ناقصة الديباجه؛ ٥٦ص، ١٧س، ٢٢/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٣٤]

● **الرحمة في الطب والحكمة** / طب - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن ابي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣١١، ١٣٢٢-١٣٢٤هـ

٣١٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٥

أوّلها: رب تمم بالخير ... الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات الكائنات وأبدع حكمته في الطبائع الفاعلات ...

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ ٢٧ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٤ - ١٧٠]

٣١٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٧٦

أوّلها: هذا منقول من كتاب طب الرحمة وغيره ...

ورقات منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤ - ١٨٦]

٣١٤٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢١٠ - ٢٢١٤

أوّلها: الحمد لله اخترع من العدم الموجودات وأظهر من الموجودات الكائنات وأبدع حكمة؛ **آخرها:** وان كانت العلة عظيمة مزمنة مثل الجذام فليعاود السهل كل أسبوع مرة أو مرتين أو في شهر كذلك على قدرة قوة الشخص وضعفه فانه جيد مجرب هذا ما أردناه وإليه قصدنا من كتابنا الموسوم بكتاب الرحمة في الطب .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤ - ٣٣٠]

٣١٤٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٧٦١/١

أوّلها: قال الإمام العلامة شيخ الاسلام جلال الدين ... اما بعد فهذا مختصر وضعته في علم الطب وهذبت اغراضه وجعلته جامعاً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص، ٤٣س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٢٨]

٣١٤٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤ - ١٧١]

● الرحمة في الطب والحكمة / طب - عربي

٣١٤٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح - ١٢٣/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦سم [ف: ٣٢٠]

٣١٤٠٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٠٠/٥

كا: فتح الله بن محمّد رضا الحسيني المرعشي الشوشتري، تا: مجهول، بلدة زلفي من بلاد نجد [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٥٤]

● **الرحمونية** / دعاء - عربي

٣١٤٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٩/٦
أوّلها: وهي ان يقول بعد قراءة الفاتحة في الثلث الأخير من الليل. ثلاث مرات أشهد أن لا إله إلا الله واشهد أنّ محمّدا رسول الله؛ **آخرها:** واتباعهم بحق إلى يوم الدين أمين أمين أمين، والحمد لله رب العالمين. تم بحمد الله تعالى.
هو مجموعة من الادعية والصلوات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٤ق (٣٨-٣٥)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥ - ٣٣٠]

● **الرحيق** / بلاغة، بديع - عربي و فارسي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)
[فنخا ١٦: ٣٣٨ (١ نسخة)]

٣١٤٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٠٩/١
أوّلها: البسملة، نحمدك يا من له الجمال والبديع ونشكرك يا من له الجلال الرفيع؛ **آخرها:** ولنختم التعليقة بذكر بعض مثنوياتي ... كنون بازم افتاد شورى بسر
نسخ، كا: محمّد حسن بن محمّد تقي الهروي، تا: ١٢٤٦هـ خراسان؛ ١١ق [نشريه: ١١ - ٨٥٩]

● **رحيق الكوثر من كلام الغوث الرفاعي الأكبر** / - عربي

المخزومي، محمّد بن عبد الله (٧٩٣ - ٨٨٥ هـ)
طبع: بيروت، ١٨٨٧م

٣١٤٠٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٥/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٩٨]

● **الرحيق المختوم في ما قيل في آل بحرالعلوم من المنظوم** / شعر - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٣١٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٠٣

المجلد الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٧٥ق، ١٧١٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٩٢]

٣١٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٠٢

أوّلها: المقدمة: الشعر صعب وطويل سلمه إذا ارتقي فيه الذي لا يعلمه؛ **آخرها:** يريد السيد محمّد علي ابن السيد علي نقي آل بحرالعلوم وهو ابن عم المرثي .

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ق، ١٣ - ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ١٩١]

● **الرحيق المختوم في وصف أسانيد العلوم = غاية النيل في اختصار الاتحاف والذيل** / رجال، حديث - عربي

السندي، محمّد بن هاشم (القرن ١٢ هـ)

٣١٤١٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د - ١٦٠

كاتب = مؤلف، تا: ٢٣ جمادى الثانية ١١٣٧هـ؛ ١٨٤ق، ١٢*١٨/٤سم [ف: ٢٦١]



● **الرحيق المختوم لذوي الفهوم** / عرفان وتصوف - عربي

السهروردي، عمر بن محمّد (٥٤٢ - ٦٢٢ ؟ هـ)

[فنخا ١٦: ٣٣٩ (١ نسخة)]

٣١٤١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٥/٣

أوّلها: الحمد لله الذي سبق الاشياء وجوداً وعمها كرماً وجوداً حمداً يرتضيه لنفسه ... أما بعد فان بعض من قدمت لي صحبته وصحت في رغبته سألني أن أملي رموزا من العلم المكنون والسر المصون الذي هو نتيجة الخدمة وثمرة الحكمة؛ **آخرها:** والعمل الصالح يرفعه. أقول قولي هذا واستغفر الله الغفار لي ولكم ولجماعة المسلمين إنه هو

الغفور الرحيم الجواد الكريم وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلّى الله على سيدنا محمّد واله وصحبه وسلم تسليما أمين.

نسخ، كا: عبدالرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣هـ؛ ٧ق (٢٠-٢٦)، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥ - ٢٠٩]

٣١٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٣٦

أوّلها: الحمد لله الذي سبق الأشياء وجودا وعمها كرما ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢ - ٣٧٢]

↩ رد أحوال المبتدئين ⮜ قامعة البدعة

● **ردّ الأخباريين** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، محمّد بن أحمد (القرن ١٣ هـ)

٣١٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

↩ ردّ إعتبار أبي حنيفة عن مطاعن الغزالي ⮜ الخيرات الحسان في مناقب ابن حنيفة النعمان

● **ردّ الإلحاد في النطق بالضاد = الرد على المتبدعين الذين اتبعوا العناد ونطقوا بالضاد بين الظاء والضاد** / قراءة - عربي

المنصوري، علي بن سليمان (- ١١٣٤ هـ)

٣١٤١٦. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٣/١٥

كا: السيد يوسف الإمام، تا: ١١٤٠هـ؛ ١٥ص، ٢٨س، ١٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٩]

● **ردّ أنموذج العلوم = حاشية على أنموذج العلوم** / فلسفة - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدرالدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

المرتبط: أنموذج العلوم؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨هـ)

[فنخا ١٦: ٣٤٦ (٣ نسخ)]

٣١٤١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩

كا: مجهول، تا: ٩٦٦هـ؛ ٢٩ص [ف: ١ - ٣١٦]

٣١٤١٨. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: اوائل صفر ٩٦٦ق [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٥٢]

٣١٤١٩. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط:٥/١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥ق [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

٣١٤٢٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٥٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

● **ردّ البهشخة** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٣١٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٨/٥

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٠هـ؛ ١٧ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٤]

● **ردّ التصوف** / كلام وعقائد - فارسي

الحسيني، حسن بن محمّد باقر

أوّله: حمدى كه حامدان ملا أعلى و ذاكران كره غبرا از اداى آن عاجز آينه محمودى را سزاست ...

آخره: و اين فقير ضعيف را حق تعالى از دوستان أمير المؤمنين - عليه السلام - كند بحق محمّد و آله الطاهرين.

٣١٤٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١ - ٢٠٥]

● ردّ الجاهل إلى الصواب في جواز إضافة التأثير إلى الأسباب / - عربي

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٩١هـ

٣١٤٢٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٦/٨
أوّلها: الحمد لله شارع الأحكام ومبين الحلال من الحرام والصلاة والسلام ....
كا: خيرالله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ؛ ٩ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٦ - ٤٠]

٣١٤٢٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٧/٤
كا: أحمد بن يوسف أفندي الواعظ، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٦*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٣٨٣]

٣١٤٢٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٤/٣
كا: مجهول، تا: اواخر القرن ١٣هـ؛ ٧ق [المورد: ٣٣ - ٣٩٣]

٣١٤٢٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٦/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ١٠٧]

٣١٤٢٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٣٩/٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢١٥]

← ردّ الدشتكي على الدواني ≻ رد أنموذج العلوم

● ردّ الرافضة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٣١٤٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٠٢/١
أوّلها: ... اللهم يا مجيب السائلين، وغياث المستغيثين وناصر السالكين مسالك الهدى، وخاذل الهائمين في مهاوي الردى ...
كا: عبدالرحمن بن عبد الله بن سليمان، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢ - ٥٥٠]

● **ردّ الرافضة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٣١٤٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٥/١٩

أوّلها: نحمد الله أن شرح صدورنا بنور الاهتداء، وطهر قلوبنا من دنس الشبه والإدعاء؛

آخرها: وزلات البصيرة والبصر والحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصلوة والسلام وآله وصحبه الأكرام.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١ق (١٢١ - ١٣١)، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥ - ٢٧٧]

● **رد الزنادقة والجهمية (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن حنبل، أحمد بن محمّد (١٦٤ - ٢٤١ هـ)

طبع: حماه، ١٩٦٧م؛ القاهرة، ١٤٢٨هـ

٣١٤٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٩٣/٢

آخرها: وترك دين جهم وشيعته اخره والحمد لله وحده وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم. تمت.

قطعة منه؛ نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٨ق (١٩١ - ١٩٨)، ٢٩س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥ - ٣٧٧]

٣١٤٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٩٤/٢

آخرها: وترك دين جهم وشيعته اخره والحمد لله وحده وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم. تمت.

قطعة منه؛ معتاد، كا: عبد الله بن أحمدبن إبراهيم بن أحمدبن عبد الوهاب، تا: ١٣٣٧هـ؛ تملك: عبد الرزّاق بن سلوم سنة ١٢٤٨هـ؛ ٣٧س، ٢٥*٢٩سم [ف: ٥ - ٣٧٩]

٣١٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٣/٢

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ الاسلام أبو عبد الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٤س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢ - ٥٥٠]

↩ ردّ الزوراء ➢ حاشية الزوراء

● ردّ السائل إلى السائل / فقه - عربي

ابن المؤيد، عبدالرحمن بن علي (٨٦٠ - ٩٢٢ هـ)

٣١٤٣٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١٢

أوّلها: المسائل المتعلقة بالطهارة ...

كا: عثمان ين أحمد القنوي، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٢٥٨ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ١٧٦]

٣١٤٣٤. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٩٠]

● ردّ السائل إلى المسائل (مسائل مؤيد زاده) / فقه - عربي

ابن المؤيد، عبدالرحمن بن علي (٨٦٠ - ٩٢٢ هـ)

٣١٤٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٣١/٢

أوّلها: المسائل المتعلقة بالطهارة، الحوض إذا كان مدوراً فوقعت فيه النجاسة ...

كا: محمود بن مصطفى، تا: ١٠٣٩هـ؛ ٢١١ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١ - ٤٤٣]

٣١٤٣٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٠

أوّلها: الحوض إذا كان مدوراً فوقعت فيه النجاسة يعتبر فيه ثمانية وأربعون ذراعاً ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ؛ ٢٠٣ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٦٩]

٣١٤٣٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/١١

أوّلها: المسائل المتعلقة بالطهارة

كا: محمّد بن شمس الدين اخنجي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٤٢ق، ٢٧*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٤٢]

● **ردّ السبكي على ردّه على ابن تيمية (منظومة في)** / كلام واعتقادات,شعر - عربي

اليافعي، محمّد بن يوسف

٣١٤٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠/٧٠٧٣
أوّلها: الحمد لله حمداً استزيد به * فضل الاله وآتي ما أمرت به؛
كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢ - ٥٦٦]

● **رد صوفيان = رد صوفيه = پاسخ به پرسش عبد الوهاب (نشاط)** / عرفان وتصوف - فارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله اجمعين وبعد دعا گوي قديم صميم وسعادت جوي در جاده خير خواهي واخلاص مستقيم بعد از تجهيز .

آخره: شايد كه اين باعث توفيق خيري بشود از براي آن جماعت كه آن ها هم دست از اطوار وگفتار ناشايسته خود بردارند الباقي عمركم وسلطانكم وصحته عقايدكم وإيمانكم والمطاع أمركم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

طبع: طهران، ١٣١١هـ (في جامع الشتات)؛ المشهد الرضوي، ١٣٩٠ش

[فنخا ١٦: ٣٦٦-٣٦٧ (٩ نسخ)]

٣١٤٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٨٠
كا: محمّد صادق الشيرازي، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٧٦ص [ف: ١ - ٢٠٥]

↩ رد الصوفيه ⮜ الشهاب الثاقب في رد الصوفية

↩ رد صوفيه ⮜ الاعتقادات

↩ رد صوفيه ⮜ رد صوفيان

● **ردّ الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

٣١٤٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٩٨/٤

أوّلها: ربنا آتنان من لدنك رحمة

كا: ميرأبو القاسم بن سيد احمد، تا: مجهول؛ ٤ق [نشريه: ١١ - ٨٤٠]

● **ردّ صوفية الزمان** / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٩٧هـ

٣١٤٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٤/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام ... فقد دعاني داعي الشفقة على طائفة من الفقراء في هذا الزمان ...

كا: محمّد بن حسين، تا: ١١٨٤هـ؛ ٨ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٢ - ٥٤٥]

● **ردّ علماء الروم (رسالة في)** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣١٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

← الرد على ابي الفرج الطبيب في رسالته في القوى الطبيعية ◄ القوى الطبيعية

← الرد على الأشاعرة في الرؤية ◄ الرؤية

← الرد على الأشاعرة وأن أخبار العباد اختيارية ◄ شبهة الحسن والقبح

● **الرد على أصحاب العدد = الرسالة العددية = جوابات أهل الموصل في العدد والرؤية = أجوبة المسائل الموصلية** / فقه - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد ... ذكرت أيدك الله أن كتاب أخ من إخواننا أهل الموصل ورد عليك يكلفك سؤالي عن شهر رمضان هل يكون تسعة وعشرين يوما كما يكون ثلاثين يوما؟ وهل إذا كان تسعة وعشرين يوما يكون شهرا كاملا أم لا يطلق عليه الكمال؟ ...

آخره: فدّل ذلك على أنه محض الحق وليس من باب التقية في شيئ نسأل الله التوفيق وإياه نستهدي إلى سبيل الرشاد ... والحمد لله رب العالمين.

طبع: قم، ١٣٨٨ش، ضمن مجموعة «رؤيت هلال»، المجلد الأول

[فنخا ١٦: ٣٧٤-٣٧٦ (٢٢ نسخة)]

٣١٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٨ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

٣١٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٢

كا: محمّد رضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٣هـ؛ ١٧ق [ف: ١ - ٢٠٧]

٣١٤٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠٠/٤

كا: حسين بن أحمد الأنبوهي، تا: ١٣٢٥ق [نشريه: ١١ - ٨٥٠]

٣١٤٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٨/١

نسخ، كا: ميرزا محمّد العسكري، تا: ١٣٢٩هـ [نشريه: ١١ - ٨٣١]

٣١٤٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٢

كا: حسن بن عبدالهادي الموسوي الخرسان، تا: ١٣٥٧هـ؛ ١٢ص [ف: ١ - ١٨٩]

٣١٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٧/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد خاتم النبيين وآله الطاهرين؛ **آخرها:** وليس من باب التقية في شئ وبالله التوفيق وإياه نستهدي إلى سبيل الرشاد وحسبنا الله ونعم الوكيل.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٨ صفر ١٣٦٠هـ؛ ٦ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٦٥]

٣١٤٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٧٨

كا: نصرالله القزويني، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ص [ف: ١ - ١٨٩]

٣١٤٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨٢]

٣١٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤/٤مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين ذكرت أيدك الله أن كتاب أخ من إخواننا أهل الموصل ورد عليك يكلفك سؤالي عن شهر رمضان هل يكون تسعة وعشرين يوماً؛ **آخرها:** فدل ذلك على أنه محض الحق واليقين ... وإياه نستهدي إلى سبيل الرشاد، وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلّى الله على محمّد وعترته الطاهرين وسلم تسليما كثيراً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق [(مصورات) - ف: ١ - ١٥٩]

● الرد على أصحاب العدد / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: الحمد لله على وافر الحباء وباهر العطاء ومتواصل الآلاء ... وقفت أحسن الله توفيقك على ما انفذته من الكلام المجموع في نصرة العدد في الشهور والطعن على من ذهب إلى الرؤية واعتمدها ولم يلتفت إلى ما سواها وأنا أجيب مسألتك وانفعك بطلبتك واعمل في هذا الباب كلاما وجيزا تقع بمثله الكفاية. فان من طوّل من أصحابنا الكلام في هذه المسألة تكلف ما لا يحتاج إليه والأمر فيه أقرب وأهون من أن يحوج إلى التدقيق والتطويل ...

آخره: وليس بنافع له أن يتغير مذهب وإلى الحرم ... الحجيج العاملين على الرؤية في يوم الوقوف وتعذر استدراك فرضه عليه وهذا كله واضح لمن تأمله بعين الإنصاف .

طبع: قم، ١٣٨٨ش، ضمن مجموعة «رؤيت هلال»

[فنخا ١٦: ٣٧٦-٣٧٧ (١٠ نسخة)]

٣١٤٥٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٦/٤

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ [ف: ٢٨٨]

٣١٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٨/٦

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٤٣ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● ردّ على الذين يتقولون بالباطل على الكنيسة المقدسة الكاثوليكية ويعيبونها / مسيحية، كلام وعقائد - عربي

٣١٤٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٦٢

أوّلها: اما بعد: فاني قد استقصيت أيها الحبيب مستفحصاً على أن البعض من المعاندين وقليلي العلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الخوري انطون بن خوري عبدالاحد سنة ١١٨٦هـ؛ ١٥٣ق، ١٦س، ١٠*١٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١ - ٣٨٦]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢١٢

النسخة السابقة نفسها [ف: ١٣٩]

● الرد على الإمام محمود شكري الآلوسي (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

٣١٤٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٢/١٢

أوّلها: الحمد لله الذي وفقنا للاتباع، بالجرى على سنن لسنن النبوية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢١س، ١٤*٢٣سم [ف: ٢ - ٥٤٨]

٣١٤٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/٣١

كا: سليمان الجبوري، تا: مجهول؛ عليها تعليقات بخط المصنف؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٥٤٩]

● الرد على أهل البدع (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٣١٤٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٤٥

أوّلها: ونصب العداوة بين الصحابة وإظهار الدعوة؛ **آخرها:** الوعيد الشديد لمغني يغني ليس فيها فاحشة، وليس معه دف ولا شبابة.

هي في الرد على بعض الفرق الإسلامية، وعلى أهل الغناء والسماع؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢ - ٤٩٧]

● **الرد على أهل الزيغ والعناد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الجليلي، سليمان بك بن مراد بك (- ١٣٢٦ هـ)

٣١٤٥٨. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٧٠٠

أوّلها: الحمد لله المتوحد بذاته وصفاته، المنزه عن صفات الحدوث وسماته والصلاة على نبيه المزيل ظلمة الشكوك ...

كا: إبراهيم بن أحمد عطارباشي، تا: ١٣٢١هـ؛ ٤٢ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [المورد:٧٧-١٢٠]

● **الرد على البهاء العاملي في مسألة «غسل الرجلين ومسحهما» (رسالة في)** /

فقه - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٥هـ

٣١٤٥٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٤/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٥٥]

٣١٤٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/١٧

أوّلها: الحمد لله الذي جعل نصيب الارجل رافعاً راية غسلها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١ - ٤٥٧]

● **الرد على البهائية (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٣١٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨٨

أوّلها: ... إلى دائرة المقتطف في مصر القاهرة، راينا في الجزء التاسع من السنة المتممة عشرين المورخة في استمبر بعني ايلول ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ؛ ٤ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٢ - ٥٤٧]

● **الرد على البهشمية (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٣١٤٦٢. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط:دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١ - ١٦٩]

● **الرد على الجبرية** / كلام وعقائد - عربي

٣١٤٦٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦١٣
كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٣ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٨]

الرد على ديوان الصبابة لابن أبي حجلة ⮜ روضة التعريف بالحب الشريف

● **الرد على ذوي الإنشقاق والصد** / كلام وعقائد - عربي

شماس عبد الله زاخر (- ١٧٤٢ م)

٣١٤٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٣٧/١
أوّلها: الحمد لله الذي كشف ببرهان تعليم بيعته غلط الملحدين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣س، ١٤*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١ - ٣٨٨]

● **الرد على الرافضة** / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

٣١٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٤٤/١
أوّلها: الحمد لله الذي جعلنا من أهل السنة ... والسلام على عبده الذي أكمل علينا به المنة ...
كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٢١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٣٩٨]

● **الرد على الرافضة** / كلام وعقائد - عربي

٣١٤٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٤٧
أوّلها: الحمد لله الذي أخرج الرافضة من النور؛ **آخرها:** ولا نجعل في قلوبنا قل للذين آمنو، ربنا إنك رؤوف رحيم، والحمد لله رب العالمين.
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٨ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٤٩٨]

↩ الرد على الرافضة (رسالة في) ➢ الرافضة (رسالة في بحث)

● **الرد على رسالة ايليا مطران نصيبين (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي
شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)
أوّله: الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد ... أما بعد فقد وصلت إلى رسالة طبعت في بيروت الفها بعض أفاضل النصارى، وهو ايليا مطران نصيبين، ذكر فيها اعتقادهم في الباري عز اسمه، وما قصدوا بالأقانيم الثلاثة ...

٣١٤٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٤٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان ذلك يوم الثلاثاء بعد الظهر لخمس عشرة ليلة خلت من محرم الحرام من السنة الحادي والعشرين بعد الثلثمائة والألف من الهجرة.
بحث فيها عقيدتي التوحيد والتثليث؛ نسخ، كا: عبدالرزاق بن ملا أحمد الحاج فليح، تا: ٢٦ ذي الحجة ١٣٤٤هـ؛ ١٤ق، ٢١س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢ - ٤٩٥]

٣١٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣١٧
أوّلها: مطابق
كا: عبدالرزاق بن محمّد بن فليح، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٣٦ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤ - ٣٩٩]

● **الرد على الرسالة الشهرستانية** / أصول الفقه - عربي
الحائري الأسكوئي، موسى بن محمّد باقر (١٢٧٩ - ١٣٦٤ هـ)

٣١٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨١١
كا: محمّد بن عباس قلي التركماني، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٣٥٠ص [ف: ١ - ١٧٣]

← الرد على رسالة عمر العطار الدمشقي في حق محي الدين ابن عربي ← البيان الفاصل بين الحق والباطل

● **الرد على رسالة ملا خسرو في مسئلة الإرث بالولاء** / فقه - عربي

الكوراني، أحمد بن إسماعيل (٨١٣ - ٨٩٤ ؟ هـ)

المرتبط: الولاء (رسالة) = الرسالة الولائية = الرسالة الخسروية في الولاء؛ ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (- ٨٨٥هـ)

٣١٤٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٨/٥

أوّلها: الحمد لمن أنطقنا بحمده، والصلوة على من لانبي من بعده وعلى آله وأصحابه وذرياته الراعين لعهده، أما بعد فقد وقفنا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء في مسئلة الأرث بالولاء؛ **آخرها:** لم يبق لدى ذي مسكة مجال وتم. تمت الأجوبة بعون الله الملك العلام والحمد لله.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢ق (٢٧-٢٥)، ٢٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٥ - ٣١٦]

● **الرد على الرقّ المنشور واللؤلؤ المنثور على الجواب اللاهور** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: التحفة الإثنا عشرية في الرد على الروافض (مختصر)؛ الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥ - ١٣٤٢هـ)

٣١٤٧١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٨٧

أوّلها: الحمد لله الذي هدى ولم يترك الخلق سدى ونصب الحجج لئلا تبقي حجة لأولي الحجى، ليهلك من هلك عن بينه ويحيى؛ **آخرها:** كه مريض گويد چون كتب طب هست كه اطبا نوشته‌اند مرا امر باطبا رجوع بايد كرد كه اين سخن خطاست براس آنكه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ لعله بخط المؤلف؛ ٢٤١ق، ١٩س، ١٢*١٨سم [ف: ١ - ٤٣٠]

↩ الرد على الزبيدي ⟵ المدخل إلى تقديم اللسان

↩ الرد على الزنادقة والجهمية فيما شكت فيه من القرآن ⟵ رد الزنادقة والجهمية (رسالة في)

↩ الرد على الزيدية ⟵ جوابات المسائل الجارودية والزيدية

● **رد على سؤال يحيى بن نوح العراقي في الدخان** / - عربي

٣١٤٧٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٤/١٤
رد على سؤال يحيى بن نوح العراقي سنة ١١١١هـ في الدخان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٦١]

↩ الرد على سليمان بن عبد الله البحراني الشيعي ⟵ الزلزلة العظمى

● **الرد على الشاعر** / - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

٣١٤٧٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب - ٢٧/٨
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٧/٣سم [ف: ٣٠٢]

● **الرد على الشعوبية** / كلام وعقائد - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧٩م؛ فلسطين، ١٩٨٠م؛ بيروت، ١٩٥٣م

٣١٤٧٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٢٢/٢
أوّلها: قال أبو عثمان الجاحظ الحمد لله رب العالمين ولاحول ولاقوة إلا بالله أردنا أبقاك الله أن تبتديء صدر هذا الجزء الثاني من البيان والتبيين بالرد على الشعوبية في طعنهم على خطباء العرب
الثلث الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٢٧*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٢٣٨]

● **رد على الشيعة** / كلام وعقائد - عربي

٣١٤٧٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٥٢
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي اختص نبيه محمّد صلّى الله عليه وسلم بأصحاب كالنجوم
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ لم يذكر تاريخ نسخه إلا أن مؤلفه ذكر في مقدمة المخطوط أنه سئل عن أقرانه في رمضان سنة ٩٥٠هـ بالمسجد الحرام، ثم أكمله بإضافات أخرى؛ ١٥٤ق، ٢٣س [المورد: ٣٣ - ٣٨٧]

● **الرد على الشيعة في غسل الرجلين (منقولة من النفحة المسكية)** / فقه - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

٣١٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*١١٤سم [ف: ١ - ٦٠٦]

● **رد على صاحب الحدائق** / أصول الفقه - عربي

٣١٤٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٠ص [ف: ١ - ١٧٣]

● **الرد على صاحب المعالم** / أصول الفقه - عربي

٣١٤٧٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٦/١٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٩٤]

← الرد على صاحب المفاتيح ➢ حاشية مفاتيح الشرايع

● **الرد على صلح الاخوان** / فقه - عربي

٣١٤٧٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٣٦
كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣٠٦ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٥ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣ - ١٨٧]

● **الرد على الصوفية** / كلام وعقائد - عربي

اليزدي، حسن بن محمّد علي (- ١٢٤٢ هـ)
[فنخا ١٦: ٣٨٤-٣٨٥ (٤ نسخ)]

٣١٤٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨م - ...
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي نصب الحق وقوي بنيانه وأزهق الباطل وهدم أركانه؛
آخرها: هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه العجالة ختم الله له بالحسنى نفعنا وأخواننا بها في الآخره والأولى.
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص، ١٨س، ٩/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٣]

● **ردّ على عثمان الجليلي الموصلي** / عرفان وتصوف - عربي

٣١٤٨١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٧/٢
أوّلها: الحمد لله الذي هدي حزبه صراطاً مستقيما
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١٢٠]

● **الرد على فرسنل بيك رئيس المدرسين في بارس (رسالة في)**/العلوم الغريبة-عربي

الأخرس، عبد الغفّار بن عبد الواحد (١٢٢٥؟ - ١٢٩٠ ؟ هـ)

٣١٤٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٢/٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد الأولين والآخرين محمّد وآله

وأصحابه أجمعين. من المحب المخلص السيد عبدالغفار إلى الأديب الفلسفي والحكيم الطبيعي فرسنل بك: هداك الله إلى معرفة العارفين، وكشف لك حجاب الشك باليقين؛ **آخرها:** فتبصر هداك الله تعالى إلى الصواب وتأمل في سطور هذا الكتاب. هذا من المخلص في المودة السيد عبدالغفار الموصلي عفى عنه.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (١٩-١٥)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥ - ١٤٢]

الرد على فصوص الحكم ← فاضحة الملحدين وناصحة الموحدين

● **رد على القول بحجة الظن** / أصول الفقه - عربي

الأعرجي، محمّد علي بن كاظم

٣١٤٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٤٣

كا: حسين بن قاسم الدليزي، تا: مجهول؛ ٦٣ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

● **الرد على القول بنجاة فرعون** / أصول الفقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

٣١٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٩٤ص، ١٤س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● **الرد على كتاب التحفة الأثنى عشرية** / كلام وعقائد - عربي

الشريعة الإصفهاني، فتح الله بن محمّد جواد (١٢٦٦ - ١٣٣٩ هـ)

المرتبط: تحفه اثنى عشريه = نصيحة المؤمنين وفضيحة الشياطين؛ الدهلوي، عبد العزيز بن أحمد (١١٥٩ - ١٢٣٩هـ)

٣١٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص، ٢٠/٦*١٢/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

● الرد على كتاب خير الزاد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

٣١٤٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٦٢
كا: محمّد جمال الهاشمي، تا: ١٣٩١هـ؛ ٧ص [ف: ١ - ١٨٩]

● الرد على كتاب «الذريعة في الرد على الشيعة» (رسالة في) / كلام وعقائد-عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (القرن ١٤ هـ)

٣١٤٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٠/٦/٢
الذريعة في الرد على الشيعة هو للسيد جمال الدين البغدادي.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [ف: ٢٠١]

● الرد على كتاب فصوص الحكم = رد الفصوص / عرفان وتصوف - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)
المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٣١٤٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٠٠/٢
أوّلها: الحمد لله الذي أوجد الأشياء، شرها وخيرها، و هو في عين أهل الحق يكون غيرها
كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ؛ ٦٨ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢ - ٥٤٦]

● الرد على كتاب لباب المعاني لأبي الهدى الصيادي / كلام وعقائد - عربي

الباز الكوكني (القرن ١٤هـ)

٣١٤٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٦٤
أوّلها: بسملة، قال الباز الكوكني مصحح هذا الكتاب الذي عندي أن جميع التأليف

التي تطبع في ذم سيدي عبدالقادر الجيلي ...
الرد على كتاب لباب المعاني لأبي الهدى الصيادي (- ١٣٢٨هـ)؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢ - ٥٤٥]

⟵ الرد على كتاب منهاج الكرامة في إثبات الإمامة ⟵ منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية

⟵ الرد على اللمعة البهية ⟵ اللمعة البهية والرد عليها

● **الرد على المتعصّب العنيد في الرد على من لم يجوز اللعن على يزيد** / كلام وعقائد - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ ذي القعدة ٥٨٠هـ

أوّله: الحمد لله الذي نجانا بالعلم عن موافقة الجهال الغوغاء

طبع: تحقيق: محمّد كاظم المحمودي، ١٤٠٣هـ

[فنخا ١٦: ٣٨٨-٣٩٠ (٣ نسخ)]

٣١٤٩٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٤٩/٢

أوّلها: مطابق

عنوانه في الفهرس: «الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد» و مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٤ق [نشريه: ١١ - ٨٥٤]

٣١٤٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٢٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٢*٣١سم [ف: ٢ - ٥٤٤]

٣١٤٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٣١سم [ف: ٢ - ٥٤٤]

● **الرد على المجبرة (مقالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الهمداني، عبد الجبّار بن أحمد (٣٥٩ - ٤١٥ هـ)

[فنخا ١٦: ٣٩٠ (١ نسخة)]

٣١٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢

كا: عبدالرزاق بن محمّد السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ١٢ص، ١٧س، ١٠*١٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

● **الرد على المرتاضين من الصوفية (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

القهرمان، عبدالحسين بن مصطفى

٣١٤٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١١/٧

أوّلها: ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين أما بعد حمد الله سبحانه والصلاة على محمّد وآله فاعلم أيها السالك إلى سبيل الرشاد؛ **آخرها:** جعل الله تعالى اسمه مطابقا لمسماة وبلغه إلى غاية ما يتمناه مما يحب الله سبحانه ويرضي بحق محمّد وآله من الورى.

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ١١*١٨سم [ف: ٢٠٦]

● **الرد على المعتزلة في نفيهم كرامات الأولياء (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

احمد

أوّله: الحمد لله الذي لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في السموات ولا في الأرض دائماً ابداً، ولا أصغر من ذلك ولا أكبر ...

٣١٤٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٣٤هـ؛ ١٠ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢ - ٥٥٢]

٣١٤٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨١١/٦

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢ - ٥٥٢]

● **ردّ على معروف البرزنجي** / عرفان وتصوف - عربي

٣١٤٩٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٧/١
أوّلها: يا مجيب السائلين، يل مغيث المستغيثين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٢٠]

● **رد على المقلدة** / أصول الفقه - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٣١٤٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٠
كا: محمّد بن سليمان التبريزي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٦ص، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

← الرد على من أثبت حدوث الأجسام من الجواهر ➢ حدوث الأجسام من الجواهر

● **الرد على من أنكر الذكر** / فقه - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن ابي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣١٤٩٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٦/٢
أوّلها: الحمد لله الذي فاوت بين خلقه في المراتب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٣١٠]

● **الرد على من أنكر علم الله بالأمور الغير المتناهية(رسالة في)**/كلام وعقائد-عربي

القونوي، إسماعيل بن محمّد (- ١١٩٥ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل، وهو حسبنا ونعم الوكيل ... وبعد فيقول البائس

الفقير إلى الله الملك القوي حافظ إسماعيل بن محمّد القونوي ... لما رأيت بعض المحسنين أنكر علم الله بالأمور غير المتناهية من جهة التصديق، وأن بعضهم ذهب إلى أنه علمه تعالى لايتعلق به مطلقاً تصوراً كان أو تصديقاً ...

٣١٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٦٧/٣
أوّلها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ؛ ٢٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢ - ١٧١]

٣١٥٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٤/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فيما مضي فانه لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى.
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ٣٠ق (٦٩-٤٠)، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٥ - ٣٠٥]

↩ الرد على من زعم من القارنين أن في الفاتحة تسعة أسماء للشياطين ⮜ أسماء الشياطين في سورة الفاتحة

● **الرد على منظومة النبهاني** / كلام وعقائد - عربي
النجدي، سليمان (١٢٦٨ - ١٣٤٩ هـ)

٣١٥٠٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٨٩
أوّلها: الحمد لله الذي اظهر الحق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ٢١س، ١٦*٢٠سم [المورد: ١٣ - ١٨٧]

↩ الرد على من كفر المسلمين بسبب النذر لغير الله (رسالة في) ⮜ الرد على الوهّابية (رسالة في)
↩ الرد على من يزعم أن النبي يسهو ⮜ سهو النبي (ص)

● **الرد على من يقول القرآن مخلوق** / كلام وعقائد - عربي
النجاد، أحمد بن سلمان (٢٥٣ - ٣٤٨ هـ)
طبع: الكويت ١٤٠٠هـ

٣١٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧/٣مصورة
أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ الإمام ... أبو الفضل محمّد بن ناصر السلامي ببغداد في شهر صفر من سنة إحدى وأربعين وخمسمائة ... قال ثنا أبو بكر أحمد بن سلمان الفقيه النجاد؛ **آخرها:** ... وقال مالك الله عزوجل في السماء وعلمه في كل مكان لايخلو منه على شيء آخر الجزء والحمد لله ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق [(مصورات) - ف: ١ - ٢٦٧]

الرد على من يقول بالعدد في شهر رمضان ← الرد على أصحاب العدد

الرد على النسفي ← المسح على الرجلين

● **الرد على النصارى** / كلام وعقائد - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ ذي الحجة ١١٨٣هـ

٣١٥٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٥عقائد - مذاهب، مصورة
أوّلها: البسملة. .. الحمد لله أظهر من زوايا الإنجيل خبايا التوحيد؛ **آخرها:** فرغ من تحريره يوم الأربعاء قريب العصر في الثامن والعشرين من ذي الحجة من شهور سنة ١١٨٣ من الهجرة النبوية على أصحابها أفضل التحية، على يد الفقير الحقير لرب البرية محمّد أمين العمري الخطيب بجامع العمرية، مصلياً ومسلماً وحامداً أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الدكتور محمود الجليلي - بالموصل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ٢٥س [ف: ١ - ٩٢]

● **الرد على النصارى** / كلام وعقائد - عربي

الجليلي، سليمان بك بن مراد بك (- ١٣٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣١٢هـ

٣١٥٠٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٤
أوّلها: الحمد لله المتوحد بذاته وصفاته المنزة عن صفات الحدوث وسماته ...
كا: مجهول، تا: ١١ آذار ١٩٢٥م، الموصل؛ ١١ق، ١٥٣*سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٤٦]

● **الرد على النصارى** / كلام وعقائد - عربي

٣١٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧
أوّلها: بلغني عن شيخ اطال الله بقاءه وأرشده هداه أأنه لما بلغه اسلامي ...
لنصرائي اسلم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢ - ٥٠٤]

● **الرد على النصارى وشبههم (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٣١٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● **رد على الورّاق** / - عربي

يحيى بن عدي (٢٨٠ - ٣٦٤ هـ)

٣١٥٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٦ص [ف: ١ - ٣٣٥]

● **الرد على الوهّابية (رسالة في) = الرد على من كفر المسلمين بسبب النذر لغير الله (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

التميمي، سليمان بن عبد الوهاب (- ١٢١٠ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمّداً عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ... من سليمان بن عبد الوهّاب إلى حسن بن عبدان: سلام على من اتبع الهدى ...

٣١٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٠٥

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن عبدالكريم البصري، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٧٧ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢ - ٥٥٢]

٣١٥١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٨/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وان يهدينا وجميع العالين، وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن ملا سبته الشيخلي البغدادي، تا: ١٣٠٠ق، بغداد؛ ٢٠ق (٣٨ - ٥٧)، ٣٥س، ١٩*٣١سم [ف: ٥ - ٣٦٢]

● الرد على الوهّابية (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

عبدالله بن محمّد بن عبداللطيف (القرن ١٢هـ)

٣١٥١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٨/١

أوّلها: الحمد لله المنزّه عن مشابهة المحدثات، المقدس عن مشاكلة الكائنات ... أما بعد فقد ورد على سؤال من بلد الكويت في شأن نجدي استهوي عقول بعضهم؛ **آخرها:** قاله وجمعه وسبل تبره ورصعه خادم طلبة العلم الشريف عبد الله بن محمّد بن عبداللطيف الشافعي بتاسع شهر ربيع الأول سنة ألف وماية وأربعة وسبعين بقلم الاستعجال وضيق العطن والمجال، ولولا ذلك لكان للقلم زيادة مقال، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن ملا سبته الشيخلي البغدادي، تا: ١٣٠٠ق، بغداد؛ ٣ق (١-٣)، ٣٥س، ١٩*٣١سم [ف: ٥ - ٣٦٠]

● الرد على الوهّابيين / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الصنعاني، محمّد بن إسماعيل (القرن ١٢ هـ)

٣١٥١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٢٩

أوّلها: قال الشيخ الاثري محمّد بن إسماعيل الحسيني الصنعاني - رح - مازالت تبلغنا

الاخبار من سنة سته وستعين وماية وألف بأنه ظهر في نجد رجل يدعو إلى اتباع السنة المحمّدية ... فاحببت ما ذكر عنه وتوسمت فيه كل خير فكتبت اليه هذه الأبيات ولرسلتها إلى مكة؛ **آخرها:** اللهم إني ابوء من ما حررته يدي وطرق سمعي إليك، مما اعترض به هذا الفاضل أحمد على بعض الفضلاء كالسيد ابن عربي محيي الدين ونحو، وأن تنفعنا ببركات علومهم الجميع في الدنيا والآخرة، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ ٥٥ق، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ٢ - ٤٧٩]

● **الرد على الوهّابيين وأحوالهم** / فلسفة - عربي

البراقي، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢ هـ)

٣١٥١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ ١٦٧ص، ١٦س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● **رد على اليهود والنصارى (كتاب في)** / كلام وعقائد - عربي

حاج باباني، محمّد إسماعيل

٣١٥١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٧٨

كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ ٦٦ص، ٢٢س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

● **رد الغبي عن تكفير ابن العربي** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن ابي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣١٥١٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦٥/٦

أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، و بعد فقد قال شيخنا الإمام العلامة جلال الدين السيوطي عفى الله عنه مسألة في ابن عربي وما حاله؛ **آخرها:** هذا

آخر ما وجد من خط المؤيد من جزئه التاسع من تذكرته، و الله سبحانه أعلم، وهو حسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (٥٧ - ٦٣)، ٢٥س، ١٤*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢ - ٢٧٤]

رد الفصوص ⟵ الرد على كتاب فصوص الحكم

● **رد الفضائل الموضوعة** / كلام وعقائد - عربي

٣١٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٠/٣

أوّلها: بسمله وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أفضل المرسلين محمّد وعترته الطاهرين وبعد فقد قال الذين دخلت عليهم الشبهة في أمرهم بما وصفناه في هذه الأبواب ما قد أسفر من لوامع وتبين فيه من وجوه الصدق وقد ركبنا الحجة فيما رواه أصحاب الحديث فيهم من الفضائل والمناقب التي بها يصولون وعليها في حسرهم يعولون وذلك مثل روايتهم أن رسول الله صلّى الله عليه وآله وأمر بتقديم أبي بكر للصلوة في مرضه الذي توفي فيه فاحتج بذلك محتجهم؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين

عنوانه في الفهرس: «الاستغاثة في بدع الثلاثة» لعلي بن أحمد العلوي الكوفي؛ كا: محمّد حسن الجواهري، تا: ١٣٦٦هـ؛ ٥٣ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [ف: ١ - ٧٦]

● **رد في التصوف** / عرفان وتصوف - عربي

الدباغي المرعشي، أحمد بن محمّد (- ١١٦٥ هـ)

٣١٥١٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٣٨]

● **رد القول الخائب في القضاء على الغائب** / فقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

٣١٥١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٠/٦

أوّلها: قال شيخنا حفظه الله تعالى: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فان الفقير إلى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي يقول: أن بعض فقهاء الحنفية من أهل عصرنا قال بحضرتي: لو أن قاضيا من القضاة الحنفية الآن قضى على الغائب نغذ قضاؤ ... فقلت: لا نسلم صحة هذه الدعوى؛ **آخرها:** وشريعه نبينا لا يبق منهم الا اسم ورسم. انتهى بحروفه والله أعلم بالصواب. تمت.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢ق (١٣٨ - ١٣٩)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥ - ١٩٢]

← ردّ كلام المجبرة والمشبهة ⟵ مناقشة رأي المجبرة والمشبهة

● **الرد لما أودعه الزمخشري في الاعتزال في الكشاف** / تفسير - عربي

السكوني، عمر بن محمّد (- ٧١٧ هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨هـ)

[فنخا ١٦: ٤٠٠ (١ نسخة)]

٣١٥١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... ما بعد فهذا مختصر في أصول الدين، مجموع من قطعيات كلام المتقدمين من أهل الحق والمتأخرين؛ **آخرها:** كمل السفر الأول من كتاب التمييز والحمد لله وحده، يتلوه في أول السفر الثاني - إن شاء الله تعالى - سوره الاعراف.

المجلد الأول، ويتضمن التعقيب على الزمخشري في تفسيره حتى نهاية سوره الانعام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤١هـ؛ ٢٤٠ق، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ١ - ٩١]

➥ رد المجتهدين ⟵ المسح على الرجلين

● رد المخالفين لإمامة أمير المؤمنين (كتاب في) / كلام وعقائد - فارسي

٣١٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٠ص [ف: ١ - ٣٤٩]

● رد المختار على الدرّ المختار في شرح تنوير الأبصار / فقه - عربي

ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر (١١٩٨ - ١٢٥٢ هـ)
المرتبط: الدرّ المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٢٥ - ١٠٨٨هـ)
طبع: بولاق، ١٣٢٣هـ؛ إستانبول، ١٢٩١، ١٣٢٤هـ؛ القاهرة، ١٣١٧ و ١٣٢٣هـ؛ دهلي، ١٢٨٨هـ

٣١٥٢١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٧
أوّلها: حمداً لك يا من شرحت صدرنا بأنواع الهداية سابقاً ونوّرت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقاً وافضت علينا من أشعة شريعتك المطهرة بحراً رائقاً
كا: شريف سعدالله متولي حضرة النبوين الموصلي، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩٥ق، ٣١س، ٣٠*١٩/٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٩١]

٣١٥٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٧٣
المجلد الرابع، يبدأ من أول كتاب الإجارة وينتهي بآخر كتاب الفرائض؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٠ق، استكتبه عبدالرزاق بن محمّد ابن الحاج رجب الافغاني؛ ٣٩٦ق، ٣١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢ - ١٥٩]

٣١٥٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٧١
أوّلها: الحمد لله وحده، وصلّى الله على من لا نبي بعده، كتاب البيوع، قوله. كما فرغ؛
آخرها: قال الفقير ... محمّد بن الشيخ حسن البيطار: هذا آخرما وجدته على نسخة المؤلف المرحوم السيد محمّد افندي عابدين - رح - ولكن يحتاج بعضه إلى مراجعه اصله المنقول فانه لم يظهر لي، وليس عندي أصله لأرجع إليه والله المسؤل وعليه التكلان ... ويتلوه إن شاء الله كتاب الإجارة أول الجزء الرابع، نسأله الإعانة على الإكمال، وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم.
المجلد الثالث، يبدأ بكتاب البيوع؛ نستعليق، كا: السيد عبدالقادر الأدهمي البغدادي، تا: ١٢٦٦ق؛ ٣٦٣ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢ - ١٥٧]

٣١٥٢٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٧٢

المجلد الثاني؛ كا: عبدالفتاح بن إسماعيل الكركوكلي، تا: ١٢٧١ق [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥ - ٣٠٤]

٣١٥٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢٠

كا: عبدالقادر الادهمي، تا: ١٢٧٣هـ بغداد (حضرة القادرية)؛ ٣٧٧ق، ٣١*٢١سم [ف: ١ - ٤٤٢]

٣١٥٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢١

كا: عبدالقادر الادهمي ...، تا: ١٢٧٣هـ بغداد (حضرة القادرية)؛ ٣٧١، ٣١*٢١سم [ف: ١ - ٤٤٢]

٣١٥٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢٢

كا: عبدالقادر الادهمي ...، تا: ١٢٧٣هـ بغداد (حضرة القادرية)؛ ٢٢٠ق، ٣١*٢١سم [ف: ١ - ٤٤٢]

٣١٥٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢٣

كا: عبدالقادر الادهمي ...، تا: ١٢٧٣هـ بغداد (حضرة القادرية)؛ ٢٣٩ق، ٣١*٢١سم [ف: ١ - ٤٤٢]

٣١٥٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٧٠

أوّلها: أحمدك يا من نزهت ذاته من الأشباه والنظائر، واشكرك شكراً استزيد به من درر غرر الفوائد؛ **آخرها:** هذا تمام ما يسر الله تعالى لعبده الضعيف من ربع العبادات ... وكان الفراغ من تأليفه سنة ثلاث وأربعين ومايتين وألف.

المجلد الأول، وينتهي بباب الهدى من كتاب الحج؛ ثلث، كا: حمادي بن الحاج كاظم الدهان، تا: حدود القرن ١٣هـ؛ ٦٠٨ق، ٢٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢ - ١٥٦]

٣١٥٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٧٢

المجلد الثاني، يبدأ بكتاب النكاح وينتهي بكتاب الوقف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٧ق، ٣١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢ - ١٥٩]

٣١٥٣١. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢

أوّله كتاب الطهارة؛ كا: محمّد بن العشمان، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ١٢]

٣١٥٣٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٧٣

أوّلها: حمداً لك يا من شرحت صدورنا بانواع الهداية ...

كا: موسى بن سيد جعفر الحداد، تا: مجهول؛ ٤٥١ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٣٨٠]

● **رد مذهب الشيعة فيما يتعلق بغسل الرجلين في الوضوء** / فقه - عربي

الكردي الحسين‌آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، فهذه نبذة من الأفكار وزبدة من الأنظار جمعها العبد الفقير إلى الله الغني أحمد بن حيدر الشافعي لدفع أبحاث الشيعة المتعلقة بمسئلة غسل الرجلين بالتماس بعض الأخوان في الدين والمحب على اليقين مولانا محمّد الخطيب بجامع عقرة ...

٣١٥٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤٥/١

أوّلها: مطابق

رقعي، كا: النذيري، تا: ١٠٥٥هـ؛ ٦ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١ - ٦٠٩]

٣١٥٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٩/١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فبحمل قراءة الجر ايضا على ما يفيد. تمت الرسالة المؤلفة في رد الشيعه في آية الوضوء.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق (٤٢ - ٤٦)، ١٥*٢٠سم [ف: ٥ - ٣٧]

٣١٥٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٣/١٠

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٠هـ؛ تملك: نعمان الآلوسي مفتي بغداد سنة ١٢٨٠هـ السيد عبدالرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف؛ ٣ق (٣٩-٤٢)، ١٢*٢١سم [ف: ٥ - ١٦٠]

٣١٥٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١ - ٢١٠]

● **رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات** / محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

ابن لبان، محمّد بن أحمد (٦٧٩ - ٧٤٩ هـ)

طبع: في بيروت

٣١٥٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٣

آخرها: قوله تعالى ما عندكم ينفد وما عند الله باق، له ظاهر وحقيقة، وظاهره أن ما عند العبد.

كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمود السويدي، محمّد بن حسين آل عبداللطيف الراوي سنة ١٢٤٣هـ؛ ٨١ق، ١٣س، ١٣/٥*١٨/٥سم [ف: ١ - ١٢٩]

٣١٥٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٢

أوّلها: أما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته المنزه في أحديته عن مشابة مخلوقاته ... فانك سألتني أرشدني الله وإياك عن أمر عظم في هذا الزمان خطبه، وعمّ ضرره، وهو ما تظاهر به بعض المبتدعة المنتسبين إلى الحديث والفقه وإشاعه في العامة والخاصة من اعتقاد ظواهر الآيات المتشابة في أسمائه تعالى وصفاته من غير تعرض لصرفها عن ما يوهم التشبيه والتجسيم؛ **آخرها:** وإذا أنت خرجته عن المعنى الذي ذكرناه لم يبق فيه إشكال والله أعلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٤ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ١ - ١٢٨]

٣١٥٣٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥

أوّلها: أما بعد إعلم أمدنا الله وإياك بمدد توفيقه أن من أجل منح الله تعالى على عبده طهارة قلبه وسلامة فطرته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٢٧٦]

٣١٥٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٢٩٣

أوّلها: إعلم أمدالله وإياك بمدد توضيعه أن من أجل منح الله تعالى على عبده طهارة قلبه وسلامة فطرته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٥٧]

● الرد المعين على منتقض العارف محي الدين / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٣هـ

[فنخا ١٦: ٤٠٢ (١ نسخة)]

٣١٥٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٠٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي وفق من شاء لخدمة أوليائه، وابتلى من أراد بالإنكار على أهل

مودته وأصفيائه؛ **آخرها:** قال المؤلف - رضي تبارك وتعالى عنه - وقد وافق الفراغ من تبييض هذه الرسالة على يد مصنفها الحقير عبدالغني النابلسي ... في غرة جمادى الأولى من شهر سنة (كذا) ثلاث وثمانين وألف. والحمدلله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين
نسخ، كا: دولة بن ملا ياسين الشافعي، تا: ١٢٦٢هـ لأجل السيد علي نقيب الاشراف؛ ٧٧ق (٦٠ - ١٣٦)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٣ - ٦٤]

● **ردّ المفتري عن الطعن في الششتري** / كلام وعقائد - عربي

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

طبع: في مجلة المشرق، المجلد ٥٤ (١٩٦٠م)، ص ٦٢٩ - ٦٣٩

٣١٥٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩١/٣

أوّلها: الحمد لله وكفى والسلام على عباده الذين اصطفى طلب مني بعض الإخوان كتابة شيئ ...؛

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢ - ٥٤٥]

● **رد من انكر على محي الدين العربي في التوحيد الذاتي (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

الشافعي، محمّد بن حمزة

٣١٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٥/١٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ق، ٢٥س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

● **رد النصارى (فائدة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣١٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠٩/١٠

أوّلها: قال في الرد على النصارى، فالغاية الحميدة

نقلت من كلام ابن تيمية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٥٦١]

● **رد النصارى (مجموعة في)** / مسيحية، كلام وعقائد - عربي

السنوي، طه بن أحمد (- ١٣٠٠ هـ)

٣١٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٥٦/١٠

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٢ق، ٢٣س، ١٦*٢٠سم [الانكرلي (المهداة إلى الأوقاف العامة) - ف: ٢٢٠]

● **الرد والانتصار لمذهب سيد فقهاء الأمصار أبي حنيفة** / فقه - عربي

الصالحي، محمّد بن يوسف (- ٩٤٢ هـ)

٣١٥٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٧٦ - ٩٦٧٧/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فما كنت أسمع شفعويا يذم إمام الأئمة ... حتى دخلت حلب طهرها الله من البدع فسمعت بعد مدة أن علام المدرس من الشفعوية لعن أبا حنيفة ...

كا: أحمد بن محمّد الخالد الصفدي، تا: ٩٩٣هـ؛ ٢٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢ - ٥٤٤]

● **الرد الوافر على من زعم بأن من سمّى ابن تيمية شيخ الإسلام كافر** / فقه - عربي

ابن ناصرالدين، محمّد بن عبد الله (٧٧٧ - ٨٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٥٦هـ

طبع: بيروت، ١٣٩٣ و١٤٠٠هـ

٣١٥٤٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢١٦د٥٥٧مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٤١٦ص [(مصورات)-ف: ١١٥]

● **رد الوهّابية** / كلام وعقائد - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

٣١٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٤١

كا: محمّد آل علي ال حسنين الخاقاني، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٩٦ص، ١١س، ٩/٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٧]

● **الرزق (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيميه، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣١٥٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٣/٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٥ق، ٢٤س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢ - ٤٠٦]

● **رزنامة** / - عربي

بايزيد البسطامي، طيفور بن عيسى (١٨٨؟ - ٢٦١ هـ)

٣١٥٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٤٩]

← الرسائل ≺ فرائد الأصول

● **رسائل** / كيمياء - عربي

جابر بن حيّان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

٣١٥٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٢ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● **رسائل** / - عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

٣١٥٥٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٤٥/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٠]

● **رسائل** / -

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٣١٥٥٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٩٧
كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٣٠]

● **رسائل** / -

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)
طبع: بغداد، مكتبة الشريف المرتضى العامة، ١٣٨٦هـ

٣١٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠
يشتمل على: ١- إنقاذ البشر بمعرفة الجبر والقدر، ٢- أجوبة المسائل الموصليات، ٣- أجوبة المسائل الموصليات (الثالثة)، ٤- أجوبة المسائل الطرابلسيات الثانية، ٥- أجوبة المسائل الطرابلسيات الثالثة، ٦- أجوبة المسائل الرسا وملحقاتها، ٧- أجوبة المسائل الرازية، ٨- أجوبة المسائل الميافارقيات، ٩- رسالة في من يتولى غسل الإمام، ١٠- رسالة في الغيبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥ - ٤٢٧]

● **رسائل** / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٣١٥٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣٧
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ ٢٧٤ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● **رسائل** / -

أبو الصلاح الحلبي، تقي بن نجم (٣٧٤ - ٤٤٧ هـ)

٣١٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٦

يشتمل على: ١- الكافي في الفقه، ٢- البرهان على ثبوت الإيمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥ - ٤٢٥]

● **رسائل** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

طبع: حيدآباد، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، ١٣٦١هـ

٣١٥٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩٧

كاتب = مؤلف، تا: ٦٣٥ق [الذخائر الشرقية: ٦ - ٦٥]

٣١٥٥٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٣/٦

كا: فتح الله الشهير بابن الحاضري، تا: ١٠١٧هـ [الأوقاف العامة - موصل: ٦-٢٩٤]

● **رسائل** / مختلفه- عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٣١٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦

يشتمل على: ١- تسليك النفس إلى حظيرة، ٢- معارج الفهم في شرح النظم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥ - ٤٢٨]

● **رسائل** / كلام وعقائد - عربي

العامري، يحيى بن أبي بكر (٨١٦ - ٨٩٣ هـ)

٣١٥٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص [ف: ١ - ٢١٥]

● **رسائل** / -

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٣١٥٦١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣
يشتمل على: ١- قلميه، ٢- تحفه روحاني، ٣- نامه‌هاي دواني، ٤- ديوان مظالم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥ - ٤٠٨]

● **رسائل** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣١٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨٤/٨
رسالة اللؤلؤ النظم في التعلم والتعليم وتفسير في أعوذ بالله من الشيطان وفي ذم المنطق وفي عوج ابن عنق؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٨ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

● **رسائل** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٣١٥٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٦
كا: محمّد صالح بن حسن علي الإصفهاني، تا: ١٠٠١هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٢ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● **رسائل** / -

الشوشتري، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

٣١٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢
يشتمل على: ١- كشف العوار في تفسر آية الغار، ٢- السحاب المطير في تفسير آية التطهير، ٣- أنيس الوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد، ٤- البحر العزيز في تحقيق الماء الكثير، ٥- اللمعة في تحقيق صلاة الجمعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥ - ٤٢٦]

● **رسائل** / - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣١٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٣

كا: مجهول، تا: ١٠٤٧هـ؛ ١٥٨ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● **رسائل** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣١٥٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٥

كا: حسين بن محمّد سراوري، تا: ١٢٣٠ق؛ ٤١ص [ف: ١ - ٣٧٨]

٣١٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● **رسائل** / -

الفوقي اليزدي، أحمد (- ١٠٥٠ هـ)

٣١٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

يشتمل على: ١- فالنامه، ٢- فرهاد وشيرين، ٣- داش تمور؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥ - ٤١٣]

● **رسائل** / - عربي

المحقق الخوانساري، حسين بن محمّد (١٠١٦ - ١٠٩٩ هـ)

٣١٥٦٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢١١/٤٥

رسالة للشيخ حسين بن جمال الدين الخوانساري ... وكانت هذه الرسالة مكتوبة على شرح دعاء الصباح؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١ - ٢٥٦]

● **رسائل** / مختلفة-

اللاهيجي، حسام الدين بن يحيى (القرن ١١ هـ)

٣١٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١

يشتمل على: ١- النفوس وأقسامها، ٢- مسالك، ٣- شرح پنج بيت، ٤- توضيحات، ٥- شرح الرسالة الشوقية، ٦- شرح تلويحات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥ - ٤١٢]

● **رسائل** / كلام وعقائد - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

٣١٥٧١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٩٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٥٤]

● **رسائل** / كلام وعقائد - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

٣١٥٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٠٦م - ح٩٦٠١

تتضمن شرح خطبة التوحيد ورسالة الجبر والتفويض ومنتخب عدة الداعي وشرح حديث أبي ذر وترجمة دعاء كميل بن زياد وكتاب عين الحياة ورسالة أدعية منقول من خط الشيخ بهاء الدين؛ نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ختم: يوسف الصديق شهر شوال سنة ١٢٦٢هـ؛ ٣٦٢ص، ٢٣س، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٤٣]

● **رسائل** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٣١٥٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٨٤م - ح٩٨٤٨

اشتمل على عدة رسائل: الرسالة الأولى في الاحتياط، الاستصحاب، رسالة تحقيق في القياس، الحاشية على المعالم؛ نسخ، كا: إسماعيل بن الهادي الحسيني، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٢٣٤ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٦٨]

● **رسائل** / أصول الفقه - عربي

بحر العلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

٣١٥٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص [ف: ١ - ٢١٣]

● **رسائل** / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٣١٥٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠آ٢٢٥مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٢٥٤ص [(مصورات) - ف: ٢٢٩]

● **رسائل** / موضوعات شتى - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٣١٥٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٢٤/٣م
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ربيع الثاني ١٢٣٠هـ؛ ١٩س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٥٥]

٣١٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٦/٨
كا: عبد الله بن تركي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٤٤ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

٣١٥٧٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٩/٢١
أوّلها: بعد البسملة والحمد أما بعد، فيقول المسكين أحمد ... أن جناب الموفق المسدد الأكرم المجدد جناب الأخوند الأوحد الملا مشهد ابن (مقدس) العلي المبرور ....
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١*١٥سم [ف: ١٨٩]

٣١٥٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٣
من الرسائل وأجوبة المسائل كلها للشيخ أحمد بن زين الدين بن إبراهيم الأحسائي وهي ٢٨ رسالة؛ كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف؛ ٢٥٤ق، ١٥*٢٠/٧سم [ف: ٤ - ٢٣٠]

● **رسائل** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، محمّد بن علي (١١٨٠؟ - ١٢٤٢ هـ)

٣١٥٨٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٤٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٢٢]

● **رسائل** / - عربي

الأحسائي، علي نقي بن أحمد (- ١٢٤٦ هـ)

٣١٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢ - ٥٠٩]

● **رسائل** / موضوعات شتى -

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٣١٥٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨٥/٣م - ح٩٣٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠س [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٤١٧]

● **رسائل** / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ محرم ١٢٣٧هـ

٣١٥٨٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٥٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين

الجزء الأول والجزء الثاني: الجزء الأول: عبارة عن أجوبة على مسائل في الدنيا والدين، كتبه مؤلفه: السبت ١٥ محرم سنة ١٢٣٧هـ؛ كا: عبدالرزاق بن محمّد الحسيني، تا: ١٦ ربيع الثاني ١٢٦٠هـ؛ ١٢٩ق، ١٤س، ١٠*١٧سم [المورد: ٣١ - ٣٧٥]

٣١٥٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٩٤
كا: محمّد القرشي، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص [ف: ١ - ٢١٤]

● رسائل / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

٣١٥٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٨٣م
أوّلها: الرسالة الأولى: البحث وإن كان هو الأحوط.
الرسالة الثانية: البسملة، والحمد لله رب العالمين وآله الطيبين الطاهرين فيقول العبد العاثر محمّد حسن بن المرحوم الشيخ باقر؛ **آخرها:** الأولى: تمت الرسالة بعون الله الملك المنان يوم الجمعة ١٥ شهر ذي القعدة في النجف سنة ١٢٦٧ هـ بخط المصنف
الثانية: رسالة في أحكام الصوم وتتضمن أحكام الحيض والاستحاضة والنفاس.
الرسالة الأولى في أحكام الصلاة والرسالة الثانية في أحكام الصوم وتتضمن أحكام الحيض والاستحاضة والنفاس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٤ص، ١٢س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٦٧]

٣١٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص [ف: ١ - ٢١٥]

● رسائل / - عربي

المرعشي، محمّد علي بن محمّد حسين (- ١٢٨٧ هـ)

٣١٥٨٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٩/١
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ص [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٩٥]

● رسائل / فقه - عربي

الحائري، علي نقي بن حسن (- ١٢٨٩ هـ)

٣١٥٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٨٦م - ح١٢٥٥٠
أوّلها: البسملة، الحمد لمن كفى والصلاة والسلام على رسوله المصطفى وآله وأولاده أهل الصدق؛ **آخرها:** يمكن التوصل بالنظر فيه إلى الحكم تحت.

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص، ٢٠س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٦٩]

● **رسائل** / فقه - عربي

المولوي، محمّد هندي (القرن ١٣ هـ)

٣١٥٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٨٧م - ح٩٣٥٠

اشتملت على عدة رسائل: ١- رسالة في طهارة ونجاسة دم الإمام، ٢- رسالة في معنى الحديث: «ما تردد في شيء أنا فاعله»، ٣- رسالة في كيفية كون الإمام على ضيفاً في عدة أمكنة في ليلة واحدة؛ نسخ وتعليق، كا: كريم بن إبراهيم، تا: ١٤ ربيع الأول ١٣٢٣هـ؛ ٥٠ص، ١٤س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٦٩]

● **رسائل** / فقه - عربي

الستري البحراني، علي بن عبد الله (- ١٣١٩ هـ)

٣١٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ص [ف: ١ - ٢١٤]

● **رسائل** / - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)

٣١٥٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٤٢

كا: فتحعلي اللنكراني، تا: ١٣١٦هـ؛ ٣٥٣ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● **رسائل** / فقه - عربي

ثقة الاسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- ١٣٤٢)

٣١٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٦٨
يشتمل على: ١- الأنوار الغروية، ٢- لمعان أنوار البهية الباهرة في مدارك أحكام الشريعة الطاهرة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ١٥*٢١سم [دارالعلم: - ٧٨]

● **رسائل** / متفرقات - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٣١٥٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١ - ٣٧٨]

٣١٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٠٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٤ص [ف: ١ - ٣٧٨]

٣١٥٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٨٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص [ف: ١ - ٣٧٨]

٣١٥٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● **الرسائل** / ترسل، مسيحية - عربي

اثناسيوس الانطاكي

٣١٥٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٤/٣
رسائل من بطريرك اثناسيوس انطاكي إلى شريف مكة وإلى بعض الحكام، وإلى كردينال وإلى رئيس الأراضي المقدسة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ص، ١٦س، ١٣*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١ - ٤٠٤]

● **رسائل** / موضوعات شتى - فارسي

الشيرازي، محمّد إبراهيم بن محمّد مؤمن

٣١٥٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٠٤م - ح١٧٣٩

تتضمن أعداد الحكماء وكلماتها ورسالة في الأوزان والمكاييل ورسالة في معرفة الأقدار ورسالة في طب النبي؛ نسخ وتعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٢٠٠ص، ١٦س، ١٧*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٤٢]

● **رسائل** / فقه - عربي

الطباطبائي، زين العابدين بن حسين

٣١٥٩٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٠١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٦٠ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١٨٣]

● **رسائل** / ترسل - تركي

٣١٦٠٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٦٣

ضمنها منشؤها نماذج من رسائل كانت تكتب إلى بعض المقامات العالية في الدولة العثمانية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٣٥ق، ١٣س، ١٢/٥*٢١/٥سم [ف: ١٥٩]

● **رسائل** / متفرقات - عربي

٣١٦٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● **رسائل** / أصول الفقه - عربي

٣١٦٠٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٠٠
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٨٣]

● **رسائل** / فقه - عربي

٣١٦٠٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٠٤
أوّلها: وأما لو كان الاحتمال والترديد والتعارض ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٨٦]

● **رسائل** / متفرقات - عربي

٣١٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨١
عدة مؤلفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● **الرسائل** / تفسير - عربي

٣١٦٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح - ١١١/١
رسائل في التفسير وفي معنى لا اله الا الله وفي أحاديث نبوية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموع كتب عليه (الجنة والنار)؛ ١٤٤ص، ١٥/٥*٢٠/٣سم [ف: ٢٨٩]

● **رسائل** / موضوعات شتى - عربي

٣١٦٠٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ص، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣١٤]

● **الرسائل** / موضوعات شتى - عربي

٣١٦٠٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٦/١

تشمل الرسائل التالية: ١. رسالة في تحقيق حسن إسحاق بن عمار، ٢. رسالة في تحقيق حال عمرو بن سبأ، ٣. رسالة في بيان المراد من العدة في الكافي، ٤. رسالة في تحقيق الحال في سهل بن زياد الآدمي الرازي، ٥. رسالة تحقيق الحال في إبراهيم بن هشام، ٦. رسالة في حال عبدالحميد بن سالم العطار وابنه محمّد بن عبدالحميد، ٧. رسالة في حال محمّد بن عيسى اليقطيني العبيدي، ٨. رسالة وجيهة في شرح رسالة المرزا القمي، ٩. مقالة مختصرة في تحقيق حال فقه الرضا، ١٠. رسالة في تحقيق حال محمّد بن خالد البرقي، ١١. رسالة في تحقيق حال حماد بن عيسى الجهيني، ١٢. رسالة في الوقف على الجهة العامة وكون المتولي واقف، ١٣. رسالة في جواز الجمع بين صيغ التسليم الثلثية في النوافل كالفرائض، ١٤. أوراق مشتملة على بيان مخارج الحروف وإعراب القرآن من الشارع ...؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء:٣-٣٨٧]

● **الرسائل** / ترسل - عربي

٣١٦٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٤/٤

رسائل المطران مكسيموس مطران حلب إلى حضرة الجي الفرنساوية، ورسالة من قنصل الإنكليز بحلب إلى عمر الطاهر الملتزم ومحافظ عكا وإلى الجي الفرنساوية بخصوص المطران صفرونيوس ومن اثناسيوس البطريرك إلى جماعة حلب، تعهد القسس الروم لحفظ تظامهم سنة ١٧٥٣م، من اثناسيوس إلى المجمع المقدس بخصوص تنازله إلى كيرللس، عريضة من طائفة الروم إلى الوزير أسعد باشا، دعاء للبطريرك غريغوريوس للسلطان سنة١٨٧٦م، رسالة من البطريرك اودو إلى عبدالرحمن باشا والي بغداد؛ كا: الشماس فرنسيس اوغسطين جبران، تا: مجهول؛ ١٣*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١ - ٤٠٤]

● **رسائل** / أخلاق - عربي وفارسي

٣١٦٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٨٥م - ح٩٩٧٨

يشتمل على: ١. رسالة في إتباع الهوى وطول الأمل، ٢- رسالة في المواعظ، ٣- رسالة في الإنصاف لمصطفى بن محسن بن مرتضى، ٤- رسالة في ذكر الله لمحسن بن مرتضى، ٥- حكاية بالفارسية؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٠ص، ١١س، ١٧*٢٠سم

[مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٦٩]

● **رسائل** / كلام وعقائد - فارسي

٣١٦١٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٣٦

كا: زين الدين الحسيني الجيلاني، تا: ١٠٦٠هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٤٤ص، ١٣*١٩سم

[ف: ٧٩]

● **رسائل** / متفرقات - فارسي

٣١٦١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٧ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● **رسائل** / موضوعات شتى - فارسي وعربي وتركي

٣١٦١٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د - ٧٥/٢

٢٩ رساله معظمها شرح باللغة التركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٩٦]

● **رسائل الأئمة وجواباتهم** / أجوبة الأسئلة - عربي

٣١٦١٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٢٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٢٩]

● **رسائل ابن رشيق (منتخب)** / أدب - عربي

ابن رشيق القيرواني، عبدالحميد بن حسين

٣١٦١٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ادب وشعر١١٣

كا: مجهول، تا: ١ ربيع الأول ١٠٣٥هـ ٣٠ص، ١٤*١٩/٥سم [ف: ١١٢]

٣١٦١٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٠٨/٦

كا: مجهول، تا: ١ ربيع الأول ١٠٣٥هـ ٣٠ص، ١٤/٥*١٩/٥سم [ف: ٣٢٤]

● **رسائل ابن عميد = ديوان رسائل = رسائل الأدب** / أدب - عربي

ابن عميد، محمّد بن حسين (٢٩٨؟ - ٣٦٠ هـ)

[فنخا ١٦: ٤١٠-٤١٤ (١٣ نسخة)]

٣١٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٥٣

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٣هـ ٣٤٢ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

٣١٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

● **رسائل أبي العلاء المعرّي** / ترسل - عربي

أبو العلاء المعرّي، أحمد بن عبد الله (٣٦٣ - ٤٤٩ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ عمان، ١٩٧٦م

٣١٦١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٢٧٥/١

أوّلها: إن كان للآداب أطال الله بقاء سيدنا ...

تتضمن مجموعة من رسائله منها رسالته إلى أبي القاسم الحسين بن علي المغربي المعروفة بالمنبج والرسالة الإغريقية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨ص، ٢٥س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٣]

● **رسائل أبي كمال الوزير** / - عربي

الوزير، أبو كمال

٣١٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٣/١٧

رسالة في القياس ورسائل أخرى في تحقيق المؤنثات السماعية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٨ص، ١١س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

● **رسائل اخوان الصفا** / فلسفة - عربي

الخرميطي، مسلم بن قاسم

٣١٦٢٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٤

أوّلها: الحمدالله الذي لا تحسن الأشياء إلا أن يكون بدؤها حمده؛ **آخرها:** و هذا آخر ما يسره المهيمن من تحرير إخوان الصفا للامام أبي القاسم الأندلسي رحمه الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٠٣]

● **رسائل إخوان الصفا** / فلسفة - عربي

٣١٦٢١. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط:١

أوّلها: رسائل إخوان الصفاء كثيرة ولكن إخوان الصفاء قليل

كا: رجب علي كاتب الإصفهاني، تا: محرم ١٢٦٥هـ؛ ٧٧٦ص، ٣٠س، ١٩*٢٩سم [الموسم: ٦ - ٤٤٦]

● **رسائل إخوان الصفاء وخلّان الوفاء** / فلسفة - عربي

تاريخ التأليف: القرن ٤هـ

[فنخا ٤١٤-٤٢٠ (٤٥ نسخة)]

٣١٦٢٢. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط:٦

القسم الثالث والرابع؛ كا: مجهول، تا: احتمالاً القرن ٦هـ؛ فيها بعض نقصان وتقديم وتأخير [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

٣١٦٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٩١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٧٩٩]

رسائل الأدب ← رسائل ابن عميد

● **رسائل أدبية** / ترسل - عربي

٣١٦٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٣/١

منها في وصايا الحفاظ على أموال بعض التجار في (أدرنة) وغير ذلك. وفي آخرها (استشهاد) بأسماء: مصطفى بن محمود، والحاج مراد بن نعمة، وحسن بن الحاج سيدي، وأحمد بن روح الأنصاري ...؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٣هـ؛ ٦ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٢٠]

● **رسائل أدبية** / أدب - عربي

٣١٦٢٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥ - ٢٧/٣

رسائل متفرقة في الأدب لرجال القرون المظلمة، صفحات دوّن فيها شعر المورخ عثمان بن سند البصري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٠/٨سم [ف: ٢٩١]

● **رسائل أدبية** / ترسل - عربي

٣١٦٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٥٧/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣ - ٢٠]

← رسائل أرسلت إلى الشيخ معروف النودهي ⋗ العرائض المغنية لكل محتاج

● **رسائل إسماعيلية** / كلام وعقائد - عربي

٣١٦٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٦ص [ف: ١ - ٣٧٨]

● **رسائل أصولية** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٣١٦٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٨

كا: حسين بن أحمد الكربلائي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٣٢٨ص [ف: ١ - ٢١٣]

● **رسائل أصولية** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، مهدي بن علي (- ١٢٦٠ ؟ هـ)

٣١٦٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٦ص [ف: ١ - ٢١٤]

● **رسائل أصولية** / أصول الفقه - عربي

الأسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

٣١٦٣٠. النجف الأشرف؛ جزائري، عزالدين؛ رقم المخطوط:دون الرقم/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [نشريه: ٧ - ٧١٨]

● **رسائل أصولية** / أصول الفقه - عربي

الحلّي، عبد الله بن سعيد (القرن ١٤ هـ)

٣١٦٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٦٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٦٥ص [ف: ١ - ٢١٣]

● **الرسائل أصولية وفقهية** / فقه، أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٣١٦٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ ٤٦٧ص [ف: ١ - ٢١٤]

٣١٦٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٣١/٢

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة، إذا ظهر من فعل الشارع أو قوله المطلق إن شيئا جزء لعبادة؛ **آخرها**: بل لابد من ثبوت الحكم بالأدلّة كيف كان تمت ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٣سم [ف: ١٥٣]

● **رسائل افندي** / موضوعات شتى- عربي

محمّد افندي

٣١٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٤/١٠

رسائل متعددة في الفقه وغير ذلك؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٢ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● **الرسائل إلى علم تلك المسائل** / فقه - عربي

٣١٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص [ف: ١ - ٢١٤]

● **رسائل الإنشاء** / ترسل - عربي

٣١٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٨٤
كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٢١٤هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩ص، ١٩س، ٢٢*١٦/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

● **الرسائل البهائية** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣١٦٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٩
كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٥]

٣١٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

● **الرسائل الجعفرية في الرد على الوهّابية** / كلام وعقائد - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عباس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

٣١٦٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٣ص [ف: ١ - ٢١٤]

● رسائل حمزة بن علي = مجموعة الرسائل / - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

٣١٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص [ف: ١ - ٢١٥]

● رسائل الخوارزمي / موضوعات شتى - عربي

الخوارزمي، محمّد بن عبّاس (٣٢٣ - ٣٨٣ ؟ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣٠١هـ؛ طهران، ١٣٨٤هـ؛ القاهرة، ١٣١٢هـ؛ إستانبول، ١٢٩٧هـ؛ بيروت، ١٩٧٠م [فنخا ٤٢٨-٤٢٩ (٤ نسخ)]

٣١٦٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١

أوّلها: هذه رسائل الاستاذ أبي بكر الخوارزمي رحمه الله تعالى كتب بها إلى الحاجب أبي اسحق لما نكبه الوزير ابن عباد رحمه الله تعالى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٨١]

٣١٦٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٨١/٣

أوّلها: هذه رسائل الأستاذ أبي بكر الخوارزمي (رحمه الله تعالى) كتبها إلى الحاجب ابن إسحق، لما نكبه الوزير ابن عباد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٤]

● رسائل الدروز / موضوعات شتى - عربي

٣١٦٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٩١

عددها ٢٤ رسالة، أوّلها: الرسالة الدامغة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ [الذخائر الشرقية: ٦-٦٦]

٣١٦٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر الشرقية: ٦ - ٦٥]

٣١٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٠٠

أوّلها: نسخة السجل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر الشرقية: ٦ - ٦٦]

٣١٦٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر الشرقية: ٦ - ٦٦]

● **الرسائل الدمشقية** / كلام وعقائد - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (القرن ١٤ هـ)

طبع: طبع قسم منها سنة ١٣٨٤ بعنوان «التوحيد الخالص»

٣١٦٤٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٠/٧

مجموعه مراسلات المؤلف مع علّامة الشام الشيخ محمّد بهجت البيطار سنة ١٣٨٢هـ ناظره فيها على بعض آرائه وأورد فيها مناقشات صريحة لجملة من المعتقدات السائدة لدى مختلف فرق المسلمين من السنة والشيعة، وغيرهم ضمنها ملاحظاته على مخالفات السنة في الديار المقدسة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٠١]

● **رسائل دهدار** / عرفان وتصوف - فارسي

الفاني الشيرازي الدهدار، محمّد بن محمود (٩٤٧ - ١٠١٦ هـ)

٣١٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١ - ٣١٤]

● **رسائل الرسول (ص) إلى الملوك والأمراء** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣١٦٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣/٢

أوّلها: مكاتيب فخر الانبياء عليه الصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١*١٣سم [ف: ١ - ٣٣١]

● الرسائل الرملية / رمل - عربي

٣١٦٥٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح - ٨٩/١
مجموعة رسائل تتعلق بالأوفاق والزيجات والحرف والرمل - مجهولة الواضع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٢/٥سم [ف: ٣١٨]

● رسائل روحية عرفانية / عرفان وتصوف - عربي

٣١٦٥١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح - ١١٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢٩١]

● الرسائل الزينية في مذهب الحنفية / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

أوّله: سبحان الله المنزه عن الأشباه والنظاير والحمدلله المفضل بغفران الصغائر والكبائر ... وبعد فيقول العبد ... أحمد بن الزين ابن نجيم الحنفي أن والده ...

آخره: وإنما سمي حكم الله في عرف الفقهاء والمتكلمين بطريق المجاز انتهى والله سبحانه أعلم هذا آخر ما وجدته من الرسائل والحمدلله رب العالمين.

طبع: كلكته، ١٢٤٤هـ؛ إستانبول، ١٢٩٠هـ؛ بيروت، ١٤٠٠هـ؛ القاهرة ١٤١٩-١٤٢٠هـ

٣١٦٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٩
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ٩١ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٧١]

٣١٦٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠٠/٢
تتضمن مجموعة رسائله وفتاواه مما كتبه جوابا على أسئلة معاصريه، وكلها في فروع الفقه، وبخاصة المعاملات منه، ثم المناكحات، وفيها مطالب مهمة تتصل بتاريخ عصره وأحواله السياسية والحضارية. وقد جمعها ولده أحمد، وحرر بعضا منها، وقدم لها بفهرس بعنوانات الرسائل. والرسائل الموجودة هي: ١- الخير الباقي في جواز الوضوء من

الفساقي، ٢- القول النقي في الرد على المفتري، ٣ - المسئلة الخاصة في الوكالة العامة، ٤- رفع العشاء في وقتي العصر والعشاء، ٥- التحفة المرضية في الأراضي المصرية، ٦- رسالة فيما ضبطه أهل النقل في خبر الفصل، ٧- رسالة في الرشوة وأقسامها، ٨- رسالة في الكنائس المصرية، ٩- رسالة في إقامة القاضي التعزيز على المفسد بلا دعوى أحد، ١٠- رسالة في مسئلة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد، ١١- رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط، ١٢- رسالة في بيان الأقطاعات ومحلها ومن يستحقها، ١٣- رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشاه، ١٤- رسالة في السفينة إذا غرقت أو انكسرت هل يضمن أو لا، ١٥- رسالة للامير خاير بك في شرط كتاب وقفه، ١٦- رسالة للأمير خاير بك في الموضوع نفسه، ١٧- رسالة في شرط وقف الغوري في شيخ الغوري، ١٨- رسالة في صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها، ١٩- الرسالة التي استقر عليها الحال ثانيا، ٢٠- رسالة في نكاح الفضولي هل صحيح أو لا، ٢١- رسالة فيما تسمع فيه الشهاده حسبه لله تعالى، ٢٢- رسالة في متروك التسمية عمداً، ٢٣- رسالة في تعليق طلاق المرأتين بتطليق الأخرى، ٢٤- جواب لسؤال في واقف، ٢٥- رسالة في صورة دعوى استبدال عين، ٢٦- تحرير المقال في مسئلة الاستبدال؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ذكر فيه عنوانات ٣٧ رسالة، ولم يتم ناسخها الباقي، والموجود ٢٦ رسالة، وقد طبعت هذه الرسائل في مجموعة واحدة، تضمنت ٤١ رسالة؛ ٦٩ق (٧٤-٦)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥ - ٣٩٢]

٣١٦٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ق، ٢٠*٩/٥سم [ف: ١ - ٤٤٣]

٣١٦٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٩/١

قطعة منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٢١*١٥سم [ف: ١ - ٤٤٣]

٣١٦٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ٢٠*١٩سم [ف: ١ - ٤٤٤]

٣١٦٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٧٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ١٥*٢١سم [ف: ١ - ٤٤٣]

٣١٦٥٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د - ٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ص، ١٦/٤*٢٢/٣سم [ف: ٢٢٢]

← رسائل سعدي ◁ كليات سعدي

● **رسائل السويدي** / ترسل - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

٣١٦٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٤٤٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ٤٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٤]

● **رسائل السيد الطباطبائي** / فقه - عربي

الطباطبائي البروجردي، محمّد بن عبد الكريم (القرن ١٢ هـ)

٣١٦٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٢٣

كا: حسون البراقي، تا: ١٣١٣ق، النجف الأشرف؛ ١١٩ص [ف: ١ - ٢١٤]

● **رسائل الشيخ أحمد الأحسائي** / - عربي

٣١٦٦١. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط:٢٠/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّ الله على سيدنا محمّد وآله الطاهرين وبعد فهذه النسخة مشتملة على مقدمتين وفصول وخاتمة؛ **آخرها:** تمت بعون الله تعالى وحسن توفيقه ومشيئته بيد الحقير علي بن عبد الله الحسيني الطهراني الحائري في بلدة طيبة كربلاء على مشرفيها آلاف التحية والثناء في يوم السبت الثامن عشر من ربيع الثاني سنة ١٣٠٩هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٨٣]

← رسائل الشيخ الأنصاري ◁ فرائد الأصول

● **رسائل الشيخ الأنصاري** / فلسفة - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

٣١٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

● **رسائل الشيخ البهائي** / - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣١٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٥/٢

رسائل في الفقه وعلم الدراية وفي نحو الذبائح، معها دعاء الصباح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٨ص، ١٩س، ١٣/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● **رسائل صائبية عامية** / كلام وعقائد - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧م)

٣١٦٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٥٧

كا: مجهول، تا: ١٩٠٤م؛ ٩٣ص [ف: ١ - ٢١٥]

● **رسائل الصابي = منشآت ومكاتيب** / أدب - عربي

الصابي، إبراهيم بن هلال (٣١٣؟ - ٣٨٤ هـ)

طبع: كويت، ١٩٦١م

[فنخا ١٦: ٤٣١-٤٣٢ (١٦ نسخة)]

٣١٦٦٥. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق العاملي الكاظمي؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٤٣]

٣١٦٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: محمّد بن الأديب، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

● **الرسائل الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

٣١٦٦٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح - ١٦١/١

مجموعة رسائل في التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٥سم [ف: ٣٢٣]

● **رسائل الطوسي** / - عربي

نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

٣١٦٦٨. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٧٤

أوّلها: نسخة كتاب كتبه المولى الأعظم خواجة نصير الملة والدين الطوسي رحمه الله إلى الشيخ العلامة عين الزمان الخليلي قدس سره؛ **آخرها:** تم الجواب في غرة ربيع الأول سنة اثنين وستين وسبعمائة ببغداد بمدرسة الإمامية القزوينية

كا: مجهول، تا: ٧٦٢ق، الامامية القزوينية؛ ٣٥٤ص، ١٧س [مخطوطات كربلاء: - ١٠٩]

● **الرسائل العراقية** / - عربي

٣١٦٦٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه - ٩٠/٢

كا: سلمان بن علي، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٣١٧]

● **الرسائل العشر** / موضوعات شتى - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٣١٦٧٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٦٨

جمعها حفيده السيد علي بن السيد محمّد، والرسائل العشر هي: ١- نجاة العباد في يوم

المعاد، ٢- صلاة المسافر الناوي للإقامة الخارج إلى دون المسافة، ٣- مسائل في النكاح وغيره، ٤- في المواسعة والمضايقة، ٥- في حكم صلاة الجمعة، ٦- رسالة في الشغل اليقيني والفراغ اليقيني، ٧- رسالة في الإرث وطبقاته، ٨- رسالة في النوم باعتباره من النواقض، ٩- رسالة في تحقيق معنى الكعب، ١٠- رسالة في التخلص من الربا بالضميمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٧٢]

● **رسائل فارسية** / - فارسي

٣١٦٧١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٣٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤١]

● **الرسائل الفقهية** / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣١٦٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٣ - ٢١٠ح٢٢٨مصورة

٢٠ رسالة الفقهية.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص [(مصورات) - ف: ٣٢٠]

● **رسائل فقهية** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٣١٦٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٤

كا: محمّد صالح بن حسن علي الإصفهاني، تا: ١٠٠١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٢ص [ف: ١ - ٢١٥]

٣١٦٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ص [ف: ١ - ١٧٩]

● **رسائل فقهية** / فقه - عربي

الحائري، علي نقي بن حسن (- ١٢٨٩ هـ)

٣١٦٧٥. كربلاء؛ مكتبة مدرسة البادكوبه؛ رقم المخطوط:١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٢]

● **رسائل فقهية** / فقه - عربي

البحراني، حسين بن عبّاس (القرن ١٣ هـ)

٣١٦٧٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٨٦/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٥٦]

● **رسائل فقهية** / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)

٣١٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٩ص [ف: ١ - ٢١٥]

● **رسائل فقهية ونحوية** / نحو،فقه - عربي

٣١٦٧٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د - ١٦٤/٢
رسائل في الفقه والنحو والعروض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٣١٣]

● **رسائل في إخوان الصفا** / أخلاق - عربي وفارسي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٣١٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٥
كا: أحمد الخراساني، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٢٩ص [ف: ١ - ٢١٥]

٣١٦٨٠. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين. اما بعد فيقول العبد الجاني والأسير الفاني كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي أن بعض إخوان الصفا قدوة أصحاب الوفا؛ **آخرها:** ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم وصلّى الله على محمّد واله الطاهرين والحمدلله رب العالمين. قد فرغ من تسويدها مؤلفها ليلة السبت الخامس من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٣٧هـ حامدا مصليا مستغفرا والحمدلله وحده.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد جواد بن محمّد سعيد الرضوي الحسيني؛ ٢٣ص، ٢٠س، ١٢*٢١سم [المورد: ٣٢ - ٣ - ١٣٢]

● رسائل في أصل النيل والفرات ودجلة وسيحون وجيحون / - عربي

العاصي، محمّد رضا

٣١٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١١٢/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٢١س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● رسائل في الأصول العملية / فقه - عربي

الخاقاني، علي بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٣٤ هـ)

٣١٦٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٣

كا: حسن علي الخاقاني، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٤١٦ص [ف: ١ - ٢١٥]

● رسائل في الفقه والأدعية والأخبار / فقه، دعاء، حديث - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٣١٦٨٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٦٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٩٠هـ؛ ٣٦٠ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٧٥]

● **رسائل في الفلك** / هيئة - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

٣١٦٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩٣
كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ ٣٢٢ص [ف: ١ - ٢١٥]

● **رسائل في علم الصرف** / صرف - عربي

٣١٦٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح - ١٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١/٥*١٨/٤سم [ف: ١٤٦]

● **رسائل في علم المنطق** / منطق - عربي

٣١٦٨٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د - ١٤٩/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٦*٢١/٥سم [ف: ٣١٢]

● **رسائل في مولد وفاة الإمام علي** / تاريخ المعصومين - عربي

٣١٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٤٢
كا: محمّد الحسين كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٤هـ ٢٧ص، ٢٦س، ١٩*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● **رسائل القاضي الفاضل** / ترسل - عربي

ابن القاضي الفاضل، عبد الرّحيم بن علي (٥٢٩ - ٥٩٦ هـ)

٣١٦٨٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧٣
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم كتاب إلى الملك الأفضل أدام الله دولة مولانا، وشيد

أركانها وأعز سلطانها وعمر بالسعادة أوطانها وأعلى على سمك السماء بنيانها وأظهر في كل تدبير معجزتها وبرهانها، وملأ بالوفود والفوائد أيوانها، وردت على الملوك في هذا الوقت المبارك بورودها كتب كريمة، بل سحب عميمة؛ **آخرها:** وأنا استحسن قول الشاعر

لولا تمتع مقلتي بلقائه **لوهبتها لمبشري بإيانه

لو عملت أن الحياة مع الحركة تحملني إلى أول نظرة لشربتها وما غلت، وسرت وما بعدت، وتجشمت وما شقت، ولكني لست واثقا والله بالتماسك، ولعل المسافة تقرب، والوقت يطيب، والثلج يرتفع، والطريق يسلك والإرجاف ينقطع، والضعف الذي أنا عليه يقف، والله المستعان إن شاء الله تعالى

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الجامعة الأمريكية في بيروت ذات الرقم .Ms ٨٩٢ . ٧٦ B62 KA؛ ثلث، كا: مجهول، تا: أوائل ذي الحجة ٦٨٣هـ بيت المقدس؛ ١٢٢ص، ١٠س [مجلة البحوث والدراسات الاسلامية: عدد١٦ - ٢٣٢]

٣١٦٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣٦/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٧٠ص، ٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب-٣١٥]

● رسائل متبادلة بين الصفدي والسبكي / ترسل - عربي

٣١٦٩٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/٢

أوّلها: قال الإمام صلاح الدين خليل الصفدي كتبت إلى مولانا قاضي القضاة العلامة تقي الدين أبي الحسن علي السبكي الشافعي المصري

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٨٢]

● رسائل متبادلة بين القونوي والطوسي / ترسل - عربي وفارسي

صدرالدين القونيوي، محمّد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

٣١٦٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٥٤/٥

أوّلها: مازال سمعي يعي من طيب ذكرك ما * يزري على الروض غب العارض الهتن

هي مجموعة من المكاتبات التي جرت بين محمّد بن إسحاق بن محمّد بن يوسف القونوي الرومي، ومعاصره نصير الدين محمّد بن محمّد بن الحسن الطوسي، بشأن سائل في الإلهيات والتصوف بالفارسية وتتضمن: ١- رسالة من القونوي إلى الطوسي، ٢- جواب الطوسي على القونوي، ٣- رد القونوي على جواب الطوسي، ٤- رسالة أخرى من القونوي إلى الطوسي؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ الرسالة الاخيرة فلم يكتب منها سوى سطر واحد بالعربية، وهو: «الحمدلله المنعم على الصفوة من عباده بمزية الاجتباء الباذل لهم جزيل المنح وسوابغ الذي» ولم يتم جامعها سائر الرسالة؛ ٤ق (٦٦ - ٦٩)، ١٩س [ف: ٣ - ١٥]

● **رسائل متعددة** / - عربي

تاشغب، حسن

٣١٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٤/١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٢٠ص، ٢٠س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● **رسائل متعددة في أبحاث شتى** / متفرقات - عربي

الأخباري، محمّد بن عبدالنبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٣١٦٩٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١١٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٠]

● **رسائل متفرقة** / أصول الفقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

٣١٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٦ص، ٢٨س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● **رسائل متفرقة** / - عربي

الحورني، يعقوب بن إبراهيم

٣١٦٩٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٠٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٠]

● **رسائل متفرقة** / - عربي

٣١٦٩٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج - ٨/١

مسائل متفرقة ومؤلفه من عدة كتب ورسائل، أوراق تشتمل على شرح قصيدة بانت سعاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/١*٢١/٦سم [ف: ٢٩٠]

● **رسائل متفرقة** / - عربي

٣١٦٩٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج - ٨٣/٥

تشتمل على حكايات أدبية وتاريخية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٩سم [ف: ٢٩٠]

● **رسائل متنوعة في مواضيع مختلفة** / - عربي

٣١٦٩٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح - ١٤٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣٠٥]

● **رسائل مختصرة** / - عربي

٣١٦٩٩. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٥٩/١

أوّلها: قبل استكمال عدتها وقد قال الإمام عليه السلام إعلموا علما يقيناً أن الله لم يجعل

العبد وإن عظمت حيله؛ **آخرها:** تم على يد أقل العباد عبدالحسين في يوم السبت حادي عشر شعبان المعظم من شهور سنة ١٢٥٨ق

نسخ، كا: عبدالحسين، تا: ١٢٥٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٥]

● رسائل مختلفة / فقه - عربي

الإصفهاني، محمّد

٣١٧٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١ص [ف: ١ - ٢١٥]

● رسائل مختلفة لمجموعة مؤلفين / موضوعات شتى - عربي

٣١٧٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح - ٨٤

كا: مجهول، تا: ١٥ شعبان ١١٨٩هـ؛ ٢٤٠ص، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢٩٧]

● الرسائل المشفية للأمراض المشكلة في العلّة المراقبة غير السوداوية/طب-عربي

الفيضي، مصطفى بن عبد الله (- ١١٠٣ هـ)

٣١٧٠٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٨/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٢٨]

٣١٧٠٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٨/٢

أوّلها: ... إعلم أن العلة المراقية السوداوية والعلة المراقية المحضة كل منها علة مستقلة كما بينا في الرسالة الأولى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٢٨]

٣١٧٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أن الباعث على تأليف هذه الرسالة الصحيحة النصاب ... وهو أن علة المراقبة الغير السوداوية قد كثر وقوعها في الناس ... الصغار والكبار، وغالب الناس ابتليت بهما ...

كا: عثمان بن علي اللبقي، تا: مجهول، برسم درويش محمّد افندي عمدة الحفاظ؛ ٤٩ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤ - ١٧١]

● **الرسائل المفصّلة** / مسيحية - سرياني

٣١٧٠٥. الموصل؛ كنيسة القوش؛ رقم المخطوط:١

رتبت بحسب الأعياد والتذكارات، وعلى مدار السنة الطقسية لكنيسة المشرق؛ كا: القس هرمو أودو الألقوشي، تا: ١٢٨٨هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ٢٠٣]

● **الرسائل المقدسة** / أسناد - عربي

فائق بيك، سليمان بن طالب اغا (١٨١٦؟ - ١٨٩٦ م)

المترجم: الروزبهاني، محمّد جميل (القرن ١٤هـ)

٣١٧٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٨١

أوّلها: بعد أداء ما يجب الله عزوجل المنزه عن ...

كاتب = مترجم، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦٥ص، ٢٢س، ٢٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٠٩]

● **رسائل مولانا خالد النقشبندي** / ترسل - فارسي

الشهرزوري، خالد بن حسين (١١٩٣؟ - ١٢٤٢ هـ)

٣١٧٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٨٥ - ٢٤٨٦

أوّلها: مقبول بارگاه الهي نسبت حضور آگاهي جناب مبارك حضرت مولانا خالد؛

آخرها: آن عزيز كردند ذكر او هم خامه لنگ وعرصه نامه شكرانه است اينكه ماجرا كم است بلكه زبان از تفصيلش ابكم است اميد بكام باشند.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨٩ق، ١١س، ١٠*١٥سم [ف: ٤ - ٩٠]

● **رسائل وأجوبة فقهية** / فقه - عربي

٣١٧٠٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣ - ١٨١]

● **رسائل وأجوبة مسائل متعددة** / موضوعات شتى - عربي

القرەجەداغي، محمّد باقر بن محمّد سليم (- ١٣٠١ هـ)

٣١٧٠٩. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط:٥
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٣٦]

● **رسائل وأجوبتها** / أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٣١٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٣٨
كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٣٤٩ص، ١٢س، ١٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● **رسائل وتقريرات** / متفرقات - فارسي

آقابزرگ الطهراني، محمّد محسن (١٢٩٣ - ١٣٨٩ هـ)

٣١٧١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧٨ص [ف: ١ - ٢١٥]

● **رسائل وفتاوى في الرد على دعوة محمّد بن عبد الوهاب** / كلام وعقائد - عربي

٣١٧١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٢/٩
تتضمن جملة من الرسائل لعلماء من أهل الحرمين، ومن المجاورين، يردون فيها على

محمّد بن عبد الوهاب النجدي الحنبلي، صاحب الدعوة الوهابية (- ١٢٠٦هـ) عند ظهور دعوته. وتتفاوت هذه الرسائل في مواقفها من الدعوة، بين الاعتدال والتكفير. وهي: ١- رسالة الشيخ محمّد حيوة من علماء الحرمين، ٢- رسالة من العلامة محمّد بن الطيب المغربي المالكي المديني مؤرخه في ٢٢ محرم سنة ١١٥٨هـ ٣- رسالة من علماء مكه المشرفة لعثمان بن عمر في رد الوهابية مؤرخة في ١٠ محرم سنة ١١٥٥هـ ٤- رسالة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بركات المصري الأحمدي المجاور بمكة المشرفة في الرد على ابن عبد الوهاب، ٥- جواب عبد الوهاب بن أحمد بركات في تكفير محمّد بن عبد الوهاب ردّاً على سؤال بهذا الشأن، ٦- رسالة علي بن المفتي عبدالقادر الصديقي لحنفي مفتي الحنفية في مكة المشرفة، ٧ - رسالة أخرى لعبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدي كتبها سنة ١١٦٢هـ؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٥ - ١٤٥]

● **رسائل ومسائل = مسائل ورسائل في حل غوامض المسائل** / فقه - فارسي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ ذي الحجة ١٢٣٠هـ

[فنخا ١٦: ٤٣٩-٤٤٠ (٥ نسخ)]

٣١٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٨١

كا: مجهول، تا: رجب ١٢٣٧هـ؛ ١٤١ق [ف: ١ - ٣١٥]

● **رسائل ومكاتبات** / ترسل - تركي

٣١٧١٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٦١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ١١٠ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ١٧٤]

● **الرسالة = الرسالة الأصلية** / أصول الفقه - عربي

الشافعي، محمّد بن إدريس (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣١٢، ١٣١٥، ١٣٥٨، ١٣٨٨هـ ١٩٤١ و١٩٦١م

٣١٧١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٠٢

أوّلها: ... اخبرنا أبو علي الحسن بن حبيب بن عبدالملك بدمشق سنة سبع وثلاثين وثلثمائة ...

كا: صالح بن محمّد العاني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٦٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢ - ٥٩]

● **رسالة** / عرفان وتصوف - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٣١٧١٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٠]

● **رسالة** / - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٣١٧١٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٩٦/٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٥٥]

● **رسالة** / - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣١٧١٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:آ/٤/٨٧١٦

كا: عبدالقادر بن مصطفى الصفوري، تا: ١٠٤٤هـ؛ ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣ - ٢٠٦]

● **الرسالة** / - عربي

الجزائري، عبد الله بن نور الدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

٣١٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٦س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

● **رسالة** / - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٣١٧٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د - ٢٧/٧

للشيخ عبد الله الكردي البيتوشي المتوفي بالبصره ١٢١٠ه.؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٤/٥*٢١/٤سم [ف: ٣٠٨]

● **رسالة** / ترسل - عربي

الفضلي، عبدالرزاق (القرن ١٤هـ)

٣١٧٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٧٧

من عبدالرزاق الفضلي في حيدر آباد الدكن إلى نقيب الأشراف ببغداد، في محرم ١٣١٢هـ يصف فيها المصاعب التي لقيها أثناء رحلته إلى حيدرآباد، ويشكو له من دين يطلبه إياه محمّد سعيد الحاج عزاوي ببغداد، ويصف له الحوادث الداخلية في الدكن، ومنها عزل بشير الدولة، وتعيين إقبال الدولة وزيراً، وفشو مرض الكوليرا، وظهور أحد المشعوذين ممن يدعي الانتساب إلى الطريقة الرفاعية؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٠سم [ف: ٤ - ٣٠٣]

● **رساله** / - فارسي

القونوي، حسام بن حسن

٣١٧٢٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٧٩]

● **رساله** / - فارسي

الكيلاني، علي بن ابي طالب

٣١٧٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٣٢/٣م

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٦٢]

● **رسالة** / - عربي

٣١٧٢٤. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط:٢٠/٢
أوّلها: البسملة، إعلم أنك اذا أردت أن تسأل سؤالاً فأكتب سراً؛ **آخرها:** عد ترتيب بيوت دائرة أبجدية تمت الحاشية من عبدالباقي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ص [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٨٣]

● **رساله** / - فارسي

٣١٧٢٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٨/٣٧مجاميع
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٤٤ب-١٤٧الف) [ف: ٣ - ٢٦٨]

← رسالة ابن أبي زيد ⋖ الفقه المالكي وأصوله

● **رسالة ابن تيمية** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيميه، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣١٧٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/٢٩
أوّلها: سئل الشيخ الإمام ... عن رجلين اختلفا ... الاعتقاد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢ - ١٦٢]

● **رسالة ابن زيدون إلى ابن جهور= نامه ابن زيدون به ابن جهور**/ترسل-عربي

ابن زيدون، أحمد بن عبد الله (٣٩٤ - ٤٦٣ هـ)
[فنخا ١٦: ٤٤٣ (٣ نسخ)]

٣١٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٢
كا: السيد مصطفى بن محمّد حسين الحسيني العاملي، تا: مجهول [ف: ٢ - ٥٢٠]

● **رسالة ابن عبد الهادي** / - عربي

ابن عقيلة، محمّد بن أحمد (- ١١٥٠ هـ)

٣١٧٢٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣١ع٢٧٩مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) - ف: ٩٣]

← رسالة ابن العربي في الكلمات الحكمية والمصطلحات الجارية على ألسنة الصوفية ⮜ الكلمات الجارية على ألسنة الصوفية

● **رسالة ابن قتيبة في الخط والقلم** / خط و كتابة - عربي

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

٣١٧٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٦ - ٢١٠م - ٦٥٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) - ف: ٣٢٤]

● **رسالة أبي الحسن الشاذلي** / عرفان وتصوف - عربي

الشاذلي، علي بن عبد الله (٥٩١ - ٦٥٦ هـ)

٣١٧٣٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥١٠ش٢٩٧مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) - ف: ١٥٣]

← رسالة أبي الحسن الشاذلي في الحقائق والدقائق والسلوك ⮜ رسالة أبي الحسن الشاذلي

● **رسالة أبي بكر محمّد بن زكريا الرازي إلى الحسن** / كيمياء - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

٣١٧٣١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٥/٢٣كيمياء مصورة

أوّلها: البسملة ... هذه رسالة التي كتب بها محمّد بن زكريا الرازي إلى الحسن. الحمد لله الواهب الفضائل لذوي العقول، الباعث الرسل لعباده ... ثم أن الله جل شأنه وتقدّس، خلق هذه الأشياء الثلاثة وهي: الحيوان والأشجار والأحجار، فمن بعضها غذاء، ومن بعضها تربة، وجعل الإنسا أشرف الحيوان ووهب له جميع الحيوان والنبات؛

آخرها: وهو يصبغ جميع الأجساد كلها بإذن الله سبحانه وتعالى العزيز الحكيم. ذكر أستاذنا جابر رحمه الله تعالى، أنه طرح منه على بلور وزن حبة، وباعها على مبلغ الياقوت. فهذه سره على التحقيق. تمت الرسالة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص (١٥٣ - ١٥٧)، ١٧س [ف: ٣ - ١٦٤]

↩ رسالة أبي غالب الزراري إلى ابن ابنه ⮜ آل اعين

↩ رسالة أبي محمّد عبدالعزيز القرشي ⮜ روح القدس في مناصحة النفس

● **الرسالة الأثرية في الميزان** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

برهان الدين بن كمال الدين حميد (القرن ٩ هـ)

٣١٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٣٤

كا: إبراهيم بن مهد بن محمّد الدشتركي، تا: ٩٤٦هـ؛ ٨٦ص، ١٧س، ١٠/٥*١٥/٥سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٥]

● **الرسالة الأثنا عشرية الصومية** / فقه - عربي

٣١٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥
كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٥]

↩ الرسالة الأثيرية في المنطق ⮜ إيساغوجي
↩ رسالة الأخبار والإجتهاد ⮜ الإجتهاد والأخبار

● **الرسالة الإختلافية من الماتردية والأشاعرة** / كلام وعقائد - عربي

٣١٧٣٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٩/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٣٠٣]

↩ رسالة الأخلاق إلى الإمام الرازي ⮜ إلى طريق الحق

● **رسالة الإخوان من أهل الفقه وحملة القرآن** / عرفان وتصوف - عربي

ابن ميمون، علي بن ميمون (٨٥٤ - ٩١٧ هـ)
تاريخ التأليف: ٩١٥هـ

٣١٧٣٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح - ١٣٤/٤
كا: محمّد بن جهانشاه الأيوبي، تا: اواسط ذي القعدة ٩٨٠هـ؛ ١١٠ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٣٢١]

↩ رسالة أدبية ⮜ أدبيات

● **رسالة أدبية** / أدب - عربي

عبدالحميد بن يحيى الكاتب (- ١٣٢ هـ)

طبع: تونس، ١٣١٨هـ؛ رياض، ١٩٧٣م

٣١٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٤/٤

أوّلها: أما بعد حفظكم الله يا أهل صناعة الكتابة وحاطكم ووفقكم وأرشدكم، فإن الله عز وجل جعل الناس

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٢ق، ٢٨س، ١٨*٢٥سم [ف: ٣ - ٣٠]

● **رسالة أدبية** / أدب - عربي

ياقوت الحموي، ياقوت بن عبد الله (٥٧٤ - ٦٢٦ هـ)

طبع: بغداد، مجلة كلية الآداب، ١٩٧٠م

٣١٧٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٣٤/٢

بعث بها إلى وزير صاحب حلب جمال الدين، يصف فيها ورود التتار؛ تعليق، كا: العالم الخطاط صالح السعدي الموصلي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٣ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣ - ٢٨]

● **رسالة أدبية** / أدب - عربي

صفي الدين الحلّي، عبدالعزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

٣١٧٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢٢/٤

أوّلها: قال الشيخ صفي الدين: هذه رسالة أنشاتها عن لسان الدار التي أسكنها بماردين يصف فيها الدار التي سكنها في ماردين وتعرف بدار ابن الكناس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣ - ٢٦]

● **رسالة أدبية** / أدب - عربي

الأخرس، عبد الغفار بن عبد الواحد (١٢٢٥؟ - ١٢٩٠ ؟ هـ)

٣١٧٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧١٣/٢
موجهة إلى الشيخ عبد الله بهاء الدين الالوسي (- ١٢٩١هـ) حين قضائه في البصرة؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٢ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣ - ٢٧]

● **رسالة أدبية** / أدب - عربي

القاضي زاده، حسن (١٣٢٦ هـ)

٣١٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٣/١٧
أوّلها: سبحان الذي لا تدركه الأبصار ....
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣ - ٢٧]

٣١٧٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٣/١٦
أوّلها: سبحان من اعداد منحه ... الأقلام ما نفدت ....
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣ - ٢٨]

● **رسالة أدبية صغيرة** / أدب - عربي

٣١٧٤٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٧/٤
أوّلها: احسن ما عقدت له الأندية ....
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*٢١سم [ف: ٢٩٦]

● **رسالة إذا حدث الجنب في غسل الجنابة** / فقه - عربي

الصدر، محمّد باقر (- ١٣٥٨ ش)

٣١٧٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧١/٨
كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٨ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

⬅ رسالة الإرثية ⮜ الإرث
⬅ رسالة الاستعارات ⮜ الاستعارة
⬅ رسالة الاستعارات للسمرقندي (مختصر) ⮜ بلوغ الأرب في تحقيق استعارة العرب
⬅ رسالة الاستعارة ⮜ البيان
⬅ رسالة الاستعارة والعقود ⮜ الاستعارة

● **رسالة إسحاق اليهودي** / هيئة - تركي

الطنجي

٣١٧٤٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٤٣
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٠١]

⬅ رسالة الاسطنبولية في الواجبات العينية ⮜ الاسطنبولية في الواجبات العينية
⬅ رسالة اسفيدوس الحكيم ⮜ الحكمة

● **رسالة اسقف صيدا إلى علمائها من المسلمين** / ترسل - عربي

الانطاكي، بولس

٣١٧٤٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٣٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣ - ١٨٧]

● **رسالة الإسكندر ذي القرنين** / كيمياء - عربي

الإسكندر المقدوني (٣٥٦ - ٣٢٣ ق. م)

٣١٧٤٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٧/٢٣كيمياء مصورة
أوّلها: البسملة ... رسالة الاسكندر ذي القرنين. قال خالد بن يزيد، هذه الرسالة وجدت

عند رأس ذي القرنين الملك بعد وفاته ببابل، في ورق رق، مكتوبة بالذهب، في قصبة من زمرد. و كانت هذه الرسالة في عنقه وهو حي، للما مات جعلت عند رأسه في قبره. قال ذي [كذا] القرنين: سألت معلمي ارسطاطاليس عن الصنعة الالهية أن يبينها بيانا شافيا نيرا، وأن يشرحها شرحا ظاهرا يفهمها من قرأها. ولايخفي على من رآها؛ **آخرها:** فإذا نفيت قبل بعضها بعضا، فحييت حياة لايموت بعدها. إن شاءالله تعالى وبالله التوفيق. تمت الرسالة بحمد الله وحسن عونه والحمدلله رب العالمين.

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ الحواشي بالمعتاد؛ ٣ص (٩٧ - ١٠٠)، ١٧س [ف: ٣ - ١٥٩]

● **الرسالة الأسيوطية** / كلام وعقائد - عربي

٣١٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٣

كا: مرتضى بن عبد الكريم، تا: ١١٦٧هـ؛ ٦ص [ف: ١ - ١٧٤]

● **الرسالة الأشرفية في ذم الواسواس** / أخلاق - عربي

ابن العلامة، محمّد بن حسن

٣١٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣٠/٧

كا: محمّد هاشم الهروي، تا: ١١٢٦هـ؛ ٢٠ص، ٢٥س، ١٠/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٥]

← الرسالة الأصلية ⟵ الرسالة

← الرسالة الاعتقادية ⟵ **الاعتقادات**

← رساله اعتقادية ⟵ قواعد العقائد

← رساله اعتقادية ⟵ أصل العقائد الدينية

← الرسالة الاعتكافية ⟵ ماء الحياة وصافي الفرات في رفع التوهمات ودفع واهي الشبهات

● **الرسالة التي أعيت علماء العصر** / منطق - عربي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)

٣١٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد، فيقول العبد الفقير ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤ - ٤٩]

● **الرسالة الإلهية** / عرفان وتصوف - عربي

؟ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣١٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط:دون الرقم/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٠]

● **رسالة إلهية وفيها بيان في شأن سورة القدر** / تفسير - عربي

٣١٧٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٨٨/٣م - ح١٠٠٣٩

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٧٠]

● **رسالة إلى الآفاق** / - عربي

٣١٧٥٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٢٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٢٩]

↩ رسالة إلى ابن يونس ⮜ فضائل مكة

↩ رسالة إلى أبي الوليد محمّد بن أحمد بن أبي داود في نفي التشبيه ⮜ نفي التشبية (رسالة في)

← رسالة إلى أبي سهل المسيحي ← الزاوية

● **رسالة إلى أبي نصر المنبجي في التوحيد** / ترسل، كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: الرياض، ١٣٨٦هـ

٣١٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٣/٨

أوّلها: صورة كتاب كتبه الشيخ الإمام ... في ستة أربع وسبعمائة و ... فكتب إليه بعد البسملة ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٧ق، بغداد (المدرسة العمرية في جامع القمرية)؛ ١٢ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢ - ١٦٥]

٣١٧٥٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٢١/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٢٢ص، ٢١س، ١٥*٢٣سم [المورد: ١٣ - ١٨٨]

٣١٧٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢ - ١٦٥]

● **رسالة إلى أحد الملوك** / حكومة وسياسة - عربي

٣١٧٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١ - ١٧٧]

● **الرسالة إلى الأمير سليمان بك الشاوي** / ترسل - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٣١٧٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٧٢/٨

الرسالة التي كتبها الأديب البيتوشي إلى الأمير سليمان بك الشاوي يستنهضه لتخليص البصرة من حصار صادق خان الزندي سنة ١١٩٠هـ؛ نسخ مشكول، كا: عثمان بن محمّد بن عمير، تا: ٢٢ ربيع الأول ١٢٦٣هـ؛ ١٧س، ١٤*١٩سم [ف: ٤ - ٩٧]

● **رسالة إلى تاجر** / ترسل - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٣١٧٥٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٨٦]

● **رسالة إلى جمال الدين وزير حلب** / ترسل، تاريخ - عربي

ياقوت الحموي، ياقوت بن عبد الله (٥٧٤ - ٦٢٦ هـ)

طبع: آلمان، ١٩٦٩م

٣١٧٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٨١٦

أوّلها: ادام الله تعالى العلم وأهليه والإسلام وبنيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٤س، ١٧*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٩٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٢١٣]

● **رسالة إلى حميم صديق** / أخلاق - عربي

الملا، ابوبكر بن محمّد

٣١٧٦٠. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في المتحف العراقي)؛ رقم المخطوط:٥٦٧٧/٣/٦١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٥ص [المورد: ٣و٤ - ٢١١]

● **رسالة إلى خياط** / ترسل - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٣١٧٦١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٨٦]

● **رسالة إلى السيد حسين القزويني الكربلائي** / متفرقات - عربي

العسكري، محمّد بن رجبعلي

٣١٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٠٥ض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١٩٨]

← رسالة إلى صديق في إبطال ما نسب إليه ◄ الانتفاء عما نسب إليه من معارضة القرآن

← رسالة إلى فخرالدين الرازي ◄ شرح بيت من تائية ابن الفارض

← رسالة إلى فخرالدين الرازي ◄ إلى طريق الحق

● **رسالة إلى محمّد بن عبدالملك في الأخلاق المحمودة والمذمومة** / أخلاق- عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

٣١٧٦٣. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

● **رسالة إلى مريد** / ترسل - عربي

النقشبندي، علاء الدين (١٢٨٠ - ١٣٧٠ هـ)

٣١٧٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٢٧ - ٢٢٢٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... فهذا خطاب إلى كافة المسلمين عموماً وإلى المنتمين إلى الطريقة النقشبندية خصوصاً؛ **آخرها:** هذه الرسائل الثلاث تأليفات الشيخ علاء الدين البياري مد ظله في النهي عن اتباع المتشيخين الناقصين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤ - ٩١]

٣١٧٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٢٧ - ٢٢٢٨

أوّلها: لپاش حمد وثناي زات خدا جل جلاله وتقديم صلات وسلام بو روحي صاحب فتوحي حضرت محمّد المصطفى؛ **آخرها:** ته واو بو رساله كوردي وبعد يأتي رسالة فارسية بنفس المضمون.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤ - ٩٢]

● رسالة إلى موسى بن اللشي / ترسل - عربي

الجوادي الموصلي، محمّد سعيد بن جرجيس (- ١٢٤٣ هـ)

٣١٧٦٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٥

أوّلها: اطلعت على مجموعة خطية اشتراها حديثاً صلاح أفندي الجوادي من الكتبي شاكر فيها اولاً كتاب زجر النفس لأرسطو طاليس في ثمان وأربعين صفحة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ١٤٧]

● رسالة الإمام الرضا / فقه - عربي

٣١٧٦٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٤٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٦٠ص، ١٤*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٠٠]

● رسالة امتحانية في بعض المسائل النحوية / نحو - عربي

العينتابي، محمّد منيب بن محمّد سعيد (- ١٢٣٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢١هـ؛ محل التأليف: اليمن

٣١٧٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٢/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل ظلال أقلام مشايخ الإسلام مأمنا لرؤوس رؤساء العلماء الأعلام ....

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٦ق، ١٠*١٥سم [ف: ٣ - ٢٩٨]

● **الرسالة الامتحانية في تحقيق الولاية العامة** / كلام وعقائد - عربي

القزويني، عبد الوهاب بن محمّد علي (- ١٢٦٤ هـ)

٣١٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٥٠
كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٠ص، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٥]

↩ رسالة اميتاوس العظمى في العلم اللاهوتي ⮜ العلم الإلهي (رسالة في)

● **رسالتان** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٣١٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة من هذين الرسالتين في كتاب حياة الأرواح للأسترآبادي في الباب الخامس الذي هو في المعاد؛ ٤ص (٨٤ - ٨٧) [ف: ٢ - ٥٠٩]

● **رسالتان** / كلام وعقائد - فارسي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٣١٧٧١. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٧٢/١
أوّلها: حمد بى حد وثناى بى عد؛ **آخرها:** تمت العجالة في بلدة الكربلاء (كذا) على يد الجاني الفاني مؤلفه الشهرستاني محمّد حسين عفى عنه وعن والديه بالنبي والولي ١٢ ربيع الثاني والولي ١٢ ربيع الثاني ١٢٩٩ وعلى بعض صفحاتها شروح.
كاتب = مؤلف، تا: ١٢ ربيع الثاني ١٢٩٩هـ كربلاء؛ ١٢٢ص [مخطوطات كربلاء: - ١٠٦]

● **رسالتان** / ترسل - عربي

العذري، مرت مريم

٣١٧٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٠/٥
هما رسالتان منحولتان: الأولى إلى مار اغناطيوس النوراني والثانية إلى أهالي ماسينا؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ يبدأ النص ص ٣١٥، ١٦*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١ - ٤٠٩]

● **الرسالة الأندلسية في علم العروض** / عروض وقافية - عربي

الأنصاري، محمّد بن أبي الجيش (- ٧٥٠هـ)

٣١٧٧٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٩٩

رسالة أبي عبد الله محمّد بن أبي الجيش الأندلسي الأنصاري في علوم العروض؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥ - ٣١٠]

٣١٧٧٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٦٣/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٨]

← الرسالة الانسزكية في أجوبة نغزية ➢ حاشية الإيضاح

● **رسالة انطوفوريوس ابن عم قلوبطرة** / كيمياء - عربي

انطوفوريوس

٣١٧٧٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥/٢٣كيميا

أوّلها: البسملة ....، هذه رسالة انطوفوريوس ابن عم قلوبطرة وفيها العلم والعمل. قال الحكيم أن الله سبحانه وتعالى خلق الإنسان وركبه من الطبائع الأربع؛ **آخرها:** ثم عملت وبلغت أملي وتزوجت بنت عمي قلوبطرة الملكة وقد تمت الرسالة والحمد لله الموهب الحكمة لمن يشاء من عباده. والله ذوالفضل العظيم. والحمدلله وحده.

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص (٧٣ - ٨٨)، ١٧س [ف: ٣ - ١٥٨]

← رسالة الأنوار ➢ الأنوار فيما يفتح لصاحب الخلوة من الأسرار

● **رسالة أوّلها «اذا سالك سائل عن مريض أو غائب أو متلوف»** / رمل - عربي

٣١٧٧٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٢١/١٠

أوّلها: ذا سالك سائل عن مريض أو غائب أو متلوف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ص، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٧٣]

● **الرسالة الأولى** / هيئة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٣١٧٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١/٢١رياضيات

أوّلها: البسملة ... وبه ثقتي. قال الشيخ الرئيس: أنه يلزمنا أن نطابق بين المذكور في المجسطي، وبين المعقول من العلم الطبيعي. و نعرف كيفية وقوع هذه الحركات، وأن نورد من الفوائد؛ **آخرها:** واعلم أن الرصد الحديث أخرج مقادير الخطوط الواصلة ....، نرجو أن يبلغ في استقصائه مالم يبلغ من قبلنا بعون الله وحسن توفيقه. تم

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ٣ - ٥٠]

← الرسالة الباهرة في المقالة الزاهرة ➢ الزاهرة

● **رسالة بالتركية** / تراجم - تركي

السيواسي، عبد القادر بن نور الله (- ١٣٠٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٨هـ

٣١٧٧٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٧٩/١

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى١٢٩٣هـ؛ ٧٨ص (٧٨-١)، ٢١-١٣س، ١٣*٢١سم [ف: ١٦٧]

● **رسالة بالتركية من كمال باشا ووسائل آخر** / - تركي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣١٧٧٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٢٩]

● **رسالة بالدعاء بالمغفرة للميت الصغير** / كلام وعقائد - عربي

البلاطنسي، محمّد بن عبد الله (- ٨٦٣ هـ)

٣١٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩/٣مصورة

أوّلها: البسملة، سؤال ورد في أوايل سنة ثمان وأربعين وثمانمائة من بلاطنس عمل طرابلس صورته: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم مايقول السادة العلماء أئمة الدين ... اجتمعوا في جنازة صغير فذكر أحدهم أن الصغير كالكبير في الدعاء والاستغفار؛ **آخرها:** ايضاح له ولما قلته مما يتعلق فيه والله المستعان. وكتبه أحمد بن علي بن محمّد بن حجر العسقلاني الأصل المصري الدار نزيل القاهرة مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: أحمد بن علي بن محمّد بن حجر العسقلاني الأصل المصري، تا: مجهول؛ ١٤ص [(مصورات)-ف: ١ - ١٦٩]

← رسالة بركال القطوع ◄ بركار القطوع (رسالة من)

● **رسالة البركوي** / كلام وعقائد - تركي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

٣١٧٨١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: مجهول، تا: ٩٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢٠٦]

● **رسالة البركويه** / كلام وعقائد - تركي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

٣١٧٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٢١/١ض
كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ٨٠ص، ١٥س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

← الرسالة البرهانية ⟵ علم الواجب

← الرسالة البرهانية النورية ⟵ علم الواجب

● **الرسالة البصروية في النحو** / نحو - عربي

البصري، شمس الدين (- ٨٩٣ هـ)

٣١٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧٧/٦
أوّلها: ... قال الشيخ شمس الدين البصروي رحمه الله ... الكلام كله على ثلاثه أقسام ....
كا: عبدالحي بن إبراهيم البهنسي، تا: ١١٥١هـ؛ ٨ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣ - ٢٩٨]

● **رسالة بطرس الأخميمي لولده سويرس في الصنعة** / كيمياء - عربي

٣١٧٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤/٢٣كيميا
أوّلها: البسملة ... رسالة بطرس الأخميمي لولده سويرس في الصنعة. قال بطرس لولده: يا بني إنك قد بلغت مبالغ الرجال وأنت تخبط في كتب الصنعة، وتشتغل بما ليس له حقيقة، وتتلف جميع ما يقع بيدك من النفقة، وأنا أتغافل عنك في تعرف مقدار الصنعة والعلم إذا اطلعت عليه. ولقد غمني والله عناوك وتعب جسمك، وقد رحمتك ورثيت لك، وقد أحببت أن أورثك ما لم يطلع عليه إلا حكيم، بعدما آخذ عليك العود والمواثيق بأن لا تبديه لأحد؛ **آخرها:** فانها تصبغها ذهبا في معنى الأقزل في الحجرة العالية. والسلام. تمت رسالة بطرس الأخميمي لولده. والحمدلله وحده
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص (٥٧ - ٧٢)، ١٧س [ف: ٣ - ١٥٧]

● **رسالة بالفارسية** / - فارسي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٣١٧٨٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٧/١٧مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق (٦١ب-٨٠ب) [ف: ٣ - ٢٦٢]

● **رسالة بالفارسية** / - فارسي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٣١٧٨٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ١٩]

● **رسالة بالفارسية** / - فارسي

غيرمشابه

٣١٧٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٤]

٣١٧٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٩١/١٢م - ح١٢٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٤٢٤]

● **رسالة بالقروض** / - عربي

٣١٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٤/١٩

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ٢٢ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

↩ الرسالة البقرية ⟵ القواعد المقررة والفوائد المحررة

● **رسالة باللغة الايطالية** / - ايطالية

٣١٧٩٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٠٦]

● **الرسالة البندنيجية** / عرفان وتصوف - عربي

البندنيجي، علي بن إبراهيم (- ١١٨٦ هـ)

٣١٧٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٧٣/١
أوّلها: الحمد لله الذي نشر لنا ما انطوى من الطرائق المحمّدية، وأظهر بنا ما اختفي من الحقائق الواحدية، وألهمنا حقيقة الإسلام والإيمان والإحسان؛ **آخرها:** صلّى الله تعالى عليه وسلم وعلى سائر الأنبياء أجمعين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمدلله رب العالمين
نسخ، كا: محمّد بن محمّد صالح بن جاسم بن علي بن حسين، تا: ١٧ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ؛ ١٤٧ق (١ - ١٤٧)، ١٠س، ١٧*٢١سم [ف: ٢ - ٣٥٠]

↩ رسالة البهشتية ⟵ الحساب والجبر والمقابلة

↩ رسالة بودشير ⟵ رسالة السر

● **رسالة بوسعيد** / عرفان وتصوف - عربي

أبو سعيد أبو الخير (٣٥٧ - ٤٤٠ هـ)

٣١٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١
كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٠]

● **رسالة البيلاني قوله (ص) من عرف نفسه فقد عرف ربه** / عرفان وتصوف- عربي

٣١٧٩٣. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦٠/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٢٦٦]

رسالة بيون البرهمي ⮘ الاكسير

● **الرسالة التاجية في الطريقة النقشبندية** / عرفان وتصوف - عربي

تاج الدين الحنفي (١١٦٠ هـ)

٣١٧٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤١/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٣٧٣]

● **رسالة تاريخية** / تاريخ - عربي

٣١٧٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٧/١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٠*٢١سم [ف: ٢٩٦]

● **رسالة تبحث في قتل المؤمن وغصب ماله** / فقه - عربي

الربتكي، عبد الله بن أحمد (١٠٦٠ - ١١٥٩ هـ)

٣١٧٩٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٢/٢

أوّلها: حمداً لمن يحق بكلماته ويبطل الباطل بآياته وبيناته

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤١هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٢٨٦]

● **الرسالة التبوكية** / تفسير - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

طبع: مكة المكرمة، ١٣٤٧هـ؛ القاهرة، ١٩٩١م

أوّله: قال الشيخ العلامة محمّد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية رضي الله عنه وارضاه في كتابه الذي سيره من تبوك ...

[فنخا ١٦: ٤٧١ (١ نسخة)]

٣١٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٨٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ١٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢ - ٤١٢]

٣١٧٩٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٣٧/١

أوّلها: مطابق

نسخة مصورة.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٩ - ١٨]

● **رسالة تتضمن أهم الحوادث التي وقعت من عام ولادة الرسول صلّى الله عليه وسلم إلى عام وفاته** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣١٧٩٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤/٢١

كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٦١هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٢٩٠]

● **رسالة تتضمن حكما على لسان البهائم ونبذاً من كلام ابن سينا** / أدب - عربي

٣١٨٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢٩/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٣ - ٣١]

● **رسالة تتعلق بوجود الله** / كلام وعقائد - عربي

محمّد بن بلال

٣١٨٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٥/٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٣٦]

● **رسالة تحتوي على تسع مسائل منوعة** / موضوعات شتى - عربي

٣١٨٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٤/٣
أوّلها: يا من توحدث في هيئة ملكوتك وتفردت بهندسة جبروتك ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ٢٠١]

● **الرسالة التحقيقية لطلاب الإيقان في طريقة الصوفية المحمّدية لأهل العرفان** / عرفان وتصوف - عربي

٣١٨٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٢٠/١
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا وماكنا لنهتدي لولا هدانا الله، والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد الذي إلى الحق بهداية الله وعلى آله وأصحابه الهادين المهتدين
كا: مجهول، تا: مجهول، كتبها في زمن السلطان سليمان بن السلطان سليم شاه؛ ٢٣ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤ - ٣٩٦]

● **رساله تركي** / - تركي

غيرمشابه

٣١٨٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١/٦
تحوي دوائر لأسماء بعض الحيوانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١١٠]

٣١٨٠٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٣٢]

● **رسالة التركيب (العوامل)** / نحو - عربي

٣١٨٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١١٣ - ١١١٤
كا: رسول ابن علي ابن الياس المشهور باكو، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ من عشيرة (...) من قبيلة رشك؛ ٢٠ق، ١٣س، ١٣*١٧سم [ف: ٣ - ١٥٢]

↩ الرسالة التركية في الأعمال الفلكية ⮜ الربع المجيب (رسالة في)
↩ رسالة التسليك ⮜ التسليك

● **رسالة تشتمل على تسع مسائل منوعة** / گوناگون - عربي

٣١٨٠٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٤/٥
أوّلها: نحمدك اللهم حمد المتواضعين على بابك والمتضرعين إلى جنابك ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ٢٠١]

● **رسالة تشتمل على قصة معاذ بن جبل ووفاة الرسول صلّى الله عليه وسلم** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣١٨٠٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وآله وصحبه
كا: عبدالقادر بن محمّد افندي، تا: ١٢٨٦ق، الجامع النوري؛ ٢٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٢٧٧]

- الرسالة التعقيبية ⟵ تعقيبات الصلوات
- الرسالة التكليفية ⟵ التكليفية
- الرسالة التهليلية ⟵ عدليه
- الرسالة التوبلية ⟵ لوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل
- الرسالة التوسعية في الكلمات العربية ⟵ جواز التوّسع في كلام العرب

● **الرسالة التوكلية في أجزاء القضية** / منطق - عربي

المتوكلي، محمّد

٣١٨٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٠٥/٢
أوّلها: اعلم ان اجزاء القضية عند المتاخرين، الموضوع والمحمول والنسبة ...
كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٤٤٤]

● **الرسالة الثانية** / هيئة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٣١٨١٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢/٢١/رياضيات
أوّلها: البسملة ... وبه العون يا كريم. القول في إقامة البرهان على الحكم المذكور في الشكل الخامس عشر من المقالة الثانية عشرة من هذا الكتاب، وهو قوله نسبة الكرة إلى الكرة كنسبة القطر إلى القطر مثلثة على الوجه الصحيح
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ص [ف: ٣ - ٥١]

● **الرسالة الثانية في فهرست كتاب أمراض الصبيان** / طب - فارسي

٣١٨١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٣ص [ف: ١ - ١٧٤]

← رساله ثلاثه اول > كليات سعدي

● **رسالة جاماسب حكيم إلى اردشير پادشاه** / كيمياء - عربي

جاماسب بن لهراسب (القرن ٣ م)

أوّله: البسملة ... هذه رسالة جامآسب الحكيم إلى أردشير الملك ابن بهمي الملك. قال: من الضعيف المسكين ابن المساكين جامآسب الذي اختص بالفطنة والعطية وفق العلوم الكريمة الغامضة ورتقها من الآيات والأمثال، وذلك بتأييد الله عزوجل ...

آخره: ولقد بنيت العمل تاما وقلت فيه قولا مالم يقل أحد قبلي ولم يجتري عليه ابداً قط. وقد أخاف أيها الملك أن أكون ملعونا عند أهل الحكمة والسلام. تمت الرسالة بحمدالله وعونه

[فنخا ١٦: ٤٧٥ (٥ نسخ)]

٣١٨١٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٣/٣/٣كيمياء مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص (٤٢ - ٥٦)، ١٧س [ف: ٣ - ١٥٦]

● **الرسالة الجامعة = خلاصة رسائل إخوان الصفا** / فلسفة - عربي

المجريطي، مسلمة بن أحمد (٣٣٨ - ٣٩٨ هـ)

المرتبط: رسائل اخوان الصفاء وخلان الوفاء

أوّله: الحمد لله الذي خلق فسوى والذي قدّر فهدى ... أيها الأخ البار الرحيم أيّدك وإيانا بروح منه ...

آخره: له ما في السماوات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى. تمت الرساله الجامعه ذات الفوايد النافعة تاج رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا بكمالها والحمدلله رب العالمين

طبع: دمشق، ١٣٦٨هـ

[فنخا ١٦: ٤٧٥-٤٧٨ (٦ نسخ)]

٣١٨١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٨٩م - ح٩٠٥٥
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: محمّد، تا: ١٠٣٧هـ؛ تملك: ملك الأطباء سنة ١٢٨٩هـ؛ ٢٨٦ص، ٢٠س، ١٦*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٧١]

● **الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة** / كلام وعقائد - عربي

٣١٨١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٤/١٥ت/٢٩٨٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وأصحابه وسلم؛ **آخرها:** والمعصية بكل البدن كالعقوق للوالدين والغرار من الزحف وهما من الكبائر وغير ما ذكر من المعاصي مثل قطيعة الرحم وظلم الناس. والله الموفق المعين كما يجب ويرضي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥ - ٢٩]

← رسالة جعفر الصادق (ع) ◁ الكيمياء
← الرسالة الجعفرية ◁ أجوبة مسائل جعفر بن ميرزا أحمد النواب

● **رسالة جعفرية** / كلام وعقائد - عربي
الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدّين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

٣١٨١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١
كا: مجهول، تا: ٩٤٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٤ص [ف: ١ - ١٧٨]

● **الرسالة الجعفرية على حكم الجراحات** / فقه - عربي
الكاشاني، محمّد بن محمّد علي (القرن ١٣ هـ)

٣١٨١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٢٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٤ص [ف: ١ - ١٧٤]

٣١٨١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٥/٢
أوّلها: الحمد لله الذي جعل الديات والقصاص والحدود لرفع الفساد بين العباد ....
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [ف: ٢٨٦]

● الرسالة الجفرية / جفر - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٣١٨١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٢١/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمّد خاتم الأنبياء والمرسلين.أما بعد فهذه فريدة في بيان قاعدة جفرية جليلة تتعلق بعلم النقطة، وقاعدة أخرى عجيبة ليس لها تعلق بذلك لخصتها من الكتب الصعبة المأخذ للطالبين؛
آخرها: والعربي يزيد وينقص. تمت الرسالة الجفرية على يد مؤلفها الطريح السيد إبراهيم فصيح بن السيد صبغة الله السيد محمّد اسعد المفتي ببغداد الحيدري.
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦ق (١٣ - ١٨)، ١٦س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤ - ٢٦٨]

● الرسالة الجفرية / جفر - عربي

٣١٨١٩. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:١٠
كا: مجهول، تا: ٩٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٥٢]

● الرسالة الجفرية في القاعدة النورية / العلوم الغريبة - عربي

٣١٨٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٥
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٦ص، ١٩س، ١١*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

← الرسالة الجلالية ◄ حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

● **الرسالة الجلالية** / كلام وعقائد - عربي

٣١٨٢١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٢٨/٢

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٢٩]

رسالة الجمعة ← الجمعة

● **رسالة جهادية** / فقه - عربي

ميرزا بزرگ قائم مقام، عيسى بن حسن (١١٦٧ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

٣١٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٩

قطعة من كتاب الجهاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

● **الرسالة الجهادية** / فقه - عربي

الحداد الحلّي، أبو المعالي

٣١٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٢/٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على محمّد وآله أجمعين، أما بعد فقد قال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٩س، ٢٠*١٥سم [ف: ١ - ٤٥٤]

رسالة جواب الأزل في أمر من لم يزل ← بلغة الغواص في الأكوان إلى معنى الإخلاص في معرفة الإنسان

رسالة جواب الشيخ عن سؤال أبي حسين أحمد السهيلي ← علة قيام الأرض في حيزها

← الرسالة الجوابية ← النكت الاعتقادية

← الرسالة الجوابية ← النكت في مقدمات الأصول

● **رسالة جوامع الشيخ علي** / -

٣١٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٤
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ الموضوع باللغة الفارسية؛ ١٧٣ص، ١٣س، ١٤/٥*٢٢/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٧]

● **الرسالة الجودية في الآية النوحية** / تفسير - عربي

الاسبيري، عمر بن علي (- ١٢٠٢ هـ)
طبع: بغداد، ١٩٧٠م، في مجلة كلية الدراسات الاسلامية، العدد الثالث

٣١٨٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١ - ١٢٣]

← رساله جوهريه ← تنسوقنامه ايلخاني

● **الرسالة الحاتمية في ما وافق المتنبي في شعره كلام أرسطو في الحكمة = مضاهات الحكيم أرسطاطاليس والمتنبي** / فلسفة - عربي

الحاتمي، محمّد بن حسن (- ٣٨٨ هـ)
أوّله: ... أما بعد فان أحق ما احتكمت إليه نفوس أولي النظر وانقادت له آراء أهل الفكر وجلت الشبه عنها بنظر المتصحفين وامضت عزائمها قلوب المعتبرين العدل فإنه سنح العقل ونسيج الفهم وصنو النهى وعدول عن الهوى والذي بعثني على تأليف هذه الألفاظ المنطقية والآراء الفلسفية التي أخذها أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبي، منافرة خصومي فيه لما رأيت من نفور عقولهم عنه وتصغيرهم لقدره ...
طبع: إستانبول، ١٣٠٢هـ؛ رياض، ١٣٩٥هـ؛ مكة المكرمة، ١٣٩٣هـ؛ بيروت، ١٩٣١م
[فنخا ١٦: ٤٧٩ (١ نسخة)]

٣١٨٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦١٨٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٦ص، ١٦س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١١]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣٥

النسخة السابقة نفسها [ف: ٢٩]

٣١٨٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال أرسطو طاليس: آخر افراط المتوفي أول موارد الخوف. قال أبو الطيب: وغاية المفرط في سلمه * كغاية المفرط في حربه

نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ ٩ق (٩-١)، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤ - ٩]

٣١٨٢٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٢٤٩]

● رسالة حامدية / عرفان وتصوف - عربي

٣١٨٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٢٤

أوّلها: شكر خدائيرا كه وجود واجب الوجود است؛ **آخرها:** بالسبر بنوشان فقط تمت بالخير.

تعليق، كا: عبدالحكيم، تا: القرن ١٢هـ تملك: محيي [الدين] عبدالقادر القادري الحسيني؛ ١٤٢ق، ٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥ - ٤١٦]

← رساله حج ⊳ مناسك حج

● الرسالة الحجية (ترجمه) = ترجمة الرسالة الحجية / فقه - فارسي

٣١٨٣٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٦٧/٢

أوّلها: نقل شده است از اواخر رسالة حجية؛ **آخرها:** ... ايست كريم تم بعون الله.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٨؛ ١٠ص، ٢٠س، ١٣*١٩سم [ف: ٢ - ٧٨]

↩ الرسالة الحرفية ← تقسيم الفاظ

● **الرسالة الحسابية في علم المواقيت** / هيئة - عربي

٣١٨٣١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٦٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٧]

● **رسالة حسنية** / كلام وعقائد - عربي

٣١٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧
هي مناظرة علمية ناظرت فيها جارية تسمى حسنية مع إبراهيم النظام النيشابوري على عهد هارون الرشيد في بلاطه وبحضرته وهي بأسلوب روائي نسبها في رياض السماء إلى لشيخ أبو الفتوح الرازي من أعلام القرن السادس ثم أن المولى إبراهيم عشر على نسختها في دمشق عام ٩٥٨ فحلها إلى ايران وترجمها إلى الفارسيه والترجمة الفارسية مشهورة متدأوله مطبوعة مع حلية المتقين للعلامة المجلسي مراراً عديدة وأما النص العربي فهذه أول نسخة منه أعثر عليه على أنه مختصر ملخص وليس الموجود كله فإن الترجمة الفارسية أطول من هذا بكثير؛ كا: العلامة السيد عبدالحي بن عبدالرزاق الرضوي الكاشاني، تا: ١١٤٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق [ف: ٢ - ٥٢٩]

↩ الرسالة الحسينية ← آداب البحث والمناظرة

↩ الرسالة الحسينية ← حاشية على الرسالة الحسينية

● **الرسالة الحسينية** / منطق - عربي

٣١٨٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٩٠ت/٢٩٤٩
أوّلها: ... او نقول بعض نقيض الأخص عين الأعم تحقيقا لمعنى العموم ولا شيء من عين الأعم نقيض الأعم؛ **آخرها:** فهذه البسائط يعني المعتبرة لإمكان اعتبار بسائط أخرى كما سياتي
كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤ق، ١٧س، ١٤*٢٣سم [ف: ٥ - ٢٠٥]

● **الرسالة الحسينية** / كلام وعقائد - عربي

٣١٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص، ١٤س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

← الرسالة الحسينية في آداب البحث والمناظرة ◄ آداب البحث والمناظرة

● **الرسالة الحسينية في بيان الاعتقادات العقلية وذكر العبادات الشرعية** /
كلام وعقائد - فارسي

٣١٨٣٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٩/٢/٢
أوّلها: حمد بيحد وثناى بيعد؛ **آخرها:** اللهم اجعله لي طهورا وشفاء ونوراً إنك على كل شيء قدير.
كا: إسماعيل بن محسن، تا: ١٢٠٣هـ؛ ١٠*١٤/٥سم [ف: ١٧٩]

● **الرسالة الحسينية في كشف حقائق الإنسانية** / عرفان وتصوف - عربي
البغدادي، حسين

٣١٨٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣٧٩
أوّلها: نحمدك حمدا يليق بجلال كنهك، توج السماء وزين الارضين بقوله ...
كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٣٠ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢ - ٢٧٦]

● **الرسالة الحشرية** / - فارسي

٣١٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:دون الرقم
كا: محمّد مؤمن بن محمّد علي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٥٦ص، ١٩س، ١٣/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

↩ رسالة الحق ⟵ نسخة الحق

● **رساله حقوق (ترجمه)** / حديث - فارسي

الحسيني الخاتون آبادي، محمّد باقر بن إسماعيل (١٠٧٠ - ١١٢٧ هـ)

المرتبط: رسالة الحقوق؛ علي بن حسين السجاد (ع) (٣٨ - ٩٤هـ)

٣١٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ضمن مجموعة [ف: ١ - ١٢٤]

↩ الرسالة الحملية ⟵ حملية

↩ الرسالة الحموية ⟵ الفتيا المعروفة بالحموية

● **الرسالة الحنفية في علم الآداب = شرح آداب البحث = حاشية آداب البحث = آدابيه = شرح الرسالة العضدية** / منطق - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠ - ٧٥٦هـ)

أوّله: البسملة. لک الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا حاضراً ومشاهدا ثم يحمده واستبان منه ...

آخره: إعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف العلامة قدس سره لهذا الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعدده فوجدت بعضها سقيماً ولم يبق اعتماد عليها ... فإن وجدته حقاً فاتبعه وإلا فأصلحه فان الله لا يضيع أجر المحسنين.

[فنخا ١٦: ٤٨٥-٤٩٠ (٩٣ نسخة)]

٣١٨٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨١٠/٤م - ح٩٣٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه في ربيع الآخر سنة ٩٨٣هـ

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ ١٤س، ١١/٥*١٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٤٦]

٣١٨٤٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٥٥/٢

كا: محمّد بن علم الدين السامري الموصلي، تا: ٩٨٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٣١٨٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٨٢

كا: مجهول، تا: ٩٨٥هـ [ف: ٢ - ٧]

٣١٨٤٢. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٩/٥

أوّلها: مطابق

كا: فردوس بن سليمان، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٠]

٣١٨٤٣. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٩/٩

أوّلها: قوله سلك طريق العلم آه ...

كا: فردوس بن سليمان، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣١]

٣١٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٣٧/١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٩٦]

٣١٨٤٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط:١٩/١

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: محمّد بن إسماعيل المكري، تا: رمضان ١٠٩٤هـ بلدة درزن؛ ٨ق (١ - ٨)، ١٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢ - ٢٧٨]

٣١٨٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٦٩/١

كا: شريف، ابن إسماعيل، تا: ١٠٩٧هـ مدرسه مولانا اويس؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٩٦]

٣١٨٤٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٤١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٨ص، ١٩س، ١٢*١٧سم [المورد: ٤/٢٩ - ١٠١]

٣١٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٠١

كا: شريف بن أمين بن زمان، تا: ١١١٢هـ؛ ٩ص، ١٤س، ١٤/٧*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

٣١٨٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢١٥٦ - ٢١٥٩

كا: يعقوب بن محمّد، تا: ١١١٨ق، پاش ره زان؛ ٩ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٣٠٥]

٣١٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٢٧/٥

أوّلها: وبه نستعين، رب تمم بالخير، والصلوة ... هذه للايماء إلى المعاني ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ٤٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤ - ٨٢]

٣١٨٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥٣/١٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤ - ٩٥]

٣١٨٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٣/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: يونس بن محمّد، تا: ٢٨ جمادى الأولى ١١٤٢هـ؛ ٨ق (٨-١)، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥ - ٣٤٨]

٣١٨٥٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (ضمن مكتبة الاقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٠/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٣٢٧]

٣١٨٥٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: عبيدة بن عبد الوهاب، تا: ١١٥٢هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٢٢]

٣١٨٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٩١/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: علي بن علي القادري، تا: غرة ذي الحجة ١١٦٩هـ؛ ١٠ق (١٠-١)، ١٣س، ١١*٢٠سم [ف: ٥ - ٣٧٢]

٣١٨٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣٢٢٠ - ٣٢٢٢

كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ؛ ١١ق، ١١س، ١٠*١٦سم [ف: ٥ - ٢٠٥]

٣١٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٩٠

كا: مفتي، عبدالقادر بن محمّد، تا: ١١٧٩ق، بغداد؛ ٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤ - ٩٦]

٣١٨٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٧٥ - ٢٦٧٨

كا: إبراهيم، تا: ١١٩٢ق، سنندج؛ ٦ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤ - ٣٠٥]

٣١٨٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٨٢/٥

كا: بيرم مراد، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨ق (١٧ - ٢٤)، ١٢س [ف: ٣ - ٢٢١]

٣١٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٩/٣

كا: أحمد بن سليمان، تا: ١٢٠٩ق، السليمانية /شهرروز؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٩٦]

٣١٨٦١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٤٦/٥

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن يونس، تا: ١٢١٢هـ؛ ٦ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ١٣٧]

٣١٨٦٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥١٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ؛ ١٢ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٣ - ١٩٠]

٣١٨٦٣. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤٨٢

كا: تكريتي، صالح بن مصطفى، تا: ١٨٠٣م - ١٢١٨هـ؛ تملك: درويش علي بن حسين القديفه جي البغدادي سنة ١٢٤٨هـ؛ ١٤ص، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [المورد: ١٨ - ٢١٤]

٣١٨٦٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٥٤/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٣١٨٦٥. الموصل؛ المدرسة العبدالية (ضمن مكتبة الاقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٣٢٦]

٣١٨٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٥١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ليس على ما ينبغي ونختم الكتاب على هذا المقدار لئلا ينجر إلى الملال وإلى الله المرجع والمآل

نسخ، كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: صفر ١٢٢٩هـ؛ ١٠ق (١-١٠)، ١٥س [ف: ٣-١٨٣]

٣١٨٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٦٢/١

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن عبدالله، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٩٥]

٣١٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٠٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٦٩هـ؛ تملك: نعمان الآلوسي، أحمد بن السيد صالح سنة ١٢٦٩هـ؛ ٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣ - ٢١١]

٣١٨٦٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١١٨

كا: حبيب الله محمّد أمين بن سليمان باي ميكي، تا: ١٢٧٣هـ قرية زيارة [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥ - ٣١٤]

٣١٨٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٩٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبدالرحمن بن الشيخ عبدالباقي الجناري، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٧ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢ - ٣١٥]

٣١٨٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦٨١ - ٦٨٣
ثلث، كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢ - ٣١٦]

٣١٨٧٢. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكدة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/١
أوّلها: مطابق
كا: سعيد، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٢١*١٥/٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ١٣٥]

٣١٨٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١/١٤٩٦ض
كا: محمّد نجيب بن السيد أحمد العطاء، تا: ١٢٨٦هـ؛ في الهامش [ف: ٥ - ٣٨٣]

٣١٨٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٦٠ - ١٢٦٢
كا: محمّد بن محمود، تا: ١٢٨٧هـ سردشت؛ ١١ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣ - ١٩٨]

٣١٨٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠ح٨٤٤مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٤٤ص [(مصورات) - ف: ٢٧]

٣١٨٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٢٨٣٦ - ٢٨٣٨
كا: مصطفى بن عبدالصمد القاضي، تا: ٥ ذي القعدة ١٢٩٩هـ؛ ٨ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥ - ٢٠٥]

٣١٨٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٦٩ - ٨٧٠
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: رشيد ابن أحمد حاجي عزيز، تا: ١٣١٤هـ السليمانية؛ ١٠ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣ - ١٩٨]

٣١٨٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣/٢٤٢٦٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٣٨٨]

٣١٨٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٨٩ت/مجاميع٢٩١٧ - ٢٩١٩
كا: محمّد خليل، تا: ١٣١٩هـ؛ ٦ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥ - ٢٠٥]

٣١٨٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٧٢
كا: أحمد روستائي، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٢٤ص [ف: ١ - ١٧٤]

٣١٨٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٣٣٨ - ٢٣٤٤
كا: الحسيني السفرئي، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٧ق، ١٢س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤ - ٣٠٤]

٣١٨٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣١١٢ - ٣١١٧

كا: عبد الله الهواوي، تا: ١٣٥٠ق، قرية باساوه؛ ٨ق، ١٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٥ - ٢٠٤]

٣١٨٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٨٥ت/مجاميع٣١٩٠

كا: حسين، تا: مجهول؛ ٥ق، ٦س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥ - ٢٠٤]

٣١٨٨٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣ - ٢٤]

٣١٨٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١١٥

كا: حصن منصور، تا: مجهول؛ ٢١ص [ف: ١ - ٢٠٦]

٣١٨٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٦٨ - ٢٢٧٤

كا: محمّد بن الشيخ، تا: مجهول، ربط (ره بات)؛ ٤ق، ١٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤ - ٣٠٤]

٣١٨٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٣٣٨ - ٢٣٤٤

كا: الحسيني السفره ئي بن سيد محمّد أمين، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٢س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤ - ٣٠٥]

٣١٨٨٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٥٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٣١٨٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٣٠٤]

٣١٨٩٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤٨/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ١٢٩]

٣١٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٠٨

كا: شمس الدين بن زيان، تا: مجهول، بلدة بوان؛ ٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٩٥]

٣١٨٩٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٧٩/١

كا: محمّد أمين، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٢س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣ - ١٩٠]

٣١٨٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٧٥]

٣١٨٩٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٨٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٣١٨٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١١/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٧٦]

٣١٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٢٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١١س، ١٠*١٧سم [ف: ٢ - ١٩٧]

٣١٨٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٠٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤ - ٨٢]

٣١٨٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٧٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٢٦٤]

٣١٨٩٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٢٣٢]

٣١٩٠٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤٨/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ١٢٨]

٣١٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٢س، ١٥/٨*٢٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

٣١٩٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٩٥ - ٢٧٩٨

كا: غفور، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤ - ٣٠٥]

٣١٩٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٠٧

كا: محمود، تا: مجهول؛ ٨ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤ - ٣٠٥]

٣١٩٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٨٤ت/مجاميع٣١٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥ - ٢٠٤]

٣١٩٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٨٦ت/مجاميع٣١٩٤ - ٣١٩٦

كا: عبدالفتاح، تا: مجهول؛ ١٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥ - ٢٠٤]

٣١٩٠٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن مصطفى، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣١ - ٣٧٣]

٣١٩٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣١٠٢-٣١٠٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥ - ٢٠٤]

٣١٩٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٤٠

أوّلها: والناقل من حيث هو الناقل ليس بملتزم صحته؛ **آخرها:** مطابق

كا: حسن بن حسين بن محمود، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣ - ٥٨]

٣١٩٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٢٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: علي بن إبراهيم ابن علي ابن محمّد، تا: مجهول، بانه؛ ٦٦ق، ١١س، ١٤*٢١سم [ف: ٤ - ٣٠٤]

٣١٩١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٨٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤ - ٩٥]

٣١٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٨٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٤ - ٩٥]

٣١٩١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٢٤/٢

كا: زكريا بن جمعة الدوريي، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤ - ٨٢]

٣١٩١٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٧٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٢٦٧]

٣١٩١٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٢٣٤]

٣١٩١٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٨٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٦٠]

● **رسالة حول مدح دعبل الخزاعي والسيد الحميري** / شعر - عربي

٣١٩١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٤
كا: محمّد رفيع الدين، تا: ١٠٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٧]

الرسالة الخادمية ← تربية السالكين

رساله خاقانيه ← كلام الملوك ملوك الكلام

● **رسالة الخاقانية = علم الالهي = علم الله تعالى** / كلام وعقائد - عربي

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ربيع الأوّل ١٠٥٧هـ

أوّله: اللهم باسمك أبتدي وبنور قدسك أهتدي لا إله إلاأنت سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا ولا دراية إلّا ما ألهمتنا صل وسلم على نور الماحي الظلمات الغواية وعلى آله وأصحابه نجوم الهداية ... يقول العبد المسكين عبدالحكيم بن شمس الدين: هذه فوائد عالية وفرائد غالية نظمتها لقلوب هاوية ... القول في علم تعالى وفيه أبحاث الأول في إثباته ...

آخره: ولذا قال العلماء لابد في الإيمان بالنبي صلّى الله عليه وآله وسلم من معرفة نسبته إلى أجداده الأربعة ليتميز عن ما عداه تميزاً تاماً وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه الرسالة الخاقانية.

[فنخا ١٦: ٤٩١-٤٩٢ (٦ نسخ)]

٣١٩١٧. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط:٣٠/٢
أوّلها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: أحمد ابن الجلي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٧ق (٥الف- ١١ب)، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم
[المورد: ٢٢ - ٢٨١]

٣١٩١٨. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٢/٤
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: عبد الرحمن النقشبندي، تا: ١٠ محرم ١٢٧٤هـ؛ ٢ق (١٢٤-١٢٣)، ١٦س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢ - ٢٩٤]

٣١٩١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٧٠/١

كا: محمّد أمين بن صالح، تا: ١٢٨٤ق، بغداد (جامع حبيب العجمي)؛ ١٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢ - ٢٧٤]

٣١٩٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٢/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: إسماعيل بن صالح البصري، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ص (٢٠٢-١٩٨)، ٣٣س، ١٣*٢٥سم [ف: ٥ - ٩]

٣١٩٢١. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٢٥/٥١/٣٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [المورد: ٣و٤ - ٢١٣]

٣١٩٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠١٠/٧

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢ - ٢٧٤]

● رسالة خالد بن يزيد / كيمياء - عربي

خالد بن يزيد (- ٨٥ هـ)

أوّله: البسملة ...، رسالة خالد بن يزيد، قال أبو هشام خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بن صخر بن حرب. قال: إنني لما نظرت فيما صرف الناس ظنونهم إليه وتوهموا أن الصنعة المطلوبة فيه، فوجدتهم توهموا أنها في أربعة أشياء: في الجواهر والأحجار والحيوان والنبات. فمنهم ...

آخره: لأن كان من اعتقد شيئاً لابدّ أن يدبره حيث وضع نفسه. نسأل الله من فضله التوفيق والهدى إلى صواب الطريق وتمت الرسالة والحمد لله رب العالمين

[فنخا ١٦: ٤٩٢-٤٩٣ (٦ نسخ)]

٣١٩٢٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٦/٢٣/كيمياء مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص (٨٨ - ٩٧)، ١٧س [ف: ٣ - ١٥٨]

↩ الرسالة الخسروية في الولاء ◄ الولاء (رسالة)

● **الرسالة الدامغة للفاسق** / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

[فنخا ١٦: ٤٩٥-٤٩٦ (١٠ نسخة)]

٣١٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٩١/١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣ق [الذخائر الشرقية: ٦ - ٦٦]

٣١٩٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ص [ف: ١ - ١٧٥]

● **رسالة دباجة نجاتي** / - تركي

٣١٩٢٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٨٩]

↩ رسالة الدرة ◄ الفرائض النصيرية على مذهب أهل البيت

↩ رسالة الدعوة إلى طريق العلم ◄ شرح بيت من تائية ابن الفارض

● **الرسالة الدقيقة المدققية في معرفة الترتيب والمباحث والفصول الشرعية (منظومة)** / شعر - عربي

الغزايي، محمود بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٠هـ

٣١٩٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٣٤ - ٢٢٣٧

أوّلها: يقول من وفقه المعبود * نجل محمّد هو المحمود

و قد سكنت ب (الگناو) وطني * مبتلياً بالكرب والمحن؛

آخرها: سميتها رسالة الترتيب * هدية العدو والحبيب
ختمتها في عام سبعين معاً * الف ومأتين فاصغ واسمعا
والحمد لله على اختتام * أبياتها بأحسن الختام
مصلياً على النبي المصطفى * وآله وصحبه ذوي الصفا
كا: محمود الشهير بخواهر زاد غزايي، تا: مجهول؛ ٤ق، ٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ١٢٣]

➥ رساله دهدار ≺ نقطه

➥ رسالة الدواء أي الترياق ≺ إلى طريق الحق

● الرسالة الذاتية / -

الهمداني، علي بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

٣١٩٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٥٣/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [نشريه: ١١ - ٨٦٣]

● الرسالة الذاتية / أخلاق - فارسي

الكمالي الهمداني، علي بن محمّد

٣١٩٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١ - ١٧٤]

● رسالة الذكر الخفي المستجلب للأجر الوفي / - عربي

الهمداني، سعد بن علي

٣١٩٣٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص (٤٧-٣٧)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

● **الرسالة الذهبية = طب الرضا = الذهبية الطبية = الرسالة المذهبة** / طب، حديث - عربي

علي بن موسى، الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣ هـ)

أوّله: الرسالة الذهبية في الطب التي بعث بها الإمام ... إلى المأمون العباسي في حفظ ... صحة المزاج وتدبيره بالأغذية والأشربة والأدوية. قال أنام الاتام ... علي بن موسى الرضا ... إعلم يا أمير المؤمنين أن الله تعالى لم يبتل العبد المؤمن ببلاء حتى يجعل له دواء يعالج به.

طبع: طبع مرّات؛ بغداد، ١٩٥٣م

[فنخا ١٦: ٥٠٤-٥١٣ (١١٥ نسخة)]

٣١٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٠

كا: عبدالرحمن بن علي، تا: ٧١٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ص [ف: ١ - ١٧٥]

٣١٩٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٠١

كا: محمود بن محمّد علي المازندراني، تا: ١٠٥٤ق، مكة المكرمة؛ ١٧ص [ف: ١ - ١٧٤]

٣١٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٩٧ - ٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: آخر ذي القعدة ١٠٥٤ق، مكة المكرمة؛ ٣٧ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٤٩]

٣١٩٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥ق، مكة المكرمة؛ ١٦ص [ف: ١ - ١٧٥]

٣١٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١١٣/٨

كا: محمّد النجفي الفطاوي، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٩ص، ٣٢س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٧]

٣١٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧

نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد صالح بن علي شيباني الشيرازي المكّي، تا: ٢٧ رمضان ١٠٧٣هـ مكة المكرمة؛ على هامش المجموعة [ف: ٢ - ٥٣٠]

٣١٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٨٩

كا: حاتم في نظام الملك، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٣٠ص، ١٧س، ١٣*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

٣١٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦

كا: عبدالواسع بن محمّد حسين، تا: ١١٢٦هـ؛ ١٣ص، ١٧س، ١٤/٢*٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

٣١٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٠٩٨ - ٢

كا: أحمد، تا: ١١٤٦هـ؛ ٣٠ص، ١٩س، ١٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٤٩]

٣١٩٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٤/١ت

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومن عمل بما وصفت في كتابي هذا أو دبر جسده أمن بإذن الله من كل داء وصح جسمه بحول الله وقوته

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٥ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٥ - ٢٢٠]

٣١٩٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٦١/٦م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ شعبان ١٢٤٠هـ [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٩٥]

٣١٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٣٠/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢٢ص، ١٥س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٥٠]

٣١٩٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٧٣/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٢١ص، ١٦س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٥٠]

٣١٩٤٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٥٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصفت لك في كتابي هذا ودبر جسده أمن بإذن الله من كل داء وصح جسمه بحول الله وقوته فان الله يعطي العافية لمن يشاء ويمنحها إياه ...

نسخ، كا: كاظم بن حسين بن أحمد بن حيدر الحسني الحسيني، تا: ٥٢ ربيع الأول ١٢٩٦هـ؛ ١١ق، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ١ - ٣٩٠]

٣١٩٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: هادي بن مهدي الشريف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٢ص، ١٣س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

٣١٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٩ق، ١٠×١٥سم [محمّد الرشتي-ف: ١٥٧]

٣١٩٤٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٦٨]

٣١٩٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧/١٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٥/٥سم [ف: ٢٦٦]

٣١٩٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٣٣٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٥س، ١٥*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٥٠]

٣١٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٢١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٥س، ١١*١٦سم [ف: ١٠٦]

٣١٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ص [ف: ١ - ١٧٥]

٣١٩٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤٣

كا: عبد الله بن محمّد التبريزي، تا: مجهول؛ ٧٩ص [ف: ١ - ١٧٥]

٣١٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٧٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة- ١٥١]

٣١٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦١ - ٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين وبعد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ص، ١٤س، ١٦*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٥٠]

● الرسالة الذهبية (ترجمه) / طب - فارسي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

المرتبط: الرسالة الذهبية = طب الرضا = الذهبية الطبية = الرسالة المذهبة؛ علي بن موسى الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الميامين ...

٣١٩٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٧٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٨٠هـ؛ ٦٦ص، ٨س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٦٣]

● الرسالة الذهبية (ترجمه) / طب - فارسي

المرتبط: الرسالة الذهبية = طب الرضا = الذهبية الطبية = الرسالة المذهبة؛ علي بن موسى الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣هـ)

٣١٩٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٧٣/٣

أوّلها: جميع حمد ثابت است ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٦س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٦٤]

● الرسالة الذهبية / طب - عربي

٣١٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧

كا: عبدالرحمن عبد الله الكرخي، تا: ٧١٥هـ؛ ٦ص، ١٠/٧*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٦]

٣١٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤

كا: محمّد علي بن محمّد صالح الشبلي، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٦ص، ١٧س، ١٢/٤*١٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٦]

٣١٩٥٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٣٠]

← الرسالة الذهبية في الرد على اليزيدية المارقين عن الأمة المحمّدية ➢ الفريدة السنية في كشف العقائد اليزيدية

↩ رساله رجاليه درباره تفسير (عده) كليني ⮜ أصحاب العدة

● **الرسالة الرسلانية في التوحيد** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

الدمشقي، أرسلان بن يعقوب (- ٦٩٩ هـ)

٣١٩٦٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٦/٨

كا: حجازي بن حسين الكردي الشيخاني، تا: ١١٦٩ق [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ١٠١]

↩ الرسالة الرشيدية ⮜ الرشيدية

↩ رسالة الرضا إلى المأمون ⮜ أصول الدين

↩ رسالة رضاعية ⮜ الرضاع

↩ الرسالة الرضاعية ⮜ رضاعية

● **الرسالة الرضوية إلى المأمون** / - عربي

٣١٩٦١. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط:١٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٤٣]

↩ رسالة روح القدس ⮜ روح القدس في مناصحة النفس

↩ الرسالة الروحية ⮜ روحيه

● **رسالة الرياضي الأصم** / رياضيات - عربي

٣١٩٦٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦١/٢

كا: عبدالغني بن حسن بن محمود بن أحمد الموصلي، تا: مجهول؛ ١٢*٣٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٥٨]

← الرسالة الزاهرة في فساد مقدمات مستعملة في الجدل ← الزاهرة

● **الرسالة الزنديقية** / كلام وعقائد - عربي

ساجلو أمير قاضي روم

٣١٩٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٠/٥

أوّلها: البسملة، ذكر في شرعة الإسلام: فصل في فضل العلم ويقتبس أي يستفيد ويكتسب من كل فن حظاً كافيا غير زائد؛ **آخرها:** قال أبو عبد الله البلخي يقتلان ولا تقبل توبتهما. تمت الرسالة الزنديقية للفاضل الشهير بساجلو أمير قاضي روم.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢ص (١٣٦ - ١٣٨)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥ - ١٩٢]

← الرسالة الزينونية ← شرح رسالة الزينون الكبير

● **الرسالة الزينية في حل أبيات القصيدة النونية** / كيمياء - عربي

٣١٩٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٠/٢٣كيمياء مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمدلة ... فهذه رسالة لطيفة في علم الحكمة الشريفة وسميتها الرسالة الزينية في حل أبيات القصيدة النونية، وذلك أن ابن اميل رحمه الله تعالى، ذكر في بعض أبيات قصيدته النونية التي أوّلها:

اثار البين وجدك والحنينا * عشية ودع المتحملونا

و هي في معنى الحجر الكريم والتدبير العظيم لمن كان له قلب واعي. فأحببت أن أشرحها لبعض إخوان الصفا وخلان الوفا. فأقول؛ **آخرها:** واعلم أن هذا السر الذي ذكرناه لك هنا، ينفتح لك به باب عظيم في العلم ولم يتجاسر أحد من العلماء على النطق به، فإن فهمته حق الفهم صدقتنا في مقالتنا. والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب. وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله وجميع الأصحاب. تمت الرسالة بحمدالله وعونه

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص (٢٢٣-٢١٤)، ١٧س [ف: ٣ - ١٦٧]

● **رسالة السبزواري** / فقه - فارسي

المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧ - ١٠٩٠ هـ)

٣١٩٦٥. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط:١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ص، ١٨س، ١١*١٨سم [الموسم: ٦ - ٤٤٨]

⬅ الرسالة السخاوية في علم الحساب ≻ الحساب

● **رسالة السرّ = رسالة بودشير = رسالة الكاهن = رسالة هرمس إلى امتوثاثية** / كيمياء - عربي

هرمس

[فنخا ١٦: ٥١٩-٥٢٠ (٦ نسخ)]

٣١٩٦٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٤كيمياء مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. رسالة هرمس بودشيرد بن قسطنانس ابن أراميس الأخميمي الكاهن المعروفة برسالة السر. هذه الرسالة أصيبت في إخميم الداخلة تحت (مرم) لوح في قبر فيه امرأة ميتة تامة الخلق، ضفائرها ممدودة إلى رجليها وعليها سبع حلل مذهبة ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد برقم ٢٢٨٤؛ شكسته،

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ص، ١٨س [ف: ٣ - ١٤٤]

⬅ الرسالة السعدية في أصول الدين وفروعه ≻ السعدية

⬅ رسالة سفرية ≻ مرآة الأخيار في أحكام الأسفار

⬅ الرسالة السلطانية ≻ الخاقانية

● **الرسالة السلطانية في شرح كتاب النورانية** / نحو - عربي

الطوسي، إبراهيم بن عثمان

٣١٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٠

كا: جابر بن احمد، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٧٦ص، ٩/١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

● **رسالة سليمان باشا** / - عربي

٣١٩٦٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٣٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦ص [(مصورات) - ف: ٥٦]

الرسالة السمرقندية ← الاستعارة

الرسالة السمرقندية في آداب البحث ← آداب البحث والمناظرة

الرسالة السمنانية ← أجوبة مسائل ملاكاظم بن علي نقي السمناني

● **الرسالة السنية إلى الطائفة العدوية** / ترسل - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣١٩٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٢/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيد المرسلين ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ٣٨ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢ - ٥٤٨]

٣١٩٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢ - ٥٤٨]

● **الرسالة السنية في الأحاديث القدسية** / حديث - عربي

الكوهمري، محمّد بن إبراهيم

٣١٩٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٧٣/٥

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الأحاديث القدسية قدساً للنفوس الإنسية ... أما بعد فطوبى لمن قدس نفسه ونور ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٥٧ص، ١٩س، ٢٠*١٣سم [دار صدام - حديث: - ١٤٦]

٣١٩٧٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب - ٢٩

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الأحاديث القدسية، قدسا للنفوس الأنفسية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ١٥/٣*٢١/٧سم [ف: ٢٦١]

← الرسالة السنية في الصلاة ➢ الصلاة

● **رسالة السيد احمد** / كوناگون - عربي

٣١٩٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٢٩

رسالة من: السيد أحمد أبي المكي (ت - ؟) إلى السيد نعمان خير الدين الالوسي (- ١٣١٧هـ) في موضوعات شتى، في الإجازة وبعض السؤالات العلمية؛ كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٤ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤ - ٣٩٥]

● **رسالة السيد سرور الزواوي الدمنهوري** / أدب - عربي

الزواوي، سرور بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨١هـ

٣١٩٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧١٦/٣

أوّلها: ... وأبرع ما رأيت من النثر الحسن مكتوبان ... نقلت من كتاب: «نخبة الأدب ما ليس للأديب من سواه من أرب»

هو في كتاب «نخبة الأدب ما ليس للأريب من سواه من أرب»، وقد كتبه في أثناء حجّه في سنة ١٢٨١هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٣س، ١٤*٢٣سم [ف: ٣ - ٤١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣١ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... وابرع ما رايت من النثر الحسن، مكتوبان أحدهما نسب إلى الأستاذ العلامة السيد سرور الزواوي الدمنهوري فسح الله له في أجله وبلغه في الدارين مجامع امله وقد أثبت له في نخبة الأدب ما ليس للأديب من سواه من أرب وقد توجه للأقطار الحجازية حاجا سنة إحدى وثمانين ومائتين وألف فكتبت إليه من مصر متشوقا لحضرته ... فكتب ما صورته؛ **آخرها:** والغرض تكميلك بملح الآداب وترشيحك بلطائف الخطباء والكتاب فإذا حصل هذا المرام فلا نظر إلى فضول الكلام والله سبحانه وتعالى أعلم وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم وشرف وكرم.

مصدر التصوير: النسخة السابقة [ف: ٢ - ٢٠٨]

● الرسالة الشادية / - فارسي

القونوي، محمّد بن يحيى

٣١٩٧٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نقل من خط المصنف عن يد شيخ محمّد بن سيدي أحمد القونوي من شهور صفر سنة ٨٨٩هـ [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٧٩]

● الرسالة الشافية في الحقائق المخفية / العلوم الغريبة - عربي

الكلازي الأنطاكي، محمّد

٣١٩٧٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٤/١

أوّلها: الحمد لله المنفرد بصفاته العلية

كا: عبد الله بن نجم الدين بن عبد الله بن حسين بن يوسف، تا: ١٣٢٩هـ؛ ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٣١]

● **الرسالة الشبهاتية** / أصول الفقه - عربي

الطريحي، صفي الدين بن فخر الدين محمّد (القرن ١٢ هـ)
[فنخا ١٦: ٥٢٥-٥٢٦ (١ نسخة)]

٣١٩٧٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٦٢/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق (٨٧ب- ٩٧ب)، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١ - ٧٣]

الرسالة الشرطية ← الشرط ضمن العقد

● **رسالة الشرواني** / - عربي

٣١٩٧٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٢/٢٢
أوّلها: سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٨س [المورد: ٤٥ - ١٤٧]

● **رسالة الشريف** / - عربي

٣١٩٧٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٢٤
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٣ق (٤٠الف-٤٢الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● **الرسالة الشريفة** / منطق - فارسي

٣١٩٨٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٨/١٤/٣
أوّلها: بعد بسمله، بدانكه آدميرا قوتيست دراكه كه منتقش گردد؛ **آخرها:** شجر است پس لا حجر باشد ليكن حجر است پس لا شجر باشد.
كا: صبغة الله الخطي، تا: ١١٩٠هـ؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ١٧٣]

● **الرسالة الشريفة في أسماء الادوية** / طب - عربي

التبريزي، فضل الله

٣١٩٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٧٠/٣

أوّلها: رسالة شريفة في تقرير حركة الحروف الأولى من كل دواء سريانياً كان أاو عربياً أو معرباً أو غيرها ...

هي مرتبة على حروف الهجاء وتقع في ٢٨ بابا كل باب يختص بحرف من الحروف؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٠هـ؛ ١٠ص، ٢٨س، ١٣*٢١/٥سم [مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف: ١٤٢]

● **الرسالة الشريفة في التصوف** / عرفان وتصوف - عربي

ابن شمس الدين

٣١٩٨٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥ - ٣٠٨]

↩ رساله شريفية ⊲ الرسالة المرآتية

↩ رساله شريفية ⊲ حرفية

↩ الرسالة الشريفية ⊲ مراتب الموجودات

● **رسالة شطر منها أربعين حديثا** / حديث - عربي

٣١٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٥/١٨

كا: سيد أحمد عارف الشهير بحير خكمت النجفي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٩ص، ٢١س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

↩ رسالة الشعاع ⊲ انعكاس الشعاعات وانعطافها

← رسالة الشعاع ← قوس وقزح

● **الرسالة الشمسية في شرح اكسير الأحمر** / كيمياء - عربي

جابر بن حيّان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

٣١٩٨٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٥١/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٤٤]

● **الرسالة الشهرتية** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

٣١٩٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٠٨/١م - ح١٠٠٥٧

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٤٤]

● **رسالة الشيخ عبد الغني النابلسي** / ترسل - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٣١٩٨٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/١٠٢

نسخ، كا: محمود بن عبدالجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الأشعري القادري النقشبندي، تا: ١٢٢٤ق [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٨٣]

● **الرسالة الشيخية الكشفية** / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٣١٩٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٤/١

أوّلها: الحمد لله الذي أرشد من استرشده إلى سبيل الرشاد، وأوصل من استهداء إلى على الغاية، واقصى المراد، وهدى المجاهدين فيه ...

كا: عبدالباقي بن كمال الفسائي، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٩٠ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢ - ٥٥٠]

↩ الرسالة الشيرازية ◄ الشيرازية

● **الرسالة الصادقية** / منطق - عربي

٣١٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٥/٨*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

● **الرسالة الصالحية في العمل بالربع المقطوع** / هيئة - عربي

٣١٩٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٤٣٢/٢
أوّلها: إن أبهى (أبقى) درر حمد من نظم الليل والنهار للأنام ...
هي رسالة في العمل بالربع الشرقي الشمالي المقطوع، رتّبها المؤلف على مقدمة وثلاثة عشر باباً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢٠س، ١٩/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٩٦]

● **الرسالة الصالحية لتحصيل الأعمال الجيبية** / هيئة - عربي

٣١٩٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٤٣٢/٣
أوّلها: أن أوفي ما يزاد به النعم الوفية شكر من وعد بالزيادة ...
رتّبها المؤلف على مقدمة وستة عشر باباً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٠س، ١٩/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٩٦]

↩ رسالة الصبان ◄ اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين

● الرسالة الصدرية في وجوب صلاة الجمعة / فقه - فارسي

الحسيني القزويني، محمّد بن محمّد صادق (القرن ١٢ هـ)

٣١٩٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٧١/٣
أوّلها: بعد بسمله، نباش بى جد وستايش؛ **آخرها:** كتابت اين نسخه تمام گرديد و بانجام رسيد بقلم سكته
تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٠هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٤؛ ٥٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ١٨١]

● الرسالة الصغرى / منطق - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٣١٩٩٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٩٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١ - ٣٧١]

● رسالة صغيرة / - عربي

٣١٩٩٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢/١١٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٥٥]

● رسالة صفي الدين الحلّي / - عربي

صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

٣١٩٩٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٢ - ٢١٠ذ٩٢٤مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) - ف: ٣٢٦]

● **الرسالة الصلاتية** / فقه - عربي

٣١٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٣ص، ١٦س، ١١*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

● **الرسالة الصلاتية (ترجمه)** / فقه - فارسي

٣١٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٥

أوّلها: زمن آخوند ملا حسن شهير بگوهر اطال الله بقاه ومن كل مكروه حماه ووقاه را من در آداب نماز يوميه بزبان عربى تحرير فرموده بودند بفارسى تعبير نمايم تا نفعش عام باشد قربه إلى الله وطلبا لمرضاته مسئولشان را اجابت كرده بتحريرش اقدام نمودم اميد است كه حق سبحانه وتعالى نفعش را عام ومن بنده را از فيض بى منتهاى خود مورد انعام فرمايد بدانكه اصل كتاب مرتب است بر مقدمه وچند باب وخاتمه؛ **آخرها:** واما اماميكه پيوسته امامت كننده است در مسجد مخصوص آن أولى است از همه اينها آخر آنچيزيست كه ايراد نموديم در اين رساله عجله، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧١ص، ١٢س، ١٥*١٥سم [ف: ١ - ٢٠٨]

● **الرسالة الصومية (ترجمه) = ترجمة الرسالة الصومية** / فقه - فارسي

٣١٩٩٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٦٧/١

أوّلها: بدان بدرستى كه صوم؛ **آخرها:** نخوانده باشند اورايان طعام

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٨؛ ٩ص، ٢٠س، ١٣*١٩سم [ف: ٢ - ٧٨]

رسالة صيدية ⮜ خواص الحيوان

● **الرسالة الطاعونية** / حديث - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

[فنخا ١٦: ٥٣١-٥٣٢ (١ نسخة)]

٣١٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٣/١٧

أوّلها: أما بعد حمد الله وسلامه على عباده الذين اصطفى محمّد وآله فقد سألني جماعة من الإخوان أعاذنا وإياهم من شهر طوارق الزمان أن أذكر لهم ما ورد في سبب حدوث الطاعون والوباء؛ **آخرها:** والرواية معتبرة وسندها في غاية الارتفاع والصحة.

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٧ ربيع الأول ١٣٤٩هـ؛ ١٠ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١٣]

● **الرسالة الطاعونية** / طب - عربي

الحسيني، محمّد جواد بن محمّد (- ١٢٤٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٦هـ

٣١٩٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٤٠

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فهذه رسالة كتبتها عن صورة نسخة نسخت من نسخة بخط الإمام حجة الإسلام أبي حامد محمّد بن محمّد بن محمّد الغزالي، وأنا العبد الضعيف الجاني محمّد المدعو بالجواد بن محمّد بن زين الدين الحسني، وقد أخذتها وأخذت إجازتها من المولى محمّد القائني الخراساني، وأخذت لها إجازة ثانية عن الوالد العلامة بحسب ما له من الإجازات المستمدة عن أساتذته الأعلام ومشايخه الكرام، وله إجازة خاصة فيها من آبائه السادة البررة الحسنية أخذها منهم يوم سفره إلى الهند؛ **آخرها:** وببركة الإمام الأنزع من الشرك البطين من العلم وهذا ما رأيته في تلك ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ (كذا)؛ ٨ق، ١٤س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣ - ٩٦]

● **رسالة طبية في معالجة بحوحة الصوت وخشونتة** / طب - عربي

٣٢٠٠٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٦٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٩]

● **رسالة طريق التعليم** / - عربي

٣٢٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٢/٦
كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ١٣ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

● **الرسالة الطهماسبية** / كلام وعقائد - عربي

الكركي العاملي، حسين بن حسن (- ١٠٠١ هـ)

٣٢٠٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٥٣
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١ - ١٧٦]

← رسالة الطير ≻ الطير
← رسالة الطيف ≻ طيف الخيال
← الرسالة الظرف ≻ الظروف (رسالة في)
← الرسالة الظرفية ≻ ظرف الجوري

● **الرسالة العاملية في الاسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣٢٠٠٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢٣٢]

↩ الرسالة العثمانية [السخاوية] ⟵ الحساب

↩ الرسالة العجيبة في تحقيق شخص الإنسانية ⟵ كيفية الجسم الإنساني وهيكله ونفسه (رسالة في)

↩ الرسالة العددية ⟵ الرد على أصحاب العدد

● **الرسالة العدوية في الياءات الإضافية = مختصر النشرت في القرآت العشر /**

تجويد - عربي

العدوي، إبراهيم بن إسماعيل (- ١٠٩٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٦هـ

طبع: مجلة المورد، محقق: أحمد نصيف الجنابي، مجلد١٧، عدد٤، ١٩٨٨م

٣٢٠٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٧٢]

٣٢٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على أشرف المرسلين ... وبعد فهذه رسالة لطيفة جمعتها من كتاب التقريب مختصر النشر في القراءات العشر للإمام ... الشيخ محمّد بن محمّد الجزري ... تشتمل منه على معرفه ياء الإضافة بقسميها لا غير، وتشتمل أيضا على معرفة بعض المتفق عليه منها ... ورتبتها على ترتيب السور القرآنية في ذكر ما حوت كل سورة؛ **آخرها:** وتمت كلمة ربك الحسنى، والحمدلله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعدة، وهو آخر الإيراد في هذه الرسالة مما يحتاج القاري إليه ولايستغني عنه تمت

مصدر التصوير: نسخة در الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ٦٠٧٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [(مصورات) - ف: ٢ - ٨٠]

● **الرسالة العراقية** / ترسل - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٧هـ

[فنخا ١٦: ٥٣٧ (١ نسخة)]

٣٢٠٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٩٦/٥

أوّلها: إني أحسن إلى العراق ولم أكن * لا من رصافته ولا من كرخه
لكن في بغداد لي من قربة * أشهى إلى من الشباب وشرخه ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ١١ص، ٢٦س، ١١/٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٢]

٣٢٠٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦٢١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١٣ص، ١٩س، ١٣/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٢]

٣٢٠٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٨٦

كا: أحمد شاكر الآلوسي، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٢ص، ١٨س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٢]

٣٢٠٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦٥٥/١

كا: عباس العزاوي، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٥ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٢]

٣٢٠١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٣٣٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ١٥س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٣]

- رساله عرفاني ◄ عرفان
- رسالة عرفانية ◄ العرفان
- الرسالة العزية ◄ أجوبة المسائل العزية
- رسالة العسكري إلى علي بن بابويه القمي ◄ توقيع العسكري
- الرسالة العضدية ◄ الرسالة الوضعية
- الرسالة العقلية ◄ معاني العقل
- رسالة العقيدة ◄ المبدأ والمعاد
- الرسالة العلائية ◄ الحساب والجبر والمقابلة
- رسالة العلم الإلهي ◄ علم الله تعالى

● **الرسالة العلمية** / فقه - عربي

المبارك، عبدالحميد بن جواد

٣٢٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٠

الطهارة - الحج؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ؛ ١٩٩ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

٣٢٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٢

الطهارة - كفارات الأجرام؛ كا: عبدالمولى الطريحي، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٠١ص، ١٨س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

● **الرسالة العلمية في معرفة النية** / فقه - عربي

٣٢٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣/١٥٠

أوّلها: الحمد لله الذي أمر الأعات وحث على المحافظة عليها بالغدوات؛ **آخرها:** ثم يمضي إلى مكة ويطوف حول الكعبة والنية أطوف سبعة أشواط طواف

نسخ، كا: حسن بن عبد الله باراتي، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤×٢٢سم [محمّد الرشتي-ف: ١٦٤]

← الرسالة العلوية ⊲ شرح حديث الأسماء

● **رسالة على بعض ما جاء في تفسير البيضاوي** / تفسير - عربي

السنندجي، أحمد بن محمّد قسيم (- ١٢٧٤ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٣٢٠١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦٧٤

أوّلها: الحمد لله الذي علم من شاء ما شاء، وألهم في قلب من أراد من المتفكرين في خلق الرحمن حقائق الأشياء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٧س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: - ٥٥٧]

٣٢٠١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٧١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٧س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: - ٥٥٧]

● رسالة علي بن موسى الرضا (ع) / حديث - عربي

علي بن موسى، الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣ هـ)

٣٢٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٨٧

كا: ماتم من نظام الملك، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٢ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

● الرسالة العلّية في الأحاديث النبوية / حديث - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٥هـ

أوّله: الحمد لله الذي زين سماء شرف السيادة بأنوار آثار السيد السند الأمين وجعل مصابيح أحاديثه العالية مطلع أنوار شمس الملة والسيادة والدين ... اما بعد به فحواى اين حديث شريف ...

طبع: طهران، ١٣٦٥ش، ١٣٤٤ش

[فنخا ١٦: ٥٤٢-٥٤٥ (٣٤ نسخة)]

٣٢٠١٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٦٠

أوّلها: اصل رابع: در مكارم أخلاق وفضايل انسانى، اصل خامس: در اطراف رديه و رذايل أخلاقى، اصل سادس: در آداب أهل؛ **آخرها:** بهر ساعتش دولتى تازه ده چو دولت دهى پيش از اندازه ده

نستعليق، كا: زكريا بن عبد الله بن شمس الدين محمّد يعرف بدانشمندي، تا: ١٤ محرم ٩٨٩هـ؛ ١٨٨ق، ١٥س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢ - ٦٠]

● **رسالة على شرح الإيساغوجي** / منطق - عربي

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثيرية في المنطق؛ اثيرالدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠هـ)

٣٢٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٣٣

كا: إبراهيم بن مهدي بن محمّد الدشتركي، تا: ٩٤٥هـ؛ ٨٧ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

← رسالة عملية ➢ نجاة العباد (ترجمه وتلخيص)

← رسالة عملية ➢ أحكام تجارت ومكاسب

← رسالة عملية ➢ منهج الرشاد لتقليد العباد

← رسالة عملية ➢ الوجيزة في الصلاة

← رسالة عملية ➢ زينة العباد

← رسالة عملية ➢ بدر الدجى في أحوال الشريعة الغرا

← رسالة عملية ➢ منهاج الأعمال

← رسالة عملية ➢ ذخيرة المعاد

← رسالة عملية ➢ سؤال وجواب

● **رسالة عملية = معرفت أحكام شرعيه = خلافية** / فقه - فارسي

المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧ - ١٠٩٠ هـ)

أوّله: بسمله حمد له اما بعد درين اوان سعادت نشان كه از ميامن اشراقات انوار اقبال ... شاه عباس الثانى الحسينى الموسوى الصفوى ... فقير محمّد باقر السبزوارى رسيد كه كتابى در معرفت أحكام شرعيه ضروريه بعبارت فارسي بنويسد ...

[فنخا ١٦: ٥٤٨ (٧ نسخ)]

٣٢٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٢
كا: محمّد باقر بن محمّد قلي السبزواري، تا: ١١ جمادى الأولى ١١٢٩هـ؛ ١٠٣ق، ١٢*١٨/٣/٣سم [ف: ١ - ٣١٩]

٣٢٠٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص [ف: ١ - ١٧٦]

● **رسالة عملية** / فقه - فارسي

الطباطبائي، محمّد بن علي (١١٨٠؟ - ١٢٤٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٤٠هـ
[فنخا ١٦: ٥٥٠ (٥ نسخ)]

٣٢٠٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤١٧م - ح٩٢٤٢
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٢٥هـ؛ ٢٦٤ص، ١٦س، ١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨١]

● **رسالة عملية** / فقه - فارسي

البهبهاني، شمس الدين بن جمال الدين (- ١٢٤٨ هـ)

٣٢٠٢٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٢٧/٢
لم تبق منه إلا عدة أوراق؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ق (١٤١ - ١٤٣)، ٢٥س، ١١*١٧سم [ف: ٢ - ١٢٩]

● **رسالة عملية** / فقه - فارسي

الحائري الإصفهاني، محمّد حسين بن عبد الرحيم (- ١٢٥٤ هـ)
[فنخا ١٦: ٥٥١ (١ نسخة)]

٣٢٠٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٠١/٤
ناقص.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق [نشريه: ١١ - ٨٤١]

● رسالة عملية / فقه - فارسي

القزويني، إبراهيم بن محمّد باقر (١٢١٤ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

[فنخا ١٤: ٥٥٣ (٣ نسخة)]

٣٢٠٢٤. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٧٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين إلى يوم الدين، أما بعد چنين گويد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨٠ص، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: - ١١٠]

● الرسالة العملية / فقه - عربي

القزويني، إبراهيم بن محمّد باقر (١٢١٤ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

أوّله: البسملة وبه نستعين قال سيدنا ومولانا الإمام العلامة حجة الإسلام ... السيد إبراهيم القزويني ... الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف خلقه محمّد وآله الطاهرين كتاب الطهارة وفيه فصول فصل يجب الوضوء للصلوة الواجبة أصلا أو عرضا عدا صلوة الميت.

آخره: المطلب الخامس مستحق الفطرة هو مستحق زكوة المالية.

[فنخا ١٤: ٥٥٣-٥٥٤ (٥ نسخ)]

٣٢٠٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤١٨م - ح٩٥٤٩

كا: محمّد جعفر بن أبي طالب، تا: ذي القعدة ١٢٦٠هـ؛ تملك: محمّد حسين الحائري؛ ٢٩٠ص، ١٤س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٢]

٣٢٠٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٨٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا ما وصل إلينا من رسالته الشريفة وتحريره المنيقة ...

من الطهارة إلى آخر الصوم؛ كا: السيد علي الحائري التنكابني، تا: ٩ رجب ١٣٣٨هـ؛ ٣٤٤ص، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: - ١٢٣]

● **رسالة عملية** / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

[فنخا ١٦: ٥٥٦ (١ نسخة)]

٣٢٠٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٤٥

كا: ياسين بن حاجي بابا الكازدوني، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢٣١ص [ف: ١ - ١٧٨]

٣٢٠٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٤ص [ف: ١ - ١٧٨]

٣٢٠٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٤ص [ف: ١ - ١٧٨]

● **رساله عمليه (ترجمه)** / فقه - فارسي

كوهر القراجه‌داغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦ هـ)

٣٢٠٣٠. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ٦ - ٤٧١]

● **الرسالة العملية** / فقه - عربي

الطباطبائي التبريزي، محمّد تقي بن محمّد باقر (- ١٢٧٦ هـ)

٣٢٠٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤١٤م - ح٩٤٤٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف خلقه محمّد وآله الطاهرين، أما بعد فيقول الجاني علي نقي الطباطبائي؛ **آخرها:** والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلّى الله على رسوله وآله الغر الميامين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ص، ١٠س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٠]

● رسالة عملية / فقه - فارسي

الحائري، علي نقي بن حسن (- ١٢٨٩ هـ)

٣٢٠٣٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، و الصلاة والسلام على الذين اصطفاهم على العالمين محمّد واله الطاهرين، اما بعد چنين گويد محتاج برحمة رب؛ **آخرها:** وكفاره هم واجبات بشرط علم بحرمة افطار ديرگاه معلوم شد كه افطار در شب بوده بغير معصيت چيزى نيست، و الله العالم جميع الأحكام
نستعليق، كا: وزير خان، تا: ١ ربيع الأول ١٢٨٥هـ؛ حسب امر السيد المرتضى الكشميري؛ ٤٥ق، ١٩س، ١٦*٢٦سم [ف: ١ - ٩١]

● الرسالة العملية / فقه - عربي

اللاهيجاني، محمّد باقر بن محمّد مهدي (القرن ١٣ هـ)

٣٢٠٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤١٦م - ح٩٣٥٣
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي علّمنا من عظيم مننه شرايع الإسلام والدين؛ **آخرها:** تم تأليف الرسالة بيد مؤلفه القاصر محمّد باقر بن ملا مهدي في يوم الجمعة في حادي عشر من ذي الحجة سنة ١٢٦٩هـ
تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٤١٤ص، ١٨س، ١٦*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨١]

● رسالة عملية / فقه - فارسي

المازندراني، محمّد حسن

٣٢٠٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤١٥م - ح٩١٦٠
نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١٢٠١هـ كربلاء؛ ١٩٠ص، ١٣س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨١]

● **رسالة عملية** / فقه - فارسي

القره‌جه‌داغي، محمّد باقر بن محمّد سليم (- ١٣٠١ هـ)

٣٢٠٣٥. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٣٦]

● **رسالة عملية = نور البصر في الفقه المختصر** / فقه - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٣٢٠٣٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١١٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٨ محرم ١٣٤٤هـ؛ ١٦*٢١سم [الموسم: ١ - ٢٠٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٨٧

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤٤١ص [ف: ١ - ١٧٨]

٣٢٠٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص [ف: ١ - ٤٤٩]

● **رسالة عملية** / فقه - عربي

آل ياسين، محمّد حسن (- ١٣٥٠ هـ)

٣٢٠٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ص [ف: ١ - ١٧٨]

● **الرسالة العملية** / فقه - عربي

الخواري، محمّد بن محمود

٣٢٠٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ص، ٩س، ١٦/٢*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

● **رساله عمليه** / فقه - فارسي

الشيرازي، محمّد حسين

٣٢٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٥ص [ف: ١ - ١٧٨]

● **رسالة عملية** / فقه -

٣٢٠٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٧

من الطهارة إلى الصوم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٥٩ق، ١٠*١٥سم [نشريه: ١١ - ٨٢٠]

٣٢٠٤٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٢٠]

٣٢٠٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ق، ١٤*٢٠سم [نشريه: ١١ - ٨٢٠]

● **رسالة عملية** / فقه - فارسي

٣٢٠٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٩٢م - ح٩٩١٥

هي جملة مسائل فقهية كتبها بأمر السيد علي بن محمّد علي الطباطبائي (-١٢٣١هـ) وفق ما جاء في المختصر النافع؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٩٦ص، ١٦س، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٧٢]

● **رسالة عملية** / فقه - عربي

غيرمشابه

٣٢٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق١، رقم القرص /١٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

٣٢٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، رقم القرص /١٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

٣٢٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٣ص [ف: ١ - ١٧٨]

٣٢٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٠ص [ف: ١ - ١٧٨]

● رسالة عملية فقهية / فقه - فارسي

محمّد بن سليمان بن علي

٣٢٠٤٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [الموسم: ١ - ٢٠٦]

● رسالة عملية فقهية / فقه - فارسي

٣٢٠٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٣/١

كا: محمّد حسين الجيلاني، تا: ١١٠٣هـ؛ ١١*١٨سم [ف: ٢٨٤]

● رسالة عملية في العبادات / فقه - فارسي

٣٢٠٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٤٣

أوّلها: از پوشيدن ورد كردن انرابطاعبش؛ **آخرها:** نماز در آن كرد حتى اگر غاصب را اذن دهد نمالنش

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٥٥؛ ٢٢٤ص، ١٣س، ١٠*١٥سم [ف: ٢ - ١٨٤]

● **رسالة عملية وفق فتاوي الميرزا محمّد الطباطبائي** / فقه - فارسي

الشوشتري، حسين بن حسن (القرن ١٣ هـ)

٣٢٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ص [ف: ١ - ١٧٩]

● **رسالة عن سيدنا موسى عليه السلام** / - عربي

٣٢٠٥٣. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨

كا: محمّد أمين، تا: ١٢٨٦هـ ناقصة: الأول؛ ٣٢ق، ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٧٩]

↩ رساله عين القضاة ⊳ العينية

● **الرسالة العينية في الحكمة الحقيقية** / كلام وعقائد - عربي

البهشتي الإسفرايني، محمّد بن أحمد (- ٧٤٩ هـ)

٣٢٠٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٥٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ ١٤٨ص [ف: ١ - ١٧٦]

↩ رساله غالب ومغلوب ⊳ غالب ومغلوب

↩ رسالة غديرية ⊳ الغديرية

● **الرسالة الغروية** / - عربي

٣٢٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

↩ الرسالة الغوثية ⮜ الغوثية

↩ الرسالة الغيبية في الحكمة الحقيقية ⮜ الرسالة العينية في الحكمة الحقيقية

↩ رسالة غيوب الأزل في أمر من لم يزل ⮜ بلغة الغواص في الأكوان إلى معنى الإخلاص في معرفة الإنسان

● **رساله فارسي** / - فارسي

غيرمشابه

٣٢٠٥٦. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٦/٢

كا: معين الاوحدي البلياني، تا: ١٠٣٤هـ؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٢٥]

٣٢٠٥٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٠٥]

٣٢٠٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩١/٦

كا: محمّد بن إبراهيم البحراني، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٦٧]

٣٢٠٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٢٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٨٦]

٣٢٠٦٠. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٢٨١]

٣٢٠٦١. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٢٦]

● **الرسالة الفارقة والملحة الفايقة** / كلام وعقائد - عربي

٣٢٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٧]

● **الرسالة الفارقة والملحة الفائقة في بيان فرق المسلمين** / كلام وعقائد - عربي

العتايقي، عبدالرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

٣٢٠٦٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٨٦
أوّلها: بعد البسمله، الحمدلله المنقذ من الضلالات المخلص من؛ **آخرها:** من ظنهم أنهم الحق.
نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٤؛ ٤١ص، ١٦س، ١٢*١٧سم [ف: ٢ - ١٨٥]

● **الرسالة الفارقية** / نحو - عربي

٣٢٠٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٩٦ - ٨٩٩
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه أما بعد فأقول إعلم أن الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول؛ **آخرها:** وسبب عدم مشابهة الفعل بالمفرد المذكور ... صار الفعل مع ما هو مغاير له ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣ - ١٥٤]

← الرسالة الفاضلية في علاج السموم وذكر الأدوية النافعة ◄ السموم والتحرز من الادوية القتالة

● **الرسالة الفتحية** / هيئة - عربي

القوشجي، علي بن محمّد (- ٨٧٩ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي خلق السموات ليتفكر في عجايبها أولو الألباب ... وبعد ... إلى أن أسعدني بدولة الإنخرافي سلك خدم حضرت السلطان ... أبو الفتح سلطان محمّد خان ... بعد صفحة واحدة: سميته بالرسالة الفتحية قرنه الله تعالى بفتح ساير البلاد ... المقدمه فيما يحتاج إلى تقديمه قبل الشروع

طبع: طهران، ١٢٨٠هـ

[فنخا ١٦: ٥٨١ (١ نسخة)]

٣٢٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠/٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ النجف الأشرف؛ ١٢×١٨س [محمّد الرشتي-ف: ٢٩]

● **الرسالة الفخرية في معرفة النية** / فقه، دراية - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

٣٢٠٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧ق [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

● **رسالة الفضل بن شاذان (مختصر)** / - عربي

عبد الحميد

٣٢٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٩٩/٣

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٧هـ ٣٦ص، ٢٤س، ١٦*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

← رساله فقهي ⮜ فقه

← رسالة فقهية ≻ الفقه

● **رسالة فقهية** / فقه - عربي

الشاخوري، سليمان بن علي (- ١١٠١ هـ)

٣٢٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٢/١

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٧٨ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٩]

● **رسالة فقهية** / فقه - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٣٢٠٦٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٢٠

تبدأ بكتاب الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٧س، ١٠*١٦سم [الموسم: ١ - ٢٠٨]

٣٢٠٧٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٢١

تحتوي على كتابي الخمس والزكاة ولم يكملها؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٠*١٦سم [الموسم: ١ - ٢٠٨]

٣٢٠٧١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ١٠*١٦سم [الموسم: ١ - ٢٠٧]

● **رسالة فقهية على قول الهداية في باب القتال** / فقه - عربي

القرماني، عبدالرحمن

٣٢٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١١٩/٢

(٣ مج) في مبعث حكمة بعبه من تفسير العلام؛ كا: عبدالرحمن القرماني، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٠ص، ١٣س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٩]

● **رسالة فقهية في مسألة** / فقه - عربي

إبراهيم حسين

٣٢٠٧٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٨٨ /ط مجموع
أوّلها: فإن قال أيها السالكون في طرق الأعمال بدلالة الحديث، واجاعلون بناء أموركم على الثليث حلال بين وحرام بين وشبهات بين ذلك ...
نسخ وتعليق، كا: محمّد البحراني، تا: مجهول؛ تملك: مهدي أحمد الحيدري؛ ٣ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٥٩]

⬅ رساله فلسفي ⮜ اسكندريه

● **رسالة فلسفية في النفس الإنسانية وحقيقة الحواس** / فلسفة - عربي

؟ النطنزي، محمّد صادق بن محمّد حسين (القرن ١٢هـ)

٣٢٠٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٨/٨
أوّلها: في تحقيق النفوس المنسوبة إلى النفس النباتية فنقول أولا ان القوة من حيث؛
آخرها: فان الإبداع إذا لم يكن فعلاً لم يضر المبدع متعددات بالذات في مرتبة واحدة هذا الدليل معنى على أصول لا يفهمه إلا الأقلون.
كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٩هـ ١٣*١٨سم [ف: ١٦٩]

● **رسالة فلكية** / هيئة - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

٣٢٠٧٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٨٢/٢
هي رسالة في الأميال وعروض البلاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص (٤٨ - ٦٨)، ١٢ - ١٧س، ١١/٥*١٧/٥سم [ف: ١٦٩]

● **رسالة فلكية في العمل بنصف الدائرة** / هيئة - عربي

٣٢٠٧٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [ف: ١ - ٢٤]

● **رسالة فواكه** / - عربي

الكرهرودي، محمّد حسين بن محمّد مهدي (- ١٣١٤ هـ)

٣٢٠٧٧. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٣٩/٤

أوّلها: البسملة، نحمدك اللهم يا من ابتدءتني بنعمته قبل أن أكون شيئاً مذكراً فخلقتني من التراب؛ **آخرها:** واعتصمت بذي العزة والجبروت ورميت كل من أرادني بسوء بألف مرة لا قوة إلا بالله العلي العظيم وألف مرة اللهم صلّى على سيدنا محمّد وآله أجمعين والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص [مخطوطات كربلاء: ٨٠]

← الرسالة الفوتية ⮜ المناجاة الفوتية

← رسالة الفوز ⮜ الفوز

● **رسالة في ...** / - عربي

٣٢٠٧٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٤٢

أوّلها: واليد للأخذ والفم لأيصال الطعام للمعدة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٨٨ق، ٢٧س، ١٦*٢٨سم [المورد: ٣٠- ٣٣٠]

← رسالة في الآداب ⮜ آداب البحث

← رسالة في الإجماع ⮜ الإجماعية

- رسالة في الأدلة الأربعة ⮜ حجية ظواهر الكتاب
- رسالة في الإرث ⮜ الإرث
- رسالة في الاستخارة ⮜ المقارعة
- رسالة في أصول الدين ⮜ حياة النفس مع حظيرة القدس
- رسالة في الاعتقاد الذي لابدّ لكل مكلف منه ⮜ **الاعتقادات**
- رسالة في الأعداد ⮜ الحساب
- رسالة في أن التوسع شايع في لغة العرب ⮜ جواز التوسع في كلام العرب
- رسالة في أن الرابطة بدعة أم لا ⮜ إثبات الرابطة
- رسالة في الباه ⮜ الباه (رسالة في)
- رسالة في البداء ⮜ بداء

● **رسالة فيب (؟) العربية** / - عربي

٣٢٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٣/٢
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٥ص، ١٧س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

- رسالة في بيان العقل ⮜ تحقيق العقل لمفخر أرباب الفضل
- رسالة في بيان أماكن الحجاز ومياهها ⮜ أماكن الحجاز ومياهها (رسالة في بيان)
- رسالة في بيان قول مجدد الإيمان ⮜ الشك في الإيمان
- رسالة في تحريم ذبايح أهل الكتاب ⮜ ذبائح أهل الكتاب
- رسالة في تحقيق القياس ⮜ القياس
- رسالة في تحقيق كلمة التوحيد ⮜ شرح كلمة التوحيد

↩ رسالة في تحقيق مسألة جواز أخذ الأجرة على العبادات والشعائر الإسلامية ➢ حكم أخذ الأجرة على العبادات والشعائر الإسلامية

● **رسالة في التركية والفارسية** / - فارسي وتركي

٣٢٠٨٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٦٣/٢٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٥١]

↩ رسالة في التصور والتصديق ➢ التصور والتصديق
↩ رسالة في التقية ➢ التقية
↩ رسالة في التكليف ➢ التكليفية
↩ رسالة في التوحيد ➢ عينية الوجود
↩ رسالة في جواب دبيران الكاتبي ➢ مكاتبات الكاتبي والطوسي (الحرارة والبرودة)
↩ رسالة في حق أبوي النبي (ص) ➢ إيمان أبوي النبي (ص)
↩ رسالة في الخطاب الشفاهي ➢ حجية ظواهر الكتاب

● **رسالة فيدروس وميتآوس** / كيمياء - عربي

٣٢٠٨١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩/٢٣كيميا
أوّلها: البسملة ... رسالة فيدروس وميتآوس. قال مرقونس: قد كنت أحب أن تجتمعا عندي حتى أسألكما عن الصنعة الإلهية والحكمة الربانية التي إذهلت المخلوقين وشردتهم عن أوطانهم، وافقدت أكثرهم، وهلكوا في قوارع الطريق حزنا عليها واسفا على لقائها؛ **آخرها:** قال الملك: فما يصنع بهذا المركب وما يكون من أمره. قال: إذا تم أجله فاخرج الإناء من قامينه وأمر إنسانا يحركه، فان سمعت له صوتا فهو المطلوب والله أعلم. تمت الرسالة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (١١٢-١١٠)، ١٧س [ف: ٣ - ١٦٠]

- رسالة في ذم المال والجاه ⮜ شرح حديث «ماذئبان جائعان»
- رسالة في ذم قسوة القلب ⮜ شرح حديث «كنز الناس الذهب والفضة»
- رسالة في السهو والشك في الصلاة ⮜ خلل الصلاة
- رسالة في سورة التوحيد ⮜ تفسير سورة الاخلاص
- رسالة في شرح خواص الاهليلج ⮜ خواص الهليلجات
- رسالة في الصلاة ⮜ أحكام الصلاة
- رسالة في الصوم ⮜ الصومية
- رسالة في العصير ⮜ العصير التمري والزبيبي
- رسالة في العقد للمحرمية فقط ⮜ تزويج الصغيرة لأجل محرمية أمها
- رسالة في العقل والمعقول ⮜ معاني العقل
- رسالة في العقليات ⮜ العلم والعمل
- رسالة في فضل المجاورة بالبيت العتيق ⮜ فضائل مكة
- رسالة في فضل مكة ⮜ فضائل مكة
- رسالة في الفور والتراخي ⮜ الأوامر والنواهي
- رسالة في قاعدة من ملك ⮜ مبلغ النظر ونتيجة الفكر
- رسالة في القبلة ⮜ معرفة الوقت والقبلة
- رسالة في القوى الإنسانية وادراكاتها ⮜ القوى الإنسانية وإدراكاتها

● **رسالة في اللغة التركية** / لغة - تركي

٣٢٠٨٢. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٦/١

كا: معين الاوحدي البلياني، تا: ١٠٣٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٢٥]

● **رسالة في اللغة التركية (التقديم باللغة العربية)** / - تركي وعربي

الواعظ، درويش بن احمد

٣٢٠٨٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٨٤/١

أوّلها: الحمد لله الذي نوّر قلوب الأولياء بنور الإيمان وبشرهم بعدم الحزن والدرجات العالية في الجنان والصلاة والسلام على محمّد المنعوت بمزيد الإحسان وعلى آله وأصحابه الذين هم مفاتيح الحكم في السر والأعلان ... اما بعد (القول باللغة التركية)

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٢٧٢]

● **رسالة في اللغة الفارسية** / أدب - فارسي

٣٢٠٨٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ محشاة بحكم باللغة العربية أول حكمة منها «من آمن بالقدر أمن من الكدر» [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ١٧٩]

● **رسالة فيما كان يتعبد به النبي قبل البعثه** / كلام وعقائد - فارسي

٣٢٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣

أوّلها: الحمد لله رب ... اما بعد بدانكه در باب اينكه پيغمبر صلّى الله عليه وآله آيا متعبد بود پيش از بعثت او برسالت بشريعت پيغمبرى كه بوده از او از پيغمبران

نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ١ - ٣٦٠]

← رسالة في ما يتعلق ببيان الاعتقادات والأخلاق والأعمال ◁ الاعتقادات

● **رسالة فيما يغفر به الذنوب** / مواعظ - عربي

الناجي، إبراهيم بن محمّد (٨١٠ - ٩٠٠ هـ)

٣٢٠٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٢/٤

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم الحافظ برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم بن محمّد بن

محمود الدمشقي الشافعي الشهير بالناجي، إملاء من خطه: الحمد لله على نعمه التي لا تحصي ولا تحصر؛ **آخرها:** نفع الله تعالى به وجعله خالصاً لوجهه الكريم بمنه وكرمه والحمد لله رب العالمين.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥ق (١١٢ - ١١٧)، ٢٥س، ١٤*١٩سم [ف: ٥ - ١٠٩]

↩ رسالة في المعاد ⮜ حجة الكلام لإيضاح محجة إلزام الخصام وإفحام معاني عقائد الإسلام

↩ رسالة في معرفة اليقينية والوسائل المؤدية إليها ⮜ شرح بيت من تائية ابن الفارض

● **رسالة في من اعتق ... من مملون مختصر أو مشترك** / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)

٣٢٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١

كا: مجهول، تا: ١٠١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

٣٢٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢ - ٥٠٧]

↩ رسالة في المناظرة ⮜ آداب البحث والمناظرة

● **رسالة فيمن خرج على أهل السنة والجماعة** / فقه - عربي

الشرواني، حسين بن عبد الله (- ٩٧٤ هـ)

٣٢٠٨٩. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٢٨]

← رسالة فيمن سب الشيخين لاتقبل شهادته ➢ القام الحجر في من زكي أبي بكر وعمر

● **رسالة في من مات عن زوجة وأولاد ثم مات أحد الأولاد ثم تنازع الورثة في أن الأب مات قبل أو الابن** / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبدالكريم (- ١٠٣٢ هـ)

٣٢٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢ - ٥٠٧]

● **رسالة في من مات وعليه دين أو وصية** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

٣٢٠٩١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٢٦/٩

نسخ، كا: محمّد حسين بن بهاءالدين القمي، تا: ١٢١٧ق [نشريه: ١١ - ٨٦١]

● **رسالة في من ملك شيئاً ملك الاقرار به** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

٣٢٠٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٣

كا: نوروز الطارمي، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٥٨ص [ف: ١ - ٢١١]

← رسالة في المواريث ➢ الإرث

← رسالة في الموعظه ➢ العينية

← رسالة في نسب آل أعين ➢ آل أعين

↩ رسالة في نقص الشهور في العدد وأنها برؤية الأهلّة ⮜ الرد على أصحاب العدد

● **رسالة فيها ستّ كلمات فيهن ستمائة كلمات** / أدب - عربي

٣٢٠٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/١١

أوّلها: الحمد لله والصلوة والسلام على محمّد ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣ - ٢٣]

● **رسالة فيها نقول وإجازة لنعمان الآلوسي** / إجازات - عربي

٣٢٠٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨٤/١٩

كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ؛ كتبها بخطه؛ ٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤ - ٣٣٩]

↩ رسالة في الهندباء ⮜ الهندباء

↩ رسالة في الوجود ⮜ وجودية

↩ رسالة في الوضع ⮜ الرسالة الوضعية

↩ رسالة في وضع المفردات ⮜ الوضعية

● **رسالة قبرية** / طب - عربي

٣٢٠٩٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٤/٤

نسخ، كا: السيد زين العابدين، تا: ١٩ رمضان ١٣٢٢هـ؛ ٥ص، ١٢*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٩١]

↩ رساله قبله ⮜ قبلة الآفاق

← رساله قدريه ⟵ جبر واختيار

● **رسالة قدرية وجبرية** / كلام وعقائد - عربي

٣٢٠٩٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٦٥
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٨ق (١٨٢ب-١٨٩ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

← رسالة القدس في مناصحة النفس ⟵ روح القدس في مناصحة النفس

● **الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية = أسرار النقط** / عرفان وتصوف، شرح الحديث - عربي

الهمداني، علي بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي ظهر بما شاء لمن شاء بمشيته الأزلية واستتر عمن شاء باستتار عزته السرمدية وجعل خصائص النقطة بقدرته ... أما بعد فلما شاع بين أهل العلم أن أرفع العلوم وأشرفها علم التوحيد ...

آخره: ويسمى طوله يوم تبلى السرار وهذا غاية سير السائرين ونهاية درجات كمال العارفين المحققين وبها يختم الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية المشيرة إلى أسرار الهوية الغيبية.

طبع: بمبئي، ١٣٤٣هـ؛ طهران، ١٣١٤هـ

[فنخا ١٦: ٥٩٦-٥٩٧ (١٧ نسخة)]

٣٢٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٥
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: إسماعيل المراغي، تا: مجهول [ف: ٢ - ٥٨٨]

● **الرسالة القدسية في لوامع الأدلّة البرهانية** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

المرتبط: إحياء علوم الدين = إحياء العلوم؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي ميز إصابة السنة بأنوار القين وآثر رهط الحق بالهداية إلى دعائم الدين ...

آخره: فمن اعتقدها كان موافقاً لأهل السنة ومبايناً لرهط البدعة، والله تعالى بسددنا بتوفيقه ويهدينا إلى الحق وتحقيقه بمنه وسعة لطفه والحمدلله مستحق الحمد ... وأصحابه أجمعين.

طبع: طهران، ١٣٧٥ش؛ القاهرة، ١٤٣٠هـ؛ حلب، ١٤١٩هـ

[فنخا ١٦: ٥٩٨ (٣ نسخ)]

٣٢٠٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٠٦

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس عنوانه «قواعد العقائد» و مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٢ق، ١٠س، ١٠*١٥سم [ف: ٢ - ٤٥٤]

٣٢٠٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٦٦/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** شروط الصحة أسباب خفية لايطلع عليه إلا رب الأرباب ينحس الشك فيه فهذه وجوه حسن الاستثناء في الجواب عن الإيمان

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق (١-٢٦)، ١٦*٢٣سم [ف: ١ - ٣١٣]

٣٢١٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٤٦/٩-٩٩٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢ - ٣٩٣]

● رسالة قران السعيد / - عربي

٣٢١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٥/٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

● رسالة قره باغي / منطق - عربي

القره‌باغي، يوسف بن محمّد جان (- ١٠٣٥ ؟ هـ)

٣٢١٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧٩

كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٣ص [ف: ١ - ٢١٢]

● **الرسالة القزوينية** / فقه - عربي

النوري، محمّد تقي بن علي محمّد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)

٣٢١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١

كا: محمّد باقر بن ملا آغا بابا، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٣ص، ١٨س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

● **الرسالة القشيرية** / عرفان وتصوف - عربي

القشيري، عبد الكريم بن هوازن (٣٨٦ - ٤٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٣٨هـ

أوّله: الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته وتوحد بجمال جبروته، وتعزز بعلو أحديته ...

طبع: دكن، ١٣٦١هـ؛ القاهرة، ١٣٩٣هـ ١٩٦٦، ١٩٧٤م

[فنخا ١٦: ٥٩٨-٥٩٩ (١٢ نسخة)]

٣٢١٠٤. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط:دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٥٥٣ق [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١ - ١٦٧]

٣٢١٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٥٦٣هـ؛ ٢٤٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢ - ٤١٣]

٣٢١٠٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: مجهول، تا: ٥٧٢هـ الموصل؛ استنسخها علي بن أحمد بجامع الموصل عن نسخة مؤرخة «بكرة الأحد ثامن من عشرين جمادى الآخرة سنة ثلاث وخمسين خمسمائة» [المورد: ٣١ - ٣٧٩]

٣٢١٠٧. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٨٦

كا: مجهول، تا: ٧٣٥هـ؛ ٤٨٠ص [المورد: ٣و٤ - ٢١٦]

٣٢١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٩١

كا: محمّد بن محمّد السليمي، تا: ١٠٤٠هـ؛ ٢٠٧ص، ٢١س، ١٤/٧*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

٣٢١٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٣ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٢ - ٤١٤]

٣٢١١٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣١]

● **الرسالة القطبية** / كلام وعقائد - عربي

٣٢١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٧/٢

متن موجز في العقائد؛ كا: السيد مير حسن التقوي الأخوي الطهراني الشيرازي، تا: ذي القعدة ١٢٨٤هـ [ف: ٢ - ٥٨٩]

← الرسالة القطيفية ⮜ أجوبة مسائل الشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفي

● **الرسالة القلمية = قلميه = البراعة في حق البراعة** / أدب - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

أوّله: البسملة. ن والقلم وما يسطرون إن هذه تذكرة لقوم يعقلون يا من فاق في البراعة سالتني عن وصف البراعة فاستمع لما يتلى عليك ...

آخره: وهدى الحائرين إلى أقوم اللقم بعد ما وقب غواسق الظلم صلّى الله عليه وسلم.

طبع: طهران، ١٣٨٣ش، في «نسخه پژوهي»، المجلد الأولى

[فنخا ١٦: ٦٠٠-٦٠١ (١٣ نسخة)]

٣٢١١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٣/١٣

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن مصطفى البوسنوي، تا: ١٠٠٠هـ القسطنطينية؛ ٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٢٢]

٣٢١١٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥ - ٤٠٨]

● **الرسالة القلمية** / عرفان وتصوف - عربي

القبالي زاده، علي جلبي

٣٢١١٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/٤٧؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص (٣٤١ - ٣٤٧)، ٢٣ - ٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٣]

٣٢١١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٧٥
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٢١٢]

● **الرسالة القلمية اليراعية** / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٢١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٣/١٤
أوّلها: والنون والقلم وما يسطرون ... إن هذه تذكر لقوم يعقلون ...
كا: حسن قاضي زاده، تا: ١٠٠٠هـ؛ ٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢ - ١٧٦]

← الرسالة القوسية > القوسية الكمالية

● **رسالة القونوي إلى أحد الملوك** / أخلاق - عربي و فارسي

صدرالدين القونيوي، محمّد بن اسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

٣٢١١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٨٠/١
أوّلها: بك اهتز عطف الدين في خلل النصر؛ **آخرها:** يمنه وكرمه إنه الجواد المناف والسلام ...
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٨؛ ٣ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢ - ٢١٠]

● **الرسالة القياسية = القياس الغير المتعارف** / منطق - عربي

البهلواني، موسى بن عبد الله (- ١١٣٣ هـ)

[فنخا ١٦: ٦٠٢ (١ نسخة)]

٣٢١١٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٦/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٣٢]

● **الرسالة الكاشفة الوضحى عن نقاب الشوارب واللحى** / فقه - عربي

افندي، محمّد أمين بن محمّد سعيد (١٣٠٤ - ١٣٧٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٦٩هـ

٣٢١١٩. الموصل؛ خزانة محمّد أمين الملايوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧

أوّلها: الحمد لله الذي أرسل رسوله سيدنا محمّداً صلّى الله عليه وسلم رحمة للعالمين وانزل عليه الكتاب المستبين ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٩ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٦٧]

← رسالة الكاهن ⊲ رسالة السر

● **الرسالة الكبرى على البسملة** / تفسير - عربي

الصبان، محمّد بن علي (- ١٢٠٦ هـ)

طبع: مصر، ١٢٩٧هـ

٣٢١٢٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٢/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٣]

● **الرسالة الكبرى في التأليف = الكتاب الأعظم في التأليف** / موسيقي - عربي

الكندي، يعقوب بن اسحاق (١٨٥؟ - ٢٥٢ ؟ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٢م

٣٢١٢١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٢/٢/١٢موسيقي مصورة

أوّلها: ... التي ذكرنا من عمق العود وحاجته إلى مساواة النغم وحاجة النغم إلى مساواته؛ **آخرها:** فنون التعليم موجودة عند أهل هذه الصناعة وأخذها عنهم وتعلمها منهم أسرع وأقرب إلى الفهم منها من الكتاب. تمت الرسالة بعون الله تعالى وقوته وإحسانه، والحمدلله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد المصطفى وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً

مصدر التصوير: نسخة خطية في دارالكتب الوطنية - ببرلين (برقم ٥٥٣٠)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط؛ ١٣ص، ٢٣س [ف: ٣ - ٢١٠]

← الرسالة الكبرى في المنطق ⮜ كبرى در منطق

● **رسالة كتبها إلى السيد محمّد الصدر** / - عربي

شبيبي، محمّد رضا (١٨٨٦ - ١٩٦٥ م)

٣٢١٢٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣٢/٣

مصور بالفتستات؛ كاتب = مؤلف، تا: ٣ شعبان ١٣٦٦هـ؛ ١ق [ف: ٣ - ٣٥٤]

● **رسالة كتبها محمّد علي طاهر إلى محمّد رضا الشبيبي** / - عربي

٣٢١٢٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣٢/٢

مصور بالفتستات؛ كا: مجهول، تا: ١٣٧٣هـ؛ ١ق [ف: ٣ - ٣٥٤]

● **الرسالة الكربلية** / أديان ومذاهب - عربي

انطوان بولاد (- ١٨٧١م)

٣٢١٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٣٧

كا: مجهول، تا: ١٨٦٨ م؛ ٩٣ص [ف: ١ - ١٧٦]

● **الرسالة الكريمة شرح الروزنامة** / هيئة - عربي

الواني، عبد الكريم بن محمود

٣٢١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٧٩

كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ٦ص [ف: ١ - ١٧٦]

← رسالة الكشف ◁ الكشف

← رسالة كلامية ◁ الكلام

● **رسالة كلامية** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٣٢١٢٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٧/٥

كا: حسين بن زين العابدين، تا: ١٢٢٩هـ؛ ١٠*١٥سم [ف: ٢٩٠]

● **رسالة كلامية صغيرة** / كلام وعقائد - عربي

٣٢١٢٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ٢٩٠]

٣٢١٢٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٢٩١]

← رسالة گلنبوي ⟵ آداب البحث والمناظرة

← رسالة الكليات ⟵ تحقيق الكليات

← رساله كمالية ⟵ سلم السماء

● رسالة كمالية / - عربي

٣٢١٢٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٤٣

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٣ق (٩٢ب - ٩٤ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

● الرسالة الكمالية في الحقايق الإلهية / فلسفة - فارسي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

طبع: طهران، ١٣٣٥ش

[فنخا ١٦: ٦٠٣-٦٠٤ (٥ نسخ)]

٣٢١٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٧

كا: عبد الكريم، تا: ١١١٣هـ؛ ١٠٣ص [ف: ١ - ١٧٧]

٣٢١٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧١

كا: عبد الكريم، تا: ١١١٣هـ؛ ١٠٣ص [ف: ١ - ١٧٧]

٣٢١٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٤٣

كا: محي الدين علي، تا: ١١١٣هـ؛ ١٣٦ص [ف: ١ - ١٧٧]

٣٢١٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٣

كا: عبد الكريم، تا: ١١١٣هـ؛ ٩٧ص [ف: ١ - ١٧٧]

● **الرسالة الكوراني على عبارة جلال الدواني** / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

٣٢١٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨٤/١٦

أوّلها: الحمد لله عالم الغيب والشهادة ... رب العالمين

كا: آلوسي، نعمان بن محمود، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢ - ١٥٥]

← رساله لا إله إلا الله ⊳ تهليلية

● **رسالة لإبراهيم بن محمّد الأحسائي عن أرباب الطريقة وجواب الشيخ تاج العارفين الخطيب لشهاب الدين السهروردي** / عرفان وتصوف - عربي

٣٢١٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣٣ - ٣٩٣]

● **رسالة لابن الجزري** / علوم القرآن - عربي

٣٢١٣٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٨ش٢٤٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ص [(مصورات) - ف: ١٨٩]

● **رسالة لأبي جعفر الطوسي** / - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

٣٢١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٢/٨

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٧٢ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٠]

● رسالة لبعض الحكماء / كيمياء - عربي

٣٢١٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٣/٢٣كيمياء مصورة
أوّلها: البسملة ... رسالة لبعض الحكماء. فقال: أما بعد: فقد أكثر الناس الكلام في أمر الصنعة، وهم على ثلاثة أقسام، فمنهم من قال بالمعدن وقالوا العلم فيه وقال أول قطرة قطرها الفلك؛ **آخرها:** فقد نصحت وأوضحت وما كتمت وما اخبيت، وأنني خالفت الحكماء فيما جعلوه مدفونا في ظاهر كلامهم. وألفهم على كل طالب خبير. وحسبنا الله ونعم الوكيل. تمت الرسالة بحمدالله وعونه. والحمدلله وحده.
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص (١٣١ - ١٣٩)، ١٧س [ف: ٣ - ١٦٣]

● رسالة لبعض الحكماء في جواب مسألة / فلسفة - عربي

٣٢١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١ - ٢١٢]

● الرسالة لخروج القبلة بغير آلة / هيئة - عربي

٣٢١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٤/١١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فاني لما رايت معرفة القبلة ... في فصلين وخاتمة
كا: موسى كاظم بن رجب، تا: ١١٤٩هـ البصرة؛ ٧ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤ - ٣١١]

● رسالة للأمير خاير بك في شرط وقفه / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٣٢١٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٩/١٠ ت/٣١٠-٣١١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه

والتابعين؛ **آخرها:** وهما يقولان أن الحق متعلق بالذمة فلا شركة وتمامه في غاية البيان من كتاب الوصايا والحمدلله وحده.

نسخ، كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٢ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الاوقاف المركزية: ١ - ٣٣٤]

٣٢١٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠٠/٢/١٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥ - ٣٩٣]

● رسالة للأمير خاير بك في شرط كتاب وقفه (الأخرى) / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٣٢١٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠٠/٢/١٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥ - ٣٩٣]

← الرسالة اللدنية ◄ العلم اللدني

● الرسالة اللزومية / - عربي

العبيدي، عبيد الله بن عبد الكافي (القرن ٨ هـ)

٣٢١٤٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤٠٠ع٢٤٨مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٨٣هـ؛ ١١٨ص [(مصورات)-ف: ٢٨٣]

● رسالة للشهيد الثاني / - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٣٢١٤٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٥٢/٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٢٢]

● رسالة للشيخ لطف الله الميسي / - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)
تاريخ التأليف: غرة شعبان ١٠١٩هـ

٣٢١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨/٦
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام في كل وقت و...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨ق (٦٥ب-٧٣الف) [ف: ٢ - ٥٩٨]

٣٢١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨/٥
أوّلها: وبه نستعين على الاهتداء إلى الصراط المستقيم ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ق (٦٢ب- ٦٤ب) [ف: ٢ - ٥٩٩]

٣٢١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨/٨
أوّلها: الحمد لله مطهر قلوب العارفين عن نسات الخطأ والخطل ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠ق (٨٣ب-٩٢الف) [ف: ٢ - ٥٩٦]

٣٢١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨/٤
أوّلها: وبه نستعين على كل شيطان رجيم الحمد لله الكريم الخبير العليم ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ق (٥٦ب - ٦١ب) [ف: ٢ - ٦٠٠]

٣٢١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨/٣
أوّلها: ونعوذ به من شر كل شيطان رجيم، الحمد لخالق البرايا ومجزل العطايا ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠ص (٣٦ - ٥٥) [ف: ٢ - ٦٠١]

٣٢١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨/٢
أوّلها: الحمد لله على نعمائه الظافرة الظاهرة الجلية، وآلائه الطاهرة الباطنية الخفية ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢ق (٢٤ب - ٣٥) [مكتبة الزهراء: ف: ٢ - ٥١٢]

٣٢١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨/٩
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد خاتم النبيين وعترته الطاهرين وبعد فهذه شذرة من لجين ... مسألة: إذا اعتق شخص شقصا من مملوك مختص أو مشترك فهل سيري عليه باقية ... أم لا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٩٣ب - ٩٥) [ف: ٢ - ٥٩٥]

٣٢١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤ - ٢٢٣]

٣٢١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ق [ف: ٢ - ٥٠٧]

● **رسالة للمير الداماد** / - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

٣٢١٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٠٣/٣م - ٩٨٨٦
تعليق، كا: حسين بن محمّد بن يحيى بن عبد الله بن عمران الخطي، تا: ذي القعدة ١١٤٤هـ؛ ١٨س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٤١]

← رساله ما أنا قلت ⟵ حاشية الايضاح

● **رسالة ما جاء في العين** / - عربي

٣٢١٥٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/٧
أوّلها: صح عن رسول الله صلّى الله عليه وسلم أنه قال العين حق العين حق ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٨٣]

● **الرسالة المأمولة في رد رسالة الولائية لملا خسرو** / فقه - عربي

المنتسوي، خضرشاه بن عبد اللطيف

المرتبط: الولاء (رسالة) = الرسالة الولائية = الرسالة الخسروية في الولاء؛ ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (- ٨٨٥هـ)

٣٢١٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٨/٦
أوّلها: الحمد لوليه والصلوة على نبيه، عقد الفاضل الرسالة الولائية على مقدمة وفصل وتذنيب؛ **آخرها:** الضعف فيها باعتبارين وفي العربية باعتبار واحد تمت الرسالة.

هي رسالة ثانية في الرد على رسالة في الولاء لملا خسرو؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤ق (٢٧ - ٣٠)، ٢٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٥ - ٣١٧]

↩ رسالة المأمون في الاحتجاج ⟵ المناظرة المأمونية

● **رسالة متعلقة في علم التجويد** / تجويد - عربي

٣٢١٥٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٣/٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

منتخبة من كتب مبسوطة، مبوبة على سبعة أبواب وفصول وخاتمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٢٢٥]

● **رسالة متفرد** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد أكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٣٢١٥٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٣١/٤

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة ... اما بعد فهذه رسالة متفرد لتفرد فائدتها على كتاب الذخيرة ... فليحمل على الاستحباب، أمره بالحمل على استحباب بناء على المقدمة؛ **آخرها**: فلو كان متحققاً كان يعلم حاله مما ذكر ... .

حاشية على كتاب الذخيرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٣سم [ف: ١٥٤]

● **الرسالة المجدولة في الاستثناءات المسلسلة** / نحو - عربي

؟ القزويني، عمر بن عبد الرّحمن (٦٨٣ - ٧٤٥ هـ)

[فنخا ١٦: ٦٠٩-٦١٠ (٤ نسخ)]

٣٢١٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٦٢

كا: عبدالكريم بن محمّد، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٩ص [ف: ١ - ١٧٧]

٣٢١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٥
كا: عبدالكريم بن محمّد، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٥ص، ٢٢س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٧]

↩ رساله مجديه ⩤ كشف الغرايب

● رسالة محمّد بن زكريا الرازي / كيمياء - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

٣٢١٦٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٤/٢٣كيمياء مصورة
أوّلها: البسملة ...، رسالة محمّد بن زكريا الرازي. قال رحمه الله تعالى: إننا نظرنا في الكتب القديمة أن لقد اكثرت الأستاذين المثبتين [كذا] لهذه الصنعة في تدبيرها؛ **آخرها:** وهذه جملة كافية إلى الذي قصدنا إليه. والله المحمود على كل حال لا رب غيره ولا معبود سواه. والله أعلم. تمت الرسالة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص (١٥٢-١٣٩)، ١٧س [ف: ٣ - ١٦٣]

● رسالة محمّد (ص) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٢١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤١/٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد خاتم النبيين والرسل
مؤلف: مدرسه خانقين؟؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١ - ٣٣٢]

● الرسالة المحمّدية في أحكام الميراث الأبدية = المواريث / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)
تاريخ التأليف: سلخ رمضان ١١٥٥هـ؛ محل التأليف: شيراز

أوّله: البسملة، أما بعد حمد الله الملک المانح بماله من المحامد والممادح والصلاة على أبوابه الذين بهم يصعد الكلم الطيب والعلم الصالح. محمّد وآله الملاذ من كل معضل فادح. فيقول الفقير إلى ربه الكريم يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي وفقه الله تعالى لإصلاح داريه وتعمير نشأتيه فقد سألني الأخ الصالح والميزان الراجح الأمجد الشيخ محمّد ابن المرحوم الشيخ أحمد البحراني ...

آخره: هذا آخر ماجرى به القلم في هذه الرسالة ... وأن يجعل ما جرى به قلمي في جملة المسائل والرسائل ذخراً إلى يوم لايغني الوسائل.

[فنخا ١٦: ٦١١-٦١٤ (٤١ نسخة)]

٣٢١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٥٥هـ شيراز؛ ١٢٩ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١ - ٤٣]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ب٦٢٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢٢٩]

٣٢١٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٧٠

كا: حسن بن جمال بن احمد، تا: ١٢١٠هـ؛ ١٢٢ص [ف: ١ - ١٧٧]

٣٢١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١١٢ص [ف: ١ - ١٨٠]

٣٢١٦٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣١/١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٥٦]

٣٢١٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ص [ف: ١ - ١٧٧]

٣٢١٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٦٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٧١]

٣٢١٧٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٣٣]

٣٢١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ص، ٢٠س، ٢١*١٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

٣٢١٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢٩

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: مجهول؛ ١٢٩ص [ف: ١ - ١٧٧]

● **الرسالة المحمّدية في الرموز الخفية** / العلوم الغريبة - عربي

الكلازي الانطاكي، محمّد

٣٢١٧٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٤/١

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٣١]

٣٢١٧٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٤/١

أوّلها: الحمد لله الظاهر الموجود الباطن الذي هو ظاهر غير مفقود ...

كا: عبد الله بن نجم الدين بن عبد الله بن حسين بن يوسف، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٣١]

● **رسالة (مختصر)** / فقه - عربي

ملا عبدالعزيز الوعلي

٣٢١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٤٠/٢

كا: محمّد بن مطرق الحسين، تا: ٦٧٥هـ؛ ٦٤ص، ١٥س، ١٥/٥*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

● **رسالة مختصرة على مختصر المحرر** / فقه - عربي

٣٢١٧٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٥/٣

أوّلها: فرأيت من الرأي في الأمور المهمة اختصاره ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٢٥٤]

● **رسالة مختصرة في شرح لأبيات الشيخ المراكشي في علم الصنعة** / كيمياء - عربي

٣٢١٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٢/٢٣/٢٢كيمياء مصورة
أوّلها: البسملة ... الحمدلة ... وبعد: فهذه رسالة لطيفة مختصرة شرح لأبيات الشيخ الفاضل أبي عبد الله محمّد المراكشي، التي نظمها في علم الصناعة. رحمه الله رحمة واسعة. أمين. وهي هذه:
رأيت عقابا طالبا صيد عقرب * فآوت لعبد تبتغي منه مهربا
فصارت تدق العبد ضربا بسمعها * تحجر حتى صار في السحق كالهبا
فهذا الذي حجبته ورمزته * فكلّس به واعقد وقد نلت مآربا؛
آخرها: وقد انتهى الكلام في شرح أبيات الشيخ المراكشي رحمه الله تعالى، وغفرلنا ولوالدينا ولمن علمنا ولمشايخنا ولكافة المسلمين أجمعين أمين والحمدلله رب العالمين
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص (٢٤٢ - ٢٤٨)، ١٧س [ف: ٣ - ١٦٩]

● **رسالة مختصرة في الطب** / طب - عربي
شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٣٢١٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٦٠ص [ف: ١ - ٢١٣]
٣٢١٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢١١
مختصرة؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٣٢٥ص [ف: ١ - ٢١٣]

● **رسالة مختصرة في الطب القديم** / طب - عربي
شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٣٢١٨٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١٠*١٧سم [الموسم: ١ - ٢٠٦]

● **رسالة مختصرة في الطهارة والصلاة** / فقه - عربي

٣٢١٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٤٤/١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٥*٢٣سم [ف: ١٠١]

● **رسالة مختصرة في القبائل وتفرقهم** / تراجم - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٣٢١٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠١٢

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٥ص [ف: ١ - ٢١٣]

● **رسالة مختصر في معرفة الفرض** / فقه - عربي

٣٢١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٥

كا: سعيد بن قابل النجدي، تا: ٩٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٠]

← رسالة المختصر في شرح دائرة الوجود ⮜ مراتب الوجود

● **رسالة مختصر الكمال المسيحي** / مسيحية - عربي

٣٢١٨٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ص، ١٦س، ٩*١٤سم [المورد: ٢٠ - ٢٢٤]

← الرسالة المذهبة ⮜ الأحجار والحرز ومنافعها

← الرسالة المذهبة ⮜ الرسالة الذهبية

● **الرسالة المذهبة المعروفة بالذهبية (باب في)** / طب، حديث - عربي

٣٢١٨٥. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط:٣

أوّلها: أقول وجدت بخط الشيخ الأجل الأفضل العلامة الكامل في فنون العلوم والأدب مروج الدين والمذهب نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٥٢]

● **الرسالة المرآتية = العلم بالوجه والعلم بالشي من وجه = رسالة شريفية = المفهوم المستقل والتبعي = العلم الاستقلالي والتبعي = العلم بالشيء وبوجهه = فائدة في العلم** / منطق، فلسفة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله ... وبعد فالناظر في المرآة ربما كان متوجهاً إلى الصورة المرتسمة ...

آخره: وهو باطل اتفاقاً قابل ضرورة.

[فنخا ١٦: ٦١٦-٦١٧ (٢١ نسخة)]

٣٢١٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٨/٤

كا: أحمد بن عبدالعزيز امام شيكي، تا: ٨٨٣هـ مدرسة المرحومة السعيدة جاندرك؛ ٣ق، ١١*٢٦سم [ف: ٤ - ٣٦١]

٣٢١٨٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٠١/٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ٢ق (٢٤پ - ٢٥پ)، ١٠*١٥سم [ف: ١ - ١١٦]

٣٢١٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٧٣

أوّلها: الحمد لوليه، والصلوة على نبيه محمّد واله، أما بعد فأقول: من الواجب على كل طالب شيىء أن يتصور ذلك الشيىء ليكون على بصيرة؛ **آخرها:** الا ثقل أعني ما يكون فأوه وعينه واوين اسم ولا فعل النوع

معتاد، كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: نظام الدين بن محمّد بن سليم بن إبراهيم، مصطفى بن عبدالرزاق الحاجي طه، عبد الوهاب بن عبدالرزّاق؛ ٢١ق، ١٦س، ١٣*١٧/٥سم [ف: ٣ - ٢٠٩]

٣٢١٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٩/٥

أوّلها: الحمد لوليه، والصلوة على نبيه، وعلى آله وأصحابه؛ **آخرها:** وعن علم آخر به وهو باطل اتفاقا بل ضرورة. تمت.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ق (٢٢ - ٢٣)، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥ - ٣٤]

٣٢١٩٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٨/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٦٥]

٣٢١٩١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٩/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٦]

٣٢١٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣ - ٢٠٦]

٣٢١٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢ - ٢٧٠]

٣٢١٩٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٢٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٤٠]

٣٢١٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٧٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤ - ٣٦١]

● رسالة مرتبات المرصدة من بيت المال / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

٣٢١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٦/٣٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وراحم الفقراء المساكين، ودائم الانعام على كل الخلق اجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٢٨١]

● **الرسالة المرشدة** / عرفان وتصوف - عربي

٣٢١٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٩/١٨
أوّلها: والله يدعو إلى دار السلام، ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، أسأل الله المستوجب لجميع المحامد؛ **آخرها:** وأن يعاملك بمحض الرحمة أمين. تمت الرسالة المرشدة وصلّى الله على سيدنا محمّد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.
هي في الأخلاق والسلوك؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٣ق (١٥٨ - ١٦٠)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥ - ٣٣٦]

← الرسالة المرموزة ⟵ شرح قصة حي بن يقظان

● **رسالة المريد** / عرفان وتصوف - عربي

الحدّادي، عبد الله بن علوي (١٠٤٤ - ١١٣٢ هـ)

٣٢١٩٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح - ١٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٢ص، ١٧*٢٢/٩سم [ف: ١٩٤]

● **رسالة المريد** / أخلاق - عربي

٣٢١٩٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١٦/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٣٢٧]

● **رسالة مستخرجة من الجفر** / جفر - عربي

٣٢٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٠١
أوّلها: الحمد لله الذي منح من شاء من عباده، فهم أسراره وجلا مرآة بصائرهم من الكدورات البشرية ...

مؤلفها: أحد أحفاد وتلاميذ أحمد بن محمّد بن عبدالمطلب بن حسن بن علي الحسني (ت - ؟)، رسالة ألفت باسم: جعفر بن الفضل بن يحيى؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٥ق، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٤ - ١٤٣]

● **رسالة مستلة من اللمعة النورانية وشمس المعارف (للبوني)** / علوم غريبه,دعاء - عربي

المرتبط: اللمعة النورانية في الأوراد الربانية = اللمعات النورانية في الكسوفات الربانية = شمس الواصلين وأنس الساترين = دعوات الاسم الأعظم؛ البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢هـ)

٣٢٢٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٠٢]

● **رسالة مستلة من كتاب «السير»** / - عربي

٣٢٢٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ منسوخة على هامش الصفحات؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٩٩]

● **رسالة مسجوعة في الإنشاء** / أدب - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٣٢٢٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٩٠/٤

أوّلها: وهذا أول مسجع نظمته وقلته، وله سبحانه وتعالى الحمد مسجع على قوله تعالى: «ينبأ الإنسان يومئذ بما قدم وأخّر ... »

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨١هـ؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣ - ٢١]

● **الرسالة المسعودي في الآداب** / منطق - عربي

أوّله: البسملة. أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل ... وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب ...
آخره: وان لا يجب المناظرة الخصم حقيرآ هذا غاية ما يراد في هذا الباب

٣٢٢٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٦٩ - ٨٧٠
أوّلها: المناظرة هي الناظرة بالبصيرة من جانبين في النسبة بين الشيئين إظهارا للصواب؛
آخرها: وجوابه بأن يرد المعلل بأن يقول إن كانت تلك المقدمة ثابتة يتم ما ذكرناه وإن لم يكن يلزم المدعي. تمت الرسالة المسماة بالمسعودي الواقعة في علم الآداب .
كا: رشيد ابن أحمد حاجي عزيز معروف، تا: ١٣١٤هـ ٤ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣ - ٢٠١]

● **رسالة المسمى** / لغة - عربي

٣٢٢٠٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٠/٤
أوّلها: قال ابن الأثير: بنها بكسر الباء وسكون النون، قرية من قرى مصر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص (٢٥٩ - ٢٦٦)، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ١٢٥]

● **رسالة المشتاقين فيمن تسمي باسم نبيه الامين** / تاريخ النبي (ص) - عربي

السملاوي، عبد المعطي بن سالم (- ١١٢٧ هـ)

٣٢٢٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٠/٧
أوّلها: الحمد لله الذي أوجد نبيه محمّدا رحمة للعالمين فاكرم من تسمى باسمه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*١٤سم [ف: ١ - ٣٣٩]

● **رسالة مشتملة على ما يتعلق بالمساجد** / فقه - عربي

ابن عبد البرّ، علي بن عبد البرّ (١١٧٠ - ١٢١١ هـ)
تاريخ التأليف: جمعه ٢ ربيع الأول ١١٩١هـ

٣٢٢٠٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٢/١٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٥هـ؛ ٦ق، ٢٧س [ف: ١ - ٢٣]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٧عقائد - مذاهب - فرق مصورة
أوّلها: البسملة ... الحمدلة ... أما بعد: فهذه تقييدات على قوله صلّى الله عليه وسلم، كل بناء وبال على صاحبه إلا مسجداً. جمعتها من الجامع الصغير وشرحه الصغير للمناوي، ومن المغني، ومن كتب المعتبرين. نفع الله بها كما نفع بأصلها؛ **آخرها:** قال مؤلفه. وكان الفراغ من تعليق هذه الرسالة يوم الجمعة ثاني شهر ربيع الأول الذي هو من شهور سنة ١١٩١. وكان الفراغ من كتابتها يوم السبت بعد زوال نهار خميسه في شهر ربيع الثاني الذي هو [من] شهور سنة ١١٩٥ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأتم التسليم
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٨٥]

● **الرسالة المصنوعة على المسألة الشعيرية** / هيئة - عربي

العمادي، أحمد بن محمّد
[فنخا ١٦: ٦١٩ (١ نسخة)]

٣٢٢٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٢٩٠٦-٢٩٠٨
أوّلها: إذ نسبة ارتفاع أعظم الجبال وهو فرسخان وثلث فرسخ كما سيأتي بعيد هذا إلى قطر الأرض وهو الفان وخمسمائة وخمسة وأربعون فرسخنا كما يصرح به؛ **آخرها:** هذا ما وفقنا لتنقيح المقام فعليك بمطالعته وملازمته فإنه مما يخفي على كثير من ذوي الأفهام تمت هذه الرسالة المصنوعة
كا: سعد الله ابن إسماعيل، تا: ١١٨٦هـ؛ ٤ق، ٢٦س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥ - ٢٣٣]

● **الرسالة المضيئة الكاشفة** / عرفان وتصوف - عربي

٣٢٢٠٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:مجاميع٧١٨/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٩٦]

● **رسالة المطران ايليا الكلداني** / ترسل، مسيحية - عربي

الكلداني، المطران ايليا ملوس (- ١٩٠٨م)

٣٢٢١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٦

رسالتان من ملبار: الأولى (ص١ - ٤) «إلى إخوتنا أبناء طائفتنا الساكنين ببابل وموصل وتكليف وباطنه [باطنايا] وتلسقف والقوش والاديرة وقرى الجبال ...» وعليها توقيع القس أوغسطين الراهب الكلداني كاتم أسرار مطران ملبار في كانون الأول ١٨٧٤، الثانية (ص٥-٢٠) من مار ايليا ملوس في تريشور بتاريخ ١٢ كانون الأول ١٨٧٤ إلى الأخوة في بغداد؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٢٠ص، ٢٧س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١١]

● **رسالة مطوّلة في الرد على الأخباريين خصوصاً (الأسترآبادي) في فوائده** / أصول الفقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٣٢٢١١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٢٧/٤

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة. فيقول الفقير إلى الله ... لم يزل العلماء مذ كان العلم حملة يتعلقون بالكتاب المجيد؛ **آخرها:** ... وغيرهم على حجية قياس الأولوية ومنصوص العلة الخ تمت والحمدلله ... على النسخة الأصلية التي بقلمه الشريف.

كا: إبراهيم بن محمّد من أحفاد المصنف، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠سم [ف: ١٣٥]

● **الرسالة المعارضة بالرد على الرافضة والشيعة** / كلام وعقائد - عربي

٣٢٢١٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٢٥/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ومحكم أحكام الجمهور بمذهب السنة ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٢٠٥]

↩ الرسالة المعراجية الشريقية ⟵ اسكندريه

● **الرسالة المعرفية** / شعر - عربي

القزلجي، علي بن محمّد (١٢٢٠ - ١٢٩٥ ؟ هـ)

٣٢٢١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٤٦ - ١١٤٧

أوّلها: قال فقير عفو ربه العلي نجل محمّد المسمى بالعلي؛ **آخرها:** فهاك نظماً رائقاً كملا بحمد ربنا تعالى وعلا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣ - ١٥٥]

● **الرسالة المعلومة في استعمال كاد وأخواتها = تحقيق وضع كاد (رسالة في)**

/ نحو - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٢٢١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٨/١٦

أوّلها: الحمد لوليه والصلوة على نبيه، أما بعد فهذه رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله، فنقول وبالله التوفيق: إن كاد في أصل الوضع بمعنى قرب؛ **آخرها:** والحديث بتمامه مذكور فيما ألفه الترمذي في شمائل النبي والحمد لله على إتمامه.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤ق (٦٥ - ٦٨)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥ - ٣٢٢]

٣٢٢١٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٧/٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٥ق [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢٢٠]

٣٢٢١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٠/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٩١]

٣٢٢١٧. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

٣٢٢١٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٩/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٦]

➥ الرسالة المعمولة ⮜ مراتب الموجودات

● **الرسالة المعينة لكل طالب في معرفة مقدار أبعاد الأفلاك والكواكب** / هيئة - عربي

العتايقي، عبدالرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

٣٢٢١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٨

كاتب = مؤلف، تا: ذي الحجة ٧٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥ - ٢٦]

➥ الرسالة المعينية ⮜ معينيه

● **الرسالة المفردة في الأدوية المفردة** / طب - عربي

العتايقي، عبدالرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

٣٢٢٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٨٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله حق حمده وشكر رفده وصلواته على خير؛ **آخرها:** يجفف التاليل وتعلقها مطلقا وكاصل يدخل

و النسخه ناقصة تنتهي باحرف الظاء؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٢٧٣/٤/١٠؛ ٣٦ص، ١٣س، ١١*١٥سم [ف: ٢ - ٢١٠]

● **الرسالة المفردة في الأدوية المفردة** / طب - عربي

٣٢٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٧]

● **رسالة مقتصرة من مسامرات الأبرار** / عرفان وتصوف - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

المرتبط: المسامرات؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٣٢٢٢٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٥٥/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٧٣ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

● **الرسالة المكمّلة لشرح المناهج** / كلام وعقائد - عربي

٣٢٢٢٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥ - ٢٧]

● **الرسالة المكّية في الخلوة الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

الإسبهبدي، عبد الله بن محمّد (- ٥٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٥هـ

[فنخا ١٦: ٦٢٢ (٢ نسخة)]

٣٢٢٢٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج - ٧٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦/٥*٢٢/٣سم [ف: ٢٩٥]

● **الرسالة المكّية في طريق السادة الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

اليافعي، عبد الله بن اسعد (٦٩٨ - ٧٦٨ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله العظيم شأنه القوي سلطانه الظاهر إحسانه الباهر برهانه المحتجب العظمة والجلال المتفرد بالكبرياء والكمال ... أما بعد فقد ألفت هذا التأليف في مكة شرفها الله تعالى ثم استدركته بمدينه دمشق وزدت فيه فوايد حتى ...

آخره: تمت الرسالة المكية التي ألفت في مكة سودها الله تعالى ولكن استدركت المحرسه وزدت فيها مسايل وفوايد نذكره من واعظها ... وأعننا على كل خير وأعاذنا من كل شر ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم والحمدلله رب العالمين وصلواته على محمّد وآله وأصحابه الجمل نعم الولي ونعم النصير والله أعلم بالصواب.

[فنخا ١٦: ٦٢٢-٦٢٣ (٤ نسخ)]

٣٢٢٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٠٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نبّهنا الله وإياكم من نومة الغافلين، والحمدلله رب العالمين، وصلّى الله على سيدنا محمّد في الأولين والآخرين. والحمدلله رب العالمين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٩ق (٥٩ - ١)، ٢١س [ف: ٣ - ٦٣]

٣٢٢٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٩٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فالأفضل بالإضافة إلى الطبع المعتدل أن لا يأكل بحيث لا يحس بثقل المعدة لئلا يمنع من العبادات وألم الجوع ايضاً يشغل القلب ويمنع (؟) فالمقصود أن يأكل أكلا إلا يبقى.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ١٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢ - ١٣٣]

● الرسالة المكّية في فضل سيّدتنا فاطمة الزهراء / فضائل ومناقب - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٣٢٢٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٤/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على خير خلقه ومظهر لطفه، محمّد وآله الطاهرين ...

كا: أحمد، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٣٠ق، ١٠*١٦سم [ف: ٤ - ٢٣٣]

← رسالة الملك ⟵ الملك في تدبير الملوك

● **الرسالة الملكية في سلوك طريق الخلوتية واللمتية في الشرط والورد والتلقين والسلوك** / عرفان وتصوف - عربي

٣٢٢٢٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٦٩
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢ - ١٦]

● **رسالة من أرسطو طاليس للإسكندر** / فلسفة - عربي

ارسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق م)

٣٢٢٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١ - ٢١٣]

● **الرسالة المنبّهة** / أخلاق - عربي

الجرجاني، إسماعيل بن حسن (٤٣٤ - ٥٣١ هـ)

أوّله: ما لي أراك يا أخي أيدك الله وإياني بتوفيقه شديد السكون إلى هذه الدنيا الزائلة والدار الفانية كثير الميل إلى تربية هذه الجسم المظلم الكثيف ...

آخره: أرخ علتك وقصر أملك وطهر خلقك وأوضح طرقك تبلغ وتسلم ولا تذق ولا تندم والسلام والحمد لوليه والصلوة على نبيه.

[فنخا ١٦: ٦٢٤ (٣ نسخ)]

٣٢٢٣٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣/٢فلسفة - منطق مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فما أخس هذه اللذة عند العاقل المتيقظ، وما أهونها عليه، وما أقبحها عنده، وما أنصحها لديه هكذا هكذا
مصدر التصوير: مجموعة خطية في خزانة أحمد الثالث في طوب قبوسراي بإستانبول (برقم ٣٠٦٣/٣)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥س [ف: ١ - ١٢٥]

● **رسالة منتخبة مما جمعه الشيخ الطوسي** / - عربي

الطوسي، عبد الله بن أحمد (- ٥٦٨هـ)

٣٢٢٣١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٢٥/٢٢

كا: صالح بن إبراهيم، تا: القرن ١٢هـ [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٨٤]

● **رسالة منتخبة من جواهرنامه** / طبيعيات - فارسي

٣٢٢٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اين رساله ايست منتخب از جواهر نامه اصل مشتمل؛

آخرها: هركه در اين كتاب شروع نمايد مقصود او بكلى حاصل گردد ان شاء الله تعالى.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢٧١]

● **رسالة من زيد بن الحسين إلى ياسين الهاشمي** / ترسل - عربي

زيد بن حسين (القرن ١٤ هـ)

٣٢٢٣٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢/٣٤مجاميع

المجموع مصور بالسبرستات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤هـ؛ ١ص [ف: ٣ - ٣٥٦]

← رسالة من زيدون إلى ابن عبدوس ≻ الرسالة الهزلية

● **رسالة من سمي من أهل بدر** / تاريخ - عربي

٣٢٢٣٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٣٥/٢٢

تبدأ بالنبي محمّد صلّى الله عليه وسلم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٢٧]

● **رسالة من سؤال لابن تيمية** / كلام وعقائد، أجوبة الأسئلة - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣٢٢٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٠آ٣٤٥مصورة
مصدر التصوير: الجامعة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) - ف: ١٢٨]

← رساله منسوب به امام جعفر صادق (ع) ≻ الكيمياء

● **رسالة منسوبة إلى الإمام علي عن الدار التي اشتراها** / حديث - عربي

؟ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)

٣٢٢٣٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٧/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١١٦]

● **رسالة منسوبة إلى الإمام محمّد بن الغزالي** / فلسفة - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)
أوّله: البسملة ... رسالة منسوبة إلى الإمام محمّد بن محمّد الغزالي رحمه الله تعالى. قال: إعلم أيها الطالب أن من أراد أن يعمل معدن الفلاسفة، فلابد له أن يكون عالما بطريقتهم في الجملة
آخره: فهذا غاية ما وصل إليه فهمي من علم القوم. فاتق الله تعالى بها ... واعلم قدر ما وصل اليك في هذا الكلام، واطلب توابعه ولواحقه على جهة التفصيل. فإنّما تكلمت على سبيل الإجمال. واستعن به على مصاحف الحكماء. والحمدلله رب العالمين. وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وأزواجه وذرّيته أجمعين.

٣٢٢٣٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٣/١٦ كيمياء مصورة
أوّلها وآخرها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (١٦٢-١٥٧)، ١٧س [ف: ٣ - ١٦٤]

● **الرسالة المنصورية** / عرفان وتصوف - عربي

الصديقي البكري، محمّد بن محمّد (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ)

٣٢٢٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٩/٩

أوّلها: حامداً لله إن عم بما أنعم، وخص أهل العرفان بما ألهم، واجتبى أولياء لكراماته وأكرم؛ **آخرها:** والله متولي السرائر. قال الأستاذ - رضي الله عنه وقدس روحه الصديقية الزكية - قال ذلك وكتبه نصيحة لولده في الله منصور الأريحا ولمن شاء الله من الفقراء، الفقير محمّد بن أبي الحسن الصديقي في لمحه بعد عصر يوم الأربعا سادس عشر شهر ربيع الأول عام ثمان وثمانين وتسعمائة، وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيراً ابداً دايماً سرمداً والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٢ق (٥٢ - ٥٤)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥ - ٣٣١]

● **الرسالة المنطقية** / منطق - عربي

٣٢٢٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٣٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير حلقه محمّد وآله أجمعين أما بعد فأول ما يجب على المكلف معرفة ذات الله وصفاته؛ **آخرها:** و تسمى فطريات كقولنا الأربعة زوج والبرهان برهانان لمّي وبرهان (لم) كقولنا هو متعفن الأخلاط وإنّي وبرهان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ق، ١٠س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤ - ٣٠٧]

● **رسالة من عزيز علي المصري إلى ياسين الهاشمي** / ترسل - عربي

المصري، عزيز علي (القرن ١٤ هـ)

٣٢٢٤٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣٤/٤مجاميع مصورة

المجموع مصور بالسبرستات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٣هـ؛ ١ص [ف: ٣ - ٣٥٧]

● **رسالة المنقول في إلزام النواصب** / كلام وعقائد - عربي

٣٢٢٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٨٨/٦م - ح١٠٠٣٩

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٧٠]

● **رسالة منقولة من شرح جوهرة التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

العمري، خير الله بن محمود (١٠٩١ - ١١٨٢ هـ)

المرتبط: إتحاف المريد في شرح جوهرة التوحيد؛ اللقاني، عبدالسلام بن إبراهيم (١٠٧٨-٩٧١هـ)

٣٢٢٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠٤/٢

أوّلها: عند الشافعية من الكبائر التي ليست كفرا

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٧١]

● **رسالة من نوري السعيد إلى ناجي شوكة** / ترسل - عربي

نوري سعيد (القرن ١٤ هـ)

٣٢٢٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣٤/٣مجاميع مصورة

المجموع مصور بالسبرستات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٤هـ؛ ٢ص [ف: ٣ - ٣٥٧]

● **الرسالة المنوية** / متفرقات - عربي

السهسلوي، كمال الدين بن نظام الدين (- ١١٧٥ هـ)

٣٢٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤١

كا: عبد الرزاق بن ميرزا علي رضا الإصفهاني، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٥ص، ١٤/٨*٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

● **رسالة من ياسين الهاشمي إلى ابنته صبيحة** / ترسل - عربي

الهاشمي، ياسين (القرن ١٤ هـ)

٣٢٢٤٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣٤/٦مجاميع مصورة
المجموع مصور بالسبرستات؛ معتاد، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٥هـ؛ ٢ص [ف: ٣ - ٣٥٧]

● **رسالة منيرة في بيان التصوف** / عرفان وتصوف - عربي

٣٢٢٤٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٢٩
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (٤٦-٤٥الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● **رسالة من ينفي الطهارة** / - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٣٢٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧١/٧
كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٢ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

رسالة مهدوية ⮘ روح القدس في مناصحة النفس

● **الرسالة المهدوية** / فلسفة - عربي

الكرماني، محمّد بن محمّد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)
تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٢٨٧هـ؛ محل التأليف: لنكر

٣٢٢٤٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٥٥/٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... هذه رسالة مختصرة كتبتها وأنا العبد الأثيم ... في مسألة غامضة
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق (٨٢الف- ١٠٧ب)، ١٤*٢٢سم [ف: ١ - ٦٤]

↩ رسالة المهدي ◁ القول المختصر في علامات المهدي المنتظر (ع)

↩ رسالة المهدي ◁ نور المبين في تعيين ما قصده ابن حجر المكي بكلام الجامع

● **رسالة مهدية** / - عربي

الشقيقي، علي

٣٢٢٤٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٠٢/١
نسخ، كا: ناصر الدين محمّد بن محمّد، تا: ١٠ جمادى الأولى ٩٦٨هـ؛ ١٥*٢٠سم [ف: ١٨٣]

● **الرسالة المهدية في الرد على الشيخ الصدوق** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٣٢٢٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥
كا: عبدالعزيز الطباطبائي، تا: ١٣٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٧]

٣٢٢٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢١/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨٢]

● **الرسالة المهدية في وجوب إتباع مذهب الإمامية** / كلام وعقائد - عربي

٣٢٢٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٢٥/١م
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي رع منازل الأولياء إلى أعلى المقامات وخصّهم بالاصطفاء، وحباهم بسائر الكمالات؛ **آخرها**: تم في ضحى الاثنين خامس ربيع الأول لسنة ثمانمائة وثمان هجرية على مشرفها الصلاة والسلام والتحية ووافق تحرير تغريده واتفق سطوره والحمد لله رب العالمين وفرغ من تعليقها العبد المذنب الخاطيء ناصر محمّد بن محمّد غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات في نهار الجمعة في عشرين شهر جمادى الآخر سنة ثمان وستين وتسعماية والحمد لله وصلاته على محمّد وآله.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٣٥٦]

● **رسالة موجهة من جماعة كلدان بغداد إلى مار اوغسطينوس** / تاريخ - عربي

٣٢٢٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٥٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها تواقيع ٤٦ شخصاً من الكلدان وتاريخها ٢٩ آب ١٨١١م وفيها ذكرللقس يئسف الكركوكلي والأب منصور الكرملي والمطران شمعون في الموصل والمطران يوحنا [هرمز] [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١ - ٣٩٢]

● **الرسالة الموضحة** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني، مظفر بن جعفر (القرن ٧ هـ)

٣٢٢٥٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٤٧

كا: مجهول، تا: ٦٥٢هـ بغداد (مدرسة النظامية)؛ ١٣١ص، ٢٥س، ١٦*٢٤سم [الموسم: ١ - ٢١٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٥٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ١٧٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٩٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: - ١٧٧]

٣٢٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: ٦٥٢هـ بغداد (مدرسة النظامية) [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢٣٠]

● **الرسالة الموضوعية** / منطق - عربي

الجوري، حسن بن عبدالقادر (١٢٥٥؟ - ١٣٣٢ هـ)

٣٢٢٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٤٣ - ٢٥٤٥

أوّلها: اعلم ان معنى قولنا كل ج ب ليس أن كليا هو مفهوم ج مفهوم ب بأنه عينه؛
آخرها: في الاصطلاح التأمل بالبصيرة من جانبين مدافعين في نسبة تامة خبرية إظهاراً للصواب ...

كا: عبد الله بن أحمد البيتوشي، تا: ١٣٢٩هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ٣١ق، ٢٤س، ١٦*٢١سم [ف: ٤ - ٣٠٧]

↩ رسالة مولانا يحيى المروزي إلى معروف الكرخي ⮜ مكتوب در جواب مكتوب شيخ معروف نودهي

↩ رساله مؤنث سماعي مسمي بضرورة الأديب ⮜ تحقيق المؤنثات السماعية (رسالة في)

● **رسالة ميتآوس إلى الملك مرقونس** / كيمياء - عربي

ميتآوس

٣٢٢٥٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٠/٢٣/كيمياء مصورة
أوّلها: البسملة ... رسالة ميتآوس إلى الملك مرقونس وهو كتاب البرابي. قال الملك مرقونس لميتآوس بعد أن تفاوضا من ذكر الحجر والتدبير؛ **آخرها:** قال الملك: قد شكرت فائدتكم فاطلعوني على خفي علومكم أو بعض ذلك، لازداد معرفة بحقكم، قالوا نعم أيها الملك في وقت غير هذا نرسمه لك في (مصحف السر) إن شاءالله تعالى. تمت الرسالة بحمدالله سبحانه وعونه. والحمدلله وحده
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (١١٩-١١٢)، ١٧س [ف: ٣ - ١٦١]

↩ رسالة ميتاوس العظمى في العلم الإلهي ⮜ العلم الإلهي (رسالة في)

↩ الرسالة الميراثية ⮜ الإرث

↩ الرسالة الميراثية ⮜ الفرائض النصيرية على مذهب أهل البيت

● **الرسالة الميمونية في التوحيد الآجرومية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن ميمون، علي بن ميمون (٨٥٤ - ٩١٧ هـ)
المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢ - ٧٢٣هـ)
تاريخ التأليف: ٩١٥هـ؛ محل التأليف: دمشق (مدرسة الصالحية)
[فنخا ١٦: ٦٢٨ (٢ نسخة)]

٣٢٢٥٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٢٦٥/١
أوّلها: كان من أمر الله الاجتماع مع بعض الفقراء من الإخوان بالصالحيه المذكورة في النصف الأخير من شهر رجب الفرد ...
كا: الشيخ علوان الحموي الشافعي (تلميذ المؤلف)، تا: القرن ١٠هـ؛ عليها مقابلة على نسخه المؤلف سنة ٩٢٢هـ تملك: محمّد بن عمر الفرضي سنة ١٠٢٧هـ عمر بن صدر سنة ١١٨٤هـ محمّد البكري العلواني الحموي بن السيد علي سنة ١١٨٧هـ؛ ١٤٠ص، ١٩س، ١٢*١٧سم [المورد: ٦٢ - ١٨٨]

رساله نائيه ← شرح بيت «ز درياى شهادت ...»

● رسالة نادرشاه إلى الحاج حسين باشا الجليلي / ترسل - عربي

نادر افشار، شاه ايران (١١٠٠ - ١١٦٠ هـ)

٣٢٢٥٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٥/١مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣ - ٣٣٨]

٣٢٢٦٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٤/١مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣ - ٣٣٧]

● الرسالة النادرية / أدب - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

٣٢٢٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/١٤ت/٣١٦٥
أوّلها: ... وهم نحو سبعين عالما ما فيهم إلا مفتي أردلان فطلبت دواة وقرطاسا وكتبت المشهورين منهم وهم؛ **آخرها:** ثم جاءت من طرف الشاء حلويات كثيرة وحصلت إذ ذلك غلبة وازدحام بحيث وقعت عمامة الملا باشي وجرحت سبابته فسالت لم هذا الازدحام والمغالبة فقيل لي إن الشاه اذ سمع ازدحامهم ومغالبتهم يحصل له السرور تمت الرسالة النادرية.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٥ - ١١٤]

● **الرسالة الناصرية** / عرفان وتصوف - عربي

الصديقي البكري، محمّد بن محمّد (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ)

٣٢٢٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٩/١٠

أوّلها: سبحان الله الهادي إلى الصراط المستقيم، استودع الله في حرز عنايته وكفالته وكفايته إيمانك واعتقادك؛ **آخرها:** وردت في دفعة واحدة حسبما إجراء الوارد بين صلاتي يوم الاثنين تاسع عشر صفر الخير سنة ثلاث وثمانين وتسعماية بمنزلة بير الدوادر قافلا من زيارة بيت المقدس الشريف ولله الحمد والمنة، وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دايماً ابداً إلى يوم الدين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٣ق (٥٥ - ٥٨)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥ - ٣٣٢]

● **الرسالة النافعة** / عرفان وتصوف - عربي

الصديقي البكري، محمّد بن محمّد (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ)

٣٢٢٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٩/١٣

أوّلها: وصلّى الله وسلم على السابق الأول، والفاتح الأقدم، والخاتم الأسبق، الذي هو الهوية المطلقة في حقايق ماتنزل؛ **آخرها:** وأوصاف صمديته على صفوة خليقته وخليفته على بريته سيدنا محمّد وآله وعترته أمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ١٤ق (٩٦ - ١١٠)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥ - ٣٣٣]

● **الرسالة النافعة** / عرفان وتصوف - عربي

ابن علان، محمّد علي بن محمّد (٩٦٦ - ١٠٥٧ هـ)

٣٢٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١٥/٣

أوّلها: وصلّى الله تعالى على السائل الأول، والتاتح الأقدم والخاتم الأسبق الذي هو الهوية المطلقة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢ - ٣٨٨]

● **رسالة النتيجة على فتاوى السيد مهدي القزويني** / فقه - عربي

العالم، محمّد صالح

٣٢٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨١٩

كا: محمّد حسين بن مهدي، تا: ١٢٩١هـ؛ ٢٣٠ص [ف: ١ - ١٧٧]

↩ رسالة النجاة ⮜ تحقيق الإسلام والإيمان

↩ رسالة النجاة ⮜ النجاة

↩ الرسالة النفلية ⮜ النفلية في مستحبات الصلاة

↩ رسالة نفس الأمر ⮜ إثبات الجوهر المفارق

↩ الرسالة النفلية ⮜ آداب السفر (رسالة في)

↩ الرسالة النقشبندية ⮜ تربية السالكين

↩ رساله نقطه ⮜ معنى «أنا نقطة التي تحت الباء»

● **رسالة نقلت من كتاب للتنوخي** / أدب - عربي

ابن رحمت الحويزي، عبّاس بن سعيد (١٢ هـ)

٣٢٢٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢٢/٥

أوّلها: ومن الحكايات المستحسنة، ما نقله التنوخي قال: ذكر القاضي ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣ - ٢٥]

↩ رساله نورانيه ⮜ لغز الزبدة

● **الرسالة النورية** / أخلاق - عربي

الأسترآبادي، عبدالنبي بن علي (- ١٣٤٠ هـ)

٣٢٢٦٧. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٣٥/١

أوّلها: البسملة، فاعلم أيها الطالب للعلم وإن كنت نائماً فاستقظ ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٦٣]

⬅ رساله نوريه مثاليه ⮜ النورية المثالية

● **رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم** / عرفان وتصوف - عربي

الكردي، نجم الدين محمّد أمين

٣٢٢٦٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٤٠/٣

أوّلها: لحمدلله الذي تواضع كل شيء لعظمته، والحمدلله الذي ذل كل شيء لعزته، والحمدلله الذي استسلم كل شيء لقدرته ...

كا: محمّد بن حسين البقاعي، تا: ٨٩٣هـ؛ ٢١ص، ٢٣س، ١٣*١٨سم [ف: ١٠٦]

● **الرسالة الهادية في إكفار الشيعة الإسماعيلية** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٢٢٦٩. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ إملاها وجمعها محمود بن اسكندر؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٢٨]

⬅ رسالة هرمس إلى امتوثاثية ⮜ رسالة السر

● **الرسالة الهزلية = رسالة من زيدون إلى ابن عبدوس** / ترسل - عربي

ابن زيدون، أحمد بن عبد الله (٣٩٤ - ٤٦٣ هـ)

أوّله: أما بعد أيها المصاب بعقله المورط بجهله البين سقطه ...

[فنخا ١٦: ٦٤٣-٦٤٤ (٢ نسخة)]

٣٢٢٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٧٤٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ١٤ص، ١٢س، ١٨*٢٨سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٠]

٣٢٢٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٤٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٤٠٧]

● **رسالة هولاكو للطوسي وجوابها** / تاريخ - عربي

هولاكو خان (- ٦٦٣ هـ)

٣٢٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١

كا: عبدالعلي الدامغاني، تا: ١٣٠٢ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

● **رسالة هي التي استقر عليها الحال ثانياً** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٣٢٢٧٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٩/٣٨ ت/مجاميع/٣١٠ - ٣١١

أوّلها: الحمد لله الذي جل عن المعارضة والمناظرة والصلاة والسلام على نبيه المبعوث بالحجة الدافعة الباهرة وبعد؛ **آخرها:** ونزعنا ما في صدورهم من غل إخوانا على سرر متقابلين والله اعلم بالصواب.

كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٣ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الاوقاف المركزية: ١ - ٣٤٨]

٣٢٢٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠٠/٢/١٩
نستعليق، كا: مجهول، تا: قرن١٢ [ف: ٥ - ٣٩٤]

الرسالة الواسطية ◄ اعتقاد الفرقة الناجية

● **الرسالة الواضحة** / كلام وعقائد - عربي

الحنبيطي، عبد الوهّاب بن عبد الواحد

٣٢٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨/٦مصورة
أوّلها: البسملة، سألتني ايها الأخ الصالح المتمسك بمذهب الحق واضح أن أذكر لك طرفاً من مجادلات الأشعرية وطرفاً من مذاهبهم الردية وخدعهم؛ **آخرها:** فمن تمسك بالكتاب واجتماع الصحابة سعد ونجى، و من اتبع الراي والقياس شقي وهلك وبالله التوفيق تم الكتاب ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٨ تحت رقم ٣٧٥٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق [(مصورات) - ف: ١ - ٢٧٧]

● **رسالة وافية في المهم من المسائل الأصولية** / أصول الفقه - عربي

٣٢٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٨
كا: عبد الله بن أبي تراب الحسيني، تا: ١٢٢٦ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

● **رسالة وجداول فلكية تقويمية** / هيئة - عربي

٣٢٢٧٧. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط:٥
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

← رساله وجود ⋖ وجوديه

● **رسالة الوجود بعد الحمد** / فلسفة - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٣٢٢٧٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٨/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٦٥]

← الرسالة الوجودية ⋖ وجودية

● **رسالة وجيزة في أحكام الطهارة** / فقه - عربي

٣٢٢٧٩. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط:٢١

كا: مجهول، تا: ١٦ ربيع الأول ١٣١٢ق [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٤٤]

● **رسالة وجيزة في الأخلاق** / أخلاق - عربي

الشبانكاري، عضد الملّة

٣٢٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: يعقوب بن اصيل، تا: ٩٤٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

● **رسالة وجيزة في فرض الصلاة** / فقه - عربي

٣٢٢٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٥/١٤/٣

كا: محمّد تقي بن علي سراج الدين الطباطبائي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٢*٢٠سم [ف: ٤٢]

٣٢٢٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٥/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨سم [ف: ٤٢]

● **الرسالة الوجيزة في المطالب الإلهية** / فلسفة - عربي

الأسترآبادي، محمّد معصوم بن محمّد أمين (القرن ١١ هـ)

٣٢٢٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥١٧٧/١

أوّلها: الحمد لله الذي دل بذاته على جميع صفات ... والصلاة على محمّد المبعوث بآياته، وآله الذين هم أشر ... هداته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتب عناونها بخط المؤلف؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٢٨٠]

● **رسالة وجيهة في شرح رسالة المرزا القمي** / - عربي

٣٢٢٨٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١/١١٦/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٨٨]

↩ رسالة وحدة الوجود ⋗ وحدة الوجود مع كثرة تجلياته

↩ الرسالة الوضع ⋗ الوضعية

↩ الرسالة الوضعية ⋗ الوضعية

● **الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع** / بلاغة - عربي

عضد الدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠؟ - ٧٥٦ هـ)

أوّله: هذه فائدة يشتمل على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمه أما المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع باعتبار أمر عام ...

آخره: الثاني عشر، لايريبك تعاوض الألفاظ بعضها مكان بعضها مكان إذ المعتبر هو الوضع.

طبع: مصر، ١٢٨١هـ

[فنخا ١٦: ٦٣٧-٦٤٠ (٦٣ نسخة)]

٣٢٢٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٥٩/٣

نسخ، كا: حسن طهر بن فاضل طهر الحسيني الكورسرخي، تا: ٩٦٧ق [نشريه: ١١-٨٣٧]

٣٢٢٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٠/٧

نسخ، كا: عبدالغفار بن محمّد بن ملايحيى گنجي، تا: ١٠٠٦ق [نشريه: ١١ - ٨٢٧]

٣٢٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢/١

نسخ، كا: محمّد بن فرحان صفر، تا: ٦ رمضان ١٠٩٠هـ لشرف الدين الحسين بن أحسن الدخفش [محمّد الرشتي-ف: ١٤٧]

٣٢٢٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٨٢/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: بيرم مراد، تا: القرن ١٢هـ مدرسة وصظان [ف: ٣ - ٢٢٠]

٣٢٢٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٨٢/٤

أوّلها: لك الحمد والمنة، وعلى نبيك الصلوة والتحية، إذا قلت بكلام؛ **آخرها:** ويكون محصلها نقضاً بهذا الاستفهام مسامحه. تمت الحاشية

كا: بيرم مراد، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣ق (١٤ - ١٦)، ٢٥س [ف: ٣ - ٢٢٠]

٣٢٢٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٣١ - ٥٣٣

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمود البرزنجي، تا: ١٢٢٤ق، زردياباد؛ ٣ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢ - ٣١٩]

٣٢٢٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٩٠/٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: حسين بن علي بن سليمان، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٢ق (١٠٤-١٠٥)، ١٢*٢٠سم [ف: ٥ - ٣٧٠]

٣٢٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١/٢

نسخ، كا: محمّد صالح بن أحمد بن صالح القديحي البحراني، تا: ١١ جمادى الأولى١٣٠٠هـ؛ ١٠×١٦سم [محمّد الرشتي-ف: ٤١]

٣٢٢٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٧٥/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد فؤاد بن مصطفى الموالي، تا: ٢٦ شعبان ١٣٢١هـ؛ تملك: السيد عاصم بن نقيب اشراف بغداد سنة ١٣٢١هـ؛ ٢ق (١٦ - ١٧)، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ٣ - ٢١١]

٣٢٢٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٨٥/٢
أوّلها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣ - ٢٠٥]

٣٢٢٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١١/٢
أوّلها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٧٥]

٣٢٢٩٦. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط:١٨/٢٥٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥ - ٤٣٠]

٣٢٢٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*١٧سم [ف: ٣ - ٢٠٥]

٣٢٢٩٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٩/١٧
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٦]

٣٢٢٩٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١١/١
أوّلها: قال وحيد عصره وفريد دهره
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢١٦]

٣٢٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

٣٢٣٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣٢٢٠ - ٣٢٢٢
أوّلها وآخرها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠س، ١٠*١٦سم [ف: ٥- ٢٠٨]

٣٢٣٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٥٤/٧
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... هذه الرسالة إفادة المولى الاعظم ....
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣ - ٢٠٥]

● الرسالة الوضعية الأبهرية / صرف - عربي

القزويني، محسن بن محمّد طاهر (- ١١٥٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٣ ذي الحجة ١١٤١هـ
[فنخا ١٦: ٦٤٠-٦٤١ (٣ نسخ)]

٣٢٣٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٦٢/٥
كا: السيد محمّد الخامنهاي، تا: القرن ١٤هـ؛ ١ق [نشريه: ١١ - ٨٦٦]

↩ الرسالة الوضوئية ⮜ أسرار الوضوء
↩ رسالة وعائية ⮜ أجوبة مسائل السيد أبي القاسم اللاهيجي

● **الرسالة الوعظية** / أخلاق - عربي

٣٢٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

● **الرسالة الوفية بتحقيق خلق أفعال العباد الاختيارية** / كلام وعقائد - عربي
الدسوقي، علي الملاح (القرن ١٤هـ)

٣٢٣٠٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٤٨
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠ رمضان ١٣٥٢هـ؛ ٩٣٠ص، ٢٤*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٠١]

↩ الرسالة الولائية ⮜ الولاء (رسالة)
↩ الرسالة الولدية ⮜ آداب البحث
↩ الرسالة الولدية ⮜ المنطق

● **الرسالة الولدية** / منطق - عربي
الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٣٢٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٤٣/٢
أوّلها: الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصيح دون شكر وحمده، ولا يبلغ مدح البليغ كنه

عظمته ومجده ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤ - ٥٣]

● رسالة ومنهاج / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٣٢٣٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٠٨م - ح١٠٣٠٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين اللهم أمدني وأيدني وسددني ووفقني لما تحب وترضي؛ **آخرها:** وذكر كثيراً منها الشهيد في الدروس رب إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين تمت وبالخير عمت.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٤ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء:٤-١٧٨]

● رسالة يدافع فيها عن الشيخ أحمد الاحساني / - عربي

العطار، سيد حيدر

٣٢٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٤٠/٢

كا: حبيب بن إسماعيل الخالصي، تا: ١١٥٠هـ؛ ٢٩ص، ٢٢س، ١١*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

● رسالة اليقين في معرفة أنواع الخطوط وذكر الخطاطين / خط و كتابة - عربي

السباعي، مصطفى (١٩١٥ - ١٩٦٤ م)

تاريخ التأليف: ١٣٢٢هـ

٣٢٣٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٨٢٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خيرة الله من المخلوقات اجمعين ...

مصورة، مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية؛ كا: محمّد محمود عبداللطيف، تا: ١٣٦٥هـ؛ ٣٩ص، ٢١س، ٣٠/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٢]

⟵ رساله يمينيه ⟵ العينية

⟵ رساله يوحنا ⟵ يوحنائيه

⟵ رسالة يوحنا الذمي ⟵ يوحنائيه

● **رسالة يوحنا الكتابي من أمير المؤمنين (ع)** / كلام وعقائد - عربي

الكتابي، يوحنا

٣٢٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

⟵ الرسالة اليوسفية ⟵ المعمرة

● **الرسامات** / مسيحية - سرياني

٣٢٣١١. الموصل؛ مطرانية السريان الارثوذكس؛ رقم المخطوط:١١/١

كا: الشماس إلياس إبراهيم دينار، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٢٣٢ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ٢٠٥]

● **الرسامات الكنيسة** / مسيحية - كلداني

٣٢٣١٢. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:١٢

حروف سريانية شرقية، يتضمن طقوس الرسامات لكل الدرجات؛ كا: الشماس شمعون بن بطرس، تا: ١٢٤٠هـ؛ تملك: مار يوسف أودو عندما أصبح مطراناً لمنطقة العمادية في أيلول سنة ١٨٢٥م؛ ١٥٣ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١٦]

● **رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة ومن امر بارسال رسول ومن نهي ذلك ...** / حكومة وسياسة - عربي

ابن فراء، حسين بن محمّد (القرن ٥ هـ)

٣٢٣١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة أحمد الثالث /إستانبول برقم:٣٠٥٢؛ كا: مجهول، تا: ٧٩٥هـ؛ ٢٨ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢ - ٢٦١]

● **رسم الاسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

الكرماستي، عبد الرحمن بن فضل الله (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٥هـ؛ محل التأليف: قصبة كرماستي (جامع آغا)

٣٢٣١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٤٠٦

أوّلها: الحمد لله الذي لايبلغ أداء حمده الحامدون وشكراً لنعمه فوق ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٥هـ كرماستي (قصبة) (جامع سلمان اغا)؛ ١١٥ص، ٢٢س، ١٦/٥*٢١سم [مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف: ١٥٨]

● **الرسم على ترتيب سور القرآن العظيم (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

الموصلي، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٥٩ هـ)

٣٢٣١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤/٢

أوّلها: الحمد لله على ما أنعم وله الشكر على ما أسدي وأكرم ... أما بعد مدة مديدة حركتي الوارد الرحماني أن الحق برسالتي التي جمعتها للبدور السبعة على طريق الحرز الأماني؛ **آخرها:** وفي هذا كفاية، والله الهادي لا رب غيره، ولا خير إلا خيره، وصلاته على سيدنا ومولانا محمّد الأمين وعلى آله وأصحابه أجمعين وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

كا: احمد، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١٥ق (١١٣ - ١٢٨)، ١٣س، ١٠*١٥سم [ف: ١ - ١٤٩]

● **رسم المصحف** / علوم القرآن - عربي

٣٢٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٨١/٧

أوّلها: هذا الكتاب أذكر فيه أم شاء الله تعالى ما رسم في المصحف من المقطوع والوصول وما رسم بالهاء والتاء وما رسم بالواو والألف والياء ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ؛ ١٣ق، ١٤س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٨٤]

● **رسم المصحف** / علوم القرآن - عربي

٣٢٣١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٣٧٢/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد نبي الرحمة وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فاعلم وفقنا الله وأيّام لطاعته وجعلنا من أهله وخاصته ... أن معظم من يكتب المصاحب في هذا العصر قد اهملوا مرسوم الخط واعتمدوا على هجاء اللفظ ...

رتب المؤلف هذه الرسالة على مقدمة وعشرين فصلا؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ ٧ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٨٤]

● **رسم المفتي** / فقه - عربي

القاضيخان، حسن بن منصور (- ٥٩٢ هـ)

٣٢٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٩١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... والصلوه ...

كا: أحمد ابن عمر الحنفي القادري، تا: ربيع الأول ١٠٤٧هـ؛ ٨٩ق، ٢٣س، ٢١*٣٠سم [ف: ١ - ٤٥٩]

● رسم المنحرفات على الحيطان (جداول) / هيئة - عربي

سبط الماردیني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

٣٢٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٤٣٤/٦

أوّلها: ... اما بعد فيقول فقير رحمه ربه ... قد وضعت هذه الجداول ...

كا: أحمد بن يوسف الكوازي البصري العباسي الشاذلي الاشعري، تا: ١١٥٥هـ؛ ٧ص، ٢٥س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٥٤]

٣٢٣٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١٥ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمّد سيد المرسلين ... أما بعد فيقول فقير رحمة ربه محمّد سبط المارديني قد حسبت هذه الجداول في رسم المنحرفات على الحيطان بطريق سهل حسن لم أسبق إليه وهو استخراج بعد سمت فضل الدائر عن خط زوال البلد ... ونجعله إن شاء الله تعالى ثلاثه أبواب ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٥١ ميقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [(مصورات) - ف: ٢ - ٢٣٥]

● رسوم القضاة وكتاب الشروط / فقه - عربي

السمرقندي، أحمد بن محمّد (- ٥٥٠ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٥م

٣٢٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٣٩/٢

نسخة تتضمن القسم الأول من الكتاب ويتناول الرسوم وينتهي في الصفحة ٧٢ من هذه النسخة والقسم الثاني ويتناول الشروط والصكوك إلى نهاية الكتاب؛ كا: عمر بن أبي الحسن التميمي الاسفرلدي، تا: ذي الحجة ٥٠٩هـ؛ تملك: عبدالرحمن العمادي؛ ٢٠٤ص، ٢١س، ١٦*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٧٢]

● **رسوم الكمال المسيحي** / مسيحية - عربي

٣٢٣٢٢. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٢٢

تم تقسيم المخطوط إلى عشرين فصلاً تتضمن مواضيع روحية كمحبة الله، وأحوال المرشد، وفخص الضمير، والتوبيخ، والحضور الإلهي، والصبر والاحتشام ...؛ كا: إلياس بن بطرس الصائغ الموصلي السرياني، تا: ١٢٥٨هـ لأجل جرجيس بن ألوس الخياط؛ ١٥٩ص، ١٤س، ١١*١٧سم [مكتبة كلية بابل - ف: - ٢٤]

● **رسوم جهنم** / مسيحية - عربي

الكرملثاني، الياس

٣٢٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لم يرد اسم مؤلف وهو الأب بطريس مريم، أما المترجم عن الإيطالية فهو الاب إلياس، والكتاب لم يطبع، تاريخه ٣٠ ايلول ١٧٣٧م. تملك: عبد الله ولد يعقوب داقود، القس نصرالله أيوب، الأب انستاس الكرملي؛ ١٤٦ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١ - ٣٧٧]

٣٢٣٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٣٩

كا: مجهول، تا: ١٧٣٧م؛ ١٤٤ص [ف: ١ - ٢١٦]

● **رسوم دار الخلافة** / آداب وسنن - عربي

الصابي، إبراهيم بن هلال (٣١٣؟ - ٣٨٤ هـ)

٣٢٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧مصورة

مصدر التصوير: نسخة محفوظة في دار الكتب الازهرية؛ كا: محمّد أحمد الشحات، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٢٢٨ق، ٢١*٢٧سم [المورد: ٢٢ - ٢٦١]

● **الرشاد في شرح الإرشاد = شرح إرشاد الهادي** / نحو - عربي

الجرجاني، محمّد بن علي (- ٨٣٨ هـ)

المرتبط: إرشاد الهادي في النحو؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الأولى ٨٢٣هـ؛ محل التأليف: شيراز

أوّله: نحوك تصريف النواظر الناظرة وشطرك توجيه الوجوه الناضرة يا من حقق الكلمة الحسنى بكلامه ...

آخره: وليكن هذا آخر ما أردنا ايراده في شرح مختصر الإرشاد، قد تيسر الفراغ من تسويده ...

[فنخا ١٦: ٦٦٠-٦٦١ (١٣ نسخة)]

٣٢٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٤

كا: محمود بن علي بن محمود، تا: ٨٣٢هـ؛ ٥٤ص، ١٤س، ١٣/٣*١٧/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

٣٢٣٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢١٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بالله لا فعلن أو أمرا نحو اضربن أو نهيا لا تخرجن أو استفهاما نحو هل تذهبن أو عرضا نحو الا تنزلن أو تمنيا نحو ليتك تخرجن

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو اوائل القرن ١٠هـ؛ ٦٩ق، ١٧س، ١٢*١٧سم [ف: ١ - ٢٦١]

٣٢٣٢٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٤/١٥ ت/مجاميع/٢٠٢ - ٢٠٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والخفيفة تقع حيث تقع فيه الثقيلة إلا في فعل الأمر وفعل جماعة المؤنث تقول اضربن واضربن

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٤ق، ١٢س، ١٣*١٨سم [الاوقاف المركزية: ١ - ٤١٨]

٣٢٣٢٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٠٢٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ١٤٤ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦٢ - ١٨٩]

٣٢٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٣/٢

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: محمّد بن شريف الحسيني، تا: مجهول؛ ١٠٦ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣ - ٣٠٢]

٣٢٣٣١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٣لغة مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤٨ق، ٢١س [ف: ١ - ١٥٥]

٣٢٣٣٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٧٠/٤

أوّلها: الحمد لله الذي منح مشارق أنوار التوفيق إرشادا إلى أقوم طريق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٢٥٨]

← رشحات ◁ امامت

● رشحات الأقلام في شرح كفاية الظلام / كلام وعقائد، فقه - عربي

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٥هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعل دار السلام مبينة على أركان الإسلام ونفع الخارجة والغلام بتعلم الشرائع والأحكام ...

طبع: دمشق، ١٢٨٣هـ؛ القاهرة، ١٣٢٢، ١٣٢٥، ١٣٧٧هـ

[فنخا ١٦: ٦٦٢ (١ نسخة)]

٣٢٣٣٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٤٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن مصطفى بن محمّد بن مصطفى بن إبراهيم الدمشقي، تا: ١٢١١هـ [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ١٠٤]

٣٢٣٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٨٢

أوّلها: مطابق

كا: ابوالفتح العجلوني، تا: مجهول؛ عليها مقابلة كتبها عمر بن محمّد الشطي الحنبلي الدمشقي سنة ١٣١٧هـ؛ ٦٨ص، ٢٥س، ١٦*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٠٥]

٣٢٣٣٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٣٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [المورد: ٦١ - ١٩٨]

● **الرشحات الأنورية في شرح الأوراد الأكبرية** / عرفان وتصوف - عربي
الكردي، عبد الرّحمن بن حسن (- ١١٩٥ هـ)

٣٢٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٩٩/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام ...
كا: علي بن بكر بن الحلاق، تا: ١١٧٢هـ؛ تملك: محمّد حامد الآلوسي سنة ١٢٧٩هـ عبد الرزّاق بن الحاج زكريا الموصلي؛ ١٥٧ق، ١١*١٦سم [ف: ٢ - ٤١٤]

● **رشحات عين الحيات** / عرفان وتصوف، تراجم - فارسي
فخرالدين الصفي، علي بن حسين (٨٦٨ - ٩٣٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٠٩هـ
أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله لمن رشحات الحقايق والحكم على قلوب العارفين بفيضه الاقدس الاقدم والصلوة على المظهر الأتم ومظهر اوتيت جوامع الكلم ... اما بعد چنين گويد ... علي بن حسين الواعظ الكاشفي المشتهر به صفي ...
آخره: يابند محاسباتى سنجيده صفات * تاريخ تمامش از حروف رشحات
طبع: طبع مرّات؛ لكنو، ١٣٢٣هـ؛ كانپور، ١٩١٢م؛ كويته، ١٤٠٦هـ؛ طهران، ١٣٥٦ش
[فنخا ١٦: ٦٦٣-٦٦٥ (٢١ نسخة)]

٣٢٣٣٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٧١
أوّلها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: محمّد صاتي بن محمّد عوذ الكاشمري، تا: غرة جمادى الأولى ١١٣٠هـ؛ ختم: «أسدالله بن عبادالله قاضي» (بيضوي)؛ ٣١٢ق، ١٩س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢ - ١٦٧]

٣٢٣٣٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣٠٨
أوّلها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠٥ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ١٧٨]

٣٢٣٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٤٥

أوّلها: صاحب كتاب حق اليقين در بيابانى عبادت اضطرارى؛ **آخرها:** رشحات عين حياتنا وصلت إلى روض المنى * فتبارك الله الذي أعطى الورى بركاتها
لما رأيت تمامها فشرعت في تاريخها * ما كنت عطشاناً له قد فاض من رشحاتها

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٢٢ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣ - ٦١]

٣٢٣٤٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٤ - ١٥٨]

٣٢٣٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٤٧٠

أوّلها: محقق تحقيق كرداند بر دو وجه است ذاتى وصفاتى اما معيت ذاتى بر دو قسم است؛ **آخرها:** مولانا حسام الدين البخارى خليفه اولست از خلفاء أمير حمزه وفرزند مولانا حميد الدين الشاشي بوده.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٥ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٤ - ٩٦]

● **رشحات القدس في تحقيق معنى الوسوسة وحديث النفس** / عرفان وتصوف - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٣٢٣٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٣هـ؛ ٨٣ص [ف: ١ - ٢١٦]

● **رشح أذواق الحكمة الربانية في شرح اوقات اللمعية** / عرفان وتصوف - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣٢٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

● **رشحة النصيح من الحديث الصحيح** / حديث - عربي

دباغ زاده، محمّد بن محمود (- ١١١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٦هـ

٣٢٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الأرض معمورة بالنصائح الدينية، وزين سماء الملة الحنيفية بنوجوم الأحكلام الشرعية ... أما بعد فان الكتاب والسنة متطابقان، والعقل والنقل متوافقان ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٦ص، ٢٣س، ٢٢*١٣/٥سم [دار صدام -ف: حديث- ١٥٣]

● **رشح السحاب في شرح نظم الحساب = شرح خلاصة الحساب**/رياضيات-عربي

القزويني، محسن بن محمّد طاهر (- ١١٥٠ هـ)

المرتبط: نظم الحساب = نظم خلاصة الحساب؛ الحسيني السيفي، محمّد بن محمّد مهدي (- ١١٥٠هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ١١٢٨هـ؛ محل التأليف: قزوين

أوّله: الحمد لله الواحد الأحد الذي قسم بين عباده ضروب نعمائه الجليلة المتوافقة وجمع شملهم بصنوف ألطافه الخفية ... أما بعد فيقول العبد المستضيء بنور الله الباهر المدعو بمحسن ... آتاهما الله كتابيهما بأيمانهما ...

آخره: وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله الطيبين وأصحابه الأكرمين وقد تيسر لي تأليف هذا الشرح ... ومفاتيح الهدى ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.

[فنخا ١٦: ٦٧٠-٦٧٢ (٢٣ نسخة)]

٣٢٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٥٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٤٠٠ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

٣٢٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٣٣/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٦ص، ١٤س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - ٩١]

٣٢٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ص [ف: - ٦٠]

٣٢٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٠٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧١ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩١]

● رشد اللبيب إلى معاشرة الحبيب = رشد اللبيب إلى مباشرة النساء ومغني الناكح من الطبيب / طب، أخلاق - عربي

ابن فليتة، أحمد بن علي (- ٧٣١ هـ)

[فنخا ١٦: ٦٧٣ (٣ نسخ)]

٣٢٣٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٠٨

كا: أحمد بن علي بن سلامة، تا: ٨٩٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٨ص، ١٧س، ١٨/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٦١]

٣٢٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٨٣ - ٢

أوّلها: الحمد لله اعترافا بنعمته واستغفر الله استعاذا من نقمته، وصلّى الله على سيدنا محمّد ... وبعد فإني نظرت في كثير من كتب الباه فرأيتها خالية من اشياء كثيره ...

كا: علاء الدين عمر بن العباس الحسيني الحنبلي، تا: ١٠٠٠هـ؛ ٦٥ص، ٢٥س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٦٠]

٣٢٣٥١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٢٧

أوّلها: الحمد لله اعترافاً بنعمته

في الفهرس مؤلفه: «محمّد بن استبغا الناصري الارغوني»؛ كا: مجهول، تا: اواخر جمادى الأولى ١١٥٦هـ؛ ٥٤ق، ١٩س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٧٦]

٣٢٣٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٦٩ص [ف: ١ - ٢١٦]

● **الرشد والهداية** / كلام وعقائد - عربي

التميمي، إسماعيل بن محمّد (- ٤٢٠ هـ)

[فنخا ١٦: ٦٧٤ (١٠ نسخة)]

٣٢٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٤/٨

أوّلها: الحمد لمولانا الحاكم بذاته، المتفرد عن مبدعاته، الذي أرشد بطاعته عباده الموحدين

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣ - ٤١٥]

● **رشف الألحاظ في كشف الألفاظ = شرح الألفاظ = اصطلاحات صوفيان** / عرفان وتصوف - فارسي

الخالدي، حسين بن أحمد (القرن ٨ هـ)

أوّله: بسمله وبه نستعين حمد وسپاس خداى را كه درر معانى را در تحت صور بيان عيان ميكند ... اما بعد ... حسين ابن أحمد التبريزى الخالدى ... ميگويد ...

آخره: جست وجوي خورده گيرى را گويند كه تقصير در وجود آمده بود ومنازعت عاشق ومعشوق را نيز گويند والله اعلم بالصواب.

طبع: طهران، ١٣٦٢ ش

[فنخا ١٦: ٦٧٥-٦٧٦ (١٥ نسخة)]

٣٢٣٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١١١/٤

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبدالرحيم، تا: ١٢٧٢هـ [نشريه: ١١ - ٨٣٤]

● **رشف الزلال عن تبسم ثغر السؤال** / - عربي

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨ هـ)

٣٢٣٥٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٤]

● **رشف الزلال في معرفة استخراج قوس مكث الهلال** / هيئة - عربي

السفطي، رمضان بن صالح (- ١١٥٨ هـ)

أوّله: البسملة ... وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه ... وبعد: فيقول العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير الراجي عفو ربه الكريم المعطي، رمضان بن صالح بن السراجي عمر الحافظ المقري بن حجازي بن عمر السفطي. هذه نبذة سميتها رشف الزلال في معرفة استخراج قوس مكث الهلال، ورتبتها على نوعين. النوع الأول في استخراج بالجدول. النوع الثاني في استخراجه بالحساب على الأصول الالفبيكية والقواعد السمرقندية وبالله استعين ...

٣٢٣٥٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٢/٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٨/رياضيات مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** انتهى والحمدلله.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١٣ق، ٢٦ - ٢٧س [ف: ٣ - ٢٩]

الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥

مصورة، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣١٦]

● **رشف الزلال من السحر الحلال** / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: فاس، ١٣١٩هـ

٣٢٣٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٢٣/١٠

أوّلها: حكى أبوالدر النفيس، ابن أبي إدريس، قال: خرجنا يوم عيد إلى مسجد بعيد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ؛ ٣٤ص، ١٩س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٥]

٣٢٣٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢١٤

مصورة بالفوتوغراف من النسخة المطبوعة بالحجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ١٦س، ١٥/٥*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٦]

٣٢٣٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٠٨
أوّلها: حكى ابوالدر نفيس بن أبي إدريس، قال خرجنا يوم عيد إلى مسجد بعيد، ونحن شببة متقاربون
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣ - ٣٢]

٣٢٣٦٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ١٢]

٣٢٣٦١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة منقولة بالآلة الكاتبة [ف: ١ - ١٢]

● **رشف السلاف من مشرب الأسلاف** / عرفان وتصوف - عربي

باعبود، جعفر بن صادق (- ١١٧٠ هـ)

٣٢٣٦٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٧٦]

● **رشف الشرابات السنية من مزج ألفاظ الآجرومية** / نحو - عربي

ابن أبي السعود، خير الدين
المرتبط: الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٣٢٣٦٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣١٠
أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله تعالى على نعمائه ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ق، ٩*١٥سم [المورد: ٣١ - ٣٨٩]

● **رشف الضرب في شرح لامية العرب** / أدب - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)
المرتبط: لامية العرب؛ الشنفري، ثابت بن أوس (- ٥١٠هـ)
أوّله: الحمد لله الذي فتق بالفصاحة ألسن العرب، ورتق أمنيتهم بأن أرسل منهم النبي الأمي المنتخب، وأنزل عليه كتاباً عربياً أعيت الفصحاء فصاحته فأعجزت مصاقع الخطباء بلاغته ...
[فنخا ١٦: ٦٧٦-٦٧٧ (٥ نسخ)]

٣٢٣٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٩

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٦٢هـ ١٠٢ص، ١٩س، ١٥*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: الادب-٣١٦]

٣٢٣٦٥. بغداد؛ محمّد محمود القشطيني؛ رقم المخطوط:١

كا: علي بن عبدالله، تا: ١١٦٤ق [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ١٥٦]

٣٢٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٠

نسخ، كا: محمّد بن الحاج حسين المعروف بالشاملي زاده، تا: ١١٧٧هـ ٦٧ق، ١١*٢٠سم [ف: ٣ - ١٠٦]

٣٢٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٣٢/١

كا: أحمد بن محمّد خواجة زاده، تا: ١٢١١هـ ٩٨ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٧]

٣٢٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٤/٩

كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ تملك: عبدالرحمن بن محمّد المدرس في مرقد عمر السهروردي، عبدالرحمن بن محمّد الباجهجي؛ ٩٦ص، ١٩س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٦]

٣٢٣٦٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٢٢

أوّلها: ... فاجبته إلى طلبه مبادرا إلى الاختصار أهابه والاقتصار جلبابه، مجرداً عن الاطناب والتطويل والإسهاب وجعلته مشتملا؛ **آخرها:** والجواب أن ال فيه للجنس وهي تبطل معنى الجمعية، و هذا آخر ما قصدنا إيراده في حل المعاني وفك المباني ...

نسخ، كا: السيد محمّد ابن السيد مصطفى، تا: ١٢٢٧هـ ناقصة: الأول؛ ٤١ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ١ - ٣٥٨]

٣٢٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣ - ١٠٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩٧شعر مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا آخر ما قصدنا إيراده في حل المعاني وفك المباني من لامية العرب المسومة للشنفري ثابت بن جابر الأزدي والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله أجمعين.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢ - ٣٧٠]

٣٢٣٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ص [ف: ١ - ٢١٦]

٣٢٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

● رشف النبيه بما جاء في التشابيه / - عربي

الكنجي، محمّد بن جاهنگ

٣٢٣٧٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٦٩مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي حمدا لك يا من تقدس بقديم ذاته عن التشبيه والنظير وتنزه بعظيم صفاته من أن يتطرق اليه تشبيه أو تنظير فسبحانه من اله تعالى؛ **آخرها:** وقد اسمعني بعض الأصحاب في هذا الباب ما يناسب أن يكون خاتمة لهذا الكتاب وهو قول الشاعر حيث يقول: أيام وصل من سليمي إذا * فكرت فيها هاج في الغرام / كانت ختاما لزمان الجفا * وهي قلبي كحسن الختام

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٢٩٩هـ؛ ١٩٢ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١ - ١١٠]

● رشف النصائح الإيمانية وكشف الفضائح اليونانية / عرفان وتصوف - عربي

السهروردي، عمر بن محمّد (٥٤٢ - ٦٢٢ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله المنقذ من الضلال والملهم من العلم النافع ما تبلغ غايات الآمال ...

آخره: نزعت أمل الدنيا والفقر من بين عينية وملات خوفه حكمة والحمد لله وصلواته على سيدنا محمّد نبيه وآله وسلم تسليماً.

[فنخا ١٦: ٦٧٨-٦٧٩ (٤ نسخ)]

٣٢٣٧٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ٢٤*١٤سم [الأوقاف العامة - موصل: ٤ - ٥١]

● **الرشوة وأقسامها** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٣٢٣٧٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين؛ **آخرها:** تقليلا للرشوة مع كثرتها في هذا الزمان فانه يثاب على ذلك ولو لم يرد فكيف وله أصل وهو شاهد الزور الحمد لله وحده.

كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٣ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الاوقاف المركزية: ١ - ٣٣٧]

٣٢٣٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧/١٥٠٠/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥ - ٣٩٣]

● **الرشيدية = أجوبة مسائل ملا رشيد** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ شعبان ١٢٢٥هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... أن ذا الراي السديد الملا رشيد قد عرض على مسائل طلب مني الجواب عنها والقلب غير مجتمع ...

آخره: واعصمنا فيما بقي من أعمارنا برحمتك يا أرحم الراحمين ...

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ (في جوامع الكلم: ج١؛قسم٢؛صص٢٣٣ - ٢٣٤)

[فنخا ١٦: ٦٧٩-٦٨١ (٣٦ نسخة)]

٣٢٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص (٤٧٢ - ٤٧٨ هامش) [ف: ١ - ٤٨]

● **رشيدية في علم المناظرة** / منطق - عربي

٣٢٣٧٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١٦٠مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ص [(مصورات) - ف: ٢٧١]

● **رصف المباني في شرح حروف المعاني** / نحو - عربي
ابن عبد النور، أحمد بن عبد النور (٦٣٠ - ٧٠٢ ؟ هـ)
طبع: دمشق، ١٤٠٥هـ ١٩٧٥م

٣٢٣٧٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٠٠١/٩
أوّلها: الحمد لله مربي الأشياء ومحكمها ومقرر المنح ومقسمها وملهم اللغات ومعلمها ... وبعد فان لسان العرب لما كان اشرف الالسنة ...
مغربي، كا: صالح بن محمّد، تا: ١١٩٥هـ؛ ٩٦ص، ٣٩س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٦٢ - ١٨٩]

● **الرصف لما روي عن النبي (ص) من الفضل والوصف** / حديث - عربي
العاقولي، محمّد بن محمّد (- ٧٩٧ هـ)

٣٢٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٧مصورة
مصدر التصوير: نسخة في خزانة محمّد الفاتح /إستانبول، برقم ٤٣٦٣؛ كا: إسماعيل بن موسى الجرجاني، تا: مجهول؛ ٢٧٨ق، ١٤*٢٢سم [المورد: ٢٢ - ٢٥٥]

← الرضاع ◁ رضاعية

● **الرضاع = الرضاعية = رسالة رضاعية** / فقه - عربي
المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١١ ربيع الثاني ٩١٦هـ
أوّله: الحمد لله كما هو أهله والصلوة والسلام على نبيه محمّد وآله واعلم وفقك الله أنه قد اشتهر على ألسنة الطلبة في هذا العصر تحريم المرأة على بعلها بإرضاع بعض من سنذكره ...

آخره: وذلك غير مقتض للتحريم بوجه من الوجوه والله أعلم بالصواب.
طبع: طهران ١٣١٩هـ ٣٦ص (في هامش درر الفوائد صص٢٨٣ - ٣١٨)
[فنخا ١٦: ٦٨٣-٦٨٩ (١٠٤ نسخة)]

٣٢٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٣٧
كا: محمّد بن يوسف بن علم، تا: ١٩ رجب٩٨٣هـ؛ بآخر مجموعة [ف: ٢ - ٦٠٦]
٣٢٣٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٥٤/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يقتضي ثبوت الأخوة لا ولاده لا ثبوت الإخوة لإخوة اولاده وذلك غير مقتض للتحريم بوجه من الوجوه والله أعلم
نستعليق، كا: أحمد بن الحاج التوني، تا: ١٢ صفر ١٠٥٥هـ النجف الأشرف؛ ٧ص (٢ - ٨)، ١٥س، ٢٠*٢٥سم [ف: ١ - ٢٩٤]
٣٢٣٨٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٤٨/٦
نستعليق، كا: عبد علي بن محمّد، تا: ١٢ شوال ١١٨٥هـ؛ ٧ق (١٠٨الف-١١٤ب)، ١٤/٥*١٨سم [ف: ١ - ١٧٠]
٣٢٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٠
كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٣ص [ف: ١ - ١٨٩]
٣٢٣٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٤٥
كا: نوروز الطارمي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٢٤ص [ف: ١ - ١٨٩]
٣٢٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٥٩
كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٥هـ؛ ٩ص، ١٧س، ١٧/١*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ١٨٩]
٣٢٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢٠س، ١٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]
٣٢٣٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٤ص [ف: ١ - ١٨٩]
٣٢٣٨٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٧/١١
نستعليق، كا: نوروز الطارمي، تا: مجهول، كربلا (مدرسة سيد محمّد (مجاهد))؛ ١٢ق (٢٥٢الف- ٢٦٣ب)، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١ - ٣٠٥]

٣٢٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤١
كا: محمّدرضا بن ملك الكفهوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

٣٢٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

● **الرضاع (رسالة في)** / فقه - عربي
ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٢٣٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١ - ٣٣١]

● **الرضاع (رسالة في)** / فقه - عربي
العاملي، حسين بن عبد الصّمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

٣٢٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٩/٧
أوّلها: أحمدك يا من بعد الحمد ذريعة للفوز يوم لقائه ... وبعد فقد صدرت إشارة من طاعته على كافة المؤمنين ... محيي سنن آبائه البررة المعصومين ... شاه طهماسب ... وهي معتمدة على مقدمة وفصول وخاتمة ...
كا: الشيخ عبد محمّد بن مساعد بن بديع الحويزي، تا: ١٠٩٤هـ [ف: ٢ - ٦٠٤]

● **الرضاع (رسالة في)** / فقه - عربي
الكاشاني، محمّد بن مرتضى (- ١١١٥ ؟ هـ)

٣٢٣٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/١٨/٣
قال في مقدمتها ما مفاده أن: خادم علوم الدين محمّد بن مرتضى المدعو بنور الدين لخص فيها ما أفاده عمه محمّد بن مرتضى المدعو بمحسن في كتابه المسمى بمفاتيح الشريعة ومحصل ما فصله وبينه أخوه الفاضل في شرحه على المفاتيح في أحكام الرضاع، قال في نهايتها: قد استنسختها من نسخة الأصل بخط عمي المصنف سنة ١١٢٣هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٤سم [ف: ٢٧٨]

● **الرضاع** / فقه - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

٣٢٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخه ضمن مجموعة فقهيه [ف: ٢ - ٦٠٥]

● **الرضاع = منظومة في الرضاع** / فقه، شعر - عربي

الأعسم، محمّد علي بن حسين (- ١٢٣٣ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله على أفضاله * بالرزق للطفل لدى استهلاله

آخره: ثم لنصل بعد ذا المقال * على النبي المصطفى والآل

[فنخا ١٦: ٦٩٣ (٤ نسخ)]

٣٢٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٩
كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٤ص [ف: ١ - ٤٢٨]

٣٢٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠٧
كا: علي بن محمّد رضا كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١ - ٤٣٠]

● **الرضاع (رسالة في)** / فقه - عربي

آل عبدالجبار الخطّي، محمّد بن عبد علي (- ١٢٥٩ هـ)

٣٢٣٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٢٤
كا: عبد الله بن أحمد بن عبد الله الموسوي الغريقي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢٤ص [ف: ١ - ١٩٠]

● **الرضاع (منظومة في) مع شرحها** / فقه - عربي

العاملي الإصفهاني، محمّد بن صالح (١١٩٣ - ١٢٦٣ هـ)

٣٢٣٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٢
كا: قومشه اي، محمّد علي بن محمّد قاسم، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٤٩ص [ف: ١ - ٤٢٨]

● **الرضاع** / فقه - فارسي

حسن بن محمّد شريف (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ جمادى الأولى ١٢١٧هـ؛

٣٢٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣٦

أوّلها: الحمد الله رب ... اما بعد اين رساله ايست در رؤس مسائل رضاع نگاشته تراب اقدام علما حسن بن محمّد عفى عنهما بجهة برادران مؤس قلمي مي شود

كاتب = مؤلف، تا: ٧ جمادى الأولى ١٢١٧هـ [ف: ١ - ٣٧٤]

● **الرضاع** / فقه - عربي

القزويني، محمّد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ ذي القعدة ١٢٧٦هـ؛ محل التأليف: بغداد

٣٢٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٦

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان فجعله لبشرا سويا ...

كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف [ف: ٢ - ٦٠٧]

● **الرضاع = رساله رضاعيه** / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)

[فنخا ١٦: ٦٩٥ (٨ نسخ)]

٣٢٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢

كا: حسين البهبهاني، تا: ١٤ ذي الحجة ١٣٢٨هـ؛ ضمن مجموعة من رسائل المؤلف [ف: ٢ - ٦٠٨]

٣٢٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٤*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٩]

٣٢٤٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٤٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق [نشريه: ١١ - ٨٥٤]

● **الرضاع** / فقه - عربي

القزويني الحائري، حسين بن محمّد باقر (١٢٨٨ - ١٣٦٧ هـ)

٣٢٤٠٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٧٦

أوّلها: البسملة، هو المستعان الحمد رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين ولعنة على أعدائهم إلى يوم الدين الرضاع كالنسب؛ **آخرها:** وقد فرغت من تحريره في يوم السادس والعشرين من شهر شوال المكرم سنة السادس والعشرين بعد الألف والثلثمائة الهجرية وأنا اقل الخليقة بل لا شئ في الحقيقة حسين بن محمّد باقر بن إبراهيم الموسوي القزويني الغروي في قصبة النجف الأشرف على مشرفها آلاف التحية والتحف.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦هـ النجف الأشرف؛ ٢٨٠ص [مخطوطات كربلاء: - ١١١]

● **الرضاع (رسالة في)** / فقه - عربي

التبريزي، محمّد بن فرج الله (القرن ١٤هـ)

٣٢٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:دون الرقم

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥هـ؛ ١ص، ١٧س، ١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٩]

● **الرضاع (أرجوزة في) = أرجوزة في الرضاع** / فقه، شعر - عربي

الموسوي، صدر الدين محمّد

٣٢٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤]

● **الرضاع** / فقه - عربي

غيرمشابه

٣٢٤٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٩٢/٢

أوّلها: والذي سنح لنا ذكره الآن خارجا عن المسائل؛ **آخرها:** وذلك غير مقتضى للتحريم بوجه من الوجوه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١١*١٩سم [نشريه: ١١ - ٨٥٧]

٣٢٤٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٤٧/٢

أوّلها: بسمله الحمد لله ... الرضاع النسب في أنه يوجب تحريم النكاح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٥*١٢سم [نشريه: ١١ - ٨٧١]

٣٢٤١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ص [ف: ١ - ١٩٠]

٣٢٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ص [ف: ١ - ١٩٠]

٣٢٤١٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠*١٤/٥سم [ف: ٧٠]

● **الرضاع** / فقه - فارسي

٣٢٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [ف: ١ - ٣٤٢]

● **الرضاع (أرجوزة في) = أرجوزة في الرضاع** / فقه - عربي

٣٢٤١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٨١/١

أوّلها: ... وطي فلا نشر إذا درّ اللبن / و صحة النكاح عند من وطى * بحيث لا أنه خطا؛
آخرها: لكن أتى فيها حديث إنّ من * أحلّها المولى فقد طاب اللبن /
ثم نصلي بعد ذا المقال * على النبي المصطفى والآل

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣ق (٣-١)، ١٨*٢٣سم [ف: ٢ - ٢٦٦]

● **الرضاعة (رسالة في)** / فقه - عربي

٣٢٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٤س، ٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

● **رضاعة النبي (ص)** / تاريخ - عربي

الواقدي، محمّد بن عمر (١٣٠ - ٢٠٧ هـ)

٣٢٤١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص [ف: ١ - ٢١٦]

← الرضاعية ◁ الرضاع

● **الرضاعية** / فقه - عربي

ابن المتوج، أحمد بن عبد الله (- ٨٢٠ هـ)

٣٢٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢٢س، ١٤/٥*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

● **رضاعية = الرسالة الرضاعية** / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصّمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

٣٢٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٦
كا: علي تقي بن السيد محمّد الدهشتي، تا: ١١٦٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ص، ٣٤س، ١٦/٥*٢٤/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

٣٢٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٩]

٣٢٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ٢٢س، ١١/٥*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

● الرضاعية = ضوابط الرضاع / فقه - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ رمضان ١٠٢٨هـ

أوّله: الحمد كله لله رب العالمين ولي كل رشح وميهن كل فيض حق حمده والصلاة سلسالها على سيد سلاسل النبيين ...

آخره: وإذ بلغ برق التوفيق بنا هذا المقام فلنختم عليه بإذن الله سبحانه بارقة الكلام ...

طبع: ١٣١٥هـ ضمن كلمات المحققين؛ ١٣١٣هـ ضمن كلمات الرضاعيات والخراجيات

[فنخا ١٦: ٧٠٠-٧٠٣ (٤٢ نسخة)]

٣٢٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦

كا: محمّدرضا بن إسماعيل، تا: ١٢٤٤هـ؛ ناقصة: الأول والآخر [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٣٢٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٤٧/٢

أوّلها: الأمومة إذ تثبت لبنت فإنه تحرم على من دخل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٨٤ص، ١٣س [الموسم: ٨ - ٣٥١]

٣٢٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٢١س، ١١/٥*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

● رضاعية = الرضاع / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... حقير در اين عصر افراط وتفريط بسيار در امر رضاع واقع شده بود در ميان طلبه ...

آخره: وحضرت فرمودند كه اين مكروه است وشير وگوشت آن باكى ندارد والحمدلله رب العالمين.

طبع: طهران، ١٣١٩هـ في هامش درر الفوائد للآخوند الخراساني

[فنخا ١٦: ٧٠٣-٧٠٨ (٨٨ نسخة)]

٣٢٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٣/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين والصلوة على أشرف الأولين محمّد وعترته المعصومين تمت الرسالة بحمد الله الموفق على يدي الفقير إلى الله الغني أبو القاسم محمّد قاسم سنة١٠٩١

كا: محمّد قاسم بن أبي القاسم هستئي، تا: ١٠٩١هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٠ص، ٢١س، ١١*١٨سم [ف: ١ - ٣٦]

٣٢٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١ - ٣٧٢]

٣٢٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ ذي الحجة ١٢١٦هـ [ف: ١ - ٣٧٢]

٣٢٤٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٠١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٩ص [ف: ١ - ١٧٨]

٣٢٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٤

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد أمين، تا: مجهول؛ ١٨ق (١٠٦الف-١٢٤ب) [ف: ١- ٣٧٢]

٣٢٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

٣٢٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٤٧/٣

كا: محمّد رضا بن محمّد هاشم، تا: مجهول؛ ٧٤ص، ١٢س [الموسم: ٨ - ٣٥١]

● **رضاعيه** / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد وآله الطاهرين اما بعد بدان كه به صحت رسيده كه حضرت سيد المرسلين صلّى الله عليه وآله فرموده اند كه يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب ...

آخره: هرگاه زن برادرزاده شوهر را شير دهد زن زن مادر برادر زاده شوهر است مادام كه

برادر زنده است زن برادر بر او حرام است و اگر خواهر زاده او را شير دهد زن مادر خواهر زاده مى‌شود دوازدهم به جهت آن كه زن مادر خالو يا مادر خاله شوهر مى‌شود و مادر خالو يا مادر خاله به منزله جده است ...

طبع: هند، لكنو، جعفري

[فنخا ١٦: ٧٠٩ (١٣ نسخة)]

٣٢٤٣١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٤١/٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الرضاع لحمة كلحمة النسب ....

كا: أبو القاسم ابن أبي الحسن الحسيني، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٠*١٥سم [ف: ٩٧]

● الرضاعية / فقه - عربي

البحراني، عبد النّبي بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٥٠هـ

[فنخا ١٦: ٧١٠ (١ نسخة)]

٣٢٤٣٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٤٨/٥

أوّلها: اما بعد الحمد والصلاة ... وبعد فإني ذاكر لك في هذه المقولة ما إن اختصت له علماً لم يلتبس عليك من فروض الرضاع

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ ربيع الأول ١٢٣٤هـ؛ ٦ق (١٠١الف-١٠٧الف)، ١٤/٥*١٨سم

[ف: ١ - ١٧٠]

● الرضاعية = أرجوزة في الرضاع / فقه - عربي

العاملي الإصفهاني، محمّد بن صالح (١١٩٣ - ١٢٦٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أدر أخلاف طوله بعموم فضله وخصوص عدله ...

أن أحرز الرضاع شرطه نشر * تحريم تزويج وتحليل نظر

[فنخا ١٦: ٧١٠-٧١١ (١٠ نسخة)]

٣٢٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٨٣]

● **الرضاعية** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

طبع: طهران، ١٢٩٩هـ

[فنخا ١٦: ٧١١-٧١٢ (١٠ نسخة)]

٣٢٤٣٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢

نسخ، كا: محمّد رضا بن أبي القاسم بن فتح الله بن نجم الدين الشهير بآغا ميرزا حسين الكمالي الأسترآبادي، تا: ١٢٤٣ق [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٢٤٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٠٢

كا: محمّد حسن بن عبد الله المامقاني، تا: ١٢٨٦هـ كربلاء؛ ٤٢ص [ف: ١ - ١٧٤]

٣٢٤٣٦. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٧٢/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين

نسخ، كا: محمّد علي الموسوي الحسيني الشهرستاني، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٦٢ص، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ١- ١٠٧]

● **رضاعيه = رساله رضاعيه** / فقه - فارسي

النوري، محمّد تقي بن علي محمّد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)

٣٢٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١

كا: محمّد باقر بن ملا اغا بابا، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٣١ص، ١٨س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

٣٢٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢٦

كا: محمّد باقر بن ملا اغا بابا، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٣١ص، ١٨س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

٣٢٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٦/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٢]

● **رضاعيه = رساله رضاع** / فقه - فارسي

الأسترآبادي، محمّد يوسف (- ١٢٨٦ هـ)
طبع: طهران، ١٣٠٥، ١٢٧٧هـ ضمن «هفت رساله»
[فنخا ١٦: ٧١٢-٧١٣ (١٢ نسخة)]

٣٢٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٠
كا: عبدالرحيم بن محمّد علي الشوشتري، تا: ١٢٧٢هـ؛ ١٤ص، ١٩س، ١٠/٣*١٥/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

● **رضاعيه = رساله رضاعيه** / فقه -

٣٢٤٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٥/١
لعلل لمحمد تقي المجلسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [نشريه: ١١-٨٢٩]

● **الرضوان** / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)
أوّله: البسملة، حمداً لمن بالفقه أكمل النعم نعمته على عباده أتم فإنه معالم الإرشاد روض الجنان غاية المراد ... الصلح في الوضع هو الرجوع إلى الموافقة وقطع الخصومة ...
آخره: وهذا الحكم لا ينافي ما أفاده هنا من اشتراك السبب والاختصاص مع عدمه هذا آخر ما يسرالله جل جلاله إيراده في هذه الرسالة ... بعون الله الملك الوهاب
[فنخا ١٦: ٧١٨-٧١٩ (٢٠ نسخة)]

٣٢٤٤٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٦٠/٧
أوّلها و آخرها: مطابق
نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١١ ذي القعدة ١٣٠١ق، السامراء؛ ٢٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ١ - ٣٠١]

٣٢٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢٩

العقود والبيع؛ كا: علي المراقاني، تا: ١٣٢١هـ؛ ٨١ص، ١٦*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

٣٢٤٤٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٦١

أوّلها: وبقولنا فيما لايكون ركنه احدهما ملك الزوجين؛ **آخرها:** مطابق

نسخ تعليق، كا: محمّد صادق بن رسول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣٠٠؛ ٤٦٢ص، ٢٢س، ١٧*٢١سم [ف: ٢ - ٢١٢]

٣٢٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٤ص [ف: ١ - ٢١٦]

● رضوان الآملين في حاشية القوانين = حاشية القوانين / أصول الفقه - عربي

الحسيني الشهشهاني، محمّد بن عبد الصّمد (- ١٢٨٧ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى الأصول الثابتة والفروع النامية بتعليق قوانين المحكمة وأرشدنا إلى معالم ... هدانا إلى أصول الفروع آه كان فيه من باب البراعة تعريضا على من أعرض عن ...

[فنخا ١٦: ٧١٩-٧٢٤ (٦٢ نسخة)]

٣٢٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٣٣٣ص [ف: ١ - ٢١٦]

٣٢٤٤٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٣٩

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: حسن بن أحمد الحسيني الكاشاني الغروي، تا: ٢٤ رجب ١٢٩٢هـ؛ تملك: السيد محمّد صادق الطباطبائي سنة ١٣١٧هـ؛ ٣٥٦ص، ١٥*٢٢سم [ف: ٨٦]

٣٢٤٤٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٣٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا أحد جزئي كتاب رضوان الآملين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد صادق الطباطبائي سنة ١٣٢١هـ؛ ٤٠٢ص، ١٥*٢٢سم [ف: ٨٥]

↩ الرضويات ◁ صحيفة الرضا

↩ الرضويه ◁ لغز الزبدة

● **الرضية الحسينية في شرح العريضة المهدوية** / كلام وعقائد - عربي

التفرشي، مراد بن علي (٩٦٥ - ١٠٥١ هـ)

المرتبط: العريضة المهدوية؛ التفرشي، مراد بن علي (٩٦٥ - ١٠٥١هـ)

[فنخا ١٦: ٧٢٥ (٣ نسخ)]

٣٢٤٤٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٢٥

أوّلها: اللهم مالك الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاءو تعز من تشاء ونتذل من تشاء بيدك الخير

نستعليق، كا: رضي خان الساروقي، تا: ٢٠ صفر ١٠٤٤هـ؛ ٢٤٤ق، ١٢*٢٠سم [ف:١-١٤٤]

● **الرضى والتسليم** / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

٣٢٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣ - ٤١٥]

● **الرعاية في شرح البداية في علم الدراية = شرح البداية في علم الدراية = الرعاية في شرح الدراية = شرح بداية الدراية** / دراية - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

المرتبط: البداية في علم الدراية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ذي الحجة ٩٥٩هـ

أوّله: نحمدك اللهم على حسن توفيق البداية في علم الدراية والرواية ونسألك حسن الرعاية ...

وبعد الحمد لله بما هو أهله والصلاة على مستحقها فهذا كتاب مختصر وضعناه في علم دراية الحديث. وهو علم يبحث فيه عن متن الحديث وطرقه من صحيحها وسقيمها وعليلها وما يحتاج إليه من شرائط القبول ...

آخره: ومن أراد الاستقصاء فيها مع ذكر الأمثلة الموضحة لمطالبه فعليه بكتابنا غنية القاصدين في معرفة اصطلاحات المحدثين فانه قد بلغ في ذلك الغاية ... وهو حسبنا ونعم الوكيل.

طبع: طهران، ١٣١٠هـ؛ قم، ١٤١٣هـ ١٣٨٢ش في «رسائل في دراية الحديث»، الجزء الأول

[فنخا ١٦: ٧٢٥-٧٣٥ (١٥٩ نسخة)]

٣٢٤٥١. السامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط:١٣

كا: أحمد بن شرف الحسيني القمي، تا: ٩٩٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٢]

٣٢٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩١

كا: نصار بن محمّد الحويزاوي، تا: ١٠١٧هـ؛ ١١٠ص، ١٣س، ١٠*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

٣٢٤٥٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٩٤/١

نسخ، كا: جلال الدين بن جمال الدين بن محمّد علي طريح النجفي، تا: ١٠ رجب ١٠٧٧هـ رماحية؛ ناقصة: الأول؛ ٩٥ق (١ر-٩٥ر)، ١٠*١٨/٥سم [ف: ١ - ١٠٨]

٣٢٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦

كا: عزيز بن نصار بن مذخور الجزائري، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٥٢ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

٣٢٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٤

كا: محمّد قاسم بن الفقيه محمّد، تا: ١٥ ذي الحجة ١١٠٣هـ؛ ٦٧ق، ١١*١٧سم [ف: ٢ - ٦١٠]

٣٢٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣

كا: عبدالله بن أبي تراب بن عبد الفتّاح الحسيني، تا: ربيع الأول ١٢٢٦هـ [ف: ٢- ٦٠٩]

٣٢٤٥٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٢/٢

نسخ، كا: مافي، يار علي، تا: ١٢٥١هـ؛ ٦ق (١٤ب-١٩ب)، ١٦*٢٢سم [اوراق عتيق:١-٣٠٦]

٣٢٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٧٣

كا: حسين بن جلال الدين الحسيني، تا: ١٣١٨هـ؛ ١١٠ص [ف: ١ - ٢٥٦]

٣٢٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

٣٢٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١٩

كا: حسين محمّد رحمة الله، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

٣٢٤٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ص [ف: ١ - ٢٥٦]

٣٢٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: عبد الله بن أبي تراب الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]

٣٢٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ٢٢س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

← الرعاية في شرح الدراية ⟵ الرعاية في شرح البداية في علم الدراية

● الرعاية لتجويد القراءة / تجويد - عربي

مكّي بن حموش (٣٥٥ - ٤٣٧ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٩٢هـ

[فنخا ١٦: ٧٣٦ (١ نسخة)]

٣٢٤٦٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٣/٤

كا: إبراهيم بن ملا شلهوم، تا: ١٠٩٦هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٢٢٥]

٣٢٤٦٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٢

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا الشيخ الإمام المقريء النحوي متاين الدين أبوبكر يحيى

كا: إبراهيم بن نصرالله، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٣٩]

الرعاية لحال البداية في علم الدراية ⮜ الرعاية في شرح البداية في علم الدراية

● **الرعاية لحقوق الله عز وجل** / عرفان وتصوف - عربي

الحارث المحاسبي، حارث بن اسد (١٦٥ - ٢٤٣ هـ)

طبع: لندن، ١٩٤٠م؛ القاهرة، ١٣٩٠هـ ١٩٥٨م

٣٢٤٦٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٦٠م٦٢٤مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٥هـ؛ ٦١ص [(مصورات) - ف: ٧٦]

● **رعاية الوقاية شرح وقاية الرواية** / فقه - عربي

قره سنان، يوسف بن عبدالملك (- ٨٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٦هـ

٣٢٤٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١١

أوّلها: الحمد لله الذي علّم آدم الأسماء كلها وعقب أثره الأنبياء ....

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢١٢هـ؛ ٩٤٤ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ١٠٥]

رعنا وزيبا ⮜ محبوب القلوب

● **الرغائب** / موضوعات شتى - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٣٢٤٦٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٥١

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان ...

هو جامع لعدة كتب ورسائل منها: خزانة الطالب والمطالب في حل رمز أبيات علي بن أبي طالب في الزكاة لصالح بن محمّد بن مانع بن راشد المنتفقي، وكتاب رفع الجلباب عن طليعة الألباب لعثمان بن سند البصري وقرة عين للمهرة في الرياضيات لابن اليمني العراقي؛ كاتب = مؤلف، تا: صفر ١٣٠١هـ؛ ٢١٤ق [المورد: ٣٣ - ٣٨٧]

● **الرغائب** / أدب - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣١٤هـ

٣٢٤٦٩. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: فوائد مجملة في اللغة العربية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٢ص، ٢٤س، ١٦/٥*٢١سم [المورد: ٥ - ١٥٦]

● **رغبة الطالبين** / حديث - عربي

النودهي، أحمد بن محمّد معروف (- ١٣٠٥ هـ)

٣٢٤٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٨٨٩

أوّلها: الحمد لله الذي شيد هذا الدين وسدده وأبقاه بالعلماء ورفع أقدارهم ...

كا: عثمان بن كركاش، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٤٨ص، ١٢٢س، ٢٣/٥*١٦سم [دار صدام -ف: حديث- ١٥٤]

↩ رفائق الحقائق في حساب الدرج والدقايق ⮜ رقايق الحقايق في حساب الدرج والدقائق

● **الرفدة في معنى الوحدة** / - عربي

السبكي، علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)

طبع: الكويت، بمجلة معهد مخطوطات العربية، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م

٣٢٤٧١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/١
أوّلها: الحمد لله وحده وصلّى الله على سيدنا محمّد المشرف على كل مخلوق قبله وبعده؛ **آخرها:** وجد بأصل المصنف بخط شيخ الإسلام الشيخ تقي الدين السبكي ما صورته الحمد لله قرأ على هذه الرفدة كاتبها الشيخ صلاح الدين خليل الصفدي ... وقد أذنت له أن يرويها عني إن كانت أهلا لذلك
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٨٢]

← رفع آفات ودفع بليات ⟵ الرفع والدفع

● **رفع آفات ودفع بليات** / - عربي

٣٢٤٧٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [الموسم: ١ - ٢١١]

● **رفع الأستار عن دماء الحج والإعتمار** / فقه - عربي

النشيلي، أحمد بن محمّد

٣٢٤٧٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٨٥/١٢
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أجبر بفضله انكسار قلوبنا وستر بكرمه قبائح عيوننا ...
كا: مجهول، تا: ٢ ذي الحجة ١١٦٤هـ؛ ٢٢ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤ - ٣٧٠]

● **رفع الاشتباك عن تناول التنباك** / فقه - عربي

الطبري، عبدالقادر بن محمّد (٩٧٦؟ - ١٠٣٣ هـ)

٣٢٤٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٢/١
أوّلها: الحمد لله الذي حفظ الدين القويم بأئمة يذبون بمرهفات الأدلة ....
مصورة. مصدر التصوير: نسخة الخزانة التيمورية بدارالكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ٢٥س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٧٣]

● **رفع الاشتباه** / - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٣٢٤٧٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٦/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ١٠٦]

● **رفع الاشتباه عن علمية اسم الله** / أسماء الله - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٣٢٤٧٦. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٦/٧

أوّلها: الحمد لله الهادي إلى الصواب ....

كا: خيرالله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ؛ ٣ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٦ - ٤٣]

٣٢٤٧٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٣٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢١٥]

٣٢٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩١/٦

أوّلها: قد سالني بعض الأصحاب أن أكتب له شيئا على تفريق العلم وأجواب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢ - ١٨٧]

● **رفع الاشتباه عن مسألة المياه** / فقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

٣٢٤٧٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٧٠/٣مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم المعين قال شيخنا الإمام العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره أفضل المشاخرين زين الدين أبو المعالي الشيخ قاسم بن قطلويفا الحنفي عامله الله بلطفه الخفي؛ **آخرها:** على أن ابن أبي شبيه قدوري عن أبي معاوية عن الأعمش عن إبراهيم قال كان أصحاب عبدالله إذا ذكر عندهم حديث أبي هرير قالوا كيف يضع أبوهريرة بالمهراس الذي بالمدينة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.تمت الرسالة

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق (٩٤ - ١٠٧)، ٣١س [(المصورات) - ف: ١ - ٤٣]

● **رفع الإشكال بظهور العشر في غالب الأشكال** / هندسة، فقه - عربي

الجبرتي، حسن بن إبراهيم (١١١٠ - ١١٨٨ هـ)

أوّله: حمداً لك اللهم على أن طهرت باطننا بماء الشريعة المطهرة من أحداث الزيغ والضلال

٣٢٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢٢

أوّلها: مطابق

ناقص؛ كا: منصور المنصوري تلميذ المصنف، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ختم: مؤلف «حسن الجبرتي ١١٥٤»؛ ٣٧ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ١٠٦]

٣٢٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٨/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد المدني، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٢٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ١٠٨]

● **رفع الإشكال في مساحة الأشكال** / هندسة - عربي

الاموي، يعيش بن إبراهيم (- ٨٩٥ هـ)

[فنخا ١٦: ٧٣٩ (١ نسخة)]

٣٢٤٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٥١/٣

أوّلها: المساحة تجزئة الشيء المجهول بشيء معلوم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ص، ٢٣س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - ٩٢]

● **رفع البدعة في حلّ المتعة** / فقه - عربي

الحسيني العاملي، حسين بن محمّد

[فنخا ١٦: ٧٤١ (١ نسخة)]

٣٢٤٨٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٣٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٢]

● **رفع جسد المعصوم** / كلام وعقائد - عربي

البحراني، عبد علي بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ١٢١٢هـ

٣٢٤٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٢

كا: يحيى بن محمّد شفيع الإصفهاني، تا: ١٢٧٨ق [ف: ٢ - ٥٦١]

● **رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثاً في باب النكاح = الأربعون حديثاً في فضائل النكاح** / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٣٢٤٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٥/١٣

أوّلها: الحمد لله الذي زوج الأرواح بالأشباح وأحل النكاح وحرم السفاح والصلاة والسلام على من فصل بين الممنوع والمباح ...

تعليق، كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ٣ص، ٢٥س، ٢٣/٥*١٦/٥سم [دار صدام -ف: حديث-١٥٥]

● **رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة = شرح الخزرجية** / عروض وقافية - عربي

الدلجي، محمّد بن محمّد (٨٦٠ - ٩٤٧ هـ)

المرتبط: الرامزة = الخزرجية = الرامزة الوافية؛ الخزرجي، عبد الله بن محمّد (- ٦٢٦هـ)

[فنخا ١٦: ٧٤٢ (٥ نسخ)]

٣٢٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٦٦

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٨٤ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

● **رفع الحاجب في شرح إثبات الواجب** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الكردي، عبدالقادر بن محمّد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

المرتبط: اثبات الواجب؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي لم يكن له ريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديراً الذي يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وهو معكم أينما كنتم فكبّروه تكبيراً ...

[فنخا ١٦: ٧٤٢ (١ نسخة)]

٣٢٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد حسين بن ملا علي القولجي الترجاني، تا: ربيع الأول١٣٠٠هـ؛ ٢١×٦/١٥س [محمّد الرشتي-ف: ١٤٩]

٣٢٤٨٨. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط:٢٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الراجعة ثمراتنا إلينا، تم تصحيحه بعد تأليفه وجمعه بعونه تعالى نفع الله إلى يوم نلقاه سرور أمين.

معتاد، كا: محمّد سعيد بن مال الله التكريتي، تا: ١٠ محرم ١٣٢٠هـ؛ ٩١ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢ - ٢٨٠]

٣٢٤٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٣٣ - ١٢٣٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصفاته الذاتية التي هي يرجع كلها إلى العلم كما سبق تفصيله ... وعلى آله وأصحابه معادن النور. تم شرحه بعونه وهو متمم النور.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٣ - ٣٧]

● **رفع الخصائص عن طلاب الخصائص** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن علان، محمّد علي بن محمّد (٩٦٦ - ١٠٥٧ هـ)

[فنخا ١٦: ٧٤٣ (١ نسخة)]

٣٢٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٣٣٢

أوّلها: الحمد لله الذي شرف نبيه على سائر من خلق وأطلق في سماء السعادة بدراً منيراً في دياج الغسق ...

تعليق، كا: علي بن عبدالباقي، تا: ١٠٧٢ق، الإسكندرية؛ ٢٥٨ص، ٢٧س، ٢٠*١٣/٥سم [دار صدام -ف: حديث- ١٥٥]

➥رفع الخفاء عن ذات الشفاء ⮜ شرح الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

● **رفع الخفا عن ذات الشفا في سيرة المصطفى** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن الحاج، محمّد بن حسن (- ١١٨٩ هـ)

المرتبط: ذات الشفاء في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ محرم ١١٧٨هـ

أوّله: الحمد لله الذي منّ علينا بخليفته الأكبر نبيه إلى عامة الأسود والأحمر ليهديهم في مهام الحيرة والغير إلى أحسن الهدر وأكمل السير ...

طبع: بيروت، ١٤٠٧هـ

[فنخا ١٦: ٧٤٣-٧٤٤ (١١ نسخة)]

٣٢٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١٨/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن يوسف المشهور ابزجي، تا: ١١٨٩هـ هزار مرد؛ ٢٢٠ص، ٢٨س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٣]

٣٢٤٩٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٦/٤ت/١٣١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** صل عليه ربنا وسلما: أي سلم ... إلى أهل الإسلام وأظفرهم عليه من قولهم سلمته إليه فتسلمه أي أعطيته فتنأوّله.

كا: حميد بن إسماعيل بن الحاج حسين بن ملا أحمد بن ملا عبدالكريم بن ملا مصطفى بن ملا عبدالكريم بن ملا مصطفى البيساراني، تا: ١١٨٩هـ؛ ١٨٠ق، ٢٢س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١ - ١٢٩]

٣٢٤٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٣٢

كا: عثمان بن عبداللطيف بن معروف، تا: ١١٩٣هـ؛ ٥٣٨ص، ١٩س، ١٩*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٤]

٣٢٤٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٩٧٣

كا: رسول بن محمود بن حسن بن عيسى، تا: ١١٩٥هـ مركه (مدرسة ملاعمر)؛ ٣٠٤ص، ٢١س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٤]

٣٢٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤١٠ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٤]

٣٢٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥١٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٦٨ص، ٢٠س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٤]

٣٢٤٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٣١١

كا: الياس بن خضر، تا: ١٢٠٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٦٤ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٨]

٣٢٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٤٢٩

كا: محمّد بن ملاحسن، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٤٩٥ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٥]

٣٢٤٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٥٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨ق، السليمانية؛ ناقصة: الأول؛ ٧٨ص، ٣٠س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٨]

٣٢٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٦٥

كا: اويس بن محمود، تا: ١٢١٠هـ؛ ٣٠٢ص، ٢٩س، ٢٩/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٥]

٣٢٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٢٨٢

كا: علي بن أحمد فخري زاده، تا: ١٢١٦هـ؛ ٥٢٢ص، ٢٢س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٥]

٣٢٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٣٣٣

كا: ابن الشريف السبتلوي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٧٤ص، ١٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٩]

٣٢٥٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٠٤٦

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ مدرسة ملارسول؛ ٢٩٦ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٦]

٣٢٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٥٤٦

كا: محمّد، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٤٧٢ص، ١٩س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٦]

٣٢٥٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٦

كا: محمّد نولولي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٥٠١ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٨]

٣٢٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٢٠٥

كا: حسين الحسيني السيكي، تا: ١٢٦٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٤ص، ٢٥س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٨]

٣٢٥٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ اردبيل؛ ٥٤٠ص، ١٧س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٦]

٣٢٥٠٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٤

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد صالح بن خضر الشافعي الموصلي الحسيني السلفي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣٠١ق، ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٧٦]

٣٢٥٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٧٧٧

كا: عبدالعزيز بن محمّد بن رسول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٤٦٢ص، ١٧س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٦]

٣٢٥١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٤٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢١٩ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف: ٩١]

٣٢٥١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٤٥٣

كا: محمّد بن الحاج، تا: ١٣٠٠هـ السليمانية (مسجد كبير)؛ ٥٦٠ص، ١٥س، ٢٢*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٧]

٣٢٥١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٠٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ملأ السماء وملأ الفضاء كما يحب ويرضي ويشاء.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: السيد عبدالرحمن القادري سنة ١٢٧٦هـ؛ ٣٦٢ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤ - ١٣٩]

٣٢٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٣٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة الديباجة؛ ٤٨٩ص، ١٩س، ٢١/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٩]

٣٢٥١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٣٤٠

كا: محمّد أمين، تا: ١٣١٩هـ؛ ٤١٦ص، ٢٢س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٧]

٣٢٥١٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٥/٤ت/١٧

أوّلها: كتابا بذلك فأمر (ص) عليا فقال له أكتب بسم الله الرحمن الرحيم فقال سهيل أما الرحمن الرحيم فو الله ما أدري ما هو؛ **آخرها:** واستغفرالله وأنا جامعه الحقير الشهير بابن الحاج من كل تعسف في هذا الشرح وسؤنية واعوجاج ومن كل تصنع في عباراته ورياء في طي إشاراته وصلّى الله على سيدنا محمّد.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٨ق، ١٧س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١ - ١٢٨]

٣٢٥١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢١٦ - ١٢١٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ثم خطب لهم فقال يا معشر أهل اليمامة أنتم تلقون قوماً يبذلون أنفسهم دون صاحبهم فابذلوا أنفسكم دون صاحبكم فإن أسداً وغطفان.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ق، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣ - ٢٣٥]

٣٢٥١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣ - ٢٣٦]

٣٢٥١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٧ص [ف: ١ - ٢١٦]

٣٢٥١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٣٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٦ص، ٢٠س، ٢٢/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٩]

٣٢٥٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٨٣٤

كا: علي بن إبراهيم الاشكاني، تا: مجهول؛ ٣٦٧ص، ١٩س، ٢٣*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢١٧]

٣٢٥٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٤١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٩٦ص، ١٧س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٢٠]

٣٢٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٤٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٢٠]

● **رفع الريب عن حضرة الغيب** / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩١هـ

٣٢٥٢٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٦/١٠

أوّلها: الحمد لله فاتح الوجود بمفاتيح الإيمان وميسر الشهود على أهل مقام الإحسان ....

كا: خيرالله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ؛ ١٦ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٦ - ٤٤]

٣٢٥٢٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ١٠٦]

● **رفع الريبة في بيان ما يجوز وما لايجوز من الغيبة** / فقه - عربي

الشوكاني، محمّد بن علي (١١٧٣ - ١٢٥٠ هـ)

طبع: دهلي، ١٣١٠هـ؛ القاهرة، ١٣٤٣هـ؛ كويت، ١٤٠٢هـ

٣٢٥٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٠٤

أوّلها: وبعد حمدا لله والصلاة والسلام ....

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧٥]

● **رفع العارض عن النور الوامض في علم الفرائض** / فقه - عربي

البعلي، عبد الرّحمن بن عبد الله (١١١٠ - ١١٩٢ هـ)

٣٢٥٢٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط:٦١/٣

أوّلها: الحمد لله الوارث القديم، الباعث الرحيم ... وبعد فإني كنت جمعت رسالة

مختصرة في علم الفرائض لمبتدي، في هذا الفن قلبه في روض العلم رائض، فسألني من تلتزمني محالفته، ولا تسعني مخالفته، أن أبين له ما خفي من معاني رموزها وأن أكشف له عن مغاني كنوزها فأجبته إلى ذلك

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ق (١٤ - ١٨)، ٢٨س، ١٦/٥*٢٣سم [المورد: ٢١ - ٢٤٩]

● **رفع الغشاء عن وقتي العصر والعشاء** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

تاريخ التأليف: اواخر شعبان ٩٥٢هـ؛ محل التأليف: خانقاه شيخانية

٣٢٥٢٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد لله ينصر الحق ولو بعد حين، ويفضح الكاذبين وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين؛ **آخرها:** فاذا ظهر لنا مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله في هذين الوقتين وظهر ايضا دليله وقوته وصحته وأنه أقوي من دليلهما وجب علينا اتباعه والعمل به والإفتاء به والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والماب.

نسخ زيبا، كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٦ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١ - ٣٣٤]

٣٢٥٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤/١٥٠٠/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥ - ٣٩٣]

٣٢٥٢٩. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● **رفع القدر في التوسل بأهل البدر** / دعاء - عربي

القباني، عبدالرحمن (القرن ١٣ هـ)

٣٢٥٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص [ف: ١ - ٢١٦]

٣٢٥٣١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢١٠]

٣٢٥٣٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٢٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥ - ٣٢٨]

● **رفع الملام عن الأئمة الأعلام** / علوم الحديث، رجال - عربي
ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)
طبع: دمشق، ١٩٦٤م؛ هند، ١٣١١هـ؛ القاهرة، ١٣١٨، ١٣٢٣هـ؛ الدوحة، ١٣٩٤هـ

٣٢٥٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٧٦
كا: مجهول، تا: ٨٠٠هـ؛ ٥٨ص، ١٣س، ١٥*١٣/٥سم [دار صدام -ف: حديث- ١٥٦]
بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ح٢٢٨مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٩٤]

٣٢٥٣٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١٩/٤
كا: أحمد بن محمّد بن عمر المقدسي، تا: ٨٤٦ق [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٨١]

٣٢٥٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣١/٥
أوّلها: الحمد لله على الائه، وأشهد أن محمّداً عبده ورسوله وخاتم أنبيائه؛ **آخرها:** والله تعالى يوفقنا لما يحبه ويرضاه في الفوائد والعمل في خير وعافية لنا ولجميع المسلمين أمين.
كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي الحنفي، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٠ق (٩٤ - ١٠٣)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥ - ١٠٧]

٣٢٥٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٢٢/١
أوّلها: الحمد لله على آلائه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في أرضه وسمائه
نسخ، كا: مصطفى بن يوسف الجزري، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٦٠ص، ٢١س، ٢٤*١٥سم [دار صدام -ف: حديث- ١٥٦]

● **رفع الملام عن العلماء في مخالفتهم لبعض أقوال أئمة مذهبم في غير محال الضرورة في الضرّاء والسرّاء** / - عربي
الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

٣٢٥٣٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٥٥/١
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٦ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

● **رفع النقاب عن تراجم الأصحاب** / - عربي

ابن ضويان، إبراهيم بن محمّد (١٢٧٥ - ١٣٥٣ هـ)

٣٢٥٣٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٠٤
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين اله الأولين والآخرين وقيوم السماوات والأرضين
معتاد، كا: مجهول، تا: ١ محرم ١٣٣٦هـ؛ تملك: محمّد أحمد المحالي سنة ١٣٤٦هـ؛
١٥٤ق، ٢٢س [المورد: ٣٣ - ٣٨٠]

● **الرفع والدفع = رفع آفات ودفع بليات** / دعاء - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)
أوّله: بسمله، الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى خير ما يشركون بل الله خير وبعد اين رساله در دفع آفات و رفع بليات از خود و مال و زنان و فرزندان و اطفال بقران و عوذه و رقى و علاج و دوا منقول از ائمه معصومين عليهم السلام و اكابر دين و حكماى پيشين مشتمل بر ده باب ...
آخره: از محمّد بن اسحاق كندى منقول است كه در رساله قلع آثار آورده تمام شد رساله رفع آفات و دفع بليات و الحمد لله رب العالمين و الصلوة على محمّد و آله اجمعين.
[فنخا ١٦: ٧٤٨-٧٥١ (٤٥ نسخة)]

٣٢٥٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٨٧
كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩ص [ف: ١ - ٢١٧]

٣٢٥٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٦/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ [نشريه: ١١ - ٨٢٥]

٣٢٥٤١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٠٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يوم السبت يا رحمن يا رحيم. تمت.
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤٧هـ؛ ١٠٢ص، ١٥*٢٤سم [ف: ٦٤]

٣٢٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٨
كا: علي بن محمّد علي، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٢٠ص، ١١*١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

٣٢٥٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣١٦

كا: محمّد بن حسن الإصفهاني، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٥٢ص [ف: ١ - ٢١٦]

٣٢٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ص [ف: ١ - ٢١٦]

● رفيق توفيق = آداب عليه / أخلاق - فارسي

النامي القزويني، محمّد علي (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٤هـ

أوّله: بسمله. وبه نستعين. رفيق توفيق سالكان طريق رسوم و آداب و انيس شفيق ساكنان مجامع اولو الالباب وفاى عهود و مواثيق ربوبيت پروردگار انفس افاق و اداى فروض و سنن عبوديت مخدوم بالاستحقاق ...

آخره: بر ديگرى آن پسند كه بر خودپسندى بدين كلمه جامعه ختم سخن شد.

[فنخا ١٦: ٧٥٤-٧٥٥ (٦ نسخ)]

٣٢٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١ شعبان ١١١٣هـ اصفهان؛ ٢٧٦ق [ف: ١ - ٣٧٦]

● رفيق الصالحين وجليس المؤمنين / دعاء - عربي

الشريف الإصفهاني، ابن ملك محمّد صادق

٣٢٥٤٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٤

أوّلها: حمداً لمن رقى مرتبة الدعاء وجعله مرقاة للترقي إلى اقصى درجات كمالات الإنسان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٣ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة- موصل: ٣-٣٢]

● **رقاع خطية** / مرقعات - عربي

٣٢٥٤٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ١٧]

● **رقايق الحقايق في حساب الدرج والدقائق** / رياضيات - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

أوّله: الحمد لله حمد الشاكرين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة المخلصين ... وبعد فيقول فقير رحمة ربه محمّد سبط المارديني ...

آخره: ووضحت مشكلاته وتهذبه أبوابه وتنقحت طرفه وتحررت مثله. فله الحمد على جميع النعم والصلاة والسلام على سيدنا محمّد سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه أولي الفضل والكرم وحسبنا الله ونعم الوكيل. تمت

[فنخا ١٦: ٧٥٨ (١ نسخة)]

٣٢٥٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٧٠
أوّلها: مطابق
كا: علي بن مسمار علي، تا: ١١٢٦هـ؛ تملك: قاسم آغا ضابط الحلة سنة ١٢٤٥هـ؛ ٨٨ص، ١٥س، ١١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - ٧٦]
بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١١٦
النسخة السابقة نفسها [ف: ٦٨]

٣٢٥٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٥٥/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٤٣]

٣٢٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٦ مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فاضرب الجذر في نفسه وزد بقيته على حاصل الضرب وانظر إن ساوي المجذور فهو صحيح وإلا فأعدة والله أعلم. ويتلوه جدول ... وهو آخر الرسالة. تمت والحمدلله وحده ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٥٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [(مصورات) - ف: ٢ - ٢٤٦]

٣٢٥٥١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٩/٦

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٣١ق (٧١ - ١٠١)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١ - ٧٥]

٣٢٥٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٣٨/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ١٩س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - ٧٧]

٣٢٥٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/٢٨

تنتهي بالباب الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - ٧٧]

٣٢٥٥٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٦٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٧]

● **رقة الغزل (مختارات)** / شعر - عربي

٣٢٥٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦١/١

تبدأ بقول أبي اسحاق الصابي: تشابه دمعي إذ جرى ومدامي* فمن مثل ما في الكأس عيني تسكب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤ - ٣٧٠]

● **الرقص (رسالة في بيان)** / فقه - عربي

٣٢٥٥٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/١٣

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ١ق (١٥ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

← الرقص والدوران (رسالة في) ⮜ تحقيق الحق وإبطال رأي الصوفية في الرقص والدوران (رسالة في)

● الرقص والدوران (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

السأجقلي زاده، محمّد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

٣٢٥٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٠/٨

أوّلها: وبحمده. يقول البائس الفقير محمّد المرعشي المدعو ياجقلي زاده - أكرمه الله بالسعادة - إن قلت ما تقول في رقص الذاكر؟ قلت: الذكر لا يحرم الرقص؛ **آخرها:** ولنقتصر الرسالة على هذا القدر والحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات وسبحان ربنا رب العزة عما يصفون والسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نستعليق، كا: يوسف بن حسن، تا: ١١٣٥هـ؛ ١٠ق (٤٣ - ٥٢)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥ - ٢٥٥]

↩ رقعات جامي ⟵ منشآت

● رقعات عالم كبرى / تاريخ - فارسي

٣٢٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٠٦

كا: ميرزا محمّد بن ميرزا مقل، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٣ص، ١٥س، ٦/٥*٤٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

● الرقّ المنشور / - عربي

٣٢٥٥٩. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٥٩/٢

أوّلها: والارتباب والرين ومادروا وما فطنوا؛ **آخرها:** قد تمت النسخة الشريفة الموسومة بالرقّ المنشور في يد أحقر العباد عبدالحسين بن المرحوم ملا زين العابدين في يوم الاثنين الأول من العشرة الأول من الشهر الثامن من السنة الثامنة من العشر السادس من المائة الثالثة من الألف الثانية من الهجرة النبوية

نسخ، كا: عبدالحسين بن ملا زين العابدين، تا: ١٢٥٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٢٦٥]

● **الرقّ المنشور في معراج نبينا المنصور** / كلام وعقائد - عربي

الكشفي، جعفر بن أبي إسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣١هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: البسملة، سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي بارك ... وبعد فهذه مقدمة حقير الآفاق عبد الله المفتاق جعفر بن الموسوي نسباً ...

[فنخا ١٦: ٧٦٣-٧٦٥ (٣٥ نسخة)]

٣٢٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧٧

كا: أحمد بن حسن البوجندي، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢١ص، ٢٠س، ١٦/٢*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

٣٢٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص [ف: ١ - ٢١٧]

● **الرقّ المنشور من البيت المعمور** / - عربي

الكرهرودي، محمّد حسين بن محمّد مهدي (- ١٣١٤ هـ)

٣٢٥٦٢. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٣٩/٦

أوّلها: الحمد لله العليم الكريم الذي فضل العلم والعلماء حتى انه جعل أجر تعلم مسألة واحدة وتعليمها مالا يعد ولا يحصى؛ **آخرها:** أبيات شعر

كا: السيد عبد الحسين الكليدار، تا: مجهول؛ ٣ص [مخطوطات كربلاء: ١- ٨١]

● **رقى** / العلوم الغريبة - عربي

٣٢٥٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٤/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٩٧]

● **رقية** / - عربي

٣٢٥٦٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٧٣]

● **الرقية (رسالة في)** / - عربي

٣٢٥٦٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٧٩]

● **الرقية (فوائد في)** / فقه - عربي

٣٢٥٦٦. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٢٩٢]

● **رقى وطلاسم وأحاجي** / العلوم الغريبة - عربي

٣٢٥٦٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٣٦٣]

● **الركب الضائع** / أدب - عربي

الحائري، علي بن محمّد (١٣٥٢ - ١٤٢٠ هـ)

٣٢٥٦٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٤٩
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٥ شوال ١٣٨٥هـ؛ ٤٠٤ص، ١٦/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٠١]

● **الركعة في خطبة يوم الجمعة (رسالة في)** / فقه - عربي

٣٢٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١ - ٦٨٦]

● **الرمال (باب في)** / فقه - عربي

٣٢٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٧]

● **الرمّانية (أرجوزة) = القصيدة الرمّانية** / شعر - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)
أوّله: يا طالباً فضائل الرمان * اتل لذات سورة الرحمن
تجد بها الرحمن فيها فضله * أجمله طورا وطورا فصله
آخره: هذا ثنائي حين جاش جيشي * وإن وصف العيش نصف العيش
طبع: طهران، ١٢٨٠هـ
[فنخا ١٦: ٧٦٩-٧٧٠ (١٣ نسخة)]

٣٢٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٦٢
كا: محمّد علي بن محمّد حسن الخوانساري، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٤ص [ف: ١ - ٣٧]

● **رمح الخط في نظم رسم الخط = قواعد الكتاب = أرجوزة الخط** / شعر، خط - عربي

الحسيني السيفي، محمّد بن محمّد مهدي (- ١١٥٠ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٢٣هـ؛ محل التأليف: اصفهان
[فنخا ١٦: ٧٧٠ (٣ نسخ)]

٣٢٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: محمّد بن ياسين بن عبد الله المكريمي، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٦ص، ١٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

٣٢٥٧٣. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٤/٢

أوّلها: قال قوام شاكرا للنعم * حمداً لمن علمنا بالقلم؛ **آخرها:** فهذه قواعد الكتاب * والآن وقت الختم الكتاب / تم رمح الخط بلا تخط * وقوم الخط برمح الخط

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٢١ب - ٢٥الف)، ١٦س، ١٧/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢ - ٢٨٧]

● الرمحية (الرسالة) / أدب - عربي

الجزائري، عبد الله بن نور الدّين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

[فنخا ١٦: ٧٧٠-٧٧١ (٤ نسخ)]

٣٢٥٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٩٠/٢

نسخ، كا: أحمد بن حسين الجزائري الشوشتري، تا: ١٣١٤هـ؛ ٢ق [نشريه: ١١ - ٨٤٩]

● رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

بدر العيني، محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٠هـ

أوّله: ان أجلّ ما يستهل به اللسان بالبيان وأشد ما تستمد به الأركان من الجنان حمد مبدع فلق أثمار العلم عن أكمام الأذهان وشق ينابيع الحكمة في خلد من يشاء من الإنسان ...

طبع: بولاق، ١٢٨٥هـ؛ دهلي، ١٨٧٠م، ١٣١٥ و١٣١٧هـ؛ لاهور، ١٩٣٧م، ١٣٤٥هـ

٣٢٥٧٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٨٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ ذي الحجة ٨١٨هـ؛ ٣٥١ق، ٢٤س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٣٠- ٣٤٩]

٣٢٥٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٩٨

كا: شيخ أحمد المشهور بحاجي زفر بن سليمان بن عوض، تا: ٩٠٨هـ؛ ٤١٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١ - ٤٦٠]

٣٢٥٧٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٦

أوّلها: الحمد لله على مننه الحسام ونعمه العظام والصلاة على رسوله محمّد خير الانام

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ؛ ٢٧٦ق، ٣٠*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٦٤]

٣٢٥٧٨. اربيل؛ مكتبة رشاد المفتي؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٥٢ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ٩٤]

٣٢٥٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كمل الجزء الأول من العيني شرح الكنز يتلوه الجزء الثاني من كتاب البيوع ...

الجزء الأول، ينتهي بكتاب البيوع؛ كا: زيد بن راشد البطاط، تا: ٢٧ رمضان ١٠٢١هـ؛ ٢٧٥ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ١ - ٤٦٠]

٣٢٥٨٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ - ١١٥

أوّلها: مطابق

كا: محيي الدين بن محمّد الشافعي البريني، تا: ٩جمادى الأولى ١٠٥٠هـ؛ ٧١٦ص، ٢٥س، ١٤/٧*٢٠/٧سم [ف: ٢٢٢]

٣٢٥٨١. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٨٢٤١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٥٩هـ؛ ٨٠٨ص، ٣١س، ٢١*٢٩سم [ف: ٦ - ٤٤]

٣٢٥٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٠٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه - رح - قد نجز تحريره وتنقيحه على يد مؤلفه ... أبي محمود بن أحمد العيني ... يوم الاربعاء اول النهار العشرين من ذي الحجة الحرام عام ثمانية عشر وثمانماية من الهجرة النبوية بمدرسته التي أنشأها بالقاهرة بخط حارة كتامة بالقرب من جامع الأزهر ... والصلاة والسلام على من بعث من ولد عدنان عند انتهاء الوقت والزمان وعلى آله وصحبه ذوي الفضل والإحسان.

نسخ، كا: أحمد بن إبراهيم المسلمي، تا: ٧ رمضان ١٠٨١هـ؛ تملك: لطف الله نحريندار محمّد سعيد باشا والي بغداد دار السلام سنة ١٢٣٠هـ؛ ٤٧١ق، ٢٩س، ١٨/٥*٢٨سم [ف: ٢ - ٨٦]

٣٢٥٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٧٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ تملك: الخطاط التركي سفيان الوهبي؛ ٤٠٣ق، ٢٩*٢١سم [ف: ١ - ٤٥٩]

٣٢٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٦٥

كا: مصطفى بن عبدالله، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٣٣٤ق، ٣١*٢١سم [ف: ١ - ٤٦١]

٣٢٥٨٥. الموصل؛ عبدالجبار حسن الجبوري؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ٦٦٠ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ٢١٥]

٣٢٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨١٥

كا: محمّد بن عمر، تا: ١١٠٨هـ؛ ٤٣٢ص [ف: ١ - ٢١٧]

٣٢٥٨٧. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣

أوّلها: مطابق

كا: يعقوب بن ملا خلف، تا: ١١٤٠هـ؛ ٤٤٩ق، ٢٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٣٥]

٣٢٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبدالرحيم فنصة زاده (الفنصاوي) سنة ١١٧٢هـ؛ ٣٣٧ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١ - ٤٦٠]

٣٢٥٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٢٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لا المصالح لما ترك بشيء اعطوه جعل مستوفيا نصيبه وخرج من الدين فيبقى الباقي مقسوماً على سهامهم والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٨٩ق، ٢٩س، ١٧*٢٩سم [ف: ١ - ٢٧٣]

٣٢٥٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٨١

كا: عبدالعزيز بن عبدالجليل الكبيسي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٩٥ق، ٣٥*٢١سم [ف: ١-٧١٤]

٣٢٥٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٧ق، ٢١*١٥سم [ف: ١ - ٤٦١]

٣٢٥٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٣٧

النصف الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١ - ٤٦١]

٣٢٥٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٥ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١ - ٤٦٠]

٣٢٥٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩١ق، ٢٣*١٤سم [ف: ١ - ٤٦١]

٣٢٥٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٣٨

جزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ق، ٣٦*١٧سم [ف: ١ - ٤٦١]

٣٢٥٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٧٣

الجزء الثاني، أوّله كتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ق، ٣٦*١٨سم [ف: ١- ٧١٤]

٣٢٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٣٩

جزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ٣٦*١٧سم [ف: ١ - ٤٦١]

٣٢٥٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٨

أوّلها: الحمد لله على منّنه الجسام ونعمه العظام والصلاة على رسوله محمّد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام وسلم تسليماً كثيراً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق، ٢٥/٥*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٩٢]

● الرمز في علم الاستبدال / فقه - عربي

الكافيجي، محمّد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

٣٢٥٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥١مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة السليمانية /إستانبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٤*١٩سم [المورد: ٢٢ - ٢٦١]

← رمل ⮜ نهاية العقول ونهاية الأصول

● الرمل (رسالة في) / العلوم الغريبة - فارسي

ارسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق. م)

٣٢٦٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٤ص [ف: ١ - ١٩٠]

● **الرمل (رسالة في مدخل ...)** / رمل - عربي

نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: قال المولى العلامة ... إعلم أن لكل علم موضوعاً وموضوع علم الرمل هو النقط وذلك أن البحث عليها من جهتين وهما الزوج والفرد وهما من العوارض الذاتية ومحلّها البيوت والأشكال حالة فيها والمحل مقدم على الحال فمن هذا الوجه كان الواجب شرح أحوال البيوت أولا ...

آخره: وفي الحادي عشر على أعداء ومنازعة بينه وبين الشركاء، وفي الثاني عشر سعادة

طبع: قم، حجري، دون تاريخ

[فنخا ١٦: ٧٧٦-٧٧٧ (٣ نسخ)]

٣٢٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٥

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٢٥هـ ١٤ص، ١٩س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

٣٢٦٠٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٤٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [نشريه: ١١ - ٨٤٤]

● **رمل = أحكام دوازده خانه رمل** / رمل - فارسي

نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: من كلام خواجه نصيرالدين طوسى رحمه الله بدانكه خواجه نصير طوسى دوازده خانه رمل را احكام نوشته هر كه اين احكام را ضبط نمايد احتياج به استاد نبود و آن اين است: البيت الأول اگر در خانه اول شكل خارج باشد سايل را نيت نقل و حركت بود و اگر داخل باشد سؤال از تحصيل چيزى بود كه از پيش سائل دور باشد ... البيت الثاني: نظر كند در دويم و حكم بر داخل و خارج و ثابت و منقلب و سعد و نحس ...

آخره: دوازدهم شكل داخل باشد افزونى وخارج نقصانى باشد و ثابت هم چنان بماند سعد به آسانى و نحس به دشوارى والله اعلم. اللهم ارزقنا العلم والعمل بحق محمّد وآله ... المصونين من الخطا والزلل وجنبنا عن السهو واللهو ...

[فنخا ١٦: ٧٧٥-٧٧٦ (٣ نسخ)]

٣٢٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٧

أوّلها: شكر وسپاس بعد در يك بيابان و قطره باران صانعى را كه محاب هندسه حكمت وصنعت ...

كا: محمّد جعفر، تا: مجهول؛ ٤٤ق [ف: ١ - ٣٤٣]

● **الرمل = اسرار رمل = زبدة التصانيف** / رمل - فارسي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)

أوّله: بسمله حمدله ... اما بعد اين رساله ايست از علم رمل كه انتخاب كرده شد از كتابى چند كه استادان بدان اعتماد نموده‌اند مشتمل بر مقدمه و دو مقاله است. مقدمه در اصول اين علم از تولد اشكال و منسوبات اشكال و تسكينات، مقاله اول در اصول و احكام و ضماير

[فنخا ١٦: ٧٧٨-٧٨٠ (٣١ نسخة)]

٣٢٦٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٤٦/٤

كا: سيفاي بن هداية الله ويردي، تا: ١٠٤٠هـ؛ ١٦ق [نشريه: ١١ - ٨٤٤]

● **الرمل = علم الرمل** / رمل - عربي

المرعشي، محمّد علي بن محمّد حسين (- ١٢٨٧ هـ)

٣٢٦٠٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٠/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٤٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٨٩]

● **الرمل (كتاب في)** / رمل - عربي

ابن المنجّم، عبد الله بن محفوف

٣٢٦٠٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

● **رمل = علم الرمل (كتاب في)** / العلوم الغريبة - فارسي

؟ الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٣٢٦٠٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٦٥/٤
أوّلها: بعد البسمله والحمد له، در مراتب ضماير ارباب معرفت؛ **آخرها:** غررت وتحررت رامات كريد.
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٧؛ ٥١ص، ١٢س، ١٣*١٨سم [ف: ٢ - ٣٧٦]

● **الرمل** / رمل - تركي

٣٢٦٠٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد علم رمل رياضت؛ **آخرها:** عدم نظر له عفو ببورطي نياز اولنور.
كا: محمّد صالح بن ملا رستم افندي الخالصي، تا: ١٣٠٥ق، مدينة شهرزور؛ ١٨*٢٤سم [ف: ٢٧٠]

● **الرمل** / رمل - عربي

غيرمشابه

٣٢٦٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٥٨ت/مجاميع٣٢٢٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتمّ السلام مع أزكى على أشرف العرب والعجم سيدنا ومولانا وقرة أعيننا محمّد وعلي آله وصحبه الكرام؛ **آخرها:** تمت النسخه الرملية بعون الملك الوهاب
كا: عبدالفتاح، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢١ق، ٢١س، ١٠*١٥سم [ف: ٥ - ٦٤]

٣٢٦١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٧٦/١
أوّلها: لاعلم لنا إلا ما علمتنا. باب الأوقات الذي يضرب الرمل في أيام الشهر؛ **آخرها:** في الشكل المقصود الذي تطلبه يخرج منه شكلا وهو الضمير فيه بلاشك ولاشبهة .
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١١ق [نشريه: ١١ - ٨٣٨]

٣٢٦١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٢٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمّد واله الطاهرين. أما بعد فيقول الجاني والاسير الفاني حاجم بن سلطان الصليخي نسبا الحسيني مسكنا ومدفنا إن شاء الله تعالى: هذه نبذة قد حوت فوائد وقواعد من علم الرمل يستغني بها من كان له فهم وحداسة لقرب ماخذها في على ماذكره طمطم الهندي والهمداني والكندري. والطبرسي وأبو الخير المغربي والصنهاجي والزناتي والغلساني ومحفوظ وغيرهم، والجميع ينقلون من إدريس النبي _عليه السلام_ و هو هرمس الهرامسة في المثلث بالحكمة وهو برهانه إلى اخنوخ أرسله الله تعالى اليه فعلمه إياه؛ **آخرها:** وعدم الحصول أيضا كذلك فأخذها على أحسن الوجوه تمت.

سياق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٥ق، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ٤ - ٢٧٢]

٣٢٦١٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١٠/١

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين قبل كان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٣٢٥]

٣٢٦١٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١٠/٢

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٣٢٥]

٣٢٦١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٧٦/٣

أوّلها: هذا تسكين البيوت والكواكب والبروج والعناصر والجهات (جدول)

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق [نشريه: ١١ - ٨٣٩]

٣٢٦١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٧٦/٤

أوّلها: إذا أردت أن تستخرج اسم حيوان أو إنسان أو نبات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق [نشريه: ١١ - ٨٣٦]

٣٢٦١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٧٦/٥

أوّلها: فصل ذكر فيه تحقيق أصول في علم الرمل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق [نشريه: ١١ - ٨٣٩]

٣٢٦١٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٧٦/٦

أوّلها: وعنده مفاتيح الغيب ... فصل في بيان معرفة الرمل وأحكام وهو ستة عشر بيتاً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق [نشريه: ١١ - ٨٣٩]

٣٢٦١٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٧٦/٧

أوّلها: الحمد ... هذه مقالة يعلم منها علم الرمل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق [نشريه: ١١ - ٨٣٩]

٣٢٦١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٧٦/٨

أوّلها: الحمد لله ... اما بعد فهذه رسالة في علم الرمل كانت المغارب ترجمه ها بالعربية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [نشريه: ١١ - ٨٣٩]

٣٢٦٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٤ص [ف: ١ - ٣٥٠]

٣٢٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

٣٢٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

٣٢٦٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص [ف: ١ - ١٩٠]

٣٢٦٢٤. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط:٢٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٨٤]

٣٢٦٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٤٤/٢

أوّلها: ... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، فهذه رسالة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤ - ٣٠٨]

٣٢٦٢٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٨١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢ - ١٨]

٣٢٦٢٧. عماره؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٠١]

٣٢٦٢٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٧٠/٢

كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٤٨]

٣٢٦٢٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٦١

ينقل عن شيخ الاسلام عزالدين بن جماعة المقدسي والشيخ برهان الدين إبراهيم بن شعبان بن نافع بن صالح، وتتألف من: مقدمة و فصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥ - ٣١٨]

٣٢٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٥ مصورة

أوّلها: وبه نستعين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: فهذا كتاب الرمل عن دانيال (ع) وقد وضحوا قواعد الضمير للطالب والله الموفق والمعين؛ **آخرها:** آخره جدول معنون بالعنوان التالي: (و أما هذا تسكين التساكين كافة) وبذيلة: وقد تم هذا الكتاب المبارك بعون الله وحسن توفيقه في ٢٥ محرم سنة ١٣١٠ هو هو ملك السيد سليم العكام

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٩٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص [(مصورات) - ف: ٢ - ٤٠]

● **رمل** / رمل - فارسي

غيرمشابه

٣٢٦٣١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٠٠

كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٣٧]

٣٢٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤٠

كا: الحسين بن إبراهيم كازرومي، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٢٢ص، ١٤/١*٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٠]

٣٢٦٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٧ص [ف: ١ - ٢٠٨]

٣٢٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٣ص، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

٣٢٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ١٩س، ١١*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

٣٢٦٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٥٩ت/مجاميع٣٢٢٦

أوّلها: چنين گويد امام زناتي دو محل زدن سورة فاتحة بخواند وسورة اذا زلزلت وانا انزلنا؛ **آخرها:** به تركيب موسى شد وقس على هذا والله اعلم بالصواب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ٢١س، ١٠*١٥سم [ف: ٥ - ٦٤]

● **رمل (منظومه در)** / رمل - فارسي

٣٢٦٣٧. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط:دون الرقم
كا: مجهول، تا: ٧١٢هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١ - ١٦٧]

● **الرمل (رسائل في)** / رمل - عربي

٣٢٦٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٧٥
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ حيدرآباد دكن؛ ناقصة: الأول؛ ٣١٠ص [ف: ١ - ٢١٥]

↩ رمل منظوم ⮜ زبدة الرمل

● **رموز الاسرار** / العلوم الغريبة - فارسي

٣٢٦٣٩. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٣٢/١
أوّلها: البسملة، الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه ورسوله محمّد وآله أجمعين وبعد تمهيد واقف علوم فكري ونظري اثنى عشري كه در طلب معارف قدم سعي بمتابعت ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ١- ٦٥]

↩ رموز العارفين ⮜ روح وبدن
↩ رموز الغرائب ⮜ جفر جامع (فوائد وطريق)
↩ رموز الغرائب ⮜ جفر جامع

● **رموز قرآن** / تفسير - فارسي

القاضي زاده، شرف

٣٢٦٤٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٢٥م - ح٩٩٧٧
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ص، ١٥س، ١٢*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٤]

● رموز القرآن / علوم القرآن - عربي

٣٢٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٢٢
هي رسالة في رموز القراءات رتّبت على سور القرآن الكريم وجعلت على شكل جداول؛
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٢٤ق، ١٤س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٨٦]

● رموز الكليات / - عربي

٣٢٦٤٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٧٥
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ١ق (٢١٨ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

● رموز الكنوز / فقه، شعر - عربي

الدميري، محمّد بن موسى (٧٤٢ - ٨٠٨ هـ)

٣٢٦٤٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٢
أوّلها: الحمد لله العظيم ذي الكمال والاقتدار والجلال والجمال؛ **آخرها:** تم بحمدالله ذي الجلال النصف من منظومة الكمال
و هو امام مولده دمير له كرامات ...
منظومة في الفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٤ق، ١٨*٢٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ١٠٧]

● رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز / تفسير - عربي

الرسعني، عبدالرزاق بن رزق الله (٥٨٩ - ٦٦١ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٠ رمضان ٦٣٥هـ
[فنخا ١٦: ٨٣٠ (٤ نسخ)]

٣٢٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٠

كا: أحمد بن محمّد سلمان الشيرجي، تا: ٧٤٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

٣٢٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: أحمد بن محمّد سلمان الشيرجي، تا: ٧٤٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

٣٢٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٩ مصورة

أوّلها: البسملة، قوله تعالى: «يوم نحشرهم جميعا ...» الآية: ١٢٨ من سورة الانعام؛

آخرها: ينتهي بقوله تعالى: «و لا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها» الآية من سورة الإسراء بني أسرائيل

المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٥٢٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ جاء في فهرس دار الكتب الظاهرية إنه من خطوط القرن الثامن الهجري؛ ٢٣٥ص [(مصورات) - ف: ٢ - ١١٨]

٣٢٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

٣٢٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

٣٢٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

● رموز المذاهب / - عربي

٣٢٦٥٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٧٣

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٣ق (٢١٤ب - ٢١٦ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

● رموز ومصطلحات الحديث / علوم الحديث - عربي

٣٢٦٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ص [ف: ١ - ٣٥٠]

● **رمي البندق والسهام (مختصر في)** / عسكرية - عربي

٣٢٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٩٠
أوّلها: الحمد لله القديم القدير، الجليل الكبير، الواجب وجوده السابق لطفه وجوده ... وبعد فإن أحسن ما دعت الرياضة إليه، ودلت البطالة عليه ... وريضت به الأخلاق والأبدان، ما كان الصدق من شروعه وشرائطه والعفاف من قيوده وضوابطه ...
هو مختصر في القوس وأوّل من اخترعه وكيفية رمي البندق والسهام، والصيد وأنواعه وفصوله ... وقد أورد المؤلف مجموعة من الشواهد والأخبار؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٦ص، ٢٣س، ١١*١٩سم [مجله سومر: مجلد٣٧ - ٢٣٧]

● **الرمي الصائب في كبد الثالب لأبي طالب (ع)** / كلام وعقائد - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٣٢٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٣٤
كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ؛ ٢٨ص، ٢٣س، ١٩*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]

● **رنة الأوتار في جداول الأفكار في فن الموسيقار** / موسيقي - عربي

العطار، محمّد

٣٢٦٥٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٣٣٨مصورة
أوّلها: ٩٦يكاه ٩٤قرار نيم حصار ٩٢ قرار حصار ٩٠ قرار تيكه حصار ٤٧ قرار نيم حصار؛ **آخرها:** ٦ جواب النوى جواب تيكه حجاز٢٤
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ جداول؛ ٧ق [(المصورات) - ف: ١ - ٢١٧]

● **الرهان = كتاب الرهان** / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

٣٢٦٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ص [ف: ١ - ٣٣١]

● **الرهن** / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

٣٢٦٥٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٣٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠٩ق، ٢٢س، ١٧/٥*٢٣/٥سم [ف: ١ - ٤٢]

٣٢٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩١]

● **الرهن (رسالة في)** / فقه - عربي

٣٢٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

● **الرواة الأربعة عشر** / تراجم - عربي

المقدسي، ضياء الدين (- ٧٦١ هـ)

٣٢٦٥٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٣م٥٨٤مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة الإسلامية/المدينة المنورة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٣نسخة [(مصورات) - ف: ٩٤]

● **رواة الحديث** / تراجم - عربي

٣٢٦٦٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [(مصورات) - ف: ٩٤]

● **الرواشح السماوية في شرح أحاديث الإمامية** / شرح الحديث، دراية - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (- ٣٢٩هـ)

أوّله: البسملة، والاعتصام بالعزيز العليم الحمد لله رب العالمين حمداً ينبغي لكرم وجهه ... وبعد فإن أحوج المربوبين وأفقر المفتاقين ... محمّد بن محمّد يدعي باقر الداماد الحسيني ختم الله له في نشاتيه بالحسنى وسقاه في المصير إليه من كأس المقربين ...

آخره: ومنها مفهوم العدد هذا آخرما صنف في هذا الباب رضي الله عنه تعالى ...

طبع: طهران، ١٣١١هـ؛ قم، ١٣٨٠ش

[فنخا ١٦: ٨٣٨-٨٤٢ (٤٨ نسخة)]

٣٢٦٦١. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط:٣/٢

أوّلها: الصوري ظاهر لا سترة فيه؛ **آخرها:** كفاه كتاب معتمد من كتب الحديث لما فيه من الحديث الصريح والله ولي التوفيق

تعليق، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٠٢٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٢ص [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٢١٨]

٣٢٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٨

إلى الراشحة الاخيرة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ اصفهان [ف: ٢ - ٦١١]

٣٢٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦١

كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]

٣٢٦٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ص، ١٥س، ١٣/٣*٢٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]

٣٢٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٢

إلى الراشحة ٣٩؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق [ف: ٢ - ٦١١]

٣٢٦٦٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٦/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله حق حمده والصلاة على خير بريته من خليفته محمّد المعصومين من عترته؛ **آخرها:** ومن لم يقدر على سمع كتب الحديث وكتب الاستدلال كفاه كتاب معتمد في كتب الحديث ويعمل بما فيه من الحديث الصريح والله ولي التوفيق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٦*٢٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٨٣]

● **الروايات الحسان في فضل سورة الدخان** / علوم القرآن، حديث - عربي

الغيطي، محمّد بن أحمد (- ٩٨٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٤هـ

٣٢٦٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٤٢٨/١

أوّلها: الحمد لله الذي عظم حرمة شعبان بليلة نصفه الفاضلة، وفرق فيها كل أمر حكيم إلى مثلها من السنة القابلة ... أما بعد فإن أحسن الحديث كتاب الله وخير الهدى هدى محمّد صلّى الله عليه وآله وسلم وشر الأمور محدثاتها وقد قال الله تعالى في كتابه الفرقان في فاتحة سورة الدخان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٠هـ؛ ٥٨ق، ١٨س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٨٦]

● **روايات عن الأئمة المعصومين (ع)** / - عربي

٣٢٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● **الروايات المشكلة (رسالة في)** / نحو - عربي

٣٢٦٦٩. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٦/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

● **رواية الإمام حجة الإسلام عما بلغه عن أبي هريرة** / حديث - عربي

٣٢٦٧٠. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٤٣]

● **رواية عن أبي هريرة رضي الله عنه** / حديث - عربي

٣٢٦٧١. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٤٣]

● **رواية عن زيد القيرواني** / حديث - عربي

٣٢٦٧٢. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٤٤]

● **رواية غلام ثعلب عن شيوخه** / حديث - عربي

غلام ثعلب، محمّد بن عبد الواحد (٢٦١ - ٣٤٥ هـ)

طبع: دمشق، بمجلة المجمع العلمي العربي، ١٣٦٨هـ

[فنخا ١٦: ٨٤٤ (١ نسخة)]

٣٢٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٧/٦ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الصالح الفقيه الإمام العالم موفق الدين أبو عبد الله حمد بن أحمد ... أنبا أبو عمر محمّد بن عبدالواحد بن أبي هاشم الزاهد المعروف بغلام ثعلب في يوم الجمعة عشر جمادى الاخرة من سنة أربع وأربعين وثلاثمائة في منزله؛ **آخرها:** قال رسول الله ما منع القوم الزكاة إلا حبس الله عزوجل عنهم قطر السماء ولولا البهائم لم تمطروا. آخر حديث عمر الزاهد ...

المجلد الثالث. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ١٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بذيله حديث واحد من الجزء الأول يليه عدة سماعات وقراءت منها بتاريخ ٥٧٥هـ؛ ٨ص [(مصورات) - ف: ٢ - ١٦٥]

● **رواية منسوبة للإمام علي كرّم الله وجهه في التفاؤل بالقرآن العظيم** / حديث - عربي

علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)

٣٢٦٧٤. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٠٣]

● **روايع الكلم وبدايع الحكم** / فلسفة - عربي

اللاهيجي، حسن بن عبد الرزاق (١٠٤٥ - ١١٢١ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله خالداً مع خلوده حمداً يوافي دوام وجوده ويكافي العظيم من بره وجوده ...

[فنخا ١٦: ٨٤٨-٨٤٩ (٩ نسخ)]

٣٢٦٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٢٦م - ح٩١٤٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مرتضى الحسيني سنة ١١١٥هـ؛ ٢٩٤ص، ١٨س، ١١*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٥]

الروح ⮜ الروح في الكلام على أرواح الأموات والأحياء

الروح (رسالة في بيان) ⮜ كيفية الجسم الإنساني وهيكله ونفسه (رسالة في)

● **الروح (مختصر)** / كلام وعقائد - عربي

ابن بردس، إسماعيل بن محمّد (٧٢٠ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: الروح في الكلام على أرواح الأموات والأحياء؛ ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١هـ)

أوّله: الحمد لله على نعمه وأسأله المزيد من فضله وكرمه وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له ... وبعد فهذه كراسة مختصر من كتاب الروح ... .

٣٢٦٧٦. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ؛ ٩ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٦ - ٨٢]

● **الروح** / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمّد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٠هـ؛ ارضروم، ١٩٧٩م

٣٢٦٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٢/٣

أوّلها: الحمد لله الذي خلق آدم على صورته وصلوته وسلامه على سيدنا محمّد الذي ظهر بحقيقته وعلى آله وصحبه خزنه علومه؛ **آخرها:** ومن كان ذا ذهن وذكاء تفطن له بما رمزنا في هذه الرسالة والله تعالى أعلم.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (١٥-٥)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥ - ١٤١]

● **الروح** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنخا ١٦: ٨٥١ (١ نسخة)]

٣٢٦٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٩/٥

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى فقد اختلف أهل الطريقة الإمساك عن الروح

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٢ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢ - ٤١١]

● **الروح = الروحية = ماهية الروح والحيات والنفس والعقل** / فلسفة - عربي

٣٢٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩/٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه رسالة. مشتملة على فوائد جليلة من بيان ماهية الروح والحساة والنفس والعقل وأقسامها وتوابعها
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٤×٢٢سم [محمّد الرشتي-ف: ١٢٥]

● روح الاحياء وروح الاحياء / أخلاق - عربي

الربلي، أحمد بن موسى (٥٧٥ - ٦٢٢ هـ)
المرتبط: إحياء علوم الدين = إحياء العلوم؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

٣٢٦٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٢٧/١
أوّلها: ... الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنّا لنهتدي ...
كا: مجهول، تا: ٦٨٦هـ تملك: حسين الاسعد، أبو بكر رستم بن أحمد الشرواني؛ ٤١ق، ١٣*١٦سم [ف: ٢ - ٤١٥]

● الروحانيات (رسالة في) / العلوم الغريبة - عربي

٣٢٦٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٣٠/٨
فيها طلاسم وأوفاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٤ - ٣٠٧]

● الروحانيات (مجموع في) / كلام وعقائد - عربي

٣٢٦٨٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٣مصورة
مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة /نينوى؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ ٥٠ص [(مصورات) - ف: ١٣٨]

● الروحانيات مع شرح أبيات فيها (رسالة في) / - عربي

٣٢٦٨٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٥/٤
أوّلها: الحمد لله خالق عقول نفوس أرواح الروحانية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٢١]

● **الروحانيت (رسالة في)** / - عربي

٣٢٦٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢/١مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة عاشر افندي /السليمانية، إستانبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٧*٢٢سم [المورد: ٢٢ - ٢٦١]

↩ روح الايمان ◁ حقيقت ايمان

● **روح البيان في الأجازة للسيد سلمان** / اجازات - عربي

الموسوي الإصفهاني، محمّد مهدي (القرن ١٣ هـ)

٣٢٦٨٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٥٠

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: رجب ١٣٨٨هـ؛ ٣٤٠ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٠٢]

● **روح البيان في تفسير القرآن** / تفسير - عربي

الحقّي البرسوي، إسماعيل بن مصطفى (١٠٦٣ - ١١٢٧ ؟ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٦٤، ١٢٧٦، ١٢٨٧هـ؛ إستانبول، ١٣٠٦هـ؛ بيروت، ١٤٢٤هـ

[فنخا ١٦: ٨٥٩ (١ نسخة)]

٣٢٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢٩

المجلد الأول، ينتهي إلى تفسير سورة يوسف؛ كا: عبدالرحيم بن محمّد اوبنوي مفتي زاده، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٥٤٨ق، ٣١*٢١سم [ف: ١ - ١٢٦]

٣٢٦٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣٠

المجلد الثاني، من بقية سورة يوسف إلى سورة يس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤١ق، ٣١*٢١سم [ف: ١ - ١٢٦]

٣٢٦٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣١

المجلد الثالث، من أوّل سورة يس إلى آخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٣ق، ٣١*٢١سم [ف: ١ - ١٢٦]

٣٢٦٨٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٥٧

أوّلها: هذا فقال عظيم و والله أعظم والله أعلم؛ **آخرها:** اديك في بدني فاطمة، والرجيف السير السريع والركاب.

الجزء الثامن، يبدأ بسورة الفتح وينتهي بسورة الحشر، كتب بالغتين التركية والعربية؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني:٩/٢/٣٣؛ ١٨٢ص، ١٧س، ١٣*١٩سم [ف: ٢ - ٢١٣]

٣٢٦٩٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٥٩

أوّلها: است از مهمان دوستي كانوا يقاسمون؛ **آخرها:** مسد والمسد عند العرب الحبل من.

الجزء التاسع، يبدأ بسورة الحشر وينتهي بسورة المسد، كتب بالغتين التركية والعربية؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٣٤؛ ٢٥٢ص، ١٧س، ١٣*١٩سم [ف: ٢ - ٢١٣]

● روح الجنان وأرواح الجنان / تفسير - عربي

الفزازي، علي بن محمّد (- ٥٥٧ هـ)

٣٢٦٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٣١ - ٩٩٣٦

أوّلها: ... قال الضعيف ... هذه رسالة فاه بها اللسان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٤١٤]

٣٢٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٣٠/١١

أوّلها: ... قال الضعيف ... هذه رسالة فاه بها اللسان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٤١٤]

● **روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح** / تاريخ - عربي

الحسني، عيسى بن لطف الله (- ١٠٤٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ شوال ١٠٢٩هـ

[فنخا ١٦: ٨٦١-٨٦٢ (٢ نسخة)]

٣٢٦٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٧٦

أوّلها: الحمد لله ذي الملك والمللكوت والعزة والجبروت يوتي الملك من يشاء ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٩٧ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٣١]

٣٢٦٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٨

كا: عبدالرحمن بن محمّد الأحسائي، تا: ١٧٥٠م١١٦٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٣ص، ٢٧س، ١٩*٢٩سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٢١]

٣٢٦٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٦٠

تتضمن الجزء الأول والثاني؛ كا: عبدالرزاق بن فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٦٠٩ص، ١٨س، ٢٤/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٢١]

● **روح السعادة في الأخبار المروية عن السادة** / - عربي

اليزدي، علي بن زين العابدين (- ١٣٣٣ هـ)

طبع: ١٣٣٠هـ

٣٢٦٩٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٢٢]

● **روح الشروح** / فقه - عربي

محمّد شاه بن علي بن يعقوب

٣٢٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧١

كا: إسماعيل بن ماجي، تا: ٩٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● **روح الشروح على السراجية** / فقه - عربي

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمّد بن محمّد (-القرن ٦هـ)

٣٢٦٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨٤

أوّلها: الحمد لله الذي تفرد بالقدم والبقاء ... وتقدس صفاته عن الحدوث والفناء، وخلق نوع الإنسان وقضى لهم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢ - ١٩]

● **روح الشروح على المقصود = شرح المقصود لابي حنيفة** / صرف - عربي

بستان زاده، محمّد بن مصطفى (- ١٠١٦ هـ)

المرتبط: المقصود في الصرف؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠هـ)

أوّله: بسملة، الحمد لله المتعالى عن الند والمثال المقدس عن النقص والتغيير والانتقال والصلاة على رسوله محمّد ...

طبع: إستانبول، ١٢٦٠هـ و١٢٧٥ و١٢٨٢

[فنخا ١٦: ٨٦٢ (٣ نسخ)]

٣٢٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ١٣٤ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٣٤]

٣٢٧٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٧١

كا: محمّد بن خليل بن محمّد، تا: ١١١٤هـ؛ ١١٠ص [ف: ١ - ٢١٧]

٣٢٧٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٥

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمّد، تا: قيد التملك ١١١٩هـ مدرسة الرمضانية؛ ٨٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية - ٣٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٨٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٢١٧]

٣٢٧٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في الهامش [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ١٦٧]

٣٢٧٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص [ف: ١ - ٢١٧]

٣٢٧٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٩٦]

● **روح الصلاة = أسرار الصلاة = حقيقة الصلاة** /فلسفة الأحكام، عرفان وتصوف-عربي

القاضي سعيد القمي، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ شوال ١٠٨٤هـ؛ محل التأليف: قم

أوّله: البسملة. وبه الاستعانة في التتميم. الحمد لمن لايحوم حول مشرع غيوبه ومهمه شهوده من السابحين والسابحات والسائحين والسائحات أحد ... وبعد فالعبد الملتجي إلى أرباب التوحيد محمّد المدعو بسعيد يقول إني عند ارتياضي في أربعين تخمير طينة آدم ع قبل ان اخرج من افق المحو إلى عالم الصحو قد كانت صحيفة قلبي مرقومة برقوم الاستيهال لقبول الاضواء من مشرق انوار الأئمة الاطهار ... فجت ذخائر في دفاتر متفرقة ونظمت دراري فرائد في نظام التفرقة ثم رأيت أن مضع أربعين كنزاً من صغائر هذه اللئالي وذخائر تلك المعاني العوالي ... سميتها بـ«الأربعينيات لكشف أنوار القدسيات» ... الرسالة الأولى وهي رسالة روح الصلوة» للهدية إلى حضرة أستادنا في العلوم الإلهية مولانا «محمّد محسن» أعلى درجته: بسمله. وبعد الحمد لله والصلوة على رسول الله وأهل بيته آل الله فالعبد المفتاق إلى الله الولي ... محمّد المدعو بسعيد الشريف القمي ... يا إخواننا الروعانيين وأصدقانا الروحانيين ...

آخره: ففي صلوة الظهر اتوجه إلى الله بمحمّد رسول الله ... وفي صلوة العصر يذكر أمير المؤمنين وفي المغرب فاطمة ... وفي العشاء الحسن والحسين والتسعة من ذرية الحسين وفي الصبح حجة الله والقائم ... هذا صلوة أهل الفلاح والحمدلله في المساء والصباح

طبع: ايران، في الأربعينيات، بتصحيح نجفقلي الحبيبي

[فنخا ١٦: ٨٦٢-٨٦٥ (٢٧ نسخة)]

٣٢٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩١

أوّلها: الحمد لله والصلاة على رسوله وأهل بيته ...

كا: محمّد صادق اليزدي، تا: ٦ ذي الحجة ١٢٠٦هـ [ف: ١ - ١٠٩]

٣٢٧٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٣٨

كا: محمّد بن محمود الحسيني، تا: ١٣٥٣هـ؛ ١٠٥ص [ف: ١ - ٢١٧]

٣٢٧٠٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٢/٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق (٢٨٥ب - ٢٩١ب)، ١٥*٢١سم [ف: ١ - ٩]

٣٢٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● روح الصلاة / كلام وعقائد - عربي

٣٢٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٤

لمحمّد محسن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١ - ٢١٧]

● روح عقل / فلسفة - عربي

٣٢٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٤/٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● الروح في البرزخ (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٣٢٧١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠١/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أفضل الخلق ...

فوائد تتعلق بالروح في البرزخ وسؤال الملكين وما اسمهما؛ كا: ابن أبي عمران، محمّد بن زين العابدين، تا: ٩٩٨هـ؛ ١٢ق، ١٤*١٦سم [ف: ٢ - ٤٦٢]

● **الروح في الكلام على أرواح الأموات والأحياء** / مواعظ، كلام وعقائد - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

أوّله: بسمله، قال الشيخ الأمم العالم ... الأعلام شمس الدين أبو عبدالله محمّد بن قيم الجوزية رحمة الله ... أما بعد فهذا كتاب على إحدى وعشرين ...

آخره: أنهم يحسبون صنعا الله سميع الدعا و ...

طبع: حيدر آباد دكن، ١٩٦٣م؛ القاهرة، ١٩٦٢م

٣٢٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٦٩

أوّلها: البسملة وبه نستعين ... قال الشيخ الإمام ... الحمد لله العلي العظيم ...

كا: أحمد بن درويش الدوري، تا: ١١٢٧هـ؛ ١٠٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢ - ٤٦٩]

٣٢٧١٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨١/٢

رسالة مختصرة من كتاب الروح؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٨٠]

٣٢٧١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٠٥/٢

أوّلها: قال الشيخ الإمام العلامة ... شمس الدين ابوعبدالله محمّد ابن قيم الجوزية - رحمه الله تعالى - الحمد لله العلي العظيم، الحليم الكريم، الغفور الرحيم؛ **آخرها:** وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته أجمعين، كلما ذكره الذاكرون، وكلما غفل عن ذكره الغافلون

كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٦٧ق (٨٦ - ١٥٣)، ٣٩س، ١٨*٣٢/٥سم [ف: ٣ - ٦٢]

٣٢٧١٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٣٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢١٥]

● **روح القدس في مناصحة النفس** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٦٤م؛ بيروت، ١٤٢١هـ

٣٢٧١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٥٣

أوّلها: من العبد الضعيف الناصح ... إلى وليه في الله تعالى وأخيه الركن الوثيق أبي محمّد عبدالعزيز بن أبي بكر القرشي المهدوي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢ - ٤١٢]

روح القدس في منهاج النفس ← روح القدس في مناصحة النفس

● روح القدس في وصف النفس / شعر - عربي

٣٢٧١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٥٦٧

أوّلها: اللهم أيدني بروح منك، ووفقني لما تحبه وترضاه ...

كا: محمّد كامل بن محمّد الأسيوطي، تا: ١٣٦٩هـ؛ ١٣ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٧]

الروح القدسية ← روح القدس في مناصحة النفس

● روح محمّدي (ص) = رساله عرفاني = نسبت شخصي عنصري محمّدي / عرفان وتصوف - فارسي

الفاني الشيرازي الدهدار، محمّد بن محمود (٩٤٧ - ١٠١٦ هـ)

أوّله: بسمله. از عدم نمودار محمّد دهدار بجانب نور ديده سيادت بلغه الله إلى كماله نگاشته كلك تحرير آنكه ...

آخره: وآنچه در شريعت واخبار نبوى به ثبوت رسيد همان حق است والحمد لله رب العالمين ... اجمعين.

[فنخا ١٦: ٨٦٦ (٣ نسخ)]

٣٢٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٥/١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١ - ٣١٤]

● **روح المريد في شرح عقد الفريد** / تجويد - عربي

السمرقندي، محمّد بن محمود (- ٧٨٠ هـ)

المرتبط: العقد الفريد في نظم التجويد = العقد الفريد في علم التجويد = القراءة والتجويد؛ السمرقندي، محمّد بن محمود (- ٧٨٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وأرسل إليه الرسل ليهديهم إلى الصراط المستقيم، وعلّمه القرآن وأوضح التعليم، واختار منهم محمّداً صلّى الله عليه وآله وسلم وعظمه ...

[فنخا ١٦: ٨٦٦-٨٦٩ (٦ نسخ)]

٣٢٧١٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢/٧

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرحيم بن عبدالرحمن بن محمّد الحافظ، تا: ٧٨٨هـ [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ٩٥]

٣٢٧٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٧٥/٢

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٩٠هـ؛ ٨٠ق، ١٧س، ١٥*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٨٨]

٣٢٧٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩١٨١/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٣ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق-ف: ١٨٧]

٣٢٧٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٢/١

أوّلها: لكلام الله اللطيف محمّد بن محمّد الشريف السمرقندي المحتد الهمذاني المولد، أصلح الله شأنه وصاله عم شانه، أن الواجب على العبد المكلف أولا أن يعرف ربه؛

آخرها: مع التي الأعمى كذاك انفطارها * واقرأ ولهاكم كم فخذ ودع المرا

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥ق، ١٣س، ١٢/٥*١٩/٥سم [ف: ١ - ١٤٤]

٣٢٧٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٠٠٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٥س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٨٨]

● روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني / تفسير - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

طبع: بولاق، ١٣٠١-١٣١٠هـ؛ بيروت، ١٤٠٥هـ

٣٢٧٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٧٣

أوّلها: حمداً لمن جعل روح المعاني الأكوان تفسير الآيات قدرته ...

المجلد الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٦٨٤ق، ٣٥س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: - ٥٦٠]

٣٢٧٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٥٦

المجلدين الرابع والخامس؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٨٦٠ق، ٣٥س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٦١]

٣٢٧٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥٢١

المجلدين الثامن والتاسع؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٧٢٨ق، ٣٥س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٦٢]

٣٢٧٢٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٢١

الجزء الثامن والتاسع؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٧٢٨ص، ١٥س، ٢١*٣٠سم [المورد: ١٣ - ١٧٦]

٣٢٧٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٧٤

المجلدين الثاني والثالث؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملك: نجل المصنف أحمد شاكر الآلوسي؛ ٦٤٢ق، ٣٥س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٦١]

٣٢٧٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٩١

المجلد السادس، من تفسير سورة النور إلى أوّل الأحزاب؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١ - ١٢٥]

٣٢٧٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٣٨/٢

تفسير جزء تبارك؛ كا: ملا صدرالدين البلغاني، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٩ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١ - ٧٠٢]

٣٢٧٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٤٩

كا: محمّد جواد الكاتب، تا: ١٢٧٠هـ كتبت للمؤلف؛ ٣٥٩ق، ٣٧*٢٣سم [ف: ١ - ١٢٥]

٣٢٧٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٤٨

المجلد الثالث؛ كا: محمّد جواد الكاتب، تا: ١٢٧٠هـ كتبت للمؤلف؛ ٣٥٩ق، ٣٧*٢٣سم [ف: ١ - ١٢٥]

٣٢٧٣٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط:٢٤٣١٥

الجزء التاسع؛ كا: محمّد جعفر بن أحمد، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٣٩١ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤ - ٣٧٣]

٣٢٧٣٤. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط:٢٤٣١١

الجزء السادس والسابع؛ كا: محمّد بن علي سبته الحنفي، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٥٣٣ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤ - ٣٧٣]

٣٢٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٢١

قطعة تشتمل على تفسير سورة الأحزاب؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ؛ ٥٦ق، ٣٢*٢١سم [ف: ١ - ١٢٥]

٣٢٧٣٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط:٢٤٢٨٤

الجزء الخامس؛ كا: محمّد بن علي سبته الحنفي، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٢٦٤ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٤ - ٣٧٢]

٣٢٧٣٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط:٢٤٢٦٣

المجلد الأول والثاني، ويتضمن تفسير وسورتي البقرة وآل عمران؛ كا: محمّد بن علي سبتة الحنفي، تا: ١٢٩٢هـ نسخة جيدة؛ ٣٨٦ق، ٢١*٣١سم [ف: ٤ - ٣٧٢]

٣٢٧٣٨. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط:٢٤٣١٥

الجزءالثامن؛ كا: محمّد بن علي سبتة الحنفي، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٤٧٦ق، ٢٠*٣١سم [ف: ٤ - ٣٧٣]

٣٢٧٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣/١٤٥٠

أوّلها: قوله تعالى هو الذي أنزل عليك الكتاب استيناف لإبطال شبه الوفد وإخوانهم الناشئة؛ **آخرها:** ونتوسل بلطفه أن يسلك بنا وبكم أحسن المسالك. انتهي من روح المعاني للمرحوم الفاضل السيد محمود افندي الآلوسي غفر الله له.
نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٨ ربيع الأول ١٣٠١هـ؛ ٨ق (١٧٢ - ١٧٩)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥ - ١٩٥]

٣٢٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤٨/٧

جزء منه، يبدأ من تفسير قوله تعالى «قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على إبراهيم ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ١ - ١٢٤]

٣٢٧٤١. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط:٢٤٢٨٤

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٤ - ٣٧٢]

٣٢٧٤٢. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط:٢٤٣١٢

الجزءالثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٣ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤ - ٣٧٣]

٣٢٧٤٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط:٢٤٢٦١

الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤ - ٣٧٣]

٣٢٧٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٤٧

المجلد الثاني .؛ كا: محمّد أمين خطيب الحضرة القادرية، تا: مجهول؛ ٦٠٠ق، ٢٩*٢٠سم [ف: ١ - ١٢٥]

٣٢٧٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٤٦

المجلد الأول؛ كا: محمّد أمين خطيب الحضرة القادرية، تا: مجهول؛ ٦٠٠ق، ٢٩*٢٠سم [ف: ١ - ١٢٥]

روح نامه ← روح وبدن

● روح وبدن = صحت ومرض = حسن وعشق = روح نامه = روح وحسن = حسن ودل / عرفان وتصوف - فارسي

الفضولي البغدادي، محمّد بن سليمان (٩١٣؟ - ٩٧٦ ؟ هـ)

أوّله: بسمله. حمد بی عدد احدی را سزاست که ریاض بدن را به آب روان پرورده وحسن را مظهر عشق وعشق را زیور حسن کرده ودرود بیحد معتمدی را رواست که علم او عقل را پیرایه‌ای است وعقل را علم او سرمایه. اما بعد معتکف زاویه عجز و انکسار فضولی خاکسار از محرکان سلاسل حکایت ومؤسسان مبانی روایت چنین نقل دارد و بر رقم می‌آورد ...

آخره: چون روح به آن مقام رسید علانیت عالم جبروت و لاهوت دید به منزل اصلی پیوسته و از قید راهزنان رسته و عاقبة الامر خود را بخود رساند معشوقی و عاشقی از آن خلوت وحدت برون ماند. تمت

طبع: تبریز، ١٣٢٠هـ؛ طهران، ١٣٧٩ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم الحكمة

[فنخا ١٦: ٨٦٧-٨٧٥ (١٣٩ نسخة)]

٣٢٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٥/٤

أوّلها: مطابق

كا: سيد شمس الدين الأوقاتي، تا: جمادى الثانية ١٢٧١هـ؛ ٢١ق (٢٥الف-٤٦الف) [ف: ٢ - ٤٧٣]

٣٢٧٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٧٣٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١٢س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٢]

← روح وحسن ⮜ روح وبدن

● **روح وريحان في موجبات سعادة النسوان بل سائر الشبان** / أخلاق - فارسي

المسعودي، توران

طبع: ايران، ١٣٦٥هـ

٣٢٧٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٦

املاء الإمام الشيخ محمّد الخالصي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠*١٦/٥سم [ف: ٢٧١]

● **الروح والعقل (رسالة في)** / فلسفة - عربي

٣٢٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ص، ٢٠س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

● **الروح والنفس** / كلام وعقائد - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

٣٢٧٥٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٦٧
أوّلها: الحمد لله العلي العظيم الحليم الكريم
كا: عبّاس عذاري الحلّي، تا: ١٣١٨هـ؛ ٣٤٥ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣ - ١٨٣]

الروحية ← كيفية الجسم الانساني وهيكله ونفسه (رسالة في)

الروحية ← روحيه در كيفيت اخذ روح

● **روحيه = الرسالة الروحية** / فلسفة - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: بسمله حمد و سپاس و شكر بى قياس خداوندى را كه تكوين كاينات و تصوير موجودات فيض جود اوست ... اما بعد يارانى كه سوابق نعم ايشان محصور نيست در لواحق كرم ...

آخره: دليلى ديگر دال است بر فنا او پس حمل بر وجهى كردن كه ميان اين دو دليل تعارض نباشد اولى بود والله اعلم بالصواب.

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٧٢ش، في «رسائل خطي فارسي»، المجلد الثالث

[فنخا ١٦: ٨٧٨-٨٧٩ (١٤ نسخة)]

٣٢٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١
كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ [ف: ٢ - ٥٣١]

٣٢٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨
كا: صدرالدين اللاريجاني، تا: ١٢٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٧]

٣٢٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٥
كا: عبدالكريم بن كاظم المازندراني، تا: ١٢٧٧هـ؛ ١٠ص، ١٠/٨*١٧/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٧]

٣٢٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٣٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ هذه الرسالة منسوبة إلى ثلاثة اشخاص: منصور الدشتكي، سيد شريف الجرجاني، و الخواجه [ف: ١ - ٢١٨]

● **الروحية = روحيه** / عرفان وتصوف - عربي

النيريزي، قطب الدين محمّد (١١٠٠ - ١١٧٣ هـ)

أوّله: الرساله الروحية لقطب الدين. البسملة. الحمد لله الذي أضاف أرواح أحبائه إلى ذاته وأبدع عقولهم لإدراك كمالاته ... فهذه جواب ما سئل بعض الإخوان في الله عن الفقير إلى الله محمّد المدعو بقطب الدين الحسيني ...

آخره: وحقيقة هذه الصراط كما سنبينها هي الولاية العلوية المرتضوية للمؤمنين. والحمدلله رب العالمين

طبع: شيراز، حجري، بدون تاريخ

[فنخا ١٦: ٨٨١ (٥ نسخ)]

٣٢٧٥٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٦٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ ١٠ص، ١٨س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ١٠٤]

٣٢٧٥٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط:١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لك الحمد يا من لم يزل بالهوية تقدس في التحميد بالأزلي محمّد بن علي الحسيني وهذا البيت: قد امتاز في هذا التجلي صفاته وأفعاله بالخلق في كل رتبه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٠٤]

● **روحيه در كيفيت اخذ روح = الروحية** / كلام وعقائد - فارسي

الهزارجريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثاني ١٢٢٥هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنين گويد ... كه اين رسالهاى است مشتمل بر احوال روح و معنى آن

آخره: تا آنكه قصه را نقل كردم پس آن برنج تمام شد.
[فنخا ١٦: ٨٨٢ (٤ نسخ)]

٣٢٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٩/٤
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦ق (١٤٠الف- ١٥٦ب) [دارالعلم: - ١٧]

٣٢٧٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص [ف: ١ - ١٧٥]

← الروحية في النفس ⟵ حبائك النجوم في المنثور والمنظوم
← الروحية في النفس ⟵ شرح القصيدة العينية

← روزنامجه ⟵ روزنامه

● **روزنامه = ساعت نامه** / هيئة - تركي

أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمّد (١٧٢ - ٢٧٢ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٨ رمضان ٢٧٦هـ
أوّله: حكايت تفصيل بروج وبه خبرده كلمشدر كم سلطان طغرل نورالله قبره بر كون اوستاد فخرالحكما أبو معشر بلخي كم علم نجو مده بللوا ايدي روزگار ... بو كتاب تمام اولدي سلطان طغرل قاتنه ايلتدي سلطان دخر بو روزنامدن ...
آخره: مشفق اولا والله اعلم بالصواب، تمت تمام بعون الله الملك الوهاب.
[فنخا ١٦: ٨٨٦ (١ نسخة)]

٣٢٧٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٩/٢
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٢ق (٦-٥)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١ - ٧٥]

● **روزنامه = روزنامچه** / تقويم - تركي

الشيخ الوفا، مصطفى بن أحمد (- ٨٩٦ هـ)

[فنخا ١٦: ٨٨٦ (١ نسخة)]

٣٢٧٦٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٦٤

هي جداول فلكية دقيقة متقنة في مواقيت الليل والنهار وسائر الأوقات المعلومة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨ق، ١٣*٢٠سم [ف: ١٦٠]

٣٢٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٠/١

هي اشكال وجداول، مذهبة مجدولة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤ - ١٤٣]

٣٢٧٦٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٢٥٩]

● **روزنامه** / تقويم - تركي

٣٢٧٦٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٦٥

هي من قبيل «الملحمة»، تتناول الظواهر الفلكية والجوية وما يكون لها من تأثير في أحوال البشر، على حسب علم التنجيم القديم؛ كا: علي بن داود شريفة الاربلي، تا: ١٢١٨هـ؛ ٥٣ق، ١٣س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ١٦٠]

↩ روزنامه شاه تهماسب ⮜ تذكره شاه طهماسب

● **روزنامة محمّديه** / هيئة - تركي

الشيخ الوفا، مصطفى بن أحمد (- ٨٩٦ هـ)

٣٢٧٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٥/١٧ت/٣٢٤٣

أوّلها: حل لازمدر سكرتي بيله ابناء زمانيه ايله عسير هر آندده تغيير؛ **آخرها:** هذا

جدول تصحيح جميع روزنامه رقم من تأليف الشيخ الوفا
كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٥ - ٢٣٣]

روش سلوك (رساله در) ← منور القلوب

● **روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات** / تراجم - عربي

الخوانساري، محمّد باقر بن زين العابدين (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٧هـ؛ محل التأليف: اصفهان

أوّله: الحمد لله الذي جعل بين العلم وأهله نزهة الرجل الكامل ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٨٢هـ

[فنخا ١٦: ٩٣٠-٩٣٢ (٢٠ نسخة)]

٣٢٧٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٣٩

كا: محمّد كاظم بن علي اصغر الإصفهاني، تا: ١٢٨٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨٥ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤٠

كا: حبيب الله بن إسماعيل الخوانساري، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٣٧٨ص [ف: ١ - ٢١٨]

● **روضات الجنات في أصول الاعتقادات** / كلام وعقائد - عربي

الكافي الآقحصاري، حسن بن طرخان (٩٥١ - ١٠٢٥ هـ)

أوّله: بسمله. الحمد لله الذي هدانا للعلم والإيمان ونهانا عن الكفر والعصيان ... فلما كان الإيمان أول ما يجب على الإنسان وآخر ما يطلب عند نزع الأرواح ...

آخره: وبالله العصمة والتوفيق وبيده ازمة التحقيق، والحمدلله على الاختتام والتتمة والصلاة على رسوله محمّد هادي الأمة وكاشف الغمة وعلى آله وصحبه كبار الرحمة وخيار الأمة، تمت.

طبع: إستانبول، ١٣٠٥هـ

[فنخا ١٦: ٩٣٢ (٥ نسخ)]

٣٢٧٦٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧١/٦

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢١٩]

٣٢٧٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨٢

كا: علي بن محمّد، تا: ١١٥٠هـ؛ ٥٨ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٧٦٩. الموصل؛ جامعة الموصل؛ رقم المخطوط:٥٣/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ١٩٨]

● **روضات المزهرات في العمل بربع المقنطرات** / اسطرلاب - عربي

المزي، محمّد بن أحمد (٦٩٠ - ٧٥٠ هـ)

أوّله: الحمد لله مانح الأنعام على الدوام ... وبعد فإنه لما كان علم الوقت مندوباً إليه والمعومل في شروط صحة الصلوة عليه وجب شرح التوصل إليه بأسهل إلا آلات وهو ربع الدائرة الموضوع عليه المقنطرات ... وقد رتّبت هذه الرساله على مقدمة وخمسة وثلاثين باباً

آخره: وطريق العمل به أن تعرف سنى التاريخ الرومي بالسنة التي أنت فيها وزد عليها واحداً واسقط المجتمع فإن بقي واحداً فاستعمل الجدول الأول وإن بقى اثنيني فاستعمل الجدول الثاني ... وإن بقى أربعة فاستعمل الجدول ربع وليكن هذا آخر الكلام وآخر الرسالة والله تعالى أعلم بغيبه وأحكم بالصواب والحمد لله رب العالمين.

[فنخا ١٦: ٩٣٦ (٣ نسخ)]

٣٢٧٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٤٧/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١ص، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف: ١٥٩]

● **روضاتي جنده در فضائل ائمه** / فضائل ومناقب - فارسي

٣٢٧٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١ - ٢١٨]

● **روض الأخيار (الأخبار) المنتخب من ربيع الأبرار** / عرفان وتصوف - عربي

الآماسي، محمّد بن قاسم (٨٦٤ - ٩٤٠ هـ)

المرتبط: ربيع الأبرار ونصوص الأخيار = ربيع الأبرار وجنة الأبصار = ربيع الأبرار في سير الخواطر والأفكار؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢١هـ

أوّله: نحمدك اللهم على ما علّمتنا من البيان، وألهمتنا من التبيان ...

طبع: مصر ١٢٩٢هـ؛ بولاق ١٢٧٩، ١٣٨٠هـ

[فنخا ١٦: ٩٣٧-٩٣٨ (١٦ نسخة)]

٣٢٧٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٧٦١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٢٢هـ؛ ٥١٠ص، ١٧س، ٩*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب- ٣٢٢]

٣٢٧٧٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٩٢

كا: مجهول، تا: ٩٦٧هـ [ف: ١ - ١٢]

٣٢٧٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٥

أوّلها: مطابق

ثلث، كا: ابن صدرالدين معصوم، تا: ٩٨٣هـ القاهرة؛ ٢٥٩ق، ١٣*٢٤سم [ف: ٣ - ٣٣]

٣٢٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة اسرة آل حنوش العامة؛ رقم المخطوط:٣

ابواب متفرقة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٤ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

٣٢٧٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣٠

كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ٥٠٢ص، ١٧س، ١٠*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٢]

٣٢٧٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٠٨٠/٢

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣١٢ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٣]

● **روض الأدب** / أدب - عربي

الحجازي، أحمد بن محمّد (٧٩٠ - ٨٧٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي كمل بالآداب فضيلة الإنسان وخصّه بالبلاغة في بديع المعاني والبيان ...

طبع: بمبئي، ١٨٩٨م

[فنخا ١٦: ٩٣٩-٩٤٠ (٣ نسخ)]

٣٢٧٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٩٦٥

تتضمن قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٨ص، ١٩س، ١٣/٥*١٨سم

[المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٨]

٣٢٧٧٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/١٢

أوّلها: مطابق

كا: يحيى نجل عبدي اغا بن الحاج يونس الجليلي، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٢٦ق، ٢١*١٣سم

[الأوقاف العامة - موصل: ١ - ١٢٢]

٣٢٧٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٤ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٧]

● **روض الأديب وأنس اللبيب** / أدب - عربي

الفضلي الزبيدي، محمّد علي (القرن ١٤ هـ)

٣٢٧٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٦٦٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ص، ١٧س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٨]

● **الروض الأزهر والمسك الأذفر في تراجم السيد جعفر** / تراجم - عربي

الحسيني، مصطفى بن محمّد (- ١٣٣١ هـ)

٣٢٧٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٠٨

أوّلها: حمداً لمن كرم بني آدم وجعلهم شعوباً وقبائل وأمما وزين بنجوم الابتدا ...

نسخ، كا: عبد الله بن سعيد الحلّي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٢٦ص، ٢٤س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٢٢]

٣٢٧٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٥٦٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ؛ ٢١٥ص، ١٩س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٢٢]

← الروض الأنف الباسم على سيرة بن هشام ◄ الروض الأنف في شرح غريب السير

● **الروض الأنف في شرح غريب السير** / تاريخ النبي (ص) - عربي

السهيلي، عبد الرّحمن بن عبد الله (٥٠٨؟ - ٥٨١ هـ)

المرتبط: السيرة النبوية = تهذيب سيرة ابن إسحاق؛ ابن هشام، عبدالملك بن هشام (- ٢١٣هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦١، ١٣٩١هـ ١٩٦٧م

[فنخا ١٦: ٩٤١-٩٤٢ (٤ نسخ)]

٣٢٧٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠١

كا: حسين بن أبي بكر الشافعي الكردي، تا: ٨٣٨ق، حلب؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٧ص، ٢٧س، ٢٧*١٨/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٢٣]

٣٢٧٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٠/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٤٠ص، ٢٧س، ٢٤/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٢٣]

● **الروض الأنيق في فضائل الصديق** / تراجم - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٩٠م

٣٢٧٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/١ - ٢١٠مصورة

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [(مصورات) - ف: ٣٣٠]

٣٢٧٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٥/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل خير هذه الأمة أبا بكر الصديق، ورفع مقامه على كل مقام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤ - ٢٣٨]

● **الروض الأنيق والوعظ الرشيق في المعرفة والصحبة والوجد** / عرفان وتصوف - عربي

ابن غانم، عبد السّلام بن أحمد (- ٦٧٨ هـ)

٣٢٧٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٩١

أوّلها: الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات بالاسمى (كذا) الحسنى، وتوحد في محامد الصفات بالمجد الأسنا؛ **آخرها:** وسامحنا يوم السؤال والمناقشات وانفعني والحاضرين بما أوردته من الكلمات برحمتك يا الله يا كريم يا رحيم يا قريب يا مجيب الدعوات كتاب مبارك وعظ (كذا) باب من كلام القوم

نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ١٠ق، ٢١س، ١٤*١٨سم [ف: ٣ - ٤٩]

● **الروضة** / تاريخ المعصومين - فارسي

٣٢٧٨٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٥٨

أوّلها: بسمله، الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار الكريم الستار؛ **آخرها:** ادخ دلرلي ولم ديركرسين دركشنن

الجزء ١ - ٢. جاء على شكل مجالس (المجلس الأول وهكذا) في وفيات النبي وأهل بيته ولكل إمام مجلس خاص به، كما يقول (المجلس الثاني في وفاة الزهراء) وهكذا ... جاء عنوان الكتاب من خلال حاشيته من الأعلى الخارجية اذ كتب عليه (الجزء الأول من كتاب الروضة) (الجزء الثاني من كتاب الروضة) وبعد الفحص والتدقيق لم نستطيع أن نصل إلى معرفة واضحة لاسم الكتاب، ولكن كتب البيليوغرافيا ذكرت بعض الأسماء قريبة منه ولعله أقربها إليه كتاب روضة المعجزات والذي لا يعرف مؤلفه وعلى أغلب الظن انه هو؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ٨٢٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣٠٥؛ ٣٤٦ص، ١٦س، ١٥*٢٤سم [ف: ٢ - ٣٥٩]

● **روضة الآمال في ترجمة زبدة الأعمال** / دعاء - فارسي

الزنوزي، محمّد حسن بن عبدالرسول (١١٧٢ - ١٢١٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ شوال ١٢١٤هـ؛ محل التأليف: خوي

أوّله: الحمد لله باريء البرايا كلها من الأداني والأقاصي والصلاة على النبي العربي المبعوث على كل مطيع وعاصي ...

[فنخا ١٧: ١٨ (٣ نسخ)]

٣٢٧٩٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٨٤

أوّلها: ... اثار خيرات ومنازل طاعات وعبادات وجمع وتأليف كتب دعوات؛ **آخرها:** حافظ يا ناصر يا معين استجب دعاتنا برحمتك يا أرحم الراحمين.

يبدأ بالفصل الأول في ذكر ثواب الصلاة وبيان آداب الطهاره والأدعية وينتهي بذكر فوايد متفرقة؛ نسخ تعليق، كا: محمّد حسين بن سلطان محمّد، تا: صفر ١٢٢٥هـ؛ ناقصة: الأول والوسط؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٥٧؛ ٢٨٣ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-٢٢٧]

● **روضة الأبرار = شرح نهج البلاغه** / شرح الحديث - فارسي

زواره‌اي، علي بن حسن (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ شريف الرضي، محمّد بن حسين (٣٥٩ - ٤٠٦هـ)

تاريخ التأليف: اواخر شوال ٩٤٧هـ

أوّله: بسمله. الحمد لله على نعمائه و الشكر على آلائه ... و بعد مخفى نيست كه بعد از كلام حضرت رب العالمين و سيّد المرسلين (ع) كلام معجز نظام أمير المؤمنين است كه ...

آخره: اتمام فرموده اين كتاب بلاغت مآب را در ماه رجب المرجب كه گذشته بوده است چهار صد سال از هجرت سيد عالم (ص) واتمام اين ترجمه در اواخر ماه شوال ... در نهصد و چهل و هفتم از سال هجرت والحمدلله على الاتمام. التماس از مومنان با احترام آنكه چون نظر اندازند مترجم را بدعاى خير يادآورى نمايند و خلل و زللى كه از روى نسيان و غفلت درو وقوع يافته باشد از روى لطف و شفقت اصلاح فرمايند.

[فنخا ١٧: ١٨-٢٠ (١٩ نسخة)]

٣٢٧٩١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٢٠]

● **روضة الأحباب في سيرة النبي والآل والأصحاب** / تاريخ النبي (ص) - فارسي

الجمال الحسيني، عطاءالله بن فضل الله (- ٩٣٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٨هـ

أوّله: الحمد لله الذي من على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياته وأوضح لهم مناهج الصدق والصواب ... اما بعد چنين گويد ... عطاءالله بن فضل الله الملقب بجمال الحسيني ... كه بر نظر انوار أصحاب سير مستقيمه وبر بصر از ارباب الباب وعقول سليمه پوشيده نماند ...

طبع: لكهنو، ١٢٩٧هـ

[فنخا ١٧: ٢١-٢٧ (٦٩ نسخة)]

٣٢٧٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٤٩٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من تأليفه وجمعه على يد مؤلفه وجامعه الفقير إلى الله الغني عطاء الله ب فضل المشتهر بجمال الحسيني أصلح أحواله وحقق سجوده و؟ ماله في يوم الأحد الحادي عشر من شهر ذي الحجة سنة /ثمان وثمانين وثمانمائة بمنزله بظاهرات (هرات).

المجلد ١-٢؛ كا: فتح الله ابن مولانا محمّد السكن ببلدة ملتان، تا: ١٠٣٠هـ؛ ٤٣٥ق، ٢٠س [ف: ٢ - ٣٥٢]

٣٢٧٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٦/٥ت/٣٠٠٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصل بجلالك على اشرف الخلق محمّد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله الطيبين وعترته الطاهرين

كا: خسرو، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٣٠٠ق، ٢٠س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٥ - ٢٤٥]

٣٢٧٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٩٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٦٦٢ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٧٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥٩٠

أوّلها: لك الحمد يا مسبب الاسباب ولك الشكر يا مفتح الأبواب على التوفيق للشروع في تأليف الدفتر الثاني من كتاب روضة الأحباب في سيرة؛ **آخرها:** بس از منبر فرود آمد

وامر فرمود تاكو ج كردند وبجانب كوفه روان شد ...

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ لاجل الشيخ عثمان النقشبندي؛ ١٨٣ق، ١٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢ - ٣٥٣]

٣٢٧٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٨٢ص [ف: ١ - ٢١٨]

● روضة الأحكام وزينة الحكّام / فقه - عربي

الروياني، شريح بن عبد الكريم (- ٥٠٥هـ)

٣٢٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩؟مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الظاهرية بدمشق برقم: ٢١٧٤؛ كا: مجهول، تا: ٦٤٤هـ؛ ١٠٧ق، ٢٣*٢٧سم [المورد: ٢٢ - ٢٤٦]

● روضة الأخبار عن العالم والآثار / تاريخ - عربي

المنجم البغدادي، حسين بن جعفر (١٢٤٩-القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩٩هـ

٣٢٧٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٤٥

أوّلها: حمدا لك يا من رفع السماء وأسرى نجومها وأقمارها وخفض الأرض وأجرى عيونها وأنهارها وعين لها المسالك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٣ص، ٢١س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٢٣]

← روضة الأخيار في معرفة الأطهار ◄ كاشف الحق

● **روضة الأدب** / شعر - عربي

التميمي، صالح بن درويش (١١٩٠؟ - ١٢٦١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١١هـ

[فنخا ١٧: ٢٨ (١ نسخة)]

٣٢٧٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٤٤٣/٢

كا: عباس العذاري الحلّي، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٢٩ص، ٢١س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٤]

٣٢٨٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٠٣/٢

كا: عبدالرزّاق فليح البغدادي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٢٥ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٣]

٣٢٨٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٠١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٢٩ص، ٢١س، ١٨*٢٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٤]

٣٢٨٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨٠/١

أوّلها: سبحان من أنشأ من رياض الأفكار نظماً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٣]

● **روضة الأذكار** / دعاء - فارسي

المجذوب التبريزي، محمّد بن محمّد رضا (- ١٠٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨١هـ

أوّله: لک الحمد والشكر يا سامع الدعاء لک المن والفضل يا معطي الورى بک اعتصامي في كل أمر وحالة

[فنخا ١٧: ٢٨-٣٠ (٢٨ نسخة)]

٣٢٨٠٣. كربلاء؛ الشهرستاني، عبدالرضا؛ رقم المخطوط:دون الرقم

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٦ ربيع الثاني ١١٢١هـ [نشريه: ٥ - ٤٣٩]

٣٢٨٠٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٩٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بايد كه گوسفندى ذبح كند و گوشت آن را بر برادران مؤمن يا به درويشان دهد و اين كلمات بگويد بدرستى كه داده شود او را آنچه طلب كرده باشد
نسخ، كا: رجبعلي، تا: ١٦ شوال ١١٦٣هـ؛ ٢١٧ق، ٢٧س، ٢٠*٣١سم [ف: ٢ - ٣٦٦]

٣٢٨٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص [ف: ١ - ٢١٨]

● روضة الأسرار في مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني / تراجم - عربي

البسطامي، عبد الرحمن بن محمّد (- ٨٥٨ هـ)

٣٢٨٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨/٢
أوّلها: ... الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين معاني أسراره ...
كا: ويس بن مصطفى الكردي، تا: ١٢٢٩هـ بغداد (الحضرة القادرية)؛ ٢٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤ - ٢٣٨]

● روضة الإسلام / - عربي

٣٢٨٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٧٨/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلوة والسلام على سيد الخلق محمّد اجمعين وآله وصحبه الطاهرين ...
كا: السيّد عمر بن السيّد محمود، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٤٩ق، ١١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢ - ٤١٧]

● روضة الأعيان في اخبار مشاهير الزمان / تراجم، تاريخ - عربي

ابن الحمادي، محمّد بن أبي بكر (- ٧٥٠ هـ)

٣٢٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٩ مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر مصرف الأكوان والدهور ... وبعد

فيقول العبد الضعيف العاجز الأسيف محمّد بن أبي بكر ... هذا كتاب سميته روضة الأعيان في أخبار مشاهير زمان. سلكت بتأليفه طريقة مخصوصة؛ **آخرها:** فاشتراها المعتصم بمائ ألف درهم، واعتقها ولم تبع للمأمون جارية غيرها وكانت تحضر مجلس المعتصم وتغنيه وعاشت قريب ستا وتسعين سنة وماتت. وهذا آخر المجموع المبارك والحمدلله وحده ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٨٩٤ تاريخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ص [(مصورات) - ف: ٢ - ١٠٠]

٣٢٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٠ مصورة

مصدر التصوير: نسخة المكتبة التيمورية تحت رقم ٨٩٣ تاريخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ص [(مصورات) - ف: ٢ - ١٠٠]

● روضة الأفراح في شرح مراح الأرواح / صرف - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

٣٢٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١١٧ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● روضة الأمان في مدح صاحب الزمان / شعر - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

٣٢٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● روضة الأمثال / علوم القرآن - عربي

الكوزه‌كناني، أحمد بن عبد الله (- ١٣٢٧ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١٣٢٠هـ

طبع: طهران، ١٣٢٥هـ

[فنخا ١٧: ٣٩ (١ نسخة)]

٣٢٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٥١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● **الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكّي (٧٣٤ - ٧٨٦هـ)

تاريخ التأليف: ٦ جمادى الاخرى ٩٥٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الإسلام كافية في بيان الخطاب ونوّر قلوبنا ... وبعد، فهذه تعليقة لطيفة ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ١٧: ٤٦-١٣٦ (١٣٨١ نسخة)]

٣٢٨١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨١٤

كاتب = مؤلف، تا: ٩٥٦هـ؛ ٣٤٨ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨١٤. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩/٥٧١٤/١٦١

كاتب = مؤلف، تا: ٢١ جمادى الأولى ٩٥٧هـ؛ ٨٠٠ص [المورد: ٣و٤ - ٢١٣]

٣٢٨١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الآخوند الكبرى؛ رقم المخطوط:١١

كاتب = مؤلف، تا: ٩٥٧هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ٢٢٦]

٣٢٨١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٧٥

كاتب = مؤلف، تا: ٩٥٧هـ؛ ٥٩٠ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨١٧. كربلاء؛ مكتبة أبي الفضل العباس العامة؛ رقم المخطوط:٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٣١]

٣٢٨١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٣٩م - ح١٠٠١١

جزءان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ جمادى الأول ٩٥٧هـ؛ ختم: محمّد حسين الموسوي الكيلاني؛ ٦٦٦ص، ٢٧س، ١٧*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٩]

٣٢٨١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٣٣م

تعليق، كا: مجهول، تا: ٢١ جمادى الأولى ٩٥٧هـ؛ ٧٥٠ص، ٢٠س، ٢٠*٣٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٧]

٣٢٨٢٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣١٦

كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٥٦]

٣٢٨٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢

أوّلها: مطابق

الجزء الأول؛ كا: محمّد بن أحمد بن سيد ناصرالدين الحسيني العلوي الحلّي، تا: ١٣ ربيع الآخر ٩٥٧هـ؛ ٣١٨ص، ٢٨س، ١٧/٥*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٤٠]

٣٢٨٢٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٣٢م - ح١٢٥٦٧

نسخ، كا: محمّد جعفر بن محمّد باقر الهزارجريبي، تا: ٧ شعبان ٩٥٨هـ؛ ٦٠٦ص، ٢٧س، ٢٠/٥*٣٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٧]

٣٢٨٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٦

الجزء الثاني؛ كا: علي بن إبراهيم الخطي، تا: ٩٦٧هـ؛ ٣٢٦ص، ٢٧س، ١٦*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٤٢]

٣٢٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٥٠

كا: مجهول، تا: ٩٧٥هـ؛ ٢٤٥ص، ٢٣س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٢٨٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٣٥م - ح٩٩٠٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ ذي القعدة ٩٨٦هـ؛ تملك: محمّد بن عبد الله بن محمّد أبو عزيز الخطي، ناصر بن محمّد البارودي سنة ١١٣٠هـ؛ ٤٤٦ص، ٣١س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٨]

٣٢٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤

كا: صالح بن محمّد بن عبد الاله، تا: ٩٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]

٣٢٨٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٥

أوّلها: وهي المنتسبة بالأب إلى النضر بن كنانة وهي أعم من الهاشمية، فمن علم انتسابها إلى قريش بالأب لزمها حكمها؛ **آخرها:** طلب بعض الطلاب وقد تقدم بيانه، نفعه الله وإيانا به وجميع المومنين ونفع بشرحه كما نفع بأصله بحق الحق وأهله.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٣٠ق، ٢٧س، ١٧*٢٥سم [ف: ١ - ٧٠]

٣٢٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠٥

الطهارة - الديات؛ كا: خميس بن غرب البصري، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٢٧٤ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٢٨٢٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٥٥

كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٣٢]

٣٢٨٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٧٦

كا: محمّد مؤمن بن جلال الدين محمّد الكاشاني، تا: ١٠٤٠هـ ٦٦٦ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣

كا: شرف الدين علي الأنصاري، تا: ١٠٤٤هـ ٦٧٠ص، ١٧س، ١٨/٥*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٤٢]

٣٢٨٣٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٨٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وليكن هذا أخر اللمعة - فرغ من تسويده - زين الدين بن علي بن أحمد الشامي ...

نسخ، كا: محمّد مهدي بن محمّد الحسيني، تا: ١٠٥٣هـ ٤٢٤ق، ٢١س، ١٨*٢٤سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٤]

٣٢٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩

كا: محمّد علي الأسترآبادي، تا: ١٠٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٩]

٣٢٨٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤٥

كا: حسين بن كاظم الكاظمي، تا: ١٠٦٠هـ ٤٧٠ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٣٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٦٩

أوّلها: مطابق

من اول الطهارة إلى آخر الديات؛ كا: ابن محمّد تقي، تا: ١٠٦٠هـ ١٩*٢٤/٥سم [ف: ٧٤]

٣٢٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٤١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وينبغي أن يستثني من ذلك ما يستلزم الضرر والحرج، دون غيره، وأما استثناء المعجوز عنه فواضح

اول الكتاب ـ كتاب النكاح؛ نسخ، كا: محمّد علي بن دوريش علي، تا: ١٠ رجب١٠٦٦هـ تملك: حسين الكركي، حسن الحسيني العاملي، علي محمّد الكتاب فروشي؛ ٣٤٩ق، ١٧س، ١٩*٢٥سم [ف: ١ - ٢٤٤]

٣٢٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣ رجب ١٠٦٦هـ ٣٥٠ق، ١٧س، ٢٠*٢٥/٥سم [دارالعلم: ٣٤]

٣٢٨٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٦٨م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ صفر ١٠٦٦هـ؛ ٤٧٨ص، ٢٥س، ٢٠*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٢٤٥]

٣٢٨٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧١٢

كا: محمّد شريف الحسيني، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٤٦٤ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٢١

جلد دوم.؛ نسخ، كا: محمّد تقي بن ملامحمّد الانجداني، تا: ١٠٦٨هـ [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٢٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٧

الجزء الأول والثاني؛ كا: محمّد تقي بن عبدالباقي الكلبايكاني، تا: جمادى الأولى ١٠٧٠هـ؛ ٣٠٢ق [ف: ٢ - ٦١٢]

٣٢٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٨

الطهارة - الديانات؛ كا: نورالدين بن شاه مرتضى الكاشاني، تا: ١٠٧١هـ؛ ٢٥٨ص، ٢٦س، ١٩*٢٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٢٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٢

الجزء الأول؛ كا: محمّد تقي بن أفضل، تا: ٧ رمضان ١٠٧٢هـ؛ ٢٥٠ق [ف: ٢ - ٦١٣]

٣٢٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٢٤

الطهارة - الديانات؛ كا: عبد حيدر بن محمّد الصمير، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٢٠٢ص، ٢٩س، ٢٠*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٢٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧

كا: محمّد صالح بن ميرزا علي الكوكدي الكلبايكاني، تا: غرة رمضان ١٠٧٧هـ اصفهان (مدرسة جده عليه)؛ ٣٦٠ق [ف: ٢ - ٦١٣]

٣٢٨٤٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٩٣

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه الحمدالله الذي شرح صدورنا وبعد فهذه تعليقة لطيفة وفرايد خفيفة؛ **آخرها:** نحو ذلك والأقوى ضمان المفرط منهم دون غيره والرواية حكاية في واقعة محتملة للتاويل.

يبدا بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الديات؛ تعليق، كا: محمّد هادي الشيرازي، تا: ١٠٧٨هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٦٣؛ ٩١٢ص، ٢٣س، ١٩*٢٩سم [ف: ٢ - ٢١٥]

٣٢٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٢٤

الجزء الثاني؛ نستعليق، كا: محمّد سليمان بن عبدالباقي الجربادقاني، تا: ذي القعدة ١٠٨٠هـ؛ تملك: هادي بن عباس آل كاشف الغطاء، عبّاس بن حسن بن عبّاس البلاغي النجفي؛ ٢٧٤ق، ١٩س، ١٣*٢٢/٥سم [دارالعلم: ١٣٧]

٣٢٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٩

النكاح - الديات؛ كا: محمّد بن علي، تا: ١٠٨١هـ؛ ٢٤٢ص، ٢٥س، ١٢/٦*٢٢/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٣]

٣٢٨٤٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٧٠

كا: محمّد بن غياث الدين الحسني، تا: ١٠٨٤ق، اصفهان؛ ١٨/٥*٢٥سم [ف: ٧٥]

٣٢٨٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٨٩

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٢٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٠١

الجزء الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٣٨٤ق [ف: ٢ - ٦١٣]

٣٢٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٢٠

كا: إسماعيل بن جعفر، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٥٦٥ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٥٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ١٩]

٣٢٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٩١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وملك الغير له، (وفي المدة يحلف المنكر)؛ لإصالة عدم ما يدعيه الآخر من الزيادة. تم الجزء الأول من الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية ويتلوه في الجزء الثاني كتاب الإجارة على يد مصنفها ...

الجزء الأول؛ نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد هاشم، تا: ١٠٩٣هـ؛ عليها حواش بإمضاء: «منه قدس سره» و«ع ل» و«سلطان» و«مولانا ميرزا سلمه الله» وغيرها، وحاشية بإمضاء: «السيد هبة الدين محمّد علي الشهرستاني»؛ ٢٣٥ق، ٢٠س، ١٧*٢٤سم [ف: ١ - ٣٠٧]

٣٢٨٥٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٢٣

نسخ، كا: غازي بن مساعد بن ربيع بن محمّد نويري، تا: ١٧ ذي الحجة ١٠٩٣هـ؛ ٢٢٨ق، ٢٩س، ٢١*٣٠سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٨٩]

٣٢٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٣

الاجارة؛ كا: محمّد بن كمال الدين، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٢١٨ص، ٢١س، ١٨/٧*٢٤/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٢٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١

الجزء الأول والثاني؛ كا: نجفعلي بن سليمان الخاتون آبادي، تا: ١٠٩٥هـ؛ عليه حواشي المؤلف وسلطان العلماء والشيخ جعفر قاضي اصفهان والمحقق جمال الدين الخونساري «جم مد ظله»؛ ٤٢٥ق [ف: ٢ - ٦١٣]

٣٢٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣٣

الاجارة؛ كا: محمّد هادي الخاتون آبادي، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٣٥٤ص، ١٦/٦*٢٤/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٣]

٣٢٨٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٥

كا: نذر علي بن ميرزا محمّد البيابانكي، تا: ١٠٩٦هـ اصفهان؛ ٤٨٦ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٣٦م - ح١٠٠٠٨

كتاب الإجارة؛ نسخ، كا: أبو الحسن بن سيف الدين الحسيني البسطامي، تا: ٧ ربيع الأول ١٠٩٩هـ؛ ٤٣٢ص، ٢١س، ١٨*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٨]

٣٢٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٦١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ حواشي المؤلف «منه رحمه الله» و المحقق جمال الدين الخوانساري «جم عفى عنه» ومحمّد بن علي المشتهر بباقر التبريزي «م ح ق عفى عنه»؛ ٢٢٨ق [ف: ٢ - ٦١٣]

٣٢٨٦٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧١٧ص، ١٨*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٨٠]

٣٢٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤

آخرها: و كذا ما يتلف من ماله اذا لم يكن بدونه

نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٢ق، ٢٠×٢٨سم [محمّد الرشتي-ف: ١٦٠]

٣٢٨٦٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦١

الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٤ق، ٢٩س، ٢٠*٢٩سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٥]

٣٢٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٨٦

كا: محمّد كاظم بن صفي الله الجبلي الديلمي، تا: ١١٠٠هـ؛ ٦٥٨ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٦٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٨٥

نسخ، كا: حسين بن محمّد قاسم البيارجمندي، تا: صفر ١١٠٠هـ المدرسة العباسية؛ عليها تعاليق برموز: «مسالك»، «مصباح»، «منه»، «ص»، «ق»، «زين»، «سلطان محمود»؛ ٢١٧ق، ٣١س، ٢٤*٢٦سم [ف: ٢ - ٣٥٩]

٣٢٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥٢

كا: علي اكبر بن عوض رستم، تا: ١١٠٢هـ؛ ناقصة؛ ٨٨٦ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨١٧

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ٦٠٤ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٧٨

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ علق عليها محمّد تقي بن ميرمحمّد رضا الحسني اللاديجاني؛ ١٦/٥*٢٤/٥سم [ف: ٧٦]

٣٢٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١١٨

كا: عبد الله بن عبدالحسين بن القطب، تا: ١١٠٦هـ؛ ٢٠٨ص، ٢٥س، ١٥*٢٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٩]

٣٢٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤

كا: محمّد كاظم الخوشاري، تا: ١١٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٩]

٣٢٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٧

الجزء الثاني؛ كا: محمّد خان بن عاشور السركاني، تا: ذي القعدة ١١٠٦هـ اصفهان (مدرسة الشفيعية)؛ ٢٠٠ق [ف: ٢ - ٦١٢]

٣٢٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٤

كا: علي بن محمّد أمين الزجاجي، تا: ١١٠٦هـ؛ ١٨٦ص، ٢٦س، ١٨/٣*٢٧/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٢٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٥٥

كا: محمّد شريف بن أحمد السالكدهي، تا: ١١٠٦هـ؛ ٤٩١ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢٧

المجلد الأول؛ نسخ، كا: علي نقي بن ملا إبراهيم الثمامي اللاهيجي، تا: ٢٨ محرم ١١٠٦هـ؛ ٢٣٨ق [ف: ٢ - ٦١٤]

٣٢٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١

كا: محمّد تقي بن عبدالباقي الجرباقاني، تا: ١١٠٦ق [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]

٣٢٨٧٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٥

نسخ، كا: عبد الله بن ناصر بن حميدان بن سالم بن حسين الجامي الخطي الجارودي، تا: ٢٧ جمادى الثانية ١١٠٨هـ؛ تملك: حسن علي بن حسن الخنيزي سنة ١٣١٦هـ ناصر بن محمّد الجارودي، محمّدعلي بن محمّد بن عبدعلي سنة ١١٧٨هـ محمّد بن حسن بن عبدالنبي بن سالم بن علي العوامي الخطي سنة ١١٩٧هـ؛ ١٩٩ق، ٣١س، ٢٠/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩١]

٣٢٨٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأول؛ ٧٦١ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٢

كا: محمّد اشرف النيسابوري، تا: ١١١٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٦٠ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٨٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٠٧

أوّلها: واضافة اسم الله تعالى دون باقي أسمائه لأنها؛ **آخرها:** وفي المده يحلف المنكر لإصالة عدم مايدعيه الأخر من الزياده. تم الجزءالأول.

الجزء الأول، ينتهي بكتاب المساقاة؛ نسخ تعليق، كا: محمّد شريف النيسابوري، تا: ربيع الثاني ١١١٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٤٣؛ ٣٥٨ص، ٢٢س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢ - ٢١٤]

٣٢٨٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧١١

الجزء الأول؛ كا: محمّد نظام الخونساري، تا: محرم ١١١٦هـ؛ ١٧١ق [ف: ٢ - ٦١٢]

٣٢٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٤

الاجازة - الديانات؛ كا: علي بن محمّد أمين، تا: ١١١٦هـ؛ ١٨٦ص، ٢٦س، ١٨/٣*٢٧/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]

٣٢٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧١٤

الجزء الثاني؛ كا: رفيع بن فتح الله القادري، تا: قيد التملك ١١١٧هـ؛ تملك: عبد الله الموسوي سنة ١٢٨٦هـ ٧٩٢ص، ٢٥س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١ - ٢٤٢]

٣٢٨٨٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٥٣

الجزء الثاني، يحتوي على كتاب التجارة إلى الديات؛ كا: جواد بن صالح بن إسماعيل بن الشيخ إبراهيم الجبري، تا: ٧ شوال١١٢٠هـ؛ ٣٥٨ص، ١٧*٢٩سم [الموسم: ١ - ٢١٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٦٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٦٥

كا: محمّد هادي بن محمّد مهدي القزويني، تا: ١١٢١هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٢٢ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤٦

كا: محمّد زمان بن محمّد باقر الشهميرزادي، تا: ١١٢٢هـ؛ ٥٩٨ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٨٧

كا: أبو الحسن الشريف الرضوي بن أبي الفضل المشهدي، تا: ١١٢٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٢٧ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٨٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٧١

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٤/٥*٢٩سم [ف: ٧٥]

٣٢٨٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٩

كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ٤١٩ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٠٤

أوّلها: ([الإجارة] وهي العقد على تملك المنفعة المعلومة بعوض معلوم) فالعقد بمنزلة الجنس يشمل سائر العقود؛ **آخرها:** ووقع فيه من خلل في إيراد، انه هو الغفور الرحيم. وفرغ من تسويده مؤلفه الفقير إلى عفو الله ورحمته (زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي) ... خاتمة ليلة السبت وهي الحادية والعشرون من شهر جمادى الأولى سنة سبع وخمسين وتسعمائة ...

كتاب الاجارة إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد ابن الحاج علي البيارجمندي المدعو بمحسن، تا: ١ محرم ١١٣٠هـ اصفهان؛ تملك: محمّد بن أمين بن موسى بن محمّد شرارة العاملي سنة١٣٠٠هـ محمّد رضا بن محمّد حسين بن الشيخ محمّد باقر ابن الشيخ محمّد تقي الإصفهاني، علي ابن محمّد رضا بن هادي آل كاشف الغطاء؛ ٢٠٠ق، ٢٤س، ١٦*٢٣سم [ف: ١ - ٣٢٥]

٣٢٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨١

الطهارة - المسافات؛ كا: محمّد بن محمّد، تا: ١١٣١هـ؛ ١٨٥ص، ١٤/٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٣]

٣٢٨٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٦١

كا: حسن بن محمّد أمين الموتي، تا: ١١٣٢هـ؛ ٤٢٩ص [ف: ١ - ٢١٨]

٣٢٨٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٧١م - ح٩٢٢٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٥٢ص، ٢٣س، ١٤*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٢٤٦]

٣٢٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٩٠

كا: محمّد بن حسن بن علي، تا: ١١٦٠هـ المشهد الرضوي؛ ٤٢٤ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٦٧

الجزء الأول؛ نسخ، كا: أبو المعالي بن محمّد مقيم القاضي زاده الإصفهاني، تا: ١٠ جمادى الأولى ١١٦٢هـ؛ ٣٠٥ق، ١٨س، ١٥*٢٤سم [دارالعلم: - ٧٥]

٣٢٨٩٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٧٢م - ح١٢٥٣٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٧هـ؛ ٦١٠ص، ٢٥س، ٢٠*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٢٤٦]

٣٢٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٣

نسخ، كا: محمّد سعيد بن مظفر المازندراني، تا: ٨ رمضان ١١٩١هـ اصفهان (مدرسة الفخرية) [ف: ٢ - ٦١٣]

٣٢٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١١٦

أوّلها: ... والمرجع في الأحوال الثلاثة إلى العرف بحسب زمانه ومكانه وشأنه (ولامتعة لغير هذه) الزوجة: وهي المفوضة لبضعها المطلقة؛ **آخرها:** لأن منفعة الشم خارجة عن الأنف، والخلل في الدماغ، لافيه. وكذا يستوي الأقنى والأفطس ...

اشتملت على المهر من كتاب النكاح إلى قصاص الطرف من كتاب القصاص؛ نسخ، كا: مجهول، تا: اواخر القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: عبد الرسول بن محمّد البكاء؛ ١٣١ق، ٢٠*٢٨سم [ف: ١ - ٢٠٨]

٣٢٨٩٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٠

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٨٤ق، ١٩س، ٢٠/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٦]

٣٢٩٠٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٢

كتاب الطهارة إلى المسافاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ختم: «المتوكل على الله عبده نوروز محمّد» (بيضوي)؛ ١٤٤ق، ٢٨س، ٢٠*٣٠سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٢]

٣٢٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢١٠ق [ف: ٢ - ٦١٢]

٣٢٩٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٦٨

كا: أبو مسلم الحسيني التوليركاني، تا: ١٢٠٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٠٠ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٩٥

كا: محمّد صادق بن مهر علي الخوانساري، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٥٦٢ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٠٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٦٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ونحن نحمده على توفيقه وتسهيله لتأليف هذا التعليق ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ تملك: حيدر الحسني؛ ٢٧١ق، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٥]

٣٢٩٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ ٦٩٨ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٦٧م - ح١٢٨٣٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ تملك: مير سيد علي الطباطبائي سنة ١٢١٨هـ ٨٠٠ص، ٢٣س، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٢٤٥]

٣٢٩٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٧٥

كا: عليقلي بن آقا بابا، تا: ١٢٢٢هـ ٤١٢ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢٨

الطهارة - العارية؛ كا: لجول الله رياسي، تا: ١٢٢٢هـ ١٩٦ص، ٢٣س، ٢٠/٥*٣٣/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٢٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٥

كا: مهدي الجيلاني، تا: ١٢٢٣هـ ناقصة: الأول؛ ٤٩٢ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:دون الرقم

كا: محسن بن إسماعيل، تا: ١٢٢٦هـ ٥٣١ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]

٣٢٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢١

كا: خدا ويردي بن الياس الخوي، تا: ١٢٢٧هـ ناقصة: الأول؛ ٣٨٦ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٩٢

كا: إسماعيل بن علي الجابلاقي، تا: ١٢٢٧هـ ٤٦٨ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩١٣. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط:١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ تملك: حسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الحسيني النجفي الهمداني سنة ١٣٢٥هـ ٤٨٠ص، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢]

٣٢٩١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١٥

كا: علي أصغر ملا حسين الابراني، تا: ١٢٣١هـ ١٨٤ص، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٣]

٣٢٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٥٣

ناقص؛ كا: أحمد بن محمّد الخوانساري، تا: ١٢٣١هـ ٦١٥ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٩٤

كا: محمّد علي بن مرتضى قليخان الابرقوهي، تا: ١٢٣٢هـ ٦١٢ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٦٤

كا: عابدين بن حسن الخوانساري، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٣٠ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩١٨. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط:٢/٢

الجزء الثاني؛ كا: محمّد إسماعيل بن أحمد الخونساري، تا: ١٢٣٣هـ [الموسم: ٦ - ٤٤٦]

٣٢٩١٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٦

النصف الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٢٣٣هـ؛ ٢٧٤ق، ٢٢س، ٢٠*٣٠سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٧]

٣٢٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٥

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٣٥٩ص، ٢٣س، ٢١*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]

٣٢٩٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٤١م - ح٩١٧١

المجلد الثاني، كتاب الإجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٧٣٦ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٠]

٣٢٩٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٦٧

كا: رمضان بن علي الكلبايكاني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٣٠ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٢٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٤٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفرغ من تسويده مؤلفه ... زين الدين بن علي بن أحمد الشامي - سنة سبع وخمسين وتسعمائة من الهجرة ...

نسخ، كا: محب علي بن مراد علي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٨٢ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٥]

٣٢٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مع إصالة بقاء غيره وعدم انتقاله، وملك الغير له، (وفي المدة يحلف المنكر)؛ لإصالة عدم ما يدعيه الآخر من الزيادة

الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ شوال ١٢٣٧هـ؛ ختم: محمّد كاظم بن إسماعيل الحسيني: «محمّد كاظم الحسيني» (بيضوي)؛ ٢١٤ق، ٢٥س، ١٩*٢٨سم [ف: ١ - ٢٠١]

٣٢٩٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤٨

كا: محمّد مهدي بن محمّد جعفر الموسوي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٤٤٨ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٢٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥١

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: عبد الله بن محمّد علي الدامغاني الشاهرودي، تا: ١٣ رمضان ١٢٣٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٢ق، ٢٤س، ٢١*٢٩/٥سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٣]

٣٢٩٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٩١

كا: باقر بن نصيري المازندراني، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٠٣ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢٤

كا: محمّدكاظم بن محمّد باقر الزنجاني، تا: ١٢٣٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٥ص [ف:١-٢١٩]

٣٢٩٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٢٦ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٧٥

أوّلها: بعد البسملة كتاب الإجارة وهي العقد على تملك المنفعة ....

الجزء الثاني، يبدأ بكتاب الاجارة إلى آخر الديات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢٠/٥*٣٣سم [ف: ٧٦]

٣٢٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٤٠٦ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٨٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٤٥٧ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٧٧

كا: محمّد جعفر ساوجبلاغي نظرآبادي، تا: ١٢٤١هـ؛ ٤٩١ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٧١

كا: زين العابدين الحسني المازندراني، تا: ١٢٤١هـ؛ ٤٩٠ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٦٠

كا: عبدالعلي بن إبراهيم، تا: ١٢٤١هـ؛ ٣٤٠ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٣٣١ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦

الجزء الثاني؛ كا: زين العابدين بن محمّد حسين الجيلاني، تا: ١٢٤٢هـ اصفهان (مدرسة نيم آورد)؛ ٣٩٢ص، ٢٤س، ١٩/٥*٢٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٤٣]

٣٢٩٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٥٠

كا: محمّد مهدي بن محمّد صادق الفراهاني المشك آبادي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٤٣٠ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٩٣

كا: نجفقلي بن حيدر، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٥٤٠ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤١٠

كا: حسن بن آقابك، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٥٤٦ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩٤

الطهارة - المزارعة والمسافات؛ كا: زين العابدين بن الحسن بن جعفر، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٢٣٥ص، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٢٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٧١

الاجارة - نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٢١٥ص، ٢٤س، ٢١*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٢٩٤٣. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٢٥

الجزء الثاني - كتاب الأجارة؛ نسخ، كا: عبدالنبي، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٦٤٤ص، ١٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٦٠]

٣٢٩٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٣٧م - ح١٠٠٢٧

كتاب الصلاة؛ تعليق، كا: جعفري رضا بن محمّد زمان الحسيني المسمى باللاريجاني الطبرستاني، تا: ١٢٤٤هـ النجف الأشرف؛ ٣٢٢ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٨]

٣٢٩٤٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٢٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: أبو الحسن بن شاه محمّد المازندراني، تا: ٢٤ ذي القعدة ١٢٤٥هـ الساري (مدرسة نواب)؛ ٤٢٠ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٦٠]

٣٢٩٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٣

كا: نصر الله بن مهدي الحسيني، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٣٣٣ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٣٠م

نسخ، كا: الحسين بن رضي الدين محمّد الحسيني الكاشاني، تا: ١٦ رمضان ١٢٤٥هـ؛ ٦١٨ص، ٢٣س، ٢٠*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٦]

٣٢٩٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** طلب بعض الطلاب وقد تقدم بيانه، نفعه الله وإيانا به وجميع المومنين، ونفع بشرحه كما نفع بأصله بحق الحق وأهله ...

نسخ، كا: الحسين بن رضي الدين محمّد الحسيني الكاشاني، تا: ١٩ رمضان ١٢٤٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٠ق، ٢٣س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١ - ٤٥]

٣٢٩٤٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٧٦

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢٠*٣٠سم [ف: ٧٦]

٣٢٩٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٦٦م - ح٩٦٨١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ مصنفه من تأليفه سادس عشر من شهر جمادى الآخر سنة ست وخمسين وتسعمائة ...

نسخ، كا: علي اكبر بن مشهدي معصوم علي، تا: ١٢٤٥هـ؛ تملك السيد حسين الإصفهاني سنة ١٢٧٤هـ؛ ٤٥٨ص، ٢٣س، ٣٠/٥*٤٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٢٤٤]

٣٢٩٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٧٠م - ح٩٦٨٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٦٦٢ص، ٢١س، ٢٠/٥*٣٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٢٤٦]

٣٢٩٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٣٨م

نسخة تامة؛ نسخ، كا: محمّد باقر بالشهير بالحكيم، تا: رجب ١٢٤٦ق، كربلاء؛ ٤٣٦ص، ٢١س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٩]

٣٢٩٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨١٠

الطهارة - الديات؛ كا: عبدالصمد بن عبدالرضا الفيروزي، تا: ١٢٤٦هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٨ص، ٢٩س، ٢٠/٢*٣٠/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٢٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣١

الطهارة - المزرعة؛ كا: صفر علي، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٥٥ص، ٢١س، ٢١/٣*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٣]

٣٢٩٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٦٦ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٥٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٢٤

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: أبو الحسن بن شاه محمّد بن الهادي المازندراني، تا: ٢٣ ذي الحجة ١٢٤٧هـ طهران (مدرسة سليمان خان)؛ ٤٢٠ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٦٠]

٣٢٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٤٣٦ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨

كا: عبدالحميد بن علي، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٦٩١ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٥٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٢

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مافي، يار علي، تا: ٩ ربيع الأول ١٢٤٨هـ؛ ٢٦٠ق، ١٩س، ١٥*٢٦سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٨]

٣٢٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٤٦٩ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٦١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٥٢

أوّلها: مطابق

المجلد الأول - من الطهارة إلى المساقاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٤٦٤ص، ٢٠س، ٢٠*٢٩سم [الموسم: ١ - ٢١٤]

٣٢٩٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٥٢

كا: حسن بن محمّد الموسوي، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٤٧٠ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤٢

كا: محمّد باقر بن عبدالحي الأنصاري، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٢٩٠ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٧٥

الجزء الأول؛ كا: محمّد علي بن محمّد محسن بن شاه محمّد، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٤١٨ص، ٢١س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٤٢]

٣٢٩٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٩٩

أوّلها: المساواة بين الغاسل والميت في الرجولية والأنوثية، فإذا كان الولي مخالفاً للميت أذن للمماثل، لا أن ولايته تسقط، إذ لا منافاة بين الأولوية

نسخ، كا: جعفر بن ملا علي محمّد الرشتي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٤ق، ٢٥س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢ - ١٩٠]

٣٢٩٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ٥٢٦ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٦٣

كا: محمّد حسين بن علي محمّد، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٤١١ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٥٩

كا: مهدي قلي بن اغا أبي القاسم قزويني، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٣٢٠ص، ٢٥س، ٢٠/٥*٣١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٤٣]

٣٢٩٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٨٠

كا: عبدالمجيد بن رضا قلي القزويني، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٤٠٧ص [ف: ١ - ٢١٩]

٣٢٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٨١

كا: أبو الحسن التنكابني، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٢٧٩ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٢٩٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٢٧م - ح١٠٠٣٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الكلام وفروع الأصول؛ **آخرها:** تم الجزء الأول من الروضة البهية ويتلوه الجزء الثاني كتاب الإجارة.

نسخ، كا: جعفر بن ملا علي بن محمّد الرشتي، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٤٩٤ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٥]

٣٢٩٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٥٤

كا: حبيب الله بن محمّد رفيع البسطامي، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٢٥٩ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٢٩٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩٢

كا: حسين بن محمّد التنكابني، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٣٣٢ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٢٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٩]

٣٢٩٧٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤

نسخ، كا: محمّد باقر بن محمّد علي، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٢٧١ق، ٢٧س، ٢١*٣١سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٨٦]

٣٢٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٣

الجزء الأول؛ كا: محمّد تقي بن عبدالعظيم الآشتياني، تا: محرم ١٢٥٨هـ؛ ١٣٥ق [ف: ٢ - ٦١٣]

٣٢٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٧٠

كا: محمّد رضا بن محمّد الدايرابي، تا: ١٢٥٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٢٨ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٢٩٧٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٣

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مطلب بن محمّد حسين بن محمّد بن حاجي محمّد، تا: ٢٠ شوال ١٢٥٩ق، قزوين؛ ٢٠٨ق، ٢٢س، ١٩*٢٩سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٢]

٣٢٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩١

الاجارة - نهاية الكتاب؛ كا: عبد الله محمّد علي الحسيني التبريزي، تا: ١٢٥٩هـ؛ ١٨٨ص، ٢٥س، ٢٢*٢٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٢٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٠ صفر ١٢٦١هـ؛ ١٧٠ق [ف: ٢ - ٦١٢]

٣٢٩٨١. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط:٢

يبتدأ بكتاب الطهارة وينتهي إلى مبحث الزكاة؛ كا: علي بن حسن الرومي، تا: ١٢٦١هـ؛ ٥٠٠ص، ٢١س، ١٩*٣٠سم [الموسم: ٦ - ٤٤٦]

٣٢٩٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٥٧٣ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٢٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٨

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢ ربيع الأول ١٢٦٤ق، طهران (مدرسة الهروي)؛ ١٣٧ق [ف: ٢ - ٢٦٨]

٣٢٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:2551

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٥٧١ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٢٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٧٢

أوّلها: كتاب الاجارة، و هي العقد على تمليك المنفعة المعلومة بعوض معلوم فالعقد بمنزلة الجنس؛ **آخرها:** وفرغ من تسويده مؤلفه الفقير إلى الله تعالى ورحمته زين الدين بن علي بن أحمد الشافعي العاملي عامله وآله ... ليلة السبت وهي الحادي والعشرون من شهر جمادى الأولى سنة سبع وخمسين وتسعمائة من الهجرة النبوية حامدا مصليا مسلما اللهم صلّى على محمّد وآل محمّد واختم بالخير يا كريم يا كريم أمين رب العالمين، تم المجلد الثاني من اللمعه الدمشقية ...

المجلد الثاني، من كتاب الاجارة؛ كا: حسين بن قربان، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٢٣٠ق، ١٦س، ٢١*١٥سم [ف: ١ - ٦٦٨]

٣٢٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٦

كا: أحمد بن عبدالغفور الزيدي، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٢٣٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٦/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]

٣٢٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٠٥

الاجازة - الديات؛ كا: محمّد حسين بن محمّد الدودبادي، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٢٢١ص، ٢٠س، ١٩/٩*٣٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٠]

٣٢٩٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٦٩م - ح٩٣٢٨

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ؛ تملك: السيد حسين الحسيني بن محمّد تقي التفريشي سنة ١٢٦٦هـ؛ ٤٢٠ص، ٢٢س، ٢٢*٣٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٢٤٥]

٣٢٩٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٥٩

كا: عبدالحسين بن مشهدي كلبعلي، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٤٦٤ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٢٩٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٣٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٤٦٤ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٢٩٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠٨

كا: رمضان بن مشهدي الأسترآبادي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٤١٠ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٢٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣

كا: محمّد علي الأسترآبادي، تا: ١٢٧٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٩]

٣٢٩٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٢٨

كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٥١٨ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٢٩٩٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٩

من الطهارة إلى المزارعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ مهر: «عبده محمّد حسين» (بيضوي)؛ ١٣٤ق، ٣٠س، ٢٠*٣٠سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٢]

٣٢٩٩٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٠٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ختم: «عبده الراجي حيدر علي»؛ ٣٨٠ق، ٢٠س، ٢٠*٣٣سم [ف: ٢ - ١٩٤]

٣٢٩٩٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٩

الجزء الأول؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: ميرزا محمّد علي بن محمّد الرشتي سنة ١٢٠٧هـ (أو ١٢٧٠هـ) مع ختمه «عبده حاجي محمّد» (بيضوي)؛ ٢٣٦ق، ١٧س، ٢١*٣٠سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٣]

٣٢٩٩٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٤١

أوّلها: البسملة، كتاب الإجارة وهي العقدة على تملك المنفعة المعلومة

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد حسين نصير آبادي؛ ٤٤٦ص، ٢٠*٣١سم [ف: ٨٧]

٣٢٩٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٧

كا: حسن بن يوسف بن علي المقشاعي، تا: ١٣١٥هـ؛ ٤٦٤ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٢٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٣

الطهارة - المسافات؛ كا: محمّد علي بن عبد الله الحسيني، تا: ١٣٥٩هـ؛ ١٧٨ص، ٢٥س [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٣٠٠٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٣١م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٦٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤١٦ص، ٢٢س، ١٩*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٧]

٣٣٠٠١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٦٨/٣

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٢]

٣٣٠٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٢ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٩٨ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٩]

٣٣٠٠٧. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٤٩

أوّلها: هذه تعليقة لطيفة وقواعد خفيفة اضفتها إلى المختصر الموسوم باللمعة الدمشقية من مصنفات شيخنا ... السعيد أبي عبد الله الشهيد محمّد بن مكي

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١ - ٢٠١]

٣٣٠٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٤٠م - ح١٢٥٤٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أبو الفضل الخونساري سنة ١٣٥٩هـ؛ ٧٧٢ص، ٢٣س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٩]

٣٣٠٠٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٤٠

أوّلها: كتاب الاجارة، وهي العقد على تملك المنفعة المعلومة بعوض معلوم؛ **آخرها:** هذا آخر كلام المؤلف، ونحن نحمد الله تعالى توفيقه وتسهيل التأليف ... انه هو الغفور الرحيم، تم.

الاجارة-الديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٧ق، ٢١س، ٢٣*١٨سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٤٥]

٣٣٠١٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٦٩/٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٢]

٣٣٠١١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٣٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٢]

٣٣٠١٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٧٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١ - ١٤٢]

٣٣٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٠

الطهارة - المسافات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ص، ١٧/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]

٣٣٠١٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٧٣

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠/٥*٣٠سم [ف: ٧٥]

٣٣٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ص، ١٦*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٣٠١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٦٨ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٦

الجزء الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ق [ف: ٢ - ٦١٢]

٣٣٠١٨. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٧٤

الجزء الثاني، تبدأ بكتاب الاجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٠ص، ٢٠س، ١٥*٢٦سم [ف: ٦ - ٤٥]

٣٣٠١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٣ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٢٤

النكاح - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ص، ٢٤س، ٢٠/٣*٢٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٣٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧٩

الطهارة - المسافات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ص، ٢٣س، ٢٥/٣*٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٣]

٣٣٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٨

الطهارة - الوصايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٧ص، ٢٥س، ١٢/٤*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٣٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢١

الطهارة - المزرعة والمسافات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ص، ١٨س، ١٩*٢٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٣٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦١٠

الطهارة - المزرعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠١ص، ١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٣٠٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٩٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٤٦ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٦ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٤ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٣ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٧٢

تتضمن قطعة من الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٤٣]

٣٣٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٥٥

تبدأ بالاجارة إلى آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٦ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٤٣]

٣٣٠٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٦ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٧ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٥٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٢ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٩ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٣٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٠٨

أوّلها: البسمله، كتاب الاجارة وعلى العقد على تمليك المنفعة؛ **آخرها:** إلى العرق لعدم تحديد هما شرعا والأول أجود والأقرب الترتيب في .

الجزء الثاني، تبدأ من كتاب الإجارة إلى موضوع كيفية تقسيط الدية على العاقلة؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٤٤؛ ٣٧٦ص، ٢٣س، ١٨*٢٣سم [ف: ٢ - ٢١٦]

٣٣٠٣٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٧٧

من الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٢/٥*٢٤سم [ف: ٧٦]

٣٣٠٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٢ص، ٢١س، ١٨*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٣]

٣٣٠٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٠ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤١ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٦ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٤ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٨٨

كا: شاه ميرزا بن خواجه جان، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٥٨ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٠ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤٠ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٣ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٤٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٠٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٢٠

جلد دوم.؛ كا: محمّد حسين قمشه‌اي، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٠٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٠٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٣٤م

الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٨ص، ٢٢س، ٢٠*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٧]

٣٣٠٥٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٢٨م - ح٩٩٠٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٨ص، ٢٠س، ١٨*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٦]

٣٣٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٧

الطهارة - الديانات؛ كا: محمّد بن الحسن الخرساني، تا: ١٢٥؛ ٣٠٠ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٣٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦٨

الطهارة - الخمس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٨ص، ٢١س، ١١/٢*١٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٣٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٣

الطهارة كتاب المسافاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ص، ٢٣س، ٢١*٢٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٣٠٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٢

الطهارة - الديات؛ كا: ملك أحمد بن ملك محمّد، تا: مجهول؛ ٤٢٤ص، ٢٢س، ١٥*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٢]

٣٣٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٠

الطهارة - المسافات ناقص الأول والاخر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٢ص، ١٩س، ١٧*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٣]

٣٣٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٦

كا: علي بن محمّد أمين، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٢/؛ ١٦٠ص، ٢٦س، ١٧*٢٦/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]

٣٣٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢٦

الطهارة - المساقاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ص، ٢٠س، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]

٣٣٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١٢

الطهارة - المساقاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٢٥س، ١٨*٣٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٣٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١٣

الاجارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٠ص، ٢٥س، ١٨*٣٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٣٠٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٤ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٨٨ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٤٨ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٨ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥١٣ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٦٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٢٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لا يصح التصرف في مال الغير بغير إذنه، كما لا يصح وكالته إلا أن يأذن المولى فيصح ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: عبدالحسين البغدادي؛ ١٦٢ق، ١١×٢٠س، ٢١*٢٨سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٥]

٣٣٠٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٥٠ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٦ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧١ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٥

الطهارة - الوصايا؛ كا: نعمة الخواجة بن عبد الله الحويزي، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص، ٢٩س، ١٤*٢٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٣]

٣٣٠٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٠ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤٠ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٣٥ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٧٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧١٦

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٧

الطهارة - الديانات؛ كا: مرتضى قلي بن أحمد، تا: مجهول؛ ٢٧١ص، ١٩س، ١٩*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٣٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢٥

الوكالة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ص، ٢٣س، ١٨*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦١]

٣٣٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٥٠ص [ف: ١ - ٢٢٠]

٣٣٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٣ص، ١٩س، ١٧*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٠]

٣٣٠٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٧٩

ملزمات من الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٩سم [ف: ٧٦]

٣٣٠٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٢٩م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبدالرحيم السلماسي؛ ٤٤٦ص، ٢٤س، ١٩*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٨٦]

٣٣٠٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨١٩

الجزء الأول و قسم من الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٠٨٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٧٢

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢٤سم [ف: ٧٥]

٣٣٠٨٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٧٤

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عباس بن حاج محمّد الجمالي؛ ١٥/٥*١٦سم [ف: ٧٥]

● روضة التعريف بالحب الشريف = الرد على ديوان الصبابة لابن أبي حجلة

/ عرفان وتصوف - عربي

ابن الخطيب، محمّد بن عبد الله (٧١٣ - ٧٧٦ هـ)

المرتبط: ديوان الصبابة = قصايد الصبابة؛ ابن أبي حجلة، أحمد بن يحيى (٧٢٥ - ٧٧٦)

طبع: القاهرة، ١٩٦٨م؛ بيروت، ١٩٧٠م

٣٣٠٨٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٦٥

نسخة مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: ٨٥٤هـ [ف: ٢ - ١٥]

٣٣٠٨٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٦٧

مصد التصوير: نسخة في مكتبة الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: ٨٥٥هـ [ف: ٢ - ١٥]

٣٣٠٨٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٦٦

كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ [ف: ٢ - ١٥]

● **الروضة الثالثة في فضائل النبي والأئمة** / فضائل ومناقب - عربي

٣٣٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٢ص [ف: ١ - ٢٢٠]

● **روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين = تاريخ نعيما** / تاريخ - تركي

نعيما، مصطفى نعيم (- ١١٢٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٠هـ إلى ١٠٦٠هـ

أوّله: لطايف حمد وسپاس وشرايف شكر بيقياس ملك الملك والملكوت صاحب العزة والجبروت تعالى شأنه ...

[فنخا ١٧: ١٣٨ (٤ نسخ)]

٣٣٠٩٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٠٨
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٧ق [ف: ٣ - ٢٢]

● **روضة الخطب لمن وعظ الناس وخطب** / مواعظ - عربي

٣٣٠٩١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل:٨-٦١]

● **روضة الرياحين** / ترسل - عربي

المنيف، مراد أحمد (القرن ١٣ هـ)

٣٣٠٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٤
كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٣١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣ - ٣٣]

● **الروضة الريا فيمن دفن بداريا** / تراجم - عربي

العمادي، عبد الرّحمن بن محمّد (٩٧٤ - ١٠٥١ هـ)

٣٣٠٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٧١

أوّلها: الحمد لله الذي نوع لهذه الأمة أسباب الخيرات ووسع لهم أبواب المثوبات والبركات ... لما كان من أعظم مزارات الشام الموصوفة مزارات داريا الكبرى القرية المعروفة جمعت هذه النبذة من شأنها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٦ص، ١٥س، ١٥/٥*١١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٢٧]

● **الروضة الزاهرة** / شعر - عربي

آل بحر العلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٣٣٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٢٠

أوّلها: للعلامة البارع الشيخ عبدالكريم صادق العاملي

أفق أيها المغمور في سكرة العمى * أفي الله شك فاطر الأرض والسما؛ **آخرها:** فإن لم تلج بأسها مسرعاً * أتاك عدوك من بابها

المجموعة الخامسة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ق، ١٥س، ١٢*١٧سم [ف: ٢٧٠]

● **الروضة الزاهرة النافعة في الدنيا والآخرة** / عرفان وتصوف - عربي

الكافيجي، محمّد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٦١هـ

٣٣٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٣٠/٤

أوّلها: الحمد لله الذي خلقه الإنسان وعدله، وار ... رسوله الكريم وبجله، صلّى الله عليه وعلى آله وأصحابه ...

كا: ياسين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢ - ٤١٦]

٣٣٠٩٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥٥/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٥٥]

● الروضة الزاهرة في بيان الجمعة وصلواتها وشروطها / فقه - عربي

الكافيجي، محمّد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٦١هـ

٣٣٠٩٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨١/٦

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٢٨٠]

● روضة شذر الذهب / أدب - عربي

ابن قاسم، علي بن موسى

٣٣٠٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٢١س، ٢٠*٢٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

● روضة الشهدا / مقتل - فارسي

الكرماني، حسين (القرن ١٣ هـ)

٣٣٠٩٩. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٧٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله عل محمّد وآله الطيبين صلوات الله وسلامه عليه وعليهم أجمعين. اما بعد اين رساله ايست در مصيبت آل عبا عليه التحية والثناء؛ **آخرها:** شد سوخته صاعقه خشم الهى

وزهر كه الم رفت دل تشنه مظلوم * حقاً كه بيايد ألم نامتناهى.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ١- ١١٢]

● **روضة الشهداء** / تاريخ المعصومين - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٨هـ

أوّله: بسمله. اى شربت درد تو دواى دل ما * آشوب بلاى تو عطاى دل ما

از نامه حمد تو شفاى دل ما * وز نام حبيب تو صفاى دل ما

حضرت صبور بي ملال و شكور بى زوال عمت عطياته و طابت بلياته در كتاب كريم و كلام لازم التكريم خود زمره بلا رسيدگان ميدان محبت و محنت چشيدگان معركه مشقت را بدين خطاب دلنواز معزز وسرافراز ساخته ...

آخره: زينه الله بعلو المراتب وشرفه بسمو المناقب در ظل ظليل والد نبيل خود باعلى مراتب آباء عظام واقصى مآرب اجداد كرام خود برساند.

پر نور باد چشم پدر از چنين پسر * موفور باد قدر پسر از چنان پدر

آمين يا رب العالمين والحمد لله الملك الحق المبين والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين والسلام على من التبع الهدى.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٣٤ش؛ بمبئي، ١٣٦٠هـ

[فنخا ١٧: ١٤٧-١٥٧ (١٣٤ نسخة)]

٣٣١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٥ق [ف: ١ - ٣٧٧]

٣٣١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥٤

كا: محمّد بن حيدر المالواجردي، تا: ربيع الأول ١٠١٨هـ؛ ناقصة: الأول [ف: ١ - ٣٧٧]

٣٣١٠٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٩٢

أوّلها: جان كعب بدست قدرت اوست چنين خوانده ام كه آنروز كه ويرا شهيد كنند گروهي از فرشتگان؛ **آخرها:** مواهب جمعيت از حدائق وراحت روحانيت ايشان بمشام كافه أهل اسلام رساناد بحرمة محمّد وآله الامجاد والحمدلله الذي ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٠٢٠هـ؛ ٣٦٨ق، ١٥س، ١٦*٢٤سم [ف: ١ - ١٠٩]

٣٣١٠٣. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:دون الرقم

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشريه: ٥ - ٤٣٥]

٣٣١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦

كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٣ق [ف: ١ - ٣٧٧]

٣٣١٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥٨

كا: محمّد باقر بن محمّد الكربلائي، تا: ١١٨٩هـ؛ ٣٥٤ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥٠

كا: محمّد باقر بن علي نقي الفلاحي، تا: سلخ شوال ١٢١٥هـ؛ ٢٢٢ق [ف: ١ - ٣٧٧]

٣٣١٠٧. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط:١٤

كا: مجهول، تا: ٢٧ ذي الحجة ١٢٤٣هـ؛ ٣١٦ص، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٤٦]

٣٣١٠٨. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط:دون الرقم

نسخ ونستعليق، كا: موفق بن عابدين، تا: ٢٧ ذي الحجة ١٢٦٣هـ [نشريه: ٥ - ٤٣٨]

● روضة الشهداء (منتخب) / تاريخ المعصومين - فارسي

المرتبط: روضة الشهداء؛ الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠هـ)

٣٣١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩

أوّلها: نحمدك يا من عذب أعداء الحسين بالنار في سقر ...

روضة الشهداء مقتل فارسي مرتب على عشرة أبواب تأليف المولى الحسين الكاشفي وهذا ايضا مقتل فارسي في سبعة مجالس احتذى في تنسيقه حذو الكاشفي بل كثيراً ما عباراتها متحدة مما جعلنا نسميه منتخب الروضة وهذا غير خلاصة الروضة المذكور في الذريعه (ج ٧ ص ٢٢٧) لعلي بن الحسين الزواري فان ذلك مرتب على عشرة أبواب كاملة؛ كا: محمّد أمين بن ملا محمود، تا: رمضان ١٠٣٠هـ؛ ٢٠١ق [ف: ٢ - ٦٩٢]

● روضة الشهداء / - عربي

٣٣١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق١، ق٢ رقم القرص /١١٠+١١١؛ ٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● **روضة الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء** / تاريخ - فارسي

؟ ميرخواند، محمّد بن خاوند شاه (٨٣٧ - ٩٠٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٩هـ؛ محل التأليف: ايران

أوّله: زيب فهرست نسخه مفاخرت انبياى عالى مكان وزيب ديباچه مجموعه مآثر سلاطين گردون توان شكر منعميست كه مبدعات عالم نبات ...

طبع: طهران، ١٣٤٠-١٣٣٨ش، ١٣٨٠ش؛ لكنو، ١٣٣٢هـ؛ بمبئي، ١٢٧٠هـ

[فنخا ١٧: ١٦٠-٢٠٢ (٥٧٣ نسخة)]

٣٣١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٤

المجلد الرابع والخامس؛ كا: حيدر محمّد الكاتب، تا: ٢١ ذي القعدة ٩٦٦هـ [ف:١-٣٧٩]

٣٣١١٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٦

المجلد الثاني؛ نستعليق، كا: محمّد ولي بن سلطان علي الحسيني، تا: ١٧ شوال ٩٧٦هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٩ق، ٢٧س، ٢٣*٣٣سم [ف: ١ - ٢١]

٣٣١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٦

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: ٢٤ محرم ٩٨٤هـ؛ ٣٠٧ق [ف: ١ - ٣٧٨]

٣٣١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٢

نسخ، كا: محمود بن مراد بن ميري، تا: ربيع الثاني ٩٩٥هـ؛ ٣٣٦ق [ف: ١ - ٣٧٩]

٣٣١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٣

المجلد الخامس؛ نسخ، كا: محمود بن مراد، تا: ربيع الثاني ٩٩٥هـ؛ ١٨٦ق [ف: ١ - ٣٧٩]

٣٣١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٢

المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ١ - ٣٧٩]

٣٣١١٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣١١

أوّلها: آرايش ديباجه مناقب ومآثر سلاطين رفيع مقدار

المجلد الخامس، وهو في ظهور جنكيزخان ودحواله وأولاده؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٣٥ق، ٢٢س، ١٩*٢٩سم [ف: ١٨٠]

٣٣١١٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٤٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحسن قبول خاطر فياض مقرب حضرت سلطانى مسؤول انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير والسلام على من اتبع الهدى

الجزء الأول؛ نستعليق، كا: محمّد بن خاوند شاه، تا: ذي القعدة ١٠٠٧هـ؛ ٣١٦ق، ٢٧س، ١٧*٢٨سم [ف: ١ - ٢٨٥]

٣٣١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١٨

المجلد الخامس؛ كا: مظفر حسين بن مردوست ببلبدي، تا: شوال ١٠١١هـ [ف: ١ - ٣٨٠]

٣٣١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٩

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٠١٨هـ؛ ٣٦٣ق [ف: ١ - ٣٧٨]

٣٣١٢١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٤٨

أوّلها: عنوان صحيفه مرادات وفهرست مجموعه سعادات مبنى از حكايات ناقدان سير عظام سلف ومبنى بر روايات ناقلان خبر كرام خلف حمد؛ **آخرها:** برساناد بمنه وفضله وكرمه وهيچ نيست كه در اين اوقات كرد بيان عرش ومقيمان فرس را واجب بود كه دست به امين برآورند يا رب العالمين

الجزء الثاني؛ نستعليق، كا: محمّد علي، تا: غرة صفر ١٠١٩هـ؛ ٢٦٩ق، ٢٥س، ١٨*٢٩سم [ف: ٢ - ٢٣٠]

٣٣١٢٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٤١

أوّلها: جواهر حمد و سپاس و لآلى شكر بيقياس نثار بارگاه پادشاهى را سزد كه سراپرده عظمت او بر تراز كون و مكان است و شادروان عزت او؛ **آخرها:** مقربان درگاه خود از خاطر من محو مگردان و در اوان بعث و نشور بمقتضى كما تموتون تحشرون او را با صديقين و ارباب يقين محشور گردان

الجزء السادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ ذي القعدة ١٠٣٣هـ؛ تملك: السيد عبد الوهاب الحسيني الطبيب الإصفهاني سنة ١٢٤٢هـ مع ختمه «ابن محمّد رفيع، عبد الوهاب الحسيني»؛ ٤٣٨ق، ٢٣س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢ - ٤١]

٣٣١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١٦

المجلد الثاني وهو في السيرة النبوية؛ كا: امام قلي بن داود بك، تا: غرة شعبان ١٠٧٥هـ [ف: ١ - ٣٧٨]

٣٣١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ٣١٢ق [ف: ١ - ٣٧٨]

٣٣١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢

أوّلها: از مهابت آن بر خود بلرزيد وبعد از بيداري ... ٥ خيال را از آنجه مشاهده كرده بود خالي يافت؛ **آخرها:** حضرت أمير المؤمنين على جوشن او پوشيده وبر او سوار شده فرمانداد تا عياش

هذا الجزء يبدأ بما يتعلق بعصر الرسول صلّى الله عليه وآله، ... بما يتعلق بعصر الإمام أمير المؤمنين عليه السلام؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: محمّد حسين بن الشيخ فضل الله الغروي البهبهاني؛ ٢٩٧ق، ٢٠س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [محمّد الرشتي-ف: ١٤٠]

٣٣١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٧

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٧ق [ف: ١ - ٣٧٨]

٣٣١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٠

المجلد الأول؛ كا: ضياء الدين، تا: ٢٢ ربيع الثاني ١١٢٨هـ؛ ٢٧١ق [ف: ١ - ٣٧٨]

٣٣١٢٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣١٢

المجلد الخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ ١٤٨ق، ٢٩س، ١٦/٥*٢٩/٥سم [ف: ١٨٠]

٣٣١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦١

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: صفر ١٢٥٩هـ؛ ٢٥٣ق [ف: ١ - ٣٨٠]

٣٣١٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٦/١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وما هو الأمير الأعدل الأعظم حاوي معالي الأمور بقول المبهم معين قوانين الإمارة وسياسة بعون الله وعنايته، تحريرا في رجب المرجب (١٢٦٢).

الجزء الأول؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٤٠٠ق، ١٨*٣٠سم [ف: ٢٥٠]

٣٣١٣١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٢٨

الجزء الثاني من الأجزاء السبعة للكتاب، وفيه تاريخ النبي الأعظم صل الله عليه وآله وسلم وأمير المؤمنين علي عليه السلام؛ نستعليق، كا: السيد عبدالجواد رئيس خدمة روضة الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام، تا: ٨ صفر ١٢٨٨هـ؛ ٢٦٦ق، ٢٦س، ٢١*٢٤سم [ف: ٢ - ٣٢]

٣٣١٣٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٤٠٧-٤٠٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فريشتكان بفضيلت آدم وقصور خويش معترف كشتند وكفتند ... نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق، ٢١س، ٣٣*٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١ - ١٣٠]

٣٣١٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٧ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

٣٣١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ص، ١٦س، ١٥/٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

٣٣١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٤ص، ٢٧س، ٢٤/٥*٢٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

٣٣١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢١ص، ٢٤س، ١٨/٧*٢٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

● الروضة الصفوية في فقه الصلاة اليومية / فقه - عربي

البحراني، محمّد بن ماجد (- ١١٠٥ هـ)

٣٣١٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٠٣

كا: حمد بن عبد الله الحداد البحراني، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٦٤ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣١٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨١٠

كا: محمّد بن سعيد بن محمّد بن عبد الله البحراني، تا: مجهول؛ ٢٥٧ص [ف: ١ - ٢٢١]

● روضة الطالبين / كلام وعقائد - عربي

التويجري العبادي، قاسم

٣٣١٣٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط:٨٣

أوّلها: الحمد لله الذي عرفنا سبيل الهدى على طريق الردى ... أما بعد، فيقول العبد الفقير إلى الله الغني قاسم التويجري العبادي العربي الشافعي مذهباً والقادري طريقة والأشعري اعتقاداً ... صنفت كتاباً مشتملاً على بيان معرفة الله عزّ وجل وبيان فناء الذات على طريقة القوم؛ **آخرها:** الكبرياء ردائي والعظمة أزاري فمن نازعني واحدا منهما القيته في النار

معتاد، كا: أحمد بن محمود الكبيسي، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢٥ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢١ - ٢٥٣]

● **روضة الطالبين وعمدة المفتين = الروضة في الفروع** / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: فتح العزيز = العزيز في شرح الوجيز؛ الرافعي القزويني، عبدالكريم بن محمّد (٥٥٧ - ٦٢٣هـ)

أوّله: الحمد لله ذي الجلال والإكرام، والفضل والطول والمنن الحسان، الذي هدانا للإسلام، وأسبغ علينا جزيل النعم ...

طبع: بيروت، ١٩٦٦م، المكتب الاسلامي، الأجزاء ١-١٢

[فنخا ١٧: ٢٠٤-٢٠٥ (٥ نسخ)]

٣٣١٤٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٧

أوّلها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: سليمان بن حسن بن علي، تا: ٧٣٠هـ؛ ٢٣٦ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ١٧٠]

٣٣١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٢٠

الجزء الثالث، يبدأ بكتاب الاقرار إلى ربع المعاملات؛ كا: أحمد بن محمّد بن عبدالرحيم الاموي الشافعي، تا: ٧٣٠هـ؛ ٤٨٤ص، ٢٥س، ١٨/٥*٢٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ١٩١]

٣٣١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٢٠

أوّله كتاب الوقف؛ كا: محمّد بن عيسى بن خلف الهيتمي، تا: ٧٥٩ق، القاهرة؛ ٢٠٤ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١ - ٦١٠]

٣٣١٤٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٨

أوّلها: كتاب البيع ...

المجلد الثاني؛ كا: إبراهيم بن عمر الحمال، تا: ٧٧٥هـ؛ ٣٦٠ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ١٧١]

٣٣١٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٨

الجزء الرابع؛ كا: أحمد بن يوسف بن عبد الله الحواري الشافعي، تا: ٧٨٣هـ؛ ٤٢٠ص، ٢٧س، ١٨/٥*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ١٩١]

٣٣١٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٢٣

أوّلها: نصيبه نصيب احد الورثة مع الوصية بجزئين أحدهما من جميع ... الآخر بما يبقى؛ **آخرها:** كما ذكرنا في جانبها، ولا تحتاج هي إلى ذكر الولد لأن لعانها لا يؤثر.

المجلد الرابع، يبدأ من فصل الوصية وينتهي بباب اللعان؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧ أو ٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣١٤ق، ٢٣س، ١٩*٢٦سم [ف: ٢ - ٢٢٤]

٣٣١٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٩٨

أوّلها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: أحمد علي بن محمّد خواجه علي الزنجاني الشكاني، تا: ٨٤٧هـ برسم خزانة أبي الفتح بوداق بهادر خان؛ ٤٦٣ص، ٢٨س، ٢١*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ١٨٨]

٣٣١٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٩٩

المجلد الثاني؛ كا: أحمد علي بن محمّد خواجه علي الزنجاني الشكاني، تا: ٨٤٧هـ برسم خزانة أبي الفتح بوداق بهادر خان؛ ٤٦٠ص، ٢٨س، ٢١*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ١٨٨]

٣٣١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٧

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: ٨٨٩هـ؛ تملك: محمّد اسعد العثماني النائب زاده سنة ١٢٣٨هـ أحمد المهنا، محمّد بن عبدالرحمن الغزي العامري الشافعي سنة ١١٢٧هـ محمّد بن محمّد بن محمّد بن الغزي العامري الشافعي؛ ٩٢٤ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ١٨٨]

٣٣١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٨

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٨٨٩هـ؛ تملك: محمّد اسعد العثماني النائب زاده سنة ١٢٣٨هـ أحمد المهنا، محمّد بن عبدالرحمن الغزي العامري الشافعي سنة ١١٢٧هـ محمّد بن محمّد بن محمّد بن الغزي العامري الشافعي؛ ٧٦٤ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ١٨٨]

٣٣١٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧٦

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: ٨٩١هـ؛ ٣٥٦ق، ٢١*١٥سم [ف: ١ - ٦١٠]

٣٣١٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٩

المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٢هـ؛ تملك: محمّد اسعد العثماني النائب زاده سنة ١٢٣٨هـ أحمد المهنا، محمّد بن عبدالرحمن الغزي العامري الشافعي سنة ١١٢٧هـ محمّد بن محمّد بن محمّد بن الغزي العامري الشافعي؛ ٨٧٤ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ١٨٨]

٣٣١٥٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٠٦

أوّلها: بعد البسملة، كتاب الصلح ... فسره الآية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد البكري الحموي بن السيد علي سنة ١١٨٦هـ؛ ٢٦٨ق، ٢٥س، ١٦*٢٦سم [المورد: ٣٠ - ٣٥٤]

٣٣١٥٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٥

أوّلها: كتاب الوصايا

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ٤٦]

٣٣١٥٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٣٦ ت/٣٣١

أوّلها: باب ما يصح به البيع: البيع مقابلة مال بمال ونحوه ويعتبر في صحته ثلاثة أمور؛

آخرها: لكن إذا شهدا به عند الحاكم بشروط الشهادة تثبت نسبة لأن شهادتهما أولى بالقبول في شهادة أجنبيين لأن عليها فيها ضرر ...

الربع الثاني؛ ثلث، كا: ملا عبدالرحيم السنندجي، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢٥س، ٣٣*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١ - ٢٧١]

٣٣١٥٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤١

قطعة، أوّله كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٢٥١]

٣٣١٥٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥١٥

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤٥ص، ٣٥س، ٢٢*٣٤سم [ف: ٣١]

٣٣١٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٣٣

الجزء الثاني.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٠ص، ٢٥س، ٢٠*٢٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ١٨٩]

● روضة الطالبين (مختصر) / فقه - عربي

الكركي، إبراهيم بن موسى (٧٧٦ - ٨٥٣ هـ)

المرتبط: روضة الطالبين وعمدة المفتين = الروضة في الفروع؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦هـ)

٣٣١٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٤
أوّلها: المهذب وركعتان عند خروجه من منزله للسفر
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٩ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ٥٢]

↩ روضة العابدين ⟵ روضة العارفين

● **روضة العابدين = اعمال الشهور** / دعاء - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)
[فنخا ١٧: ٢٠٦]

٣٣١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠٨
كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٩ص، ١٨س [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

٣٣١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ص، ١٣س، ١١*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

● **روضة العارفين = روضة العابدين** / عرفان وتصوف - فارسي

بايزيد الثاني البسطامي، علي بن عنايت الله (القرن ١١ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٩٤هـ
أوّله: بسمله زيباترين رقمى كه موحدان صوامع معرفت ديباچه كتاب يشهده المقربون بآن موشح سازند ... حمد مالك الملكى است كه عالم وجود قطره ايست از بحر جود او ... اما بعد چنين گويد ... ابومحمّد بن عنايت الله البسطامى البايزيدى كه بر اصحاب بينش پوشيده نيست ...
[فنخا ١٧: ٢٠٦-٢٠٧ (٣ نسخ)]

٣٣١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٣
أوّلها: مطابق
كا: محمّد مهدي الحسيني الكشميري، تا: قرن ١١هـ؛ ٢٥١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ١ - ٣٨١]

٣٣١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ص، ١٩س، ١١*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

● **روضة العارفين ونزهة الراغبين** / تراجم - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ ؟ هـ)

٣٣١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٢٨
كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ؛ ٢٨٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

● **روضة العاشق ونزهة الوامق** / أدب - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

٣٣١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٠٧١
أوّلها: الحمد لله جامع شمل الأحباب والشهادة له سبحانه ... وبعد فهذا كتاب ظريف جامع لكل معنى لطيف ...
نسخ، كا: أحمد بن عيسى بن محمود، تا: ٧٦٦هـ؛ ٢٥٨ص، ١٣*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٤]

● **روضة العلماء ونزهة الفضلاء** / فقه، أخلاق - عربي

الزندوستي، علي بن حسين (- ٣٨٢ ؟ هـ)
أوّله: بسمله قال الشيخ الإمام الفقيه الزاهد ابوعلي الحسين بن يحيى البخاري اشكر الله كثيراً ... أما بعد فانّي قد كنت صنّفت هذا الكتاب وأمليته مراراً على الأصحاب وكان خالياً عن مسائل الفقه والحكم والأمثال فسألني أهل العلم ممن قد ابتدأ بالجلوس في العامة ...
[فنخا ١٧: ٢١٢ (٥ نسخ)]

٣٣١٦٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٩٧
كا: مجهول، تا: ٨٦٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

٣٣١٦٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢

كا: ابن شيخ غانم حاجي، تا: ١٠٦٥هـ ١٤٢ق، ٢٨/٥*٢١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٤ - ٥٧]

٣٣١٦٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ق، ١١س، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ١٦٧]

● الروضة الغناء في الدعاء بأسماء الله الحسنى / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

طبع: طبعت هذه المنظومة ضمن الاعمال الكاملة للشيخ معروف النودهي في الجزء الأول

[فنخا ١٧: ٢١٣-٢١٤ (١ نسخة)]

٣٣١٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٣٥ت/٢٩٩٨

أوّلها: وجملة من علمك اللدني * ومن أياد عن سواك تغني؛ **آخرها:** والحمدلله على التمام * وأفضل الصلاة والسلام / على النبي المصطفى وشيعته * وصحبه وتابعي شريعته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨ق، ١٦س، ١٤*٢٤سم [ف: ٥ - ٥٢]

● روضة الفردوس / حديث - عربي

الهمداني، علي بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب؛ الديلمي، شيرويه بن شهردار (٤٤٥ - ٥٠٩هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أنزل جوامع الحكم جلاء القلوب العارفين وأرسل بدائع الكلم شفاء لما في صدور الغافلين وجعل آثار النبوة ...

[فنخا ١٧: ٢١٥ (٢ نسخة)]

٣٣١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: عبدالحسين الاميني، تا: ١٣٨٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]

● **روضة الفصاحة في البديع** / معاني بيان،بلاغة - عربي

زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (- ٦٦٦ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٤٠٢هـ

٣٣١٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٥٩/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى على خير خلقه سيدنا محمّد وآله الطاهرين ...

كا: محمّد جواد بن ناصر حسين الكاظمي، تا: ٣ رمضان ١٢٦٠هـ؛ ٣٦ق، ١٥س، ٨*١٣سم [المورد: ٣٤ - ٣٧٧]

روضة الفصاحة في علم البيان ← روضة الفصاحة في البديع

● **روضة الفهوم بنظم نقاية العلوم للسيوطي** / علوم شتى - عربي

السنباطي، أحمد بن أحمد (- ٩٩٥ هـ)

المرتبط: النقاية؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

طبع: القاهرة، ١٩١٤هـ

٣٣١٧١. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:١٩مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم. ثم الصلاة والسلام أبدا * على نبي قد أبانا بالهدى؛

آخرها: وآله وصحبه الكرام * واختم لنا يا رب بالإسلام

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم ١٨٠٩/رقم ١١٦٩/١٤٢٢؛ كا: مجهول، تا: ٩١٨هـ؛ ٥٣ق، ١٥س، ١٣/٥*١٧/٥سم [المورد: ٤٦ - ١٨٩]

٣٣١٧٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د - ١١٣

كا: ابن عيسى بن علي، تا: ٢٢ رجب ١٢١٩هـ؛ ١٣٦ص، ١٢*١٦/٤سم [ف: ٩٧]

٣٣١٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٧/٣

أوّلها: ... علم به يعرف وزن الشعر * صحة أو سقما وقل يحصر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣ - ١٨٣]

● **روضة الفوائد** / طب - عربي

٣٣١٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٥٢٥

هو كتاب في الأمراض وعلاماتها والأدوية والأغذية وأوصافها ومنافعها وما يصلح منها لكل مرض. رتّبها المؤلف على أبواب وفوائد وجاء عنوان الكتاب ضمن قصيدة أوردها في الثلث الثالث من هذه النسخة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٤ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٦٣]

● **الروضة الفيحاء في تواريخ النساء** / تاريخ - عربي

الخطيب العمري، ياسين بن خيرالله (١١٥٧ - ١٢٣٢ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان علّمه البيان وميزه بالإدراك على سائر أصناف الحيوان كما قال في محكم القرآن: ... فيقول العبد الفقير ... ياسين الخطيب العمري بن خيرالله الخطيب العمري الموصلي ...

طبع: مهذبة (مختصرة) في بغداد بتحقيق الأستاذ: رجاء السامرائي سنة /١٩٦٦م

٣٣١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٣٠/١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٤هـ؛ ١٤٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤ - ٢٣٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢١/٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣ - ٣٢١]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧٢ - ٩٢٠م٤٢٣مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٦٦]

٣٣١٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٠٢

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٤٨٠ص، ١٨س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٢٥]

٣٣١٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٦٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤ - ٤٥٠]

● **الروضة في الطب** / طب - عربي

بختيشوع بن جبرئيل (القرن ٣ هـ)

٣٣١٧٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٣

أوّلها: اللهم اعن على طاعتك كل فاضل ...

كا: يوحنا بن قسيس دانيال الكلداني، تا: ١١٥٩هـ؛ ٣٤ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة - موصل: ٤ - ١٣٩]

الروضة في الفروع ◄ روضة الطالبين وعمدة المفتين

● **الروضة في فضائل علي (ع) = المناقب = الفضائل = فضائل الأئمة = كتاب الفضائل** / كلام وعقائد - عربي

؟ شاذان القمي (القرن ٦ هـ)

أوّله: البسملة. و به نستعين. حدثني الفقيه أبو الفضل شاذان بن جبرئيل القمي. قال حدّثني ... إلى أبي جعفر ميثم التمار قال بينا نحن بين يدي مولانا علي ابن أبي طالب بالكوفة وجماعة ... من أراد أن ينظر إلى ما أعطى الله علياً ... فليخرج إلى النجف ...

طبع: طبع مرّات في النجف الأشرف وبغداد وطهران

[فنخا ١٧: ٢١٦-٢١٩ (٣٧ نسخة)]

٣٣١٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ص [ف: ١ - ٣٠٩]

● **الروضة في مدح أمير المؤمنين (ع)** / شعر - عربي

الحرّ العاملي، أحمد بن حسن (القرن ١٢ هـ)

٣٣١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٨

كا: مجهول، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٢١ص، ٢٢س، ٢١/٧*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

● **روضة القارئ** / قرائة - عربي

المدني، يعقوب

٣٣١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩٠٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل القرآن نور العباده المستهدين، وجعل تنزيله على نبينا محمّد سيد المرسلين صلّى الله عليه صلاة تملأ أقطار السموات والأرض ... وبعد فإن للسلف في القراءة أصولا ...

كا: علي بن محمّد بن ناصر الخشافي، تا: ٩٨٠هـ؛ ٢٠ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٨٨]

● **روضة القضاة وطريق النجاة في أدب القضاء** / فقه - عربي

السمناني، علي بن محمّد (- ٤٩٩ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧٠م؛ بيروت، ١٩٨٤م

٣٣١٨٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٤٩٣مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أمر باتباع دينه وتصديق رسوله والاقتداء بأحكامه والأخذ بما بين وشرع في الأحكام في كتابه وعلى لسان رسوله عليه السلام من اتباع العلماء والأخذ بقول الأئمة الفقهاء؛ **آخرها:** حتى لا أكون قد اخلفت ما وعدت به في أول كتاب وأخر من ولي الإمام المفتدي بالله شيخنا محمّد بن علي الدامغاني ... وفق الفراغ من كتابته يوم الاثنين المبارك أخر شهر شعبان سنة احد وعشرين وسبعمائة واحسن الله عاقبته وصلّى الله على نبينا محمّد وآله وصحبه وحسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولي ونعم النصير

الجزء ١ و٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان٧٢١هـ؛ ١٦٨ق، ٢٩س [(المصورات) - ف: ١-٥٦]

● **روضة كشميري** / دعاء - فارسي

الرضوي، علينقي بن محمّد علي

٣٣١٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٤٦م - ح١٢٨٧٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٣١٢هـ؛ ٤٩٦ص، ١٦س، ١٤*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٢]

● **روضة المباهج** / طب - عربي

٣٣١٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٥ص [ف: ١ - ٢٢١]

● **روضة المباهجة** / طب - عربي

٣٣١٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤١٢
هو كتاب في أمراض الأعضاء المختلفة والجراجات وما يصلح من العلاج لكل مرض وأنواع الأدوية وكيفية تحضيرها ومنافعها. رتّبه المؤلف في عشرة فصول يبدأ الفصل الأول في أمراض الرأس؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٢٦ص، ٢٤س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٦٣]

● **الروضة المبهجة** / موضوعات شتى، أدب - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٣٣١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٢٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين ورضي الله عن أصحابه الخيرة البررة الذين اتبعوه بإحسان فائتمروا بأوامره، وانتهوا عن نواهيه، وسلم تسليماً، وبعد فقد سبق وأن جمعت تسع مجاميع في سنين عديدة فيها ما لذ وطاب من الأخبار والأدب والشعر والقصص الطريفة الظريفة وسميت كل واحدة منها باسم خاص، وهذه هي المجموعة العاشرة وقد سميتها الروضة المبهجة وفقني الله لإتمامها، والله المعين؛ **آخرها:** الحكم بن موسى السلولي، ستة وثلاثون نفراً.
المجموعة العاشرة؛ كاتب = مؤلف، تا: ٢١ ربيع الآخر ١٣٩٣هـ؛ ٢٩٠ق، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢٩٠]

● روضة المتقين في شرح أخبار الأئمة الطاهرين = شرح من لا يحضره الفقيه

/ شرح الحديث - عربي

المجلسي، محمّد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)

المرتبط: كتاب من لايحضره الفقيه = من لايحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١ - ٣٨١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٣هـ

أوّله: الحمد لله المتعالى بعزّ جلاله عن إدراك العالمين المنزّه بوجوب ذاته وقدّس صفاته عن اوصاف الواصفين ...

طبع: قم، ١٣٨٦ش

[فنخا ١٧: ٢٢٢-٢٣٠ (٩١ نسخة)]

٣٣١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٩

تشتمل على كتاب الحج؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٦٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٨ق، ١٩/٥*٢٦سم [دارالعلم: ٣٧]

٣٣١٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٤٣٤ص، ١٩س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

٣٣١٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٠٧

شرح المشيخة؛ نسخ، كا: محمّد مقيم بن محمّد باقر، تا: ١٠٧٧هـ [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٩٩

كا: محمّد هادي بن رفيع الدين الحسيني، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١٥٤ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣١٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٤٨م - ح٩٦٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الجزء الأول من كتاب من لا يحضره الفقيه وتم شرحه أيضاً على سبيل الاستعجال على يد محمّد تقي بن علي الملقب بالمجلسي في شهر ذي الحجة الحرام السنة التاسع والخمسين بعد الألف ...

نسخ، كا: محمّد محسن بن عبد علي النجفي، تا: ١١١٦هـ؛ ختم: السيد محمّد بن محمّد صالح الحسيني؛ ٦٤٠ص، ٢١س، ١*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٣]

٣٣١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٧

كا: محمّد جعفر بن كربلائي خدانجش، تا: ١٢٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

٣٣١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٤٣
من مبحث العول من كتاب الميراث إلى نهاية الكتاب؛ نسخ، كا: محمّد جعفر بن خدابخش، تا: ذي الحجة ١٢٥٥هـ؛ ٢٢٥ق [ف: ٢ - ٦١٥]

٣٣١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص، ٢١س، ١٨*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

● روضة المتقين في مصنوعات رب العالمين / كلام وعقائد - عربي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٤٤هـ

٣٣١٩٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٧]

● روضة المتنزهين وأنس المحاضرين / تاريخ - عربي

الكردري، عبدالغفور بن لقمان (- ٥٦٢ هـ)

٣٣١٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٩٢
أوّلها: الحمد لله الهادي رازق الحاضر والبادي يشفي العليل ويسقي الغليل ويعطي الجزيل بالشكر القليل ...
كا: مجهول، تا: ١٥ شوال ٩٠٩هـ؛ ١٨٠ص، ١٣س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٢٥]
بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٤٠
النسخة السابقة نفسها [ف: ٨٥]

● الروضة المزهرة في شرح نظمنا المسمى بالميسرة / أدب - عربي

آغاجليلي، علي بن يونس (- ١١٤٧ هـ)

٣٣١٩٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢٠
أوّلها: الحمد لله الذي فتح علينا من نحوه بعض ما أغلق من العلوم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ١٩٩]

● **روضة الملوك والوزراء وتحفة الصدور والأمراء** / علوم شتى - فارسي

النظام السمرقندي، أحمد بن علي

٣٣١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٤١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص، ١٢س، ١٦*٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٦٤]

● **روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر** / تاريخ - عربي

ابن شحنة، محمّد بن محمّد (٧٤٩ - ٨١٥ ؟ هـ)

طبع: بيروت، ١٤١٧هـ؛ القاهرة، ١٢٩٠ و ١٣٠٣هـ

[فنخا ١٧: ٢٣٦ (٤ نسخ)]

٣٣١٩٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٢٥

كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

٣٣٢٠٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٩

كا: يحيى بن الحاجي قاسم بن الحاجي عبدالحي، تا: ١١٦٣هـ؛ ١٧٨ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٩٠]

٣٣٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٤٤

كا: حسون البراقي، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٢٦٨ص، ٢٢س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

٣٣٢٠٢. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١

أوّلها: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٥٩]

● **روضة الموصلي** / شعر - عربي

الغلامي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

٣٣٢٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٨ص، ١٣س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٤]

● **روضة الناظر ونزهة الخاطر** / فقه - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٣٣٢٠٤. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

↩ روضة النبي في الآثار المصطفوي ➢ آثار احمدي

● **روضة الواعظين** / حديث - عربي

الكليني، محمّد بن يعقوب (- ٣٢٩ هـ)

٣٣٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

● **روضة الواعظين** / مواعظ - عربي

٣٣٢٠٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب - ٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ نقص أوّله وآخره؛ ٤٠٠ص، ١٨/٨*٢٢سم [ف: ٢٧٩]

● **روضة الواعظين** / مواعظ - عربي

٣٣٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٤٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... مجلس في النية عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ...

نسبه بروك إلى: عبدالكريم بن إبراهيم الجبلي (- ٨٣٢هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢ - ٤١٧]

● **روضة الواعظين في شرح أحاديث الأربعين عن سيد المرسلين** / شرح الحديث، تفسير - فارسي

الفراهي، معين الدين بن محمّد (- ٩٠٩ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٦٢ أو ٨٩٣هـ

أوّله: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيي لنا من أمرنا رشدنا حمدى كه مصباح ارواح مستنيران اشعه شموس لاهوتى در مشكاة اشباح معتكفان نظاير ناسوتى از شواغل مشاغل آن منور باشد ...

آخره: ولى آن كز معانى با نصيبست بداند كين سخن طرز غريب است.

[فنخا ١٧: ٢٤٣-٢٤٤ (٥ نسخ)]

٣٣٢٠٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٥ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ٣٣١]

● **روضة الواعظين وتبصرة المتعظين** / حديث، تاريخ المعصومين - عربي

الفتال النيشابوري، محمّد بن حسن (- ٥٠٨ هـ)

أوّله: الحمد لله استتماما لنعمته واستسلاما لربوبيته واستعصاما من معصيته وصلّى الله على محمّد خيرته من بريته ... أما بعد فإني كنت في عنوان شبابي ...

آخره: لكن لم أذكر معناه لئلا يطول به الكتاب فينبغي أن لايعتقد أحد إني كنت حشويا ومخلطا فإني رجل محقق والحمدلله رب العالمين تمت الكتاب ...

طبع: تبريز، ١٣٠٣هـ

[فنخا ١٧: ٢٤٤-٢٤٧ (٣٧ نسخة)]

٣٣٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧٣

نسخ، كا: محمّد بن أبي حرب بن الحسين الحسيني، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٧١ق [ف: ٢ - ٦١٦]

٣٣٢١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٠٠

كا: أحمد بن شاهمير الطباطبائي، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٤٦٣ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٢١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٢٤

أوّلها: بغير حل، ثم مضى فمر على رجل يرفع حزمة من حطب كلما لم يستطع أن يرفعها زاد فيها، فقال: من هذا يا جبرئيل؟ فقال: هذا صاحب؛ **آخرها:** وقد وضع الميزان للفصل والقضا كفى لعباد الله بالله قاضيا * فهذا بوجه مسفر اللون ضاحك وآخر مصروفاً إلى النار باكيا

... وقد شرطنا في أول الكتاب ونبّهنا على أن أخباراً كثيرة وآثاراً جمة يقتضي ظاهرها مذهب الحشو ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠ ذي الحجة ١٠٨٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٨٨ق، ٢٣س، ١٥*٢٥سم [ف: ٢ - ٢٩]

٣٣٢١٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ١٧٣ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٣١]

● روضة الواعظين ونزهة الناظرين / مواعظ - تركي وعربي

٣٣٢١٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٧

مؤلفه واعظ في الحضرة الجرجيسية (بالموصل) لم يذكر اسمه. المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٤و، ٢٣س، ٢٢*٣٢سم [المورد: ٤٥ - ١٣٨]

● روضة الواعظين ونزهة الناظرين / مواعظ - عربي

٣٣٢١٤. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٩/٣

أوّلها: الحمد لله العطوف الرؤوف المناف المنان الكريم الحليم القديم الإحسان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٣١١]

● الروضة والغدير / تفسير - عربي

محمّد بن هادي بن تاج الدين (٦٥١ - ٧٢٠ هـ)

٣٣٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: زيد بن علي الشحامي، تا: ١١٧٠ق [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٩]

٣٣٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٤
أوّلها: الحمد لله الرحمن الرحيم الواحد الكريم الأزلي القديم الحي العظيم ... وأتكلم على كل آية شرعيه بأربعة فصول الأول في اللغة، الثاني في النزول، الثالث المعنى، الرابع في الأحكام ... وسميته كتاب الروضة والغدير في بيان ما تحتاجه الآيات الشرعية من التفسير وسميته أيضا كتاب الأنوار المضية في تفسير الآيات الشرعية ...
نسخة كاملة في جزئين؛ كا: زيد بن علي الشحامي، تا: ١٢ رمضان ١١٧٠هـ؛ ١٩٢ق [ف: ٢ - ٦١٧]

● الروضة والمقياس في ضروب الاقتباس / - عربي

الحلبي، محمّد بن خليل (القرن ١٢ هـ)

٣٣٢١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٩/٢
أوّلها: الحمد لله الذي فجر بحور المعارف الربانية في أودية قوالب القلوب الإنسانية ... اما بعد فيقول العبد الفقير الذليل أبو الفتوح محمّد خليل ... هذا كتاب جرا (جري) به قلم الكرم والجود بمداد فيض بحر الوجود تصديقا لرؤيا رديتها في المنام لغرة شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٥٨؛ **آخرها:** فاعلن فاعلن فاعلن إن ربي رحيم ودود.
هو في العروض والفنون الشعرية؛ كا: ابوبكر الخربوطي، تا: ١٤ ربيع الآخر ١١٥٩هـ؛ ١٥ق (٧ - ٢٢)، ٢١س، ١٣*٢١سم [ف: ٥ - ١٣١]

● روضة ومواعظ / مواعظ - عربي

٣٣٢١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

● الروض الجامع لما يعجب الناظر ويطرب السامع / أدب - عربي

عبدالله بن عيسى بن إسماعيل (القرن ١٣ هـ)

٣٣٢١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٤٢
أوّلها: نحمدك اللهم على ما أوليت من النعم، ونشكرك على ما أسبغت من مزيد

الفضل والكرم ... أما بعد فقد رأيت كثيراً من أهل الأدب ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٨١٥ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب-٣١٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٥٣
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٢١٧]

● روض الجنان / فلسفة - عربي

الأبيوردي، أبو الحسن بن أحمد (٩٣٦ - ٩٦٦ هـ)

أوّله: البسملة. طوبى لحديقة كلام تنضر ربيع أفنانه بأزهار محامد الملك العلام ... فإن أشد الناس فقراً إلى رحمة الله الملك الصمد أبو الحسن بن احمد ...

آخره: فكان طينات الأعضاء أجزاء منا آكد من طيناتنا منا أجزاء منا انتهى ويدل عليه أيضاً. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

[فنخا ١٦: ٩٤٣-٩٤٥ (٢٦ نسخة)]

٣٣٢٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٥/١
أوّلها: مطابق
في الفهرس عنوانه: «مبادي الحكمة الطبيعية»؛ كا: مجهول، تا: ١٠٠٦هـ؛ ١٠١ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢ - ٢٨٦]

● روض الجنان في حياة الأبدان / فقه - عربي

الطباطبائي، محمّد سعيد بن قاسم (١٠١٢ - ١٠٩٢ هـ)

[فنخا ١٦: ٩٤٥ (٢ نسخة)]

٣٣٢٢١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٤٠
أوّلها: فوجد بللاً قال لا شئ عليه ولا يتوظأ [كذا] ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ٨٦]

٣٣٢٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٠٢
كا: أبو مسلم بن محمّد علي الجشوقاني القهپائي، تا: مجهول؛ ١٦٨ص [ف: ١ - ٢١٧]

● **روض الجنان في شرح إرشاد الأذهان** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)
المرتبط: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦هـ)
تاريخ التأليف: ٢٥ ذي القعدة ٩٤٩هـ
أوّله: البسملة، الحمد لله المتفضل بشروح معالم شريعته لإرشاد الأنام ... وبعد فهذا تعليق مختصر كافل بالإمداد للمشتغلين بكتاب الإرشاد ...
طبع: ايران، ١٣٠٧هـ
[فنخا ١٦: ٩٤٥-٩٤٩ (٤٦ نسخة)]

٣٣٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٣٧
كاتب = مؤلف، تا: ٩٤٩هـ؛ ٦٣٠ص [ف: ١ - ٢١٧]

٣٣٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧١٨
الجزء الأول من أوّله إلى آخر كتاب الصلاة؛ كا: صالح بن محمّد بن عبدالآله بن محمود السلامي، تا: جمادى الآخره ٩٨٦هـ؛ ٢٢٨ق، ٢١*٣٠/٣سم [ف: ٢ - ٦١٨]

٣٣٢٢٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:١٥
أوّلها: تقسيم الباب وتقلقل الحال من تراكم أمواج فتن وأهوال وعلى الله قصد السبيل وارشاد الدليل وهو حسبي ونعم الوكيل؛ **آخرها:** اتفق الفراغ منه يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة وهو اليوم المبارك الذي دحيت فيه الأرض من تحت الكعبة سنة تسع وأربعين وتسعمائة على يد مصنفه العبد الفقير إلى الله تعالى زين الدين علي بن أحمد العاملي عامله الله بفضله وعفى عنهم بمنه ورفقه لاكماله وجعله خالصا لوجهه الكريم بحمده وآله الطاهرين
ثلث، كا: عبد العظيم نامق، تا: جمادى الثانية ٩٨٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ تملك: عبد الله بن مبارك بن علي بن ناصر آل حميد الاحسائي اصلاً سنة ١٢٣٤هـ؛ ٣٣٨ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٩ - ٢٧١]

٣٣٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٥/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٣٨٠ص، ٢١س، ٢٠*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٤]

٣٣٢٢٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٤٧م - ح٩٧٢٩
أوّلها: البسملة، اللهم نوّر قلوبنا بأنوار هدايتك؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب بيد الفقير المحتاج إلى ربه الغني.
نسخ، كا: محمود بن محمّد إبراهيم النجف آبادي، تا: ١٢٣٠هـ؛ تملك: مسيح بن محمّد سعيد سنة ١٢٣٨هـ؛ ٣٩٦ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٢]

٣٣٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٤٣

كا: محمّد حسن بن محمّد الخوانساري، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٢٥٧ص [ف: ١ - ٢١٧]

٣٣٢٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٠١

كا: محمّد علي بن مهر علي الخوانساري، تا: مجهول، اصفهان؛ ٣٥٤ص [ف: ١ - ٢١٧]

● روض الجنان وروح الجنان = تفسير أبو الفتوح الرازي / تفسير - فارسي

أبو الفتوح الرازي، حسين بن علي (٥٥٢ق٦ هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ١٦: ٩٤٩-٩٥٨ (٨٥ نسخة)]

٣٣٢٣٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٨

من بداية فاتحة الكتاب إلى نهاية آية ١٦٤ من سورة النساء؛ نسخ معرب، كا: عبدالغفار القرشي، تا: ذي الحجة ٩٣٦هـ؛ ٤٠٢ق، ٢٥س، ٢٤*٣٥سم [ف: ١ - ١٣]

٣٣٢٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٠٦

كا: محمّد بن علي الرودباري، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٦٤٤ص [ف: ١ - ٢١٧]

٣٣٢٣٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٥

من بداية سورة الكهف إلى آخر القرآن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨١٧ق، ٢٣س، ٢١*٣٢سم [ف: ١ - ٢٠]

٣٣٢٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩٤ص [ف: ١ - ٨١]

● الروض الخميل في مدائح الجميل بن الجميل / أدب - عربي

الآلوسي، عبد الله بن محمود (١٢٤٨ - ١٢٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٣هـ

٣٣٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٩٦

أوّلها: حمداً لك يا غنياً استغني عن وصف الواصفين بجليل صفاته ...

كا: عبدالرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٧٠هـ؛ ٣٠٥ص، ٢٠س، ٢١*٣٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣١٩]

● **الروض الرائض في عدم صحة نكاح أهل السنة للروافض** / فقه - عربي

المرادي، علي بن محمّد (١١٣٢ - ١١٨٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ محرم ١١٨٣هـ

٣٣٢٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤١٥/١

أوّلها: الحمد لله ناصر الحق والدين، وقامع أولي البغي والبدع بالشرع ... أما بعد فيقول ... السيد علي المرادي المفق بدمشق الشام انه لما كان في سنة اثنين وثمانين ومائة وألف وردت قافلة الحاج من طرف بغداد دار السلام وبرج الأولياء ذات الاحترام، وصحبتهم صانعة الأعجام؛ **آخرها:** كان اخر تحريرها من الأربعاء نهار الحادي عشر من شهر محرم الحرام الذي هو افتتاح سنة ثلاث وثمانين وماية وألف على يد مؤلفها السيد علي المرادي المفتي بدمشق الشام.

معتاد، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥١هـ؛ ٤ق (١ - ٤)، ٢٨س [ف: ٢ - ٢١٢]

● **روض الرياحين في حكايات الصالحين = نزهة العيون النواظر** / عرفان وتصوف - عربي

اليافعي، عبد الله بن اسعد (٦٩٨ - ٧٦٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٨٦، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٧، ١٣١٥، ١٣٧٥هـ

[فنخا ١٦: ٩٥٨-٩٥٩ (٥ نسخ)]

٣٣٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠/١

كا: محمّد بن علي الحصري، تا: ٨٣٣هـ؛ ١١٨ق، ١٢*١٦سم [ف: ٢ - ٤١٦]

٣٣٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٤١

كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ؛ ناقصة: الأول (تبدأ من الورقة ٩٨)؛ ١٣٩ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢- ٤١٦]

٣٣٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٩٠

كا: مجهول، تا: ١٥ رمضان ٩٥٩هـ؛ ٩٨ق، ٢٢س، ٢٠*٣٠سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: - ١٤٧]

٣٣٢٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٣٥

أوّلها: ميكائيل إسرافيل عزرائيل صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين والواحد المذكور في الحديث هو القطب وهو الغوث؛ **آخرها:** من ذلك حكاية الجوزي رحمه الله الشيخ أبو حمزة الخراساني رضي الله عنه.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٠ق، ٢١س، ١٤*٢٤سم [ف: ٤ - ١٦١]

٣٣٢٤٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٢

آخرها: النبي المكرم والرسول المعظم وعلى آله وصحبه اجمعين الطيبين وآل بيته الطاهرين والحمد لله رب العالمين تم الكتاب

كا: ياسين بن خيرالله العمري الموصلي، تا: ٢٨ محرم ١٢٢١هـ؛ ٢٣٦ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٣٢]

٣٣٢٤١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد سيد الأولين والأخرين الذي أرسله الله رحمة للعالمين

كا: شيخ سلطان بن الشيخ خليل، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٣٧٠ق، ٢٠/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٧٣]

٣٣٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٣١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٣٤٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢ - ٤١٦]

٣٣٢٤٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب - ٨٣

أوّلها: الحمد لله المعروف والموصوف بالكمال في الأزل

اشتمل على ٥٠٠ حكاية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٩٨ص، ٢١س، ١٧*٢٦سم [ف: ٢٧٩]

٣٣٢٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٦

أوّلها: الحمد لله المعروف بالمعروف، الموصوف بالكمال في الأزل ...

كا: محمّد بن مولان، تا: مجهول؛ ٣٤١ق، ١٩*٣٠سم [ف: ٢ - ٤١٥]

٣٣٢٤٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩

أوّلها: الحكاية السبعون بعد المائتين

الجزء الثاني؛ كا: يوسف بن خلف بن علي، تا: مجهول؛ ١٧٢ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٢٧٧]

● **الروض الزاهر فيما يحتاج إليه المسافر** / طب، أخلاق - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

٣٣٢٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٦/١٨

كا: خليل بن ولي (تلميذ المصنف)، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢ - ٤١٥]

٣٣٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٣٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل السفر ذريعة لبلوغ الآمال ورياضة تسفر عن أخلاق الرجال ... وبعد فهذه مجلة سنية وثمرة جنيه تتعلق بما يحتاج إليه المسافر برا وبحرا من ...

كا: عبد الله بن عيسى بن إسماعيل العبادي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٣ص، ٢٣س، ٢٢/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٦٣]

● **روض الزهر في مناقب آل سيد البشر** / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

[فنخا ١٦: ٩٥٩ (١ نسخة)]

٣٣٢٤٨. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٠٢]

٣٣٢٤٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥ - ٣٠٨]

← روض الطالب ◄ الروض الطالب ونهاية مطلب الراغب

● **الروض الطالب ونهاية مطلب الراغب = مختصر الروضة للنووي** / فقه - عربي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧ هـ)

المرتبط: روضة الطالبين وعمدة المفتين = الروضة في الفروع؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز روضة دانية قطوفها وأوجز فأعجز وجمع علمه الأولين والآخرين ...

طبع: القاهرة، ١٣١٣هـ

٣٣٢٥٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٣٤ ت/١٤١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولده من مملوكته المحرمة بنسب أو رضاع أو مصاهرة حر نسيب وهي مستولدة لكن يعزر بوطئها والله أعلم ...

كا: قاسم بن فضل القادري، تا: ٩٣٩هـ؛ ٢٩٠ق، ٢٩س، ٢٧*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١ - ٢٦٧]

٣٣٢٥١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ١٧٨]

● الروض العاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر / هيئة - عربي

ابن زريق، محمّد بن علي (- ٩٧٧ هـ)

٣٣٢٥٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/١٩

أوّلها: الحمد لله الذي رفع السماء بقدرته ودبر أفلاكها بحكمته وجعل فيها بروجا وكواكب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ١٩٩]

● الروض العاطر في نزهة الخاطر / أدب - عربي

النفراوي، محمّد بن محمّد (القرن ٨ هـ)

طبع: المغرب، ١٣١٥هـ؛ تونس، ١٤٠٢هـ

٣٣٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص [المورد: ٢٢ - ٢٦١]

● **الروض العطر في ما يتعلق بسيدي أبي العباس الخضر** / تراجم - عربي

آل ملا يوسف، اكرم عبد الوهّاب محمّد أمين (١٣٧٤ هـ)

٣٣٢٥٤. الموصل؛ خزانة محمّد أمين الملايوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨

أوّلها: الحمد لله المتصرف بالإماتة والأحياء ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ٣٦٧]

● **الروض الفائق في المواعظ والرقائق** / موضوعات شتى - عربي

الحريفيش، شعيب بن سعد (- ٨٠١ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٨٠هـ؛ المطبوعات الخيرية، ١٣١٠ و ١٣١٥هـ

[فنخا ١٦: ٩٥٩-٩٦٠ (٣ نسخ)]

٣٣٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٦

نسخ، كا: علي بن يوسف الشيزري المعروف بابن عرجون، تا: ٨٧١هـ؛ ٥٢٨ص، ٢٥س، ١٧*٢٦سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٠]

٣٣٢٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٤٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولاعدوان إلا على الظالمين ... أما بعد فهذا كتاب جليل، ألفته وجمعته من كتب شتى، يشتمل على خطب وحكايات ...

كا: عبد الله بن أحمد الطارقي، تا: ٩٩٨ق، السامراء؛ ٥٤٢ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٠]

٣٣٢٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٧

الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: محمّد بن أحمد القضاعي سنة ١١٣٤هـ؛ ٣٦٤ص، ١٩س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٠]

٣٣٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٨

القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٩٦ص، ٢١س، ١٧/٥*٢٦سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢١]

٣٣٢٥٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١١

كا: محمّد بن حاجي علي، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٢٩٦ق، ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٥ - ٣١]

٣٣٢٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٨٣

كا: محمّد السكري الشافعي، تا: ١٠٥٧هـ ٤٠٦ص، ٣١س، ١٩*٢٨/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٠]

٣٣٢٦١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٧٠٥ق، ١٧س، ١٤*١٩سم [ف: ٢٦]

٣٣٢٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٠٤٨

كا: جمعة بن محمّد الدوري، تا: ١٢٧٨هـ ٤٧٨ص، ١٩س، ٢٢*٣٢سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢١]

٣٣٢٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦١٦٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٢٦ص، ٢٢س، ٢٠/٥*٣٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢١]

٣٣٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٥، ١٨*٢٨سم [ف: ٢ - ٤١٧]

٣٣٢٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والاخر؛ ٢٤٢ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٢ - ٤١٧]

٣٣٢٦٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٥ق، ٢٢*٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ١٦٥]

● الروض الفتيق الفايق ومؤنس الكئيب العاشق / شعر - عربي

٣٣٢٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٤٨/١

أوّلها: الحمد لله الذي حلل لنا سحر البيان وجعل بالعقول شاهداً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ص، ١٨س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢١]

٣٣٢٦٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٢٧]

● **روض المباهج في الطب** / طب - عربي

٣٣٢٦٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٧٣

أوّلها: أن الطبيب له عقل ومعرفة * مادام في أجل الأنسان تاخير / حتى إذا ما انقضت أيام مهلته * خان التدابير بل خان العقاقير

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥ - ٣٢١]

● **الروض المربع في شرح زاد المستنقع في اختصار المقنع** / فقه - عربي

البهوتي، منصور بن يونس (١٠٠٠ - ١٠٥١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ ربيع الثاني ١٠٤٣هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي شرح صدور من أراد هدايته للإسلام ووفّقه في الدين ...

طبع: القاهرة، ١٣٢٤، ١٣٤٨، ١٣٥٢هـ و ١٩٥٤م

٣٣٢٧٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب - ٣٤

أوّلها: مطابق

مختصر؛ كاتب = مؤلف، تا: ٣ ربيع الثاني ١٠٤٣هـ؛ ٤٠٤ص، ٥/١٥*٥/٢١سم [ف: ٢٤٦]

٣٣٢٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٤٧

كا: محمّد بن صالح بن علي بن صالح بن زهير، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢٤٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ١ - ٦٥٧]

٣٣٢٧٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٩٢

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: عبدالجبار بن علي، تا: ١٠ ربيع الثاني ١٢٣٢هـ؛ ٢٨٧ق، ٢١س، ١٢*١٤سم [المورد: ٣١ - ٣٦٤]

٣٣٢٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩١٨

أوّلها: مطابق

كا: سلمان بن عبدالعزيز بن سلمان بن محمّد، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٣٧٢ص، ٢٤س، ٥/١٦*٥/٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٢٦]

٣٣٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١ - ٦٥٧]

٣٣٢٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤ - ٢٥٨ب٩٣٣مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ص [(مصورات)-ف: ٢٣٠]

٣٣٢٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١ - ٦٥٧]

← روض المناظر في علم الأوائل والأواخر ⟵ روضة المناظر في أخبار الأوائل والأواخر

● الروض المنيف شرح مختصر التصريف / صرف - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

٣٣٢٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٠٧
كا: عبد الرحيم بن عبد المجيد، تا: ١١٧٣هـ؛ ٢٢ص [ف: ١ - ٢٦٩]

٣٣٢٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ص [ف: ١ - ٢٦٩]

● الروض النزيه في نظم التنبيه / فقه، شعر - عربي

ابن بيلبك، أحمد بن سيف الدين (٦٩٩ - ٧٥٣ هـ)
المرتبط: التنبيه؛ أبوإسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي (٣٩٣ - ٤٧٦هـ)
أوّلها: بحمدك يا الله أبدأ أولاً * واسألك الإرشاد قولاً وفعلاً

٣٣٢٧٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٣٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كذا الحكيم في هدف إذا اختلفا * ولم يكن ثم إقرار فالغ وأهملا.
كا: عبدالباسط بن يحيى بن عمر، تا: اواخر القرن ٨هـ؛ تملك: محمّد ميران بن محمّد رضا البسطامي، الشيخ محمّد مفتي الشافعية بمدينة حلب، محمّد بن عمر الشهير بابن البلاط العمري؛ ٨٧ق، ٢١س، ٢٦*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١ - ٢٦٧]

٣٣٢٨٠. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط:٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وافضل تسليم على آل بيته * وأصحابه والتابعين ومن تلا

نسخ، كا: عمر بن عثمان الشافعي، تا: أواسط ربيع الثاني ١٠٨٨هـ؛ **تملك:** علي بن عبد الله بن يوسف؛ ١٢٠ق، ١٥س، ١٣/٥*١٨سم [المورد: ٢٢ - ٢٧٥]

٣٣٢٨١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٠

أوّلها: وبالحجر استئصال عين نجاسة * تعين وليمسح ثلاثا تكملا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٩ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ٤٧]

● الروض النضر في ترجمة أدباء العصر / تراجم - عربي

العمري، عثمان بن علي (- ١١٨٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٠هـ

أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي نزه العيون في محاسن المعارف، وسرح الجفون في رياض الأدب ... وبعد: فيقول العبد المفتقر إلى لطف ربه الغني، عثمان الملقب بعصام الدين بن علي بن مراد بن عثمان العمري الموصلي. إني منذ رتعت وعلمت نفسي، وبرعت وميزت بين يومي وأمسي، يعني منذ لفظني المهد وكنت صبياً، إلى إن صرت في مدائن الأدب هادياً ... وقد كنت ادخرت ... من نفائيس المكنوز والمدخر ... من مسودات مناظرات ورسائل ومحاورات ومفاخرات ووسائل شاملة لتلك الفوائد ... أحببت أن أنسخ تلك الأوراق، وأضم أصول تلك الأعراق، وأرتبها ترتيباً يحسن بها الجمع، وتكون للأديب موضع النطق والسمع ... مضيفاً إليها ترجمة المعاصرين ... وقد حذوت فيها حذو الريحانة وصاحب القلائد ...

طبع: بغداد، ١٩٧٤-١٩٧٥م

٣٣٢٨٢. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: محمّد بن مصطفى بن علي بن غلام، تا: ١١٧١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٤٢]

٣٣٢٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٩٤/١

كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ؛ ٣٧٢ق، ١٩*٢٦سم [ف: ٤ - ٢٣٩]

٣٣٢٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٩ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٤ - ٢٣٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٧تراجم وسير مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما أوردناه في هذا الكتاب من السؤال والجواب. وقد قرض عليه بعض الفضلاء والسادة الكملاء، فلنذكر تقريضهم ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢ - ٦٣]

● **الروض النضر في حال الخضر** / كلام وعقائد - عربي

الخيضري، محمّد بن محمّد (٨٢١ - ٨٩٤ هـ)

٣٣٢٨٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٥٠

أوّلها: صلّى الله على سيدنا محمّد واله وسلم، يقول الفقير إلى عفو ربه المستقيل من زلله وذنبه محمّد بن محمّد بن عبد الله بن خضير الخيضري؛ **آخرها:** وقد رقمت هذا على استعجال لأمر اقتضاه الحال لكني أسال الله تعالى أن يجنبني وإياكم سقطات الألسن بعونه وكرمه تمت وبالخير عمت

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١ - ٣٨٥]

● **الروض النضير في أعرفية العلم على الضمير** / نحو - عربي

البحراني، محسن بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١٣٣٠هـ

٣٣٢٨٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢٦

أوّلها: نحمدك يا من جعل علم النحو آلة يستعان بها على فهم ما في العلوم وسلماً يرتقي به معارجها لتحصيل ما فيها من المضمون والمفهوم؛ **آخرها:** وبهذه المسألة ختمنا رسالتنا ليكون ختامها مسك ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ بخط المؤلف ظاهراً؛ ٢٨ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٢٥٦]

● **الروض النضير في شرح الجامع الصغير = الشرح الكبير** / شرح الحديث - عربي

المناوي، محمّد عبدالرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

المرتبط: الجامع الصغير من حديث البشير النذير؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

طبع: بولاق، ١٢٨٦هـ

٣٣٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١٩

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: يوسف الاسلمنهدي سنة ١٠٨٥هـ الحاج بكر عمر الباجهجي سنة ١٢١٢هـ؛ ٣٨٠٣ق، ٢٨*١٩سم [ف: ١ - ٢٤٨]

٣٣٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٥

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٦١هـ؛ ٥٩٠ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١ - ٢٤٩]

٣٣٢٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٩٢

أوّلها: الانصاف، فقد فقد، والكمال محال لغير ذي الجلال، ولما من الله تعالى بإتمام هذا التقريب ... سميته فيض القدير بشرح الجامع الصغير، ويناسب أن يوسم بالروض النضير في شرح الجامع الصغير، ويليق أن يدعا بالبدر المنير؛ **آخرها:** هذا نص الحديث، ثم أنه ليس في رواية الترمذي الصوم، والحمد لله تعالى وحده، وصلّى الله على من لا نبي بعده.

المجلد الأول؛ معتاد، كا: مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي القادري، تا: ١٢ ذي القعدة ١١٦٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٨ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١ - ٢٤٠]

٣٣٢٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٩٣

أوّلها: قال رسول الله - ص - ان الله وكل بالتشديد بمعنى التسليط والقيام بتلك الحجة؛ **آخرها:** و تواضعه وإظهار حق المرء حيث رضي أن يركب خلفه. هم دت عن بردة رضي الله عنه وفيه

المجلد الثاني؛ كا: مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي القادري، تا: ١١٨٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٨ق، ٢٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ١ - ٢٤١]

٣٣٢٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٩٣٦

كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ؛ ٨٣١ص، ٣٣س، ٣١*٢٠سم [دار صدام -ف: حديث- ١٥٧]

٣٣٢٩٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٥٨

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ [ف: ٣ - ١٢]

٣٣٢٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٩٣٥

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ؛ تملك: إبراهيم بن أحمد الشافعي الشاذلي سنة ١١٨٩هـ؛ ٧٤٤ص، ٣٣س، ٣١*٢٠سم [دار صدام -ف: حديث- ١٥٧]

٣٣٢٩٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٥٧

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣ - ١٢]

٣٣٢٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٧

المجلد الثالث.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٠ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١ - ٢٤٩]

٣٣٢٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٥ق، ٢٤*١٥سم [ف: ١ - ٢٤٨]

٣٣٢٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٦

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١ - ٢٤٩]

● الروض النظير في إخراج الضمير / رمل - عربي و فارسي

٣٣٢٩٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٦٠

وضعه إلى جمال الدين بن محمّد بن أبي بكر الطفار؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥ - ٣١٨]

● رونق التفاسير / تفسير - عربي

القره‌حصاري، محمّد بن نجيب (- ٩٥٠ هـ)

المرتبط: معالم التنزيل وحقايق التأويل = تفسير فراء = تفسير البغوي؛ البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦ - ٥١٠هـ)

[فنخا ١٧: ٢٥٠ (١ نسخة)]

٣٣٢٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٤

أوّلها: قال العبد الضعيف المفتقر إلى الله الوهاب محمّد بن نجيب القراء الحصاري

كا: مصطفى بن محمّد العجلاني الحسيني، تا: ١١٣٧هـ؛ ٧٢ق، ٢١/٥*١٤سم [الأوقاف العامة - موصل: ١ - ٥٣]

٣٣٣٠٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٢/١
أوّلها: ... أما بعد فإن الله جل ذكره أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ...
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*٣٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨ - ٣٠٧]

● رونق المجالس / أخلاق - عربي

السمرقندي، عمر بن حسن (القرن ٩ هـ)
طبع: ايران، طبعه «بنياد فرهنگ»
[فنخا ١٧: ٢٥٠-٢٥١ (١ نسخة)]

٣٣٣٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٧٩
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ...
كا: مجهول، تا: ٨٩٥هـ؛ ١٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢ - ٤١٨]

٣٣٣٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٢٦/١
كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٣٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢ - ٤١٨]

٣٣٣٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٨٦٤
أوّلها: الحمد لله المتصف بصفات الكمال، المنزه عن الحلول والانتقال ...
الجزء الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩٦ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٥]

٣٣٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٧٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه محمّد وآله ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٨٠ص، ١٦س، ١٤/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٥]

● الرياء (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٣٣٣٠٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٣/٩
أوّلها: البحث الأول، في تعريف الرياء: هو أراده نفع الدنيا بأعمال الآخرة؛ **آخرها:** من شجاعة، أو علم، أو عبادة، أو صناعة، أو جمال، أو ثروة. انتهى من طريق المحمّدية
كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ؛ ٢ق (٦٠ب-٦١ب)، ١٩س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢ - ٢٩٦]

● **الرياض** / أصول الفقه - عربي

الكاظمي، أسد الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

٣٣٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢

أوّلها: الأول في الأوامر وفيه مطالب الأول في الأحكام اللفظية ...

من أوّل الاوامر إلى آخر المفاهيم؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢ - ٦١٩]

● **الرياض** / - عربي

٣٣٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٢٣+١٢٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٤]

● **رياض الأبرار في مناقب الأئمة الأطهار** / تاريخ المعصومين - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ربيع الأول ١١٠٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان من الماء والطين ... وبعد فإن المذنب ... نعمة الله الموسوي الحسيني ...

آخره: اللهم ارحمنا برحمتك وانظر إلينا بعين عنايتك إنك على كل شيء قدير.

[فنخا ١٧: ٢٧٨-٢٨٠ (١٥ نسخة)]

٣٣٣٠٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ شوشتر [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٣٥]

٣٣٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٨

مناقب الزهراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٩ص، ٢٣س، ١٩*٢٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

● **رياضات القديس اغناطيوس** / مسيحية - عربي

فروماج، بطرس (القرن ١٨ م)

تاريخ التأليف: ١١٤٤هـ؛ محل التأليف: صيدا

٣٣٣١٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١١٨

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٤٦هـ؛ صدر الكتاب بالأصل اللاتينية، يظهر فيه تاريخ إهداء إلى القس هرمز بن عيسو سنة ١٨٣٠م؛ ٢٦٠ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٦٨]

● **رياض الأحزان = جنة الرضوان لأهل الإيمان والعرفان** / تاريخ المعصومين - فارسي

البرغاني، محمّد علي بن محمّد (- ١٢٧٢ ؟ هـ)

[فنخا ١٧: ٢٨٠-٢٨١ (٧ نسخ)]

٣٣٣١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٤٩م - ح٩٩٧٦

نسخ، كا: محمّد مهدي بن حسين علي، تا: ١١ جمادى الأولى ١٢٦٤هـ؛ ٣٨٠ص، ١٤س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٣]

● **رياض الأحزان** / تاريخ المعصومين - فارسي

البرغاني، محمّد علي بن محمّد (- ١٢٧٢ ؟ هـ)

٣٣٣١٢. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٢١٢ص، ١٨س، ١٨*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ١٩]

● **رياض الأحزان وحدائق الأشجان** / تاريخ المعصومين - عربي

الكردي القزويني، محمّد حسن بن شعبان (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي القعدة ١٢٩٤هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... روضة في أنه عليه السلام لم يكن في عنقه وذمته عقد بيعة وعهد لزوم طاعة لأحد من الطواغيت ...

طبع: طهران، ١٣٠٥هـ

[فنخا ١٧: ٢٨٣-٢٨٤ (٦ نسخ)]

٣٣٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٤

ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٨ص، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

● رياض الأدب = المقامات / أدب - عربي

الرياض الهمداني، محمّد جعفر (- ١٢٦٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٩هـ

[فنخا ١٧: ٢٨٤-٢٨٥ (٨ نسخ)]

٣٣٣١٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٦٣/١

كا: حسن الحسيني، تا: ١٢٩٥هـ؛ ١٠٥ص [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٤٦]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥٨٢٥٨١٠مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢٨]

٣٣٣١٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ٣٢]

● رياض الأدوية / طب - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمّد (- ٩٦٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي خلق لكل داء دواء وجعل جنته لعلل القلوب شفاء ... بر ضماير صافيه محجوب نماند ... مسمى برياض ادويه ... حرف الالف ابريسم بپارسى ابريشم و تركى ايبك و هندى ريشم گويند ... آبنوس ...

آخره: و اگر نبندد مغشوش بود والله اعلم بالصواب.

طبع: طبع مرّات؛ لاهور، ١٣١٠هـ

[فنخا ١٧: ٢٨٥-٢٨٦ (٧ نسخ)]

٣٣٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٩٦/١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤٤ص، ١٦س، ٢٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٦٥]

٣٣٣١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٠٨٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٦ص، ١٥س، ١٣*٢٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة- ١٦٤]

● **رياض الأزهار** / أدب - عربي

الأخرس، عبد الغفّار بن عبد الواحد (١٢٢٥؟ - ١٢٩٠ ؟ هـ)

٣٣٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة اسرة آل حنوش العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

● **رياض الأزهار في جلاء الأبصار** / دراية - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

٣٣٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٣٤١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الأحاديث النبوية ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ تملك: عثمان المدرس بخسرويه، حبيب الادهمي؛ ٤٨ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [دار صدام -ف: حديث- ١٥٧]

● **رياض الأصول** / أصول الفقه - عربي

الهمداني، محمّد رضا بن محمّد محسن (- ١٢٧٥ هـ)

[فنخا ١٧: ٢٨٨ (١ نسخة)]

٣٣٣٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٨٣ص، ١٨س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

● **الرياض الأنيقة في الأشعار الرقيقة** / شعر - عربي

٣٣٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٨٠٧

أوّلها: حمداً لك يا من أبرز من رياض قرائح الفصحاء ...

كا: أبوالهيجاء البغدادي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٣٦٢ص، ٢٢س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الادب- ٣٢٦]

● **رياضة الألسنة** / علوم القرآن - عربي

الإصفهاني، محمّد بن عبد الله (- ٣٦٠ هـ)

٣٣٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٢٠٦

كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٣٨ق، ٢٤س، ٢٠*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٨٩]

● **رياضة درب الصليب** / مسيحية - عربي

طبع: طبع مرّات

٣٣٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٦٣

هي الصلوات والتأملات المستعملة في الكنائس أيام جمع الصوم الكبير؛ نسخ، كا: فتح الله نعمة الله عبود، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٣١ص، ١٣س، ١١*١٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١ - ٣٧٨]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢١٣

النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٠]

← الرياضة الشرعية ◄ طريق الرياضة الشرعية

● **رياضة القديس اغناطيوس اليسوعي** / مسيحية - عربي

٣٣٣٢٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١١٣
يحتوي على تأملات خلال الرياضة الروحية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٥٣ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [ف: ٦٦]

● **الرياضة والمعرفة (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٣٣٣٢٥. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ زين الدين العاملي - نقلا من خط التنكابني [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢ - ٢٤٥]

● **الرياضة اليومية في الحقائق الأبدية** / دعاء، اديان ومذاهب - عربي

المظلوم، مكسيموس (- ١٨٥٥ م)
طبع: رومة، ١٨٢٧م (١٢٤٢هـ)

٣٣٣٢٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢١٤
كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ١٧٣ق، ١١ - ١٦س، ٩*١٤سم [ف: ١٤٠]

● **رياض الجنان** / - عربي

العطّار، أحمد بن محمّد (١١٢٨ - ١٢١٥ هـ)

٣٣٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٢٣
آخرها: هذا آخر ما جمعه الجد الأسعد المرحوم المبرور المنتقل إلى دار الكرامة والسرور السيد أحمد العطار لقبا البغدادي أصلا النجفي مسكنا ومدفناً ومولداً الحسني الحسيني نسباً قدس الله روحه ونور ضريحه على يد الأقل العاصي المذنب الراجي عفو ربه الغفار راضي ابن المرحوم السيد حسين ابن السيد أحمد العطار الحسن الحسيني ١٢٥٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢٦٨ص، ٢٠س، ٩/٥*١٥سم [ف: ١٠٩]

● **رياض الخلود** / تاريخ - فارسي

الشهرزوري، حسن بن هداية الله (- ١٠١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٩هـ

أوّله: حمد و سپاس بى قياس خالقى را سزاست كه افتتاح مبادى هر كار جز باسامى مقدسه او نظام نپذيرد ...

آخره: پس آنگه بينوا ابن هدايت * طفيل جمله واصل كن بجنت

مگر ازمقدم ايشان شود شاد * ز آشوب قيامت گردد آزاد

[فنخا ١٧: ٣٠٠-٣٠١ (١ نسخة)]

٣٣٣٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٥٤٦

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد در بيان فضائل جناب فخر عالم محمّد المصطفى؛ **آخرها:** ندارم هيچ گونه توشه راه بجز لا تقنطوا من رحمة الله. تمت شد كتاب رياض الخلود.

كا: محمّد أمين ابن السيد محمّد المتوطن، تا: ١٣٢٤هـ سفرة، لأجل حسين آغا ابن آغا الكلاله يي؛ ١٠٨ق، ١٤س، ١٨*٢٦سم [ف: ٤ - ٩٧]

← رياض الرضوان ⮜ معالم الشفاء

● **رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين (سيد العابدين)** / شرح دعاء - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية؛ علي بن حسين السجاد (ع) (٣٨ - ٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٦هـ

أوّله: بسمله. اللهم إنا نحمدك حمداً تؤتينا به من صحائف الحسنات صحيفة الكاملة ... وبعد، فيقول العبد ... علي صدرالدين المدني بن أحمد نظام الدين الحسيني ...

آخره: بمن ينطق عن الهوى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل عليه توكلت وهو على كل شيي وكيل والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله الاكرمين أمين

طبع: طهران، ١٢٧١هـ؛ قم، ١٣٦٨ش.

[فنخا ١٧: ٣٠٣-٣١٢ (١١١ نسخة)]

٣٣٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٧/١

كاتب = مؤلف، تا: ١١٠١هـ؛ ٦٠٨ص، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

٣٣٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١/١

كا: علي بن أحمد الحسيني، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١٨٨ص، ٢٧س، ١٤*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

٣٣٣٣١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٨٣

أوّلها: الحمد لله الذي أكمل بينيه أحمد نظام الدين ... وبعد فيقول الفقير إلى ربه الغني علي صدر الدين؛ **آخرها:** هذا آخر الروضة العشرين من رياض السالكين في شرح صحيفة سيد العابدين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ٢٤٣ق، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٩٣]

٣٣٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٤/١

يشمل على عدة شروح لكل دعاء؛ كا: علي بن أحمد الحسيني، تا: ١١٠١هـ؛ ٢٥س، ١٤*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

٣٣٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦

الجزء الأول من اول الكتاب إلى الروضة الثالثة عشرة؛ كا: عبد الله بن قاسم الغطاوي، تا: ٢٥ جمادى الثانية ١١٠٥ق، مكة المكرمة؛ ٣٠١ق [ف: ٢ - ٦٢٠]

٣٣٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٦هـ؛ ٢٩٢ص، ٢٤س، ١٦*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

٣٣٣٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٠٣

كا: محمّد هاشم بن محمّد مهدي المازندراني الكيلاني، تا: ١١٣٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٤٠ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٣٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٥/٤

أوّلها: الحمد لله الذي اطلع في أفق السماء أهلة الشهور؛ **آخرها:** ليظهر بذلك باريء فضله ولا يعلم أنه المعاد الموجب للنار بجهله.

يحتوي على قسمين القسم الأول: «الروضة الحادية والأربعون» والثاني: «الروضة الثانية والأربعون»؛ نستعليق، كا: محمّد سعيد الشهير بملا بابا، تا: ١١٨٩هـ؛ ٢٠*٢٩سم [ف:٣٨]

٣٣٣٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٠١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٧٣ق [ف: ٢ - ٦٢٠]

● **رياض الشهادة في مصائب السادة = رياض الشهادة وكنوز السعادة في مناقب السادة ومصائب الغرر الميامين القادة** / تاريخ المعصومين - فارسي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد معصوم (- ١٢٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ شعبان ١٢٢٧هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعل الدنيا جنّة لأعدائه وسجنا لأحبائه ومحلاً لامتحانه وابتلائه ووسيلة يتوسل بها إلى رضائه ...

طبع: تبريز، ١٢٧٤هـ؛ بمبئي، ١٢٧٥هـ

[فنخا ١٧: ٣١٥-٣١٨ (٣٧ نسخة)]

٣٣٣٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٧١

كا: محمّد رضا بن قيصر الدين البهائي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٣٠ص، ٢٢س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

● **رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين** / حديث - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٠هـ

أوّله: الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفّار مكوّر الليل على النهار تذكرة لأولي القلوب والأبصار وتبصرة لأولي الألباب والاعتبار ...

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ؛ مصر، ١٣٥١هـ؛ القاهرة، ١٩٥٥م

[فنخا ١٧: ٣١٨-٣١٩ (٥ نسخ)]

٣٣٣٣٩. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط:دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٦٦٧هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١ - ١٦٧]

٣٣٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١٦

كا: مجهول، تا: ٧٢٧هـ؛ ٢٩١ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢ - ٤١٨]

٣٣٣٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح - ٩٦

كا: حسن بن محمّد الأسترآبادي، تا: ٦ جمادى الثانية ٧٧٣هـ؛ ٢٧٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٦١]

٣٣٣٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح - ١٥٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٥/٩*٢٣/٢سم [ف: ٢٦١]

٣٣٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٢٩٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢ - ٤١٨]

٣٣٣٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤١٤ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٣٤٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٧٧

أوّلها: وأكل الضيف فلما أصبح غدا على رسول الله صلّى الله عليه وسلم فقال قد عجب الله من صنيعكما بضيفكما اللية ...

هو مختصر جمعه من الأحاديث الصحيحة مشتملاً على ما يكون طريقا لصاحبه إلى الآخرة والتزم فيه الا يذكر إلا الأحاديث الصحيحة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٤ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٣٠ - ٣٣٥]

● رياض العابدين في شرح صحيفة سيد الساجدين / شرح الدعاء - فارسي

الهرندي، بديع الزمان بن أبي اسحاق (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية؛ علي بن حسين السجاد (ع) (٣٨ - ٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٣هـ

أوّله: حمد له ... اما بعد بدانكه جمعى از مؤمنين التماس نمودند كه صحيفه كامله را ... به لغت فارسي مترجم وشروح كنم ...

طبع: طهران، ١٣٧٥ ش

[فنخا ١٧: ٣٢١-٣٢٤ (٤٤ نسخة)]

٣٣٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨١

كا: زكريا بن عبد الله، تا: ١٠١٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٩٠ص، ١٧س، ١٦*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

٣٣٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ٢١٠ق [ف: ١ - ٣٨٣]

٣٣٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: قرن١١ [ف: ١ - ٣٨٢]

٣٣٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٩ق [ف: ١ - ٣٨٣]

٣٣٣٥٠. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٢٢]

٣٣٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٧ص، ١٦س، ١٦*٢٢/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

● **رياض العارفين = رساله عرفاني** / تراجم - فارسي

هدايت، رضا قلي بن محمّد هادي (١٢١٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٠هـ

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

اين باغ كه هر گلشن دلى بفريبد * صاحبنظر از نظاره اش نشكيبد

چون روضه بروضه پر گل معرفت است * هم نام رياض عارفينش زيبد ...

اما بعد بر رأى معرفت دانايان سير وآگاهان خبر پوشيده ومستتر نماناد ... بعضى از اجله اصحاب واعزه احباب اين فقير ضعيف بيمقدار را ترغيب وتحريص فرمودند ...

آخره: هر چند كه ماهى شده غرق اندر بحر از بحر چگونه باشدش آگاهى

تمت الكتاب المستطاب وهو تذكرة للعارفين ... موسوم برياض العارفين ... مانند كتاب حق كه شد ختم بناس ابيات تو اين كتابرا خاتمه شد الحمد لله ...

طبع: طهران، ١٣٠٥هـ

[فنخا ١٧: ٣٢٤-٣٢٥ (٤ نسخ)]

٣٣٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١٤٢ق [ف: ١ - ٣٨٤]

رياض العاشقين ⟵ رياض العارفين

● رياض عالمگيري = رياض المناظر / طب - فارسي

الطبيب الشيرازي، محمّد رضا بن أبو الفضل (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٣هـ

أوّله: خداوند را حمد شافى است، جل شانه كه به آيات جليل و آداب جميل و امراض و اعراض ...

[فنخا ١٧: ٣٢٩-٣٣٠ (٥ نسخ)]

٣٣٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥١٩٥

أوّلها: اللهم لا يضر غيرك في كل الارادات ... واختم يا خالق الحروف حتى اكتب رياض الثانية ...

هو القسم الثاني من الكتاب الذي مر ذكره وتناول فيه المؤلف الأمراض والعلاجات وجعله في ٢٠٣ مناظر؛ كا: محمّد صالح بن محمّد حسين الكاشاني، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٢٩٢ص، ٢٥س، ٢١/٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٦٥]

٣٣٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٥٧٩

أوّلها: مطابق

هذه النسخة هي القسم الأول من الكتاب وقد سماه بالرياض الأول؛ نسخ، كا: نجيب الله بياكاري، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٢٠١ص، ١٩س، ٢٣*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ١٦٥]

٣٣٣٥٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠/٤*١٧/٥سم [ف: ٢٦٠]

● **رياض العلماء وحياض الفضلاء** / رجال، تراجم - عربي

افندي، عبد الله بن عيسى بيك (١٠٦٦ - ١١٣٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: حدود ١١١٩هـ

طبع: قم، ١٤٠١هـ

[فنخا ١٧: ٣٣١-٣٣٤ (١٥ نسخة)]

٣٣٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٠٠٠

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٤٩٩ص، ٣١س، ٢٠/٥*٣٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

٣٣٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٩٩

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٣١٠ص، ٣٢س، ٢٠*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

٣٣٣٥٨. النجف الأشرف؛مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣-١٩٤مصورة

أوّلها: البسملة، المجلد الثاني من كتاب رياض العلماء من القسم الأول وهو يحتوي على باب الحاء المهملة إلى آخر باب الظاء المعجمة، يسر الله لنا إتمامه بمنّه وجوده؛ **آخرها:** هذا هو المجلد الثاني من كتاب ... كتبه عبد الله الموسوي الإشتهاري اتمه في ليلة الجمعة في شهر ربيع الثاني في سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة بعد الألف في المدرسة المسماة بالرضويةالواقعة في منتهي سوق بلده قم ...

ج١ / ق١. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المحسنية بدمشق؛ كا: عبد الله الموسوي الاشتهاري، تا: ١٣٥١هـ قم (المدرسة الرضوية)؛ ٢٤١ق [(مصورات)- ف: ١-٢٠٥]

٣٣٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨مصورة

أوّلها: البسملة، باب النون الشيخ نصر بن علي الجهضمي؛ **آخرها:** أبو طاهر المقلد بن غالب رحمه الله من علماء أصحابنا القدماء.

ج ٥ / ق١. يلي باب النون باب الياء ثم النساء واخيراً باب الكني والالقاب. مصدر التصوير: نسخه مكتبة دار الكتب المحسنية بدمشق؛ كا: محسن الحسيني العاملي، تا: ١٣٥٣هـ قم؛ ١٥٤ق [(مصورات) - ف: ١ - ٢٠٧]

٣٣٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٢

نسخ، كا: مرتضى بن جواد الحسيني النجومي، تا: ذي القعدة ١٣٧٨هـ؛ ٣٥٩ق، ١٦×٢٣سم [محمّد الرشتي-ف: ١٣٤]

٣٣٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٣

المجلد الثالث، يبدأ بحرف العين وينتهي بالكنى والألقاب؛ نسخ، كا: مرتضى بن جواد الحسيني النجومي، تا: ٢٦ رمضان ١٣٧٩هـ؛ ٤٢٣ق، ١٨س، ١٦*٢٣سم [محمّد الرشتي- ف: ١٣٤]

٣٣٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

٣٣٣٦٣. النجف الأشرف؛مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥-١٩٧مصورة

أوّلها: باب العين المعجمة، السيد الامير عادل الحسيني فاضل عالم؛ **آخرها:** (من ترجمة نجم الأئمة) هو الشيخ رضي الدين محمّد بن الحسن الأستراآبادي المشهور صاحب شرح الكافية والشافية وقد يطلق على جماعة من علماء العامة ايضاً

ج٣ / ق١. يضم الكتاب من حرف العين إلى حرف اللام، ثم يذكر الناسخ تراجم أسماء الرجال الذين تبدا أسمائهم بحرف الياء من باب يوسف يليه النساء ثم باب الكنى والألقاب. مصدر التصوير: نسخه مكتبة دار الكتب المحسنية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ق [(مصورات) - ف: ١ - ٢٠٦]

٣٣٣٦٤. النجف الأشرف؛مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧مصورة

أوّلها: (من الجزء الأول: من باب الالف) آدم بن يونس بن المهاجر النسفي؛ **آخرها:** (آخر الجزء الأول: آخر باب الجيم) جنيد بن محمّد بن جنيد الخزار القواريري البغدادي الصوفي

أما النسخة التي بين أيدينا هي مسودة المؤلف لبعض أجزائها نذكرها على النحو التالي: الجزء الأول من القسم الثاني في أحوال علماء العامة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم عام٣٣٩٥٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق [(مصورات) - ف: ١ - ١٥٠]

٣٣٣٦٥. النجف الأشرف؛مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨-١٣٩مصورة

أوّلها: (الجزء الثاني: من باب الحاء المهملة) الحاجب بن الليث السراج؛ **آخرها:** (الجزء الثاني: من باب السين) المولى سلطان محمود بن غلام علي الطبسي ثم المشهدي

الجزء الثاني (القسم الأول في أحوال علماء الخاصة). مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم عام ٣٣٩٥٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ق [(مصورات) - ف: ١ - ١٥١]

٣٣٣٦٦. النجف الأشرف؛مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠-١٤٢مصورة

أوّلها: (الجزء الثالث: من باب العين المهملة) السيد الأمير عادل الحسيني؛ **آخرها:** (الجزء الثالث: من آخر باب اللام) الشيخ الأجل ليث البحراني ...

الجزء الثالث (القسم الأول في أحوال علماء الخاصة). مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم عام٣٣٩٥٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق [(مصورات) - ف: ١ - ١٥٢]

٣٣٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٣مصورة

أوّلها: (الجزء الخامس: من باب النون) الشيخ نصر بن علي الجهضمي ...؛ **آخرها:** (الجزء الخامس: آخر الكنى) باب الهاء بن همام ...

الجزء الخامس (القسم الأول في أحوال علماء الخاصة). مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم عام ٣٣٩٥٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق [(مصورات) - ف: ١ - ١٥٢]

٣٣٣٦٨. النجف الأشرف؛مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤-١٤٥مصورة

أوّلها: (الجزء الخامس: من باب النون) الشيخ البرهان الدين أبو الفتح ناصر بن أبي المكارم ...؛ **آخرها:** (الجزء الخامس) آخر الكنى من العامة والخاصة والكتب وغيرها من الفوائد

الجزء الخامس (القسم الثاني في أحوال علماء العامة). مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم عام ٣٣٩٥٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ق [(مصورات) - ف: ١ - ١٥٣]

٣٣٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

٣٣٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

٣٣٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

٣٣٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

٣٣٣٧٣. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٢١٣]

● **الرياض العلوية** / أصول الفقه - عربي

القزويني، إبراهيم بن محمّد باقر (١٢١٤ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

[فنخا ١٧: ٣٣٤ (١ نسخة)]

٣٣٣٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٠٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٥٣٢ص [ف: ١ - ٢٢١]

● **رياض الفتيان = شرح نصاب** / لغة - عربي و فارسي

ابن حسام الهروي، نظام الدين بن كمال الدين (القرن ٩ هـ)

المرتبط: نصاب الصبيان؛ أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (- ٦٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧٨٥ أو ٧٩٠هـ

أوّله: سپاس بى قياس مرخداوندى را كه اساس عالم نهاد و... بعده بدانكه نصاب صبيان بس پسنديده ومرغوب وپرفايده بود ومشكل ودانستن اين كتاب موقوف بود ...

آخره: العليقة بالعين المهملة وبالقاف فعليه بمعنى الفاعل من العلوق من باب علم آويختن وعليقه توبره است وخر كه براى كار فرستند. والله تعالى اعلم واحكم

طبع: ايران، ١٢٩٣، ١٣١٠هـ؛ تبريز، ١٣٠٨هـ

[فنخا ١٧: ٣٣٥-٣٣٨ (٣٧ نسخة)]

٣٣٣٧٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٦١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٢١٧ص، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ١٧٥]

● **رياض في الزيارات** / زيارات - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٣٣٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٧س، ١٥/٥*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦١]

● **رياض القاسمين في مسائل الحيطان** / جغرافية - عربي

الكامي، محمّد بن درويش إبراهيم (١٠٥٩ - ١١٣٦ هـ)

٣٣٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٧/٣

أوّلها: الحمد لله حق حمده، والصلاة على خير خلقه، أما بعد: فهذه مسائل (في) الحيطان جمعتها من الكتب المعتبرة، لتكون تحفة لمن ابتلي بنيابة الكشف ...

كا: صالح بن موسى بن خضر الانقره وي، تا: ١١٣٢هـ؛ ١١٧ق، ٣١*٢٢سم [ف: ١- ٤٥٩]

● **رياض القدس وحدائق الأنس** / العلوم الغريبة - فارسي

٣٣٣٧٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٦٣/١

أوّلها: امام بحق ناطق حضرت صادق صلوات الله عليه مي فرمايد علمنا غابر ومرموز ونكت في القلوب ونقر في الاسماع وعندنا الجفر؛ **آخرها:** اين اعمال را مكن مگر در حضور ماموران اي اباصلت فردا مامون مرا مي خواهد همراه بيا درب خانه بنشين كه اگر باشى

قطعة من كتاب رياض القدس وحدائق الأنس - صغير جدا حول الجفر والعلوم الخاصة بالأئمة (ع) وفضائلهم؛ نستعليق، كا: محمّد باقر بن محمّد تقي الهروي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق (١ - ٤)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١ - ٣٠٦]

● **رياض اللبيب وحدائق الأريب = نوادر العلوم والأدب** / موضوعات شتى-فارسي

الروغني القزويني، محمّد صالح بن محمّد باقر (- ١١١٦ ؟ هـ)

٣٣٣٧٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٢٥

أوّلها: ... نخله در بصره صد وبيست سال بماند همچو خدنگ بر خلاف كوفه كه نخله ور او چون ... شود خم گردد و گفته‌اند دنيا بر مثال طائر است؛ **آخرها:** روزه سى روزه بجاى ده ماه است و روزه ... بجاى دو ماه پس شخصى در سى و شش روزها را روزه دارد چنان است كه تمام سال روزه داشته

نستعليق، كا: الميرزا آقائي، تا: ربيع الآخر ١٢٨٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٨٨ق، ١١س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢ - ٣٠٩]

● **رياض المؤمنين** / تاريخ المعصومين - عربي

البهشتي الرشتي، محمّد علي بن حسين (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٧هـ

[فنخا ١٧: ٤٠٤-٤٠٥ (٣ نسخ)]

٣٣٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٤٦

الجزء الأول، إلى أواخر الروضة التاسعة؛ كا: محمّد إبراهيم بن محمّد نصير جبل عاملي القزويني، تا: غرة رجب ١٣٠٣هـ؛ ٢٢٣ق، ١٦/٧*٢١/٤سم [ف: ٢ - ٦٢٥]

٣٣٣٨١. السماوة؛ مكتبة الحسين العامة؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ١٧٤]

● **رياض المؤمنين** / مقتل، تاريخ المعصومين - عربي

٣٣٣٨٢. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٣٢٢]

● **رياض المؤمنين في أحوال المعصومين** / تاريخ المعصومين - عربي

اللاهيجي، أبو القاسم بن محمّد رضا (القرن ١٣ هـ)

[فنخا ١٧: ٤٠٥ (٢ نسخة)]

٣٣٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٦٧

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٢٠ص، ١٧س، ١٤/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

٣٣٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط:دون الرقم

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١٢]

٣٣٣٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٦٤

نسخ، كا: محمّد علي بن علي الكرماني، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

● **رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = شرح كبير = شرح مختصر النافع = رياض المسائل وحياض الدلائل** / فقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ختم كتاب الصلاة ١١٩٤هـ

أوّله: كتاب الطهارة، (و أركانه أربعة): (الركن الأول: في المياه) جمعه باعتبار تعدّد أفراده، و المراد بها الأعم من الحقيقة والمجاز (و النظر في المطلق و المضاف و الأسار)

طبع: قم، مؤسسه آل البيت؛ بيروت، ١٤١٢هـ

[فنخا ١٧: ٣٤٥-٤٠٠ (٨٠٤ نسخه)]

٣٣٣٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٦٠٨ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٩٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٣هـ الكاظمية؛ ٤٩٩ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٣٨٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٧٠

من كتاب المواريث إلى كتاب الديات؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٩٨ص، ٢٤س، ٢٠*٣٠سم [الموسم: ١ - ٢١٨]

٣٣٣٨٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٥٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب الخمس وهو حق مالي يثبت لبني هاشم عوض الزكاة بالكتاب والسنة والإجماع؛ **آخرها:** ويستحب أن يخص بها القرابة ثم الجيرالن وترجيح أهل الفضل والمعرفة مع الاستحقاق، والحمدلله سبحانه.

المجلد الثالث؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٩ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٦]

٣٣٣٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٥٨م - ح١٠٠١٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد واله الطاهرين كتاب النكاح هو في اللغة الوطيء على الأشهر؛ **آخرها:** فرغ من تسويده مؤلفه الفقير إلى الله تعالى الغني علي بن محمّد علي الطباطبائي سنة اثنين وتسعين ومائة بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل صلاة وتسليمات وتحية.

كتاب النكاح؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٠٠ص، ٢٥س، ١٢*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٦]

٣٣٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٩

التجارة - اللعان؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ؛ ٢٨٩ص، ٣٠س، ١٤*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]

٣٣٣٩٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٥٢م - ح٩٥٥٥

كتاب الشهادات؛ نسخ، كا: صادق بن محمّد حسين الكلبايكاني، تا: ٢٧ صفر١١٩٢هـ؛ ٣٥٦ص، ٢٣س، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٥]

٣٣٣٩٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٤٢/١

أوّلها: بعد البسمله والحمدله والصلاة على النبي / كتاب التجارة هي في اللغة الكسب؛

آخرها: صرف في مقابلة النصوص المستفيضة المعتضدة بالإجماعات المكية .تم الكتاب.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: محمّد بن درويش بن عوض الحلّي، تا: ٢٥ ربيع الثاني ١١٩٢هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٦٩؛ ٥٩٩ص، ٢٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٢ - ٢١٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٧

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٤٩/٢

كتاب الزكاة إلى آخر الجهاد؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ؛ ٣٣٤ص، ٢٥س، ٢٠*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩١]

٣٣٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٦٧

كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ؛ ١٩٨ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٣٩٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٨٥

آخرها: صرف في مقابلة النصوص المستفيضة المعتضدة بالإجماعات المحكية والحمد لله.

في كتاب الطهارة إلى آخر الوصية؛ كا: حسين بن علي الخالصي، تا: ١١٩٩هـ الكاظمية؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨٢ق، ١٥*٢٠/٩سم [ف: ٧٨]

٣٣٣٩٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٨٩

أوّله من كتاب البيع ينتهي بالقصاص؛ نستعليق، كا: عيسى بن علي، تا: ١٢٠٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ معنون بالحمرة. قطر: ٤ سم.؛ ١٩/٥*٢٩سم [ف: ٧٩]

٣٣٣٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٥٦٠ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٣٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٥٩م - ح٩٩٦٢

المجلد الثالث - كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٤٧٠ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٧]

٣٣٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ رقم القرص /٣٢؛ ٢٨٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦١]

٣٣٤٠١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٩٠/١

يبدأ بكتاب اللقطة وينتهي بالديات؛ كا: مير أبو الهادي القاييني، تا: ١٢١٤هـ؛ ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٧٩]

٣٣٤٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٥٠م

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الطهرين، كتاب الزكاة وهي لغة الزيادة؛ **آخرها:** والحمد لله أولاً وآخراً تم التحرير في يوم الجمعة في سنة ألف ومائتين وستة عشر من الهجرة النبوية على يد الفقير عبد الله بن محسن الحسيني.

كتاب الزكاة والصوم؛ نسخ، كا: عبد الله بن محسن الحسيني، تا: ١٢١٦هـ؛ ٤٦٨ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٤]

٣٣٤٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٢٧

كا: محمّد تقي بن محمّد البرغاني، تا: ١٢١٩ق، كربلاء؛ ٧٨٤ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٤٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣١٧

من الرهن إلى اللعان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٤٠٥. بغداد؛ يحيى إسماعيل الحكيم؛ رقم المخطوط:٨٩

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ١٦١]

٣٣٤٠٦. بغداد؛ يحيى إسماعيل الحكيم؛ رقم المخطوط:٩٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ١٦١]

٣٣٤٠٧. بغداد؛ يحيى إسماعيل الحكيم؛ رقم المخطوط:٨٦

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣ - ١٦١]

٣٣٤٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٥٤م - ح٩٣١٨

الجزء الثاني - كتاب الزكاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد تقي المازندراني سنة ١٢٢٢هـ؛ ٥٦٤ص، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٥]

٣٣٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١٧

كا: أبو أحمد بن إسماعيل، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٤٧٩ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٦٥

كا: محمّد باقر بن حسن بن عابدي، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٨٤٠ص، ٢١س، ٢١*٣٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٤٤]

٣٣٤١١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٤٤

أوّلها: مطابق

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ ربيع الثاني ١٢٢٣هـ؛ ٢٨٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٨٨]

٣٣٤١٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٤٢

الجزء الأول، من كتاب الطهارة إلى كتاب الوصايا؛ كا: محمّد باقر بن علي أكبر الإصفهاني، تا: ١٢٢٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٩س، ١٥*٢٢سم [الموسم: ١ - ٢٣٣]

٣٣٤١٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٣

من كتاب الزكاة إلى الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٢٨٨ق، ٢٠س، ٢٠*٢٩/٥سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٠]

٣٣٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٦٦١ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩١٧

فيها الزكاة والخمس والصوم؛ كا: مهدي بن محمّد علي الايرواني، تا: ٢٢ رمضان ١٢٢٦هـ كربلاء؛ ١٣٧ق، ١٤*٢٠/٦سم [ف: ٢ - ٦٢٣]

٣٣٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٨٤

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: محمّد رضا بن حسينعلي، تا: ١٦ صفر ١٢٢٦هـ؛ تملك: حاجي باشا؛ ٢٥٦ق، ١٤/٥*٢٠سم [دارالعلم: - ٩٧]

٣٣٤١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٥١م

المجلد الأول، كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: محمد حسين المحلاتي، تا: ٤ ذي القعدة ١٢٢٧هـ؛ ٥٢٢ص، ٢٤س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٤]

٣٣٤١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٥٥م

نسخ، كا: محمد حسين المحلاتي، تا: ٤ ذي القعدة ١٢٢٧هـ؛ ٥٢٢ص، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٦]

٣٣٤١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٦٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١١٥

كا: أحمد بن محمّد الخوانساري، تا: ١٢٢٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨٧ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٤٢١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٨٦

من كتاب الزكاة إلى الجهاد؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ٧٨]

٣٣٤٢٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٨٨

كتاب التجارة إلى اللعان؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ٧٩]

٣٣٤٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٥٦

تبدأ بالقضاء إلى آخر الديات؛ كا: حاجي محمّد، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٦٨٩ص، ١١س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٤٤]

٣٣٤٢٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٣

كتاب العتق؛ كا: زين ابن حسين بن علي بن قاسم الحسيني العاملي، تا: ١٢٢٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦ - ١٩]

٣٣٤٢٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٣٠

من التجارة إلى الوصية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٤٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٠٩

كا: عبد الله بن محمّد سعيد الخوانساري، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٦١٦ص [ف: ١ - ٢٢١]

٣٣٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٨٥

الطهارة - الوصايا؛ كا: عباس بن درويش بن عيسى، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٩٢ص، ٢٥س، ٢٠*٣١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]

٣٣٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٦

كا: محمّد كاظم التبريزي، تا: ١٢٣١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٨]

٣٣٤٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١١١

كا: محمّد كاظم بن فرج محمّد، تا: ١٢٣٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣١٨ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٥٦م - ح٩٦٠٤

الجزء الرابع، كتاب النكاح؛ نسخ، كا: علي محمّد أبو محمّد مهدي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٣٥٤ص، ٢٤س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٦]

٣٣٤٣١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٨٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمدلله اولاً وآخراً وظاهرا وباطنا.

يحتوي المجلد على اكثر الطهارة إلى نهاية الجهاد؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٤٣ق، ١٩/٥*٢١سم [ف: ٧٦]

٣٣٤٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٨٧

يبدأ بكتاب الحج ينتهي بكتاب الوصايا؛ كا: محسن بن الشيخ محمّد خسبين شراره العاملي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ٧٩]

٣٣٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٠٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٩١ص [ف: - ٣٠١]

٣٣٤٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٥٣م - ح٩٦٢٧

نسخ، كا: علي أكبر بن حيدر علي الخونساري، تا: ٩ شعبان ١٢٣٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٣٨ص، ٢٢س، ٢٠*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٥]

٣٣٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٩

الزكاة - التجارة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٢٠ص، ١٤/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]

٣٣٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١٤

كا: أبو طالب بن محمّدحسن الآراني الكاشاني، تا: ١٢٣٨ق، كربلاء؛ ناقصة: الأول؛ ٣٤٩ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦

كا: مهدي بن محمّد طاهر، تا: ١٢٣٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٠]

٣٣٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٤٢

من أوّل كتاب العتق إلى آخر كتاب الديات؛ كا: محمّد مهدي بن محمّد طاهر، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢١٣ق، ١٩/٦*٢٩سم [ف: ٢ - ٦٢٣]

٣٣٤٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٤٧

أوّلها: البسملة، كتاب التجارة وهي في اللغة الكسب وفي الشرع؛ **آخرها:** وان جوزناه لاسقاط الحد لاستقراره بالموت فلا يرفعه اللعان المتجدد

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٢٣٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٨؛ ٥١٤ص، ٣٠س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢ - ٢١٧]

٣٣٤٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٣٢

كا: محمّد شفيع وزوائي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٩٢ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١١٨

ناقص؛ كا: محمّد صادق بن محمّد علي اليزدي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٧٥ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١١٣

كا: محمّد تقي بن محمّد زمان، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٥٢٢ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٢٠

كا: محمّد مهدي بن محمّد علي كوكدي الكلپايكاني، تا: ١٢٤٢هـ كلپايكان؛ ٥١٢ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٠٥

كا: غلام حسين بن اسلام بيك الخوانساري، تا: ١٢٤٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٤٦ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٣

كا: محمّد بن إسماعيل الكلبايكاني، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٤٣١ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٤٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨

من كتاب الزكاة إلى الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ ذي القعدة ١٢٤٥هـ؛ ١٣٥ق، ٣٤س، ٢٠/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٨٧]

٣٣٤٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٠٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٥٤٣ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٤٥

كا: لطف الله بن حسن، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٥٧٩ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٤٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٠٩

أوّلها: ... الحمد لله رب العاليمن وصلّى الله على محمّد - كتاب النكاح: هو في اللغة الوطء على الأشهر كما نقل، بل عليه الإجماع؛ **آخرها:** نقيض التحريم بوجه من الوجوه والله أعلم، تمت بحمد الله، وكان الفراغ من تسويدها سنة ١٢٤٦هـ

المجلد السادس؛ نسخ، كا: أحمد بن باقر الجزائري، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٢١٥ق، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٧]

٣٣٤٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٠٤ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٤١٣ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١١٠

كا: علي اصغر بن بابا خان بن محمّد، تا: ١٢٤٧ق، رودبار؛ ٣٣٨ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٥٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٩٢

أوّلها: لمن استطاع اليه سبيلاً، محله الرفع على انه فاعل لمصدر المضاف إلى مفعوله، والاستطاعة عند الجمهور القدرة على أنه فاعل لمصدر المضاف إلى مفعوله، والاستطاعة عند الجمهور القدرة على الزاد والراحلة فاضلين عن الحوائج الأصلية واللوازم الشرعية

المجلد الخامس؛ نسخ، كا: أحمد بن حسين بن باقر الجزائري، تا: ١٢٤٨هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧٥ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٧]

٣٣٤٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٤٤٠ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٥٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٣٨

أوّلها: على اختلاف مراتبه من الفضل لو سلم مخالفتها لما سبق لكان اللازم طرحها؛

آخرها: وصرح في غيره بعدم التحريم قال وإن فسد في بعضها، والحمد لله سبحانه أولا وأخرا.

المجلد الأول (الجزء الأول و الثاني)؛ نسخ، كا: برات علي بن السيد حسن، تا: ١٢٤٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٩ق، ٣٣س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٦]

٣٣٤٥٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٤٨

أوّلها: الصلوة وهي لغة الدعاء، وشرعاً العبادة؛ **آخرها:** تم المجلد الأول من رياض المسائل، في تحقيق الأحكام بالدلائل، من مصنفات السيد علي، حشره الله مع أجداده الكرام ...

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: حضر تقي بن كربلائي داود، تا: ٣ محرم ١٢٤٩هـ؛ ٤٣٢ص، ١٦*٢١سم [ف: ٩٠]

٣٣٤٥٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٢٣

أوّلها: ... بوقوعه به لدلالته عليه صريحا لغة وعرفا وشرعا، بل استعماله فيه أكثر من التحرير جداً؛ **آخرها:** مع الترجيح بالأعدلية ايضا كما أفتي به شيخنا في الروضة ويمكن إرجاع كلمات المقدمة على اعتبارها معهما فلا خلاف في المسألة.

المجلد الرابع؛ رقعي، كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٣ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٧]

٣٣٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٠

التجارة - الايلاء؛ كا: ميرزا محمّد بن محمّد إبراهيم الخرساني، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٢١٨ص، ٣١س، ٢٠/٥*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٠]

٣٣٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢

الجزء الأول من أوّله إلى آخر الصوم؛ كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١٢٥٠هـ؛ ٢٢٥ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٢ - ٦٢١]

٣٣٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٧٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٣٩٨ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

٣٣٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٨]

٣٣٤٦٢. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٢٠

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: أبو الحسن بن شاه محمّد بن هادي المازندراني، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٢٥١هـ؛ ٤٨٢ص، ١٠*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٥٩]

٣٣٤٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٣٤

كا: عبد الله بن زين العابدين، تا: ١٢٥٢هـ قزوين؛ ٤٩٣ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٦٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٥

أحكام اليمين إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: محمّد رضا بن محمّد جعفر النجف آبادي، تا: ٣ ذي القعدة ١٢٥٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٣ق، ٢٥س، ٢١*٣١سم [اوراق عتيق: ١ - ٢٩٤]

٣٣٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢١٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب التجارة، وهي في اللغة: الكسب، وفي الشرع على تعريف المصنف وجماعةٍ: عقد المعاوضة بمقصد الاكتاب؛ **آخرها:** وكذا (قيل: لايسقط الارث) بهذا اللعان وإن جوزناه لإسقاط الحد (لاستقراره بالموت) فلا يرفعه اللعان المتجدد. والحمدلله سبحانه. قد فرغ من تسويده مؤلفه الفقير إلى لطف ربه الخفي علي بن محمّد علي حامداً مصلياً مسلماً ضحي يوم الثلاثاء سلخ شهر صفر من سنة١١٨٨ مستعيناً ...

كتاب التجارة إلى تمام كتاب اللعان؛ نسخ، كا: محمّد قاسم بن حسن قلي السرجامي، تا: يوم الخميس ١٠ ذي القعدة ١٢٥٢هـ المشهد الرضوي؛ تملك: السيد مهدي آل بحر العلوم الطباطبائي سنة ١٣٠٢هـ مع ختمه «مهدي الطباطبائي» (بيضوي)؛ ٣٢٩ق، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ١ - ٣٣٩]

٣٣٤٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤٠

كا: محمّد قاسم بن حسن قلي السرحلي، تا: ١٢٥٢ق، المشهد الرضوي؛ ٦٥٧ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٢٧

كا: عبد الله بن زين العابدين، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٣٣٨ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٦٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٩٥

أوّلها: سور الفارة والموثق عما يشرب منه بان أو صقر عقاب فقال كل شيء من الطير يتوضا مما يشرب منه الا أن ترى؛ **آخرها:** المؤذن متصفا بهذين الوصفين ولأنه أمين وضامن كما في النصوص من طريق الخاصة.

من وسط حكم سور ما لا يؤكل لحمه إلى اعتبار إسلام الموذن من نهاية كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مؤمن الجيلاني الرشتي الرانكسري، تا: ٨ صفر ١٢٥٣هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٣ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١ - ٣٣٧]

٣٣٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٣٧

كا: يار علي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٣٤٢ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٣٣

كا: براتعلي بن حسن النجف آبادي، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٣٢٨ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٩٢

أوّلها: مطابق

الجزئين الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٣٦٨ص، ٢٥س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٤٣]

٣٣٤٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٠٨

كا: محمّد رضا بن محمّد جعفر، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٤٨٨ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٤٠١ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٩

كا: زين بن باقر، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٣٤١ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٢٦

كا: علي عسكر بن محمّد إسماعيل الهزاوئي، تا: ١٢٥٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٨ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٧٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٤٥

قسم من الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٤٧٧. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:١٩

أوّلها: البسملة، القضاء وهو في اللغة لمعاني كثيرة الحلق ومنه قوله سبحانه فقضاهن سبع سماوات أي خلقهن

كتاب القضاء؛ كا: أبو الحسن بن شاه بن محمّد بن محمّد هادي المازندراني الهزارجريبي، تا: ١٤ جمادى الثانية ١٢٥٨هـ كربلاء؛ ٣٠٠ص، ١٠*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣ - ٥٨]

٣٣٤٧٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٨٦

أوّلها: مطابق

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: محمّد باقر بن محمّد علي فركي مسومي، تا: ٢٧ جمادى الثانية ١٢٥٨هـ؛ ٣١٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١١٣]

٣٣٤٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٤٥

قسم من الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥

كا: حسين بن علي، تا: ١٢٥٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٨]

٣٣٤٨١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٤٣

أوّلها: كتاب القضاء: وهو في اللغة لمعان كثيرة الخلق؛ **آخرها:** فرغ من تسويده العبد الفقير إلى الله الغني علي بن محمّد علي الطباطبائي، منتصف ليلة الجمعة، وهي السابعة والعشرين من شهر صفر سنة اثنين وتسعين ومائة بعد الألف من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل صلوات وتسليمات وتحية، سنة ١١٩٢هـ الكتابة سنة ١٢٥٩هـ وملك الحجية بنت المرحوم الأغا.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٤٥٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٨٨]

٣٣٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٦

من كتاب النكاح إلى كتاب الاطعمة الاشربة؛ كا: مجهول، تا: رجب ١٢٥٩هـ؛ ٢١٢ق [ف: ٢ - ٦٢٣]

٣٣٤٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤٧

القضاء - الديانات؛ كا: يعقوب الموسوي، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢٩٣ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]

٣٣٤٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٧٧

زكاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٤٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٢٤

كا: محمّد باقر بن محمّد الحسيني، تا: ١٢٦١هـ؛ ٣٠٧ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٠٥

كا: محمّد الحسيني القزويني، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٤٠٧ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٨١

يبدأ بكتاب الطهارة إلى نهاية الاعتكاف؛ نستعليق، كا: محمّد هادي الحسيني القزويني، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٦*٢١/٥سم [ف: ٧٧]

٣٣٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٥٥٥ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١

كا: خلف بن الحاج عسكر، تا: ١٢٦٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٨]

٣٣٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤٤

من كتاب التاجر إلى آخر كتاب الوصيه؛ نسخ، كا: جعفر بن إبراهيم المرندي، تا: شعبان ١٢٦٣هـ؛ ٢٣٣ق [ف: ٢ - ٦٢٣]

٣٣٤٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦١

كا: محمّد باقر بن زين العابدين اليزدي الحائري، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٦١٤ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٥٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والمحقق الشيخ علي عملا بظاهر الموثق ولا باس به.

كتاب الطهارة كلها؛ نسخ، كا: علي اصغر بن حسن ... البيرجندي، تا: شعبان ١٢٦٤هـ؛ ١٢١ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ١ - ٣٨٩]

٣٣٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٦١

الجزء الأول، من أوّله إلى آخر الصوم؛ كا: محمّد أمين بن ملا ولي، تا: محرم ١٢٦٥هـ اردبيل؛ ٣١٦ق، ٢١/٦*٣٠/٥سم [ف: ٢ - ٦٢١]

٣٣٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦

تبدأ بكتاب التجارة وتنتهي بانتهاء كتب الحواله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أبو القاسم بن السيد سامع الطباطبائي اليزدي الفراشاهي النصرابادي الكربلائي سنة ١٢٦٥هـ رفيع اليزدي الدوشني الحائري؛ ٢١*٢٩/٨سم [ف: ٢ - ٦٢١]

٣٣٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥

من أوّله إلى آخر كتاب الجهاد؛ كا: رحيم بن محمّد نصير، تا: اواسط صفر ١٢٦٦هـ ٢٠/٧*٣٠سم [ف: ٢ - ٦٢١]

٣٣٤٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ٦٠٥ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١١٩٧

كا: عبدالرحيم بن عباس علي، تا: ١٢٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٧]

٣٣٤٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١١٧

كا: أحمد بن محمّد الخوانساري، تا: ١٢٧٠هـ ٤٠٦ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٤٩٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٤٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين.

كتاب الصلاة وتي لغة الدعاء

نسخ، كا: حسين المحلاتي، تا: ١٢٧٠هـ كربلاء؛ ٥٥٠ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٨٧]

٣٣٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ كربلاء؛ ١٧٠ص، ٣٠س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٤٤]

٣٣٥٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٢٤

من العتق إلى الديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٢ق [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٥٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ ٤٠٨ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٠

الجزء الثاني من كتاب التجارة إلى آخر اللعان؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ ٢٥١ق، ١٩/٥*٢٩سم [ف: ٢ - ٦٢٣]

٣٣٥٠٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٧

المجلد الثاني، من كتاب النكاح إلى نهاية كتاب المواريث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٢٤ق، ٢٥س، ١٦*٢٦/٥سم [ف: ١ - ١٣]

٣٣٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٩٤ق [ف: ٢ - ٦٢٤]

٣٣٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٠١ق [ف: ٢ - ٦٢٤]

٣٣٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٧

المجلد الأول، كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠٠ق [ف: ٢ - ٦٢١]

٣٣٥٠٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٨

أوّلها: كتاب الضمان وهو يطلق على معنيين أحدهما أخص من الآخر والأعم عبارة عن عقد شرع للتعهد بنفس أو مال؛ **آخرها:** فتبقى المسألة في قالب الشك فينبغي الرجوع إلى مقتضى الأصل الذي هو الجواب كما قدّمناه فتامل جدا.

من أوّل كتاب الضمان إلى آخر كتاب الوقوف؛ نسخ، كا: محمّد علي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧٩ق، ٢٧س، ١٥*٢٧سم [ف: ١ - ٦٤]

٣٣٥٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٥٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واستشهد عليه بما مر من الموثف، ولابأس به. تم المجلد الأول من رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل، على يد مؤلفه ـ المفتقر إلى الله الغني ـ علي بن محمّد الطباطبائي، في أواخر العشر الثاني من الشهر الثاني من السنة الرابعة من العشر الأخير من المائة الثانية من الألف الثاني من الهجرة النبوية، على صاحبها ألف سلام وثناء وتحية

المجلد الأول، كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: ابن عماد الدين الحسيني مع ختمه «ابن عماد الدين الحسيني» (مربع)، ختم: «مهدي الموسوي ١٣١٨ه» (بيضوي)؛ ١٨١ق، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١ - ١٢٨]

٣٣٥١٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٩٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين، كتاب التجارة وهي في اللغة الكسب وفي الشرع؛ **آخرها:** جماع المتقدمة فالأحوط الرجوع فيما راد على العشر إلى الصلح حيث أمكن والا فالتوقف وإن كان المصير

من أوّل كتاب المتاجر إلى بعض أحكام الوصية المبهمة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٣٤ق، ٢٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ١ - ٣٣٨]

٣٣٥١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٧

أوّلها: كتاب السبق. الرماية، السبق بسكون الباء المصدر والمسابقة وهي إجراء الخيل وشبهها في حبلة السياق؛ **آخرها:** والسفيه بالإضافه إلى المال بمعنى المجنون، و لعله لذا لم يذكر ولي السفيه اكتفاء منه ببيان ولي المجنون

من أوّل كتاب السبق والرماية إلى اواسط باب الوصايا المبهمة من كتاب الوصايا وتشتمل من وسط المكاسب المكروهة إلى آخر كتاب الحجر؛ نسخ، كا: محمّد علي، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٥ق، ١٥*٢٧سم [ف: ١ - ٦٣]

٣٣٥١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٨

كا: سعد عيسى الحويزي، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٤٤٧ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٥١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٣٤٠ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٥

كا: حسين بن علي البحراني، تا: ١٣٤٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٨ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٥١٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٠١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب النكاح: هو في اللغة الوطي، على الأشهر، كما نقل، بل عليه الإجماع في (المختلف)، وهو الظاهر من الجوهري كغيره؛ **آخرها:** لو لم يكن هو مراداً بتلك العبارة. ويحتمل إرادتهما مطلقاً الضمان، كما حمل الفاضل في (المختلف) عليه عبارة (النهاية)، فقال: والشيخ

تحتوي على أول كتاب النكاح إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢ - ١٩١]

٣٣٥١٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٠٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** على قدر ما يطيقون، له أن يأخذهم به حتى يسلموا، فإن الله تعالى قال: (حتى يعطوا الجزية عن يدوهم صاغرون) وكيف يكون صاغراً وهو لا ...

تحتوي على أول كتاب الطهارة إلى مقدار الجزية من كتاب الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق، ٣٠س، ٢٩*٣٠سم [ف: ٢ - ١٩٣]

٣٣٥١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٨٢/١

آخرها: واستشهد عليه بما مر من الموثق ولا بأس به.

يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بصلاة المسافر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢١سم [ف: ٧٧]

٣٣٥١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٨٣

تبدأ بكتاب الطهارة وتنتهي بصلاة المسافر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٧٨]

٣٣٥١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٥٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ص، ٢٠س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٥٢]

٣٣٥٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٨ص، ٢٠س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٥٢]

٣٣٥٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٠٢

كا: علي، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٥٨ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٥٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٥٠ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٥٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٩ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٩٢م - ح٩٦١٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٢٩٦]

٣٣٥٢٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٤٣م - ح٩١٢٠

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ٢٣٤]

٣٣٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٦٥

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص، ٢٥س، ١٥/٤*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]

٣٣٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٩٦

التجارة - الوصية؛ كا: عيس بن سعد، تا: مجهول؛ ٢٠٩ص، ٢٤س، ١٤/٤*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٠]

٣٣٥٣٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٤٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي مهد لنا طريق إصلاح العمل

كتاب الطهارة والصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ٨٩]

٣٣٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥١

من اول الحج إلى آخر اللعان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣١سم [ف: ٢ - ٦٢٢]

٣٣٥٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٨٤

من كتاب الطهارة إلى مبطلات الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٧٨]

٣٣٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣٥

تبدأ بصلدة الجمعة وتنتهي بنهاية الاعتكاف ونهاية كتاب الصوم؛ نسخ، كا: المولى رفيع، تا: مجهول، المشهد الرضوي؛ ٢٠١ق [ف: ٢ - ٦٢١]

٣٣٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٧٩

من أوّله إلى آخر كتاب الجهاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٨ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٦٢١]

٣٣٥٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٩٣

من الطهارة إلى صلوة المسافر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٥٣٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٢٨

التجارة إلى الوصايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٥٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٤

العتق إلى الديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٥٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣

الجزء الثاني، من اول كتاب التجارة إلى آخر الطلاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ق، ١٩*٣٠سم [ف: ٢ - ٦٢١]

٣٣٥٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٧٠

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٥٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٤٢

قسم من الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٥٤٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٧٠

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٥٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٤٢

كا: الصمد بن سعد عيسى الشمخاني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤١٠ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٧ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٩ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٧٠ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٣٢ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦١ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٤ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٥٧م

الجزء الرابع، كتاب النكاح؛ نسخ، كا: حسين الخونساري الكربلائي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤١٦ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤ - ١٩٦]

٣٣٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣٦

التجارة - نهاية الكتاب؛ كا: محمّد رضا محمّد أمين، تا: مجهول؛ ٣٥٠ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]

٣٣٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٥٤

الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]

٣٣٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٦

الصيد - المواريث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ص، ٢٥س، ١٩*٢٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]

٣٣٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٣

النكاح - الطلاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]

٣٣٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨١٨

الطلاق - النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ص، ٢٧س، ٢١/١*٣٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٠]

٣٣٥٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٩ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٨ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٦ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٩ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٩ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٦٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٤٥

أوّلها: كتاب العتق وهو لغة الخلوص؛ **آخرها:** تمت الكتاب [كذا]، الحمد لله والصلوة على رسوله وأهل بيته الطيبين الطاهرين، صلوات الله عليهم أجمعين، أمين، رب العالمين.

كتاب العتق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٨٩]

٣٣٥٦٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٤٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين. كتاب التجارة هي في اللغة الكسب؛ **آخرها:** أما بحدث الحيوان بنفسه أو لأنه ذبح في أرض منحدرة، ورأسه أعلى.

كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٢ص، ١٦*٢١سم [ف: ٩٠]

٣٣٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩١ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٦٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٤٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ٩٠]

٣٣٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٤ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٨ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٢٩ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٧٠. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٧٨

أوّلها: بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين. كتاب النكاح هو في اللغة الوطوه على الأشهر كنا نقل بل عليه الإجماع؛ **آخرها:** وآخر عبارة هي: يقتضي المصير إلى مذهب الأكثر سيما مع موافقته بمنافاة الشفعة للأصل والبلوغ من النكاح إلى آخر الشفعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٢٠ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ١- ١١٣]

٣٣٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤١ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١١٨

المواريث - القضاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]

٣٣٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٧٠

الطهارة - الاعتكاف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ص، ٢٧س، ٢٠/٨*٢٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٩]

٣٣٥٧٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:/١٢٤أ مجموع

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والمحقق الشيخ علي علا بظاهره الموثق ولاباس به والحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على من لا نبي من بعده وآله الواردين للورود. والثابتين على شريعته.

قسم الطهارة - المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦ - ٧ - ٢٦٦]

٣٣٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٦٤

أوّلها: (باحد الالفاظ الثلاثة) التي هي: (زوجك وانكحتك ومتعتك) والاكتفاء بأحد لاولين مجمع عليه، كما في الروضة؛ **آخرها:** لأن غيره ليس مأموراً به، بل ولايتصور وقوعه منه في تلك الحالة شرعاً، فلا وجه للاحتراز عنه كالقصر ...

كتاب النكاح ـ كتاب اللعان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: عصر المؤلف؛ ناقصة: الأول والآخر (بمقدار ورقة واحدة من الطرفين)؛ ٢١٣ق، ٢٣س، ١٤*٢١سم [ف: ١ - ٤١٣]

٣٣٥٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٢ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ص [ف: ١ - ٢٢٢]

٣٣٥٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٩٧ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٥٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٨ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٥]

٣٣٥٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٧٨

الإرث و الحدود؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٥٨٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٠٣

من النكاح إلى النقطة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٥٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٢٩

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١ - ٨٠٠]

٣٣٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٤١

الجزء الثاني، كتاب الصلاة؛ كا: السيد علي بن محمّد الحسيني السنابادي، تا: مجهول؛ ٢٢١ق، ١٥/٦*٢١/٩سم [ف: ٢ - ٦٢٢]

↩ رياض المسائل وحياض الدلائل ⟵ رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل

↩ رياض المناظر ⟵ رياض عالمگيري

● **رياض الناصحين** / موضوعات شتى - فارسي

الجامي، محمّد بن محمّد (- ٨٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٥هـ

أوّله: الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين بآثار اشعات ابوار الجمال ... حمد بيحد و سپاس بى قياس مر صانع عليم و مبدع حكيم را كه نقش ...

آخره: تاريخ رياض ناصحين گردد چون * بر چشمه آفتاب تاب افزا

طبع: بمبئي، ١٣١٣هـ

[فنخا ١٧: ٤٠٦ (٣ نسخ)]

٣٣٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠١٥ق، هراة؛ ١٨٨ق [ف: ١ - ٣٨٥]

● **الرياض الناضر في محسنات الكاتب والشاعر** / بلاغة - عربي

المدرس الحائري، محمّد (- ١٣٢٢ هـ)

تاريخ التأليف: صفر ١٣٠٤هـ

أوّله: الحمد لله الذي خلق الإنسان علّمه البيان وعرّفنا بدايع معاني القرآن وجوامع الفرقان

[فنخا ١٧: ٤٠٦-٤٠٧ (١ نسخة)]

٣٣٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٩٣

أوّلها: مطابق

كا: علي بن محمّد باقر الدامغاني، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٦٢ق [ف: ٢ - ٦٢٦؛ المخطوطات النجفية: ٤٦١ رقم المخطوط ١٢]

● **رياض الناظرين في مراسلات المعاصرين** / تاريخ - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٣٣٥٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥٣٤

أوّلها: الحمد لله الذي جمع الشمل بعد انتشاره وجبر العظم بعد انكساره ... أما بعد فقد وردتني كتب كثيرة من أقوام ذوي صفات خطيرة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥٣ص، ٢٢س، ٢٣*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٢٨]

● **الرياض النضرة** / شعر - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٣٣٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٢٢

أوّلها: الشعر، الشعر معدن علم العرب، وسفر حكمتها، وديوان أخبارها؛ **آخرها:** عن الحجج الهداة ومن إليهم أمور الخلق.

المجموعة السابعة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٥ شعبان ١٣٨٠هـ؛ ١٠٤ق، ١٤س، ١٠*١٧سم [ف: ٢٨٠]

● **الرياض النضرة في فضائل العشرة المبشرة** / فضائل ومناقب - عربي

الطبري، أحمد بن عبد الله (٦١٥ - ٦٩٤ هـ)

أوّله: الحمد لله ... وبعد: فهذا مختصر يتضمن بعض فضائل العشرة الكرام البررة ...

آخره: قال المؤلف: هذا ما وفقنا عليه في مناقب العشرة ... والحمدلله رب العالمين على نواله، وصلّى الله على النبي محمّد واله ...

طبع: مصر، ١٣٧٣هـ؛ بيروت، ١٤٠٨هـ؛ القاهره ١٣٢٧، ١٣٨٨هـ ١٩٥٣م؛ طنطا، ١٣٧٢هـ [فنخا ١٧: ٤٠٧ (٢ نسخة)]

٣٣٥٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٣٢

أوّلها: الحمد لله مختص من شاء برحمته، وملبس من سبقه منه الحسني أثواب عنايته

... أما بعد فان الله_ عزوجل_ قد اختار لرسوله أصحاباً فجعلهم خير الأنام واصطفى من أصحابه جملة العشرة الكرام؛ **آخرها:** وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ شعبان ٨٤٠هـ؛ تملك: عبد الله بن مهنا العنيزي سنة ١٢٣٧هـ؛ ٢٠٢ق، ٢٥س، ١٩*٢٤سم [ف: ٤ - ١٥٩]

● رياض النيرين إلى فعل الكسوفين / هيئة، شعر - عربي

٣٣٥٩٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٢/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١ - ٢٢]

● الرياضيات (مجموع في) / رياضيات - عربي

المظفر، شرف الدين

٣٣٥٩١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥١٠م٩٤٢مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص [(مصورات) - ف: ١٥٨]

● الرياضيات / رياضيات - تركي

٣٣٥٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٧٧
أوّلها: مبسملا محمّد لا مصلولا ...
علومي رياضية نك تعريف وماهيتي وتقسيماتي ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ق، ١٤*١٩سم [ف: ٤ - ٣٧٠]

● الرياضيات بمعرفة رب السموات = مواقف الغايات في أسرار الرياضيات /

عرفان وتصوف - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)

[فنخا ١٧: ٤١٠ (١ نسخة)]

٣٣٥٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٩٩/٣
أوّلها: ... الحمد لله الذي رفع حجب أستار الأسرار عن حقايق بصائر المقربين ونوّر بنور الهداية ...
كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٣٠ق، ١١*١٦سم [ف: ٢ - ٥١١]

٣٣٥٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢ - ٥١١]

← الرياضي في الطب ← رياض عالمگيري

● **ري الصادي في فتاوي العمادي** / فقه - عربي

الاسطواني، محمّد بن حسن

٣٣٥٩٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/١
أوّلها: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ؛ ١٠٧ق، ٢٥س، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٣٧]

● **ري العطاش** / تاريخ، جغرافية - عربي

الخطيب، صالح بن عباس

٣٣٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١
كا: صالح بن عباس الحسيني، تا: ١٣٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٦]

● **ريب المنون في تحقيق مسألة الطاحون** / فقه - عربي

افندي، پرويز

٣٣٥٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٠٢
أوّلها: اما بعد لما وقع الخلاف وظهر الاختلاف بين العلماء الأعلام وفضلاء الأيام ....
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١ - ٢٧٥]

● **ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين** / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: لاهور، ١٨٨٦م، ضمن رسائل السيوطي

٣٣٥٩٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٩/١١

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٢ق (١١٧ - ١١٨)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١ - ٧٦]

● **ريحانة الإخوان المقطوفة من رياض الجنان** / تفسير - عربي

الصبري الرشيدي، مصطفى (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: روح البيان في تفسير القرآن؛ الحقي البرسوي، إسماعيل بن مصطفى (١١٢٧-١٠٦٣هـ)

٣٣٥٩٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٨٣

المنقولة من تفسير روح البيان؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

● **ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا** / تراجم - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمّد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩ هـ)

أوّله: حمداً لمن سرح عيون البصاير في رياض النعم، رياض زهت فيها رياحين العقول ... فهذه ذخاير خبايا من زوايا فيما في الرجال من البقايا تنفس الدهر بها عن نفحة عنبرية ...

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٨٦هـ

[فنخا ١٧: ٤١٢-٤١٣ (٦ نسخ)]

٣٣٦٠٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٨

أوّلها: مطابق

كا: ناصر بن محمود الموصلي، تا: ١٠٨١هـ؛ ١٨٥ق، ٢٤*١٣سم [الأوقاف العامة - موصل: ٢ - ٥٢]

٣٣٦٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بالعين والحاجب والنظر من طرف خفي إلى الوجه المناسب والحمدلله وحده

نسخ، كا: الشيخ صالح بن قمر، تا: ٩ جمادى الأولى ١٠٨٧هـ؛ ٩٩ق، ٢٥س، ١٤*٢١/٥سم [ف: ٤ - ٣٦]

٣٣٦٠٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٢٦

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

٣٣٦٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٣٢/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن محمّد الحسني، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٤٤٤ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٧]

٣٣٦٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣٤٤

كا: مجهول، تا: قرن ١١هـ؛ ناقصة: الأول؛ ناقصة الأول؛ ١٠٠ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٨]

٣٣٦٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٠٦٧

كا: أحمد الدلنجاوي المالكي، تا: ١١١٥هـ للأمير رجب جلبي بن محمّد بن مدني جوزبجي؛ ٤٨٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٧]

٣٣٦٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٠٧٦

كا: أحمد الدلنجاوي المالكي، تا: ١١١٥هـ للأمير رجب جلي به الأمير محمّد مدني جوزيجي؛ ناقصة: الأول؛ ٤٨٤ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم- ٢٢٩]

٣٣٦٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨١٨خ٤٢٥مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٧٠٣م.١١١٥هـ؛ ٢٥٧ص [(مصورات) - ف: ٢٨]

٣٣٦٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٠٤

كا: مصطفى بن نعمان الترزي، تا: ذي القعدة ١١٢١هـ؛ ١٨٠ق، ١١*١٩سم [ف: ٤ - ٢٤٠]

٣٣٦٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٣٥

كا: عبد الوهاب بن خليل البني، تا: ١١٣٩هـ؛ ١٧٨ص [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٦١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠

كا: أسعد بن محمّد الطويل، تا: ١١٣٩هـ؛ ٢٢٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤ - ٢٤٠]

٣٣٦١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤

أوّلها: مطابق

كا: خليل بن عبدالله، تا: ١١٤٢هـ؛ ٢١٦ق، ٢٩*١٩سم [الأوقاف العامة - موصل: ٤ - ١٤٢]

٣٣٦١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨١٩٧

كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٤ص، ١٧س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٨]

٣٣٦١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٠٩

نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد سعيد، تا: ١١٨٨هـ؛ ٤٩٨ص، ٢٥س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥١٨

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٢٢٣]

٣٣٦١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٦/٣

كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ؛ ١٦١ق، ٢١*٣١سم [ف: ٤ - ٢٤٠]

٣٣٦١٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٣

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله نوري صايغ زاده، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١٩٠ق، ٣٢*١٩سم [الأوقاف العامة - موصل: ٧ - ١٩٤]

٣٣٦١٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة - موصل: ٦ - ١٨٦]

٣٣٦١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤ - ٢٤٠]

٣٣٦١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٦

نسخ، كا: عبد الوهاب بن خليل، تا: مجهول؛ ٣٥٦ص، ٣١س، ٢١*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الادب- ٣٢٨]

٣٣٦١٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨١ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة - موصل: ٨- ٢٨٥]

٣٣٦٢٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٥٣

كا: إبراهيم بن محمّد بن سعيد المعروف بأبي الرضا، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩ - ٢١٧]

● ريحانة الحافظ / قرائة - عربي

المدني، يعقوب

[فنخا ١٧: ٤١٣ (١ نسخة)]

٣٣٦٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٤٥/٥

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين والنور المستبين لدى الروح الأمين على سيدنا المرسلين محمّد صلّى الله عليه وآله وسلم وبعد أن بعض الإخوان في الله أشار إلى أن أعمل له مقدمة مختصرة في علم القراءة يقتضي معرفتها تحسين التلاوة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٧س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٨٩]

● ريحانة الذاكرين ونور جنان الشاكرين / عرفان وتصوف - عربي

بهاءالدين بن يوسف

٣٣٦٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٦٤/١

أوّلها: الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه، الظاهر إحسانه، الباهر حجته وبرهانه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢ - ٤١٩]

● ريحانة الندماء بذوات الأمثال / شعر - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمّد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩ هـ)

٣٣٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٢٤/١١

أوّلها: الشكر روض قد زها أنورا ما كل نور يعقد الثمارا ...

كا: جميل بن مصطفى العظم، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٢٦ص، ٢٤س، ٢٠*٣١سم [المتحف العراقي - ف: الادب- ٣٢٩]

● **ريحانة الندماء وتاريخ الظرفاء ومحاسن اللطفاء** / أدب - عربي

الوزان، حسن بن جعفر

٣٣٦٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٧٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصل الله على سيدنا ومحمّد ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: عبدالرحمن بن محمّد العمادي سنة ١١٣٦هـ محمّد الحافظ المصري المناوي سنة ١١٣٥هـ؛ ٧٤٢ص، ١١س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الادب- ٣٢٨]

٣٣٦٢٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٨٢٦٨
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمّد ....
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الوسط؛ تملك: عبدالرحمن بن محمّد العمادي سنة ١١٣٦هـ محمّد الحافظ المصري المناوي سنة ١١٣٥هـ؛ ٧٤٢ص، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٦ - ٤٦]

● **ريحانة الندماء وتاريخ الظرفاء ومحاسن اللطفاء وفوائد العلماء** / موضوعات شتى - عربي

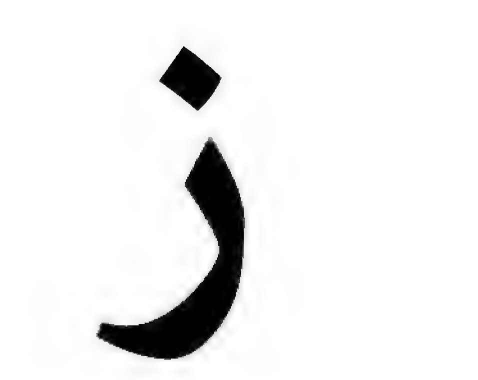
٣٣٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٦٤١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمّد النبي وآله الطاهرين وأصحابه أجمعين ...
كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ تملك: محمّد الحافظ المصري، عبد الرحمن العمادي سنة ١١٣٦هـ؛ ٧٤٢ص، ١٧س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم- ٢٢٩]

● **ريحان القلوب في التوصّل إلى المحبوب** / عرفان وتصوف - عربي

العجمي، يوسف بن عبد الله (- ٧٦٨ هـ)

٣٣٦٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٩/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة - موصل: ٣ - ١٣١]









● **الزاجر بعد الكبائر** / مواعظ - عربي

الربتكي، عبد الله بن أحمد (١٠٦٠ - ١١٥٩ هـ)

٣٣٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣٨/١

أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيّد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ... وبعد: فهذه الكبائر تتعين على المكلّف معرفتها حتى يحذرها، وهي أربعمائة وسبع وستون، فنذكرها على ترتيب أبواب الفقه

كا: عبد الله بن أحمد العمري، تا: ١١٦٣هـ؛ ١٢ق، ١٩ س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٨٧]

● **زاجرة المحتج في لعب الشطرنج** / متفرقات - عربي

كاتب الزعماء، محمّد سعيد (القرن ١٣ هـ)

٣٣٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٨٤

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الحرام والحلال، وبين لنا قواعد الدين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣١]

● **زاد الآخرة في أحوال أهل البيت** / تاريخ المعصومين - عربي

الفاطر، محمّد درويش بن محمّد حسن

٣٣٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

● **زاد الزائر** / زيارات - فارسي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ رمضان ١٢٢٤هـ

٣٣٦٣١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٠*١٥سم [الموسم: ١-١٨٨]

● **زاد السالكين** / عرفان وتصوف - فارسي

٣٣٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٦س، ١١/٣*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

● **زاد الفقير** / طب - عربي

الغزي، راشد بن خلف (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢٤هـ

أوّله: اقول بحمد الله نظماً مفصلاً * لأهل النهي في الطب علماً مكملا

٣٣٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١١٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: الحسن بن أحمد بن محمّد الأحسائي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٩ص، ١٨س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٦٦]

● **زاد الفقير وجبر الكسير = شرح قصيدة في الطب = شرح أرجوزة لامية في الطب** / طب - عربي

الراشد الرستاقي النعماني (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: زاد الفقير؛ الغزي، راشد بن خلف (- القرن ١٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الإنسان من صلصال كالفخّار وخلق الجان من مارج من نار وجعل لكم السمع والأفئدة والأبصار ... قال ... إني نظرت في كثير من كتب أهل عمان، فوقفت على نظم في علم الأحكام والأديان ونظم في علم اللسان ولم أقف على نظم لهم في علم الأديان ...
[فنخا ١٧: ٤٣٣ (٢ نسخة)]

٣٣٦٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: صالح بن عيسى بن سليمان البحراني، نور الدين بن عبد الله البحراني مع ختمه «الواثق بالله نور الدين بن عبد الله»؛ ١٧٠ص، ١٧س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٠]

٣٣٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٥س، ١٤*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

← زاد المسافر ⟵ التاتارخانية

● زاد المسافر / طب - عربي

قسطا بن لوقا (القرن ٣ هـ)

٣٣٦٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٣٤/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٤ص، ١٥س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٦٨]

● زاد المسافر / طب - فارسي

الشفائي، مظفّر بن محمّد (- ٩٦٣ هـ)

٣٣٦٣٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [الموسم: ١-٢١٥]

● **زاد المسافر في ذخر الحاضر** / -عربي

٣٣٦٣٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١١/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٨]

● **زاد المسافر في معرفة رسم فضل الدائر = مختصر إرشاد الحائر** / هيئة - عربي

ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧؟ - ٨٥٠ هـ)

المرتبط: إرشاد الحائر إلى تخطيط فضل الدائر؛ ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧-٨٥٠هـ)

أوّله: البسملة، اللهم صلّ على محمّد وآله وصحبه وسلم قال الشيخ الإمام ... أما بعد فهذه رسالة لطيفة لخصتها من كتابي المسمى بإرشاد الحاير ...

آخره: وإن كان الفضل القوس المستخرجة فحصل ظلها المبسوطة وكمل بها العمل كما تقدم يحصل مقدار السمت تحت المركز وجته جهة البعد والله اعلم ...

[فنخا ١٧: ٤٣٥]

٣٣٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٦٧/٢
أوّلها: أما بعد فهذه رسالة لطيفة في معرفة وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والقائمات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢٧س، ١٦/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-٩٣]

● **زاد المسافر وسلاح كل ظافر** / دعاء - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ شوال ١١٣٣هـ؛ محل التأليف: كازرون

أوّله: الحمد لله الذي جعل الدعاء نجاة من الأخطار وزاد في الأسفار ... وبعد، فهذه يا إخواني رسالة مختصرة في دعوات تختص بالمسافرين لاسيما الحجاج والزائرين افردتهما من كتابي المسمى بمنهاج المعراج إلى مناسك الحاج ...

آخره: ولنقتصر من الدعوات والآداب على هذا القدر خوف الإطناب وفي هذه الكفاية والله ولي الهداية.

[فنخا ١٧: ٤٣٦]

٣٣٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٢٧

كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-٢٤]

● **زاد المسافر وعتاد المسامر** / تاريخ - عربي

العطّار الهمداني، حسن بن أحمد (٤٨٨ - ٥٦٩ هـ)

٣٣٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

● **زاد المسافر ولهنة المقيم والمسافر** / تاريخ - عربي

الكعبي، فتح الله بن علوان (١٠٥٣ - ١١٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٥هـ

أوّله: إنّ أجمل ما جال في ميادين الخواطر وأكمل ما تكمل به مجموع الحواس والمشاعر وأفضل ما ارتضعت لأجله الأقلام من ثدي المحابر ... وبعد فيقول الفقير إلى الله فتح الله بن علوان ... لما دخلت سنة ١٠٧٨هـ وظمت أراجيفها وعمت أخاويفها وتجمعت فيها جل المصائب من جميع النواحي والجوانب ...

آخره: وكان ممن خالفك ولم يؤد الأمانات إلى أهلها فجازه جزاء أمثاله فإنك لبالمرصاد ومطلع على أعمال العباد. وقد كان الفراغ من جمع هذا الكتاب في اليوم السابع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة (١٠٩٥) خمس وتسعون بعد الألف من الهجرة النبوية والابتداء فيه في شهر ربيع الأول من السنة المذكورة.

طبع: قم، في «ميراث إسلامي ايران»، المجلد الرابع؛ بغداد، ١٣٤٢هـ

[فنخا ١٧: ٤٣٧ (٤ نسخة)

٣٣٦٤٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: تاريخ وسير١٥١

كا: مجهول، تا: ٢٧ رجب ١٠٩٥هـ؛ ٦٤٦ص، ١٦س، ١٦/٩*٢٢/٣سم [ف: ١٢٣]

٣٣٦٤٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٥٦

مختصر؛ كا: ياسين باش اعيان، تا: ١٣٢٣هـ [ف: ١٢٧]

٣٣٦٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٥

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن باش أعيان العبّاسي، تا: ١٣٢٣هـ ٦٥ص، ٦٥س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٣٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦٥تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٨٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢ مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-٢٣٩]

٣٣٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١١٣

كا: إبراهيم الدروبي، تا: ١٣٣٢هـ ٣٥ص، ٢٤س، ٢٩*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٣١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦٦تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٨٧]

● زاد المسافرين / فلسفة - فارسي

ناصر خسرو (٣٩٤ - ٤٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٥٣هـ

أوّله: بسمله سپاس مر خداى را كه آفريدگار جواهر پنهان وپيدا است و دارنده مكان و زمان است ...

آخره: طاعت خداى و رسول او به علم و عمل كه بدين دو است مرد مرا رسيدن بنعمت ابدى و پرهيزيدن از عذاب سرمدى والله اعلم بالصواب.

طبع: طبع مرات؛ طهران، ١٣٣٨ش

[فنخا ١٧: ٤٣٧-٤٣٨ (١٥ نسخة)]

٣٣٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٠

كا: مجهول، تا: ١٠٤١هـ ١٦١ص، ١٣/٧*٢٤/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

٣٣٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٩

كا: مجهول، تا: ٩ جمادى الآخرة ١٣١١هـ ٣٩٧ص، ١٤*٢١/٥سم [ف: ١-٣٨٦]

● **زاد المسافرين = تدبير مسافر** / طب - فارسي

الشريف، محمّد مهدي بن علي نقي (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ صفر ١١٤١هـ؛ محل التأليف: إصفهان أو شيراز

أوّله: بسمله وبه نستعين، سپاس افزون از خواهش بيماران بشفا و ستايش متجاوز از شوق دردمندان بلقاء نثار بارگاه طبيبى است ...

آخره: و چون در حين تسويد اوراق بعضى از مخاديم را خواهش بعضى أمراض و اطناب در علاج بعضى نمودند اين خادم اثم جرأت رد مسئول ايشان نكرد اگر ظاهراً بعضى از مواد يا موضوع كتاب ... سببش اين است ...

طبع: طبع مرات؛ طهران، ١٢٨٣هـ

[فنخا ١٧: ٤٤٣-٤٥٢ (١٤٣ نسخة)]

٣٣٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٦٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب سنة١١٤١

كا: مجهول، تا: ١١٤١هـ؛ ١٣س، ١٦*٢١سم [الموسم: ٩-٣٥٧]

٣٣٦٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/٣ت/٣٢٠١

أوّلها: چنين گويد گم گشته، باديه، سركوانى مبتلا برنج هيچ ندانى؛ **آخرها:** انچه در كتب طبية مذكور است حذرا عن الاطناب سكوت در زيده بقريب الافهام قناعت از اكثر نمود واگر ظاهر بعضى از موارد يا مواضع كتاب

كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ إصفهان؛ ٧٨ق، ١٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٥-٢٢٠]

٣٣٦٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٧٨

أوّلها: چنين گويد گم گشته ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ؛ ٢٦٦ص، ١٥س، ١٥/٥*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٦٩]

٣٣٦٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ٢٢٦ص [ف: ١-٢٢٤]

٣٣٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٠٧٨/١

كا: عبدالسميع الموسوي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٢٦ص، ٢٥س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٦٩]

٣٣٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٨٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٣٨ص، ١٤س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٦٩]

٣٣٦٥٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٧٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بجهت زخم جاي حجامت از قرار نسخه ميرزا محمّد طبيب دم الآخرين ما زوي سبز يكدانگ صلايه نموده بپاشند

نستعليق، كا: محمّد بن المشهدي كاظم الخوئي، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٦٨ق، ١٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٢٣]

٣٣٦٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٥٠٤ص، ٩س، ١٣*٩سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٦٨]

٣٣٦٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/٨

أوّلها: بعد البسملة والحمد ... مطلب اول در تدبير مسافر وقوانين حفظ صحت ...

كا: علي نقي الإصفهاني، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٨٥ق، ١٠*١٤/٥سم [ف: ٢٦٠]

٣٣٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٩٨٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٦٦ص، ١٥س، ١٥/٥*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٦٩]

٣٣٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٦

كا: أبو القاسم بن مهدي الموسوي، تا: ١٣٣١هـ؛ ٦٨ص، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

٣٣٦٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [نشريه: ١١-٨٢٠]

٣٣٦٦٠. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة تامة [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢٢]

● **زاد المساكين إلى منازل السائرين** / أخلاق - عربي

الحموي، علي بن أحمد (٨٨٨ - ٩٥٥ هـ)

أوّله: قال الشيخ العارف ... الحمد لله الذي اتصف بالبقاء والقدم وبرز الوجود من كتم العدم

[فنخا ١٧: ٤٥٦]

٣٣٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٦/٤

أوّلها: ... المشتغل به عما سواه العالم العامل المخلص الرباني، وقطب هذا العصر والزمان

كا: محمّد بن بركات المدركوشي، تا: ١١٠٥هـ؛ ١٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤١٩]

● **زاد المسير في علم التفسير** / تفسير - عربي

ابن الجوزي، عبد الرّحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي شرّفنا على الأمم بالقرآن المجيد ... لما كان القرآن العزيز أشرف العلوم، كان الفهم لمعانيه أرقى الفهوم لأن شرف العلم بشرف المعلوم ...

طبع: بيروت، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٧، ١٩٦٨م؛ دمشق، ١٣٨٤-١٣٨٥هـ

[فنخا ١٧: ٤٥٧ (٢ نسخة)]

٣٣٦٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٤

أوّلها: مطابق

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٥هـ؛ ٣٠٩ق، ٢١س، ١٦*٢٥سم [علوم القرآن عراق-ف: ٥٦٤]

٣٣٦٦٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٣٢

أوّلها: فلما امتدت الأيام قالوا؛ **آخرها:** ... من قطمير قال ابن عبّاس هو.

الجزء الثالث، يبدأ من بدايات سورة النحل وينتهي بآية ١٤ من سورة الفاطر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ٨ و ٩هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٤٧؛ ٥٤٧ص، ٢٠س، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٢٢١]

٣٣٦٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

٣٣٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

٣٣٦٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٣ص، ١٦/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

زاد المعاد ← زاد المعاد في اعمال السنة

● **زاد المعاد في أعمال السنة** / دعاء، آداب وسنن - عربي وفارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
تاريخ التأليف: رمضان ١١٠٧هـ؛ محل التأليف: إصفهان
أوّله: الحمد لله الذي جعل العبادة وسيلة لنيل السعادة في الآخرة والأولى ... أما بعد، بنده خاطى محمّد باقر بن محمّد تقى ...
آخره: هر كه از اين رساله منتفع گردد در حال حيات يا بعد از وفات اين عاصى را بدعاى رحمت و مغفرت ياد نمايد و ختم فضل الله سبحانه و تأييده في ... على يد مؤلفه الراجي ... مع وفور الاشتغال واختلال الأحوال وتوزع البال الحمد لله أوّلاً وآخراً والصلوة على سيّد المرسلين محمد و آله الطاهرين الأقدسين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين.
طبع: طبع مرّات
[فنخا ١٧: ٤٥٧-٥١١ (٨٨١ نسخة)]

٣٣٦٦٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٠٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ إصفهان؛ ناقصة: الأول؛ ١٨٨ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١٢١]

٣٣٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١١
كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١١١٦هـ؛ ٣٣٨ق [ف: ١-٣٨٨]

٣٣٦٦٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٣٥
أوّلها: البسملة، سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله اكبر؛ **آخرها:** مطابق
نسخ، كا: محمّد نصير محمّد امين الشهيرزادي، تا: ذي القعدة ١١١٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧٧؛ ٤٦ص، ١٩س، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-٢٢١]

٣٣٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٠

نسخ، كا: محمّد محسن الإصفهاني، تا: ١١٤٤هـ؛ ٢٢٤ق [ف: ١-٣٨٨]

٣٣٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٢

نسخ، كا: محمّد صادق بن محمّد حسين النطنزي، تا: ٥ رمضان ١١٥١هـ بأمر السيّد عبد المجيد الطباطبائي [ف: ١-٣٨٧]

٣٣٦٧٢. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٣

ثلث، كا: محمّد علي التبريزي، تا: رمضان ١١٧٠هـ؛ ٣٥٠ص، ١٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٦]

٣٣٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٦٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ جمادى الآخرة ١١٨٤هـ؛ ٢١٢ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤١٤]

٣٣٦٧٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٥٦

نسخ، كا: محمّد نبي ابن مير محمّد مهدي الحسني، تا: ٢٣ جمادى الآخرة ١١٨٥هـ؛ ختم: كاتب «الواثق بالله العلي محمّد نبي الحسني»؛ ٣٠٨ق، ١٩س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٢٣٥]

٣٣٦٧٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٨٠ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٠]

٣٣٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٦٤ق [ف: ١-٣٨٧]

٣٣٦٧٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢م٥٧٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ عدد الاجزاء: ٢مج-[(مصورات) -ف: ٢٣١]

٣٣٦٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٥

نسخ، كا: جعفر بن محمّد، تا: ١٢١٠هـ [نشريه: ١١-٨٢٠]

٣٣٦٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٧

كا: محمّد الكاتب ابن شاه حسين الكازروني، تا: ١٢١٣هـ؛ ١٤*٢٢سم [ف: ٣٩]

٣٣٦٨٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: علي نقي محمّد كبير الرباني، تا: ١٢١٨هـ؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٣٨]

٣٣٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٢٠٧ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

٣٣٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٢

نسخ، كا: إبراهيم بن أبي الحسن الخوراسكاني الإصفهاني، تا: رمضان ١٢٢١هـ؛ ٢٦٩ق [ف: ١-٣٨٨]

٣٣٦٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٢٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: جعفر بن محمّد بن إبراهيم خوشنوسي، تا: ١٢٢٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢٥؛ ٦٢٠ص، ١٩*٢٧سم [ف: ٢-٢٢٤]

٣٣٦٨٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٥٦

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الآخرة ١٢٢٦ق، إصفهان؛ ٢٩٢ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٣٥]

٣٣٦٨٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٠١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من الذاكرين وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين

نسخ وتعليق، كا: بهاء الدين الطباطبائي الجندقي، تا: ١٢٢٧هـ؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٧٨؛ ٧٥٦ص، ٢٠س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٢٥]

٣٣٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧

نسخ، كا: أحمد بن محمّد شرف محمّديه، تا: ١٠ جمادى الثانية ١٢٢٨هـ؛ ٣٢٠ق [ف: ١-٣٨٨]

٣٣٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤

نسخ، كا: جعفر بن محمّد علي الرضوي، تا: ١٩ شعبان ١٢٢٨هـ؛ ٢٦٢ق [ف: ١-٣٨٨]

٣٣٦٨٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٧٩

أوّلها: ومستحيي از أعمال سال وفضائل ايام وليالي شريفة؛ **آخرها:** قد تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهاب ...

كا: محمد الملقب بآغا بابا، تا: ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٠٦ص[مخطوطات كربلاء:١-١١٤]

٣٣٦٨٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٥٠

نسخ، كا: محمّد صادق بن محمّد مؤمن السمناني، تا: شوال ١٢٣٠هـ؛ ٢٤٦ق، ٢٠س، ٨*١٥سم [ف: ٢-١٥٠]

٣٣٦٩٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٦

كا: حسين بن الأحمد السوداني، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٣٩]

٣٣٦٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٣٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ وتعليق، كا: مشهدي باقر النوري، تا: شوّال ١٢٣١هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧٩؛ ٥٨٥ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٢٢]

٣٣٦٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ إصفهان؛ ٥٧٢ص، ١٤*٢١سم [ف: ٩١]

٣٣٦٩٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٥

نستعليق ونسخ، كا: عبدالكريم الساروي، تا: شوّال ١٢٣٣هـ؛ ١٨٥ق، ١٠س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٦٠]

٣٣٦٩٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٨٢

نسخ، كا: محمّد مهدي بن محمّد حسين الواعظ المشهدي، تا: ١٠ شوّال ١٢٣٩هـ المشهد الرضوي (المدرسة الموسوية الفاضلية)؛ ٢٠٠ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤٢٦]

٣٣٦٩٥. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد مهدي بن محمّد حسين الواعظ المشهدي، تا: شوّال ١٢٣٩هـ المشهد الرضوي (المدرسة الفاضلة)؛ ٤٠٢ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٠]

٣٣٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٩

تحتوي قسم أعمال السنة دون الزيارات؛ نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد صالح، تا: ربيع الأول ١٢٤١هـ؛ ١٦٣ق [ف: ١-٣٨٨]

٣٣٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٢

كا: محمّد قاسم، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٢٤٢ص، ١٨س، ١٤*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

٣٣٦٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٩٢/٢

نسخ، كا: محمّد الملقب بآغا بابا، تا: ١٢٤٢ق [نشريه: ١١-٨٤٩]

٣٣٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٨

كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٨ص، ١٣س، ١٤/٥*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

٣٣٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣

كا: محمّد حسين بن علي أصغر الخوزاني، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢٦٣ص، ١٧س، ١١*١٧/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

٣٣٧٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٢

أدعية وزيارات؛ كا: محمّد بن محمّد علي التبريزي، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٢٧١ص [ف: ١-٢٢٤]

٣٣٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: علي رضا بن محمّد جعفر الخطاط، تا: ١٢٥٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]

٣٣٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٨

كا: السيّد علي نورزني، تا: ٢٢ ربيع الأول ١٢٥٣هـ؛ ٢٩٧ق [ف: ١-٣٨٨]

٣٣٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٣٥٥ص، ١٩س، ١٢/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]

٣٣٧٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢١

كا: محمّد حسين علي نقي الكاتب، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٥٤٧ص [ف: ١-٢٢٤]

٣٣٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: محمّد حسن بن محمّد جعفر الإصفهاني، تا: ١٢٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]

٣٣٧٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٦١١ص [ف: ١-٢٢٤]

٣٣٧٠٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٩٠

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٧١هـ؛ ١٣٥ق، ١٥س، ٣*١٥سم [ف: ١-٤٣٢]

٣٣٧٠٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٧٤

أوّلها: وهل يرحم العبد الا المولى، الرب مولاي، انت العزيز وانا الذليل، وهل يرحم الذليل الا العزيز؛ **آخرها:** وصلّى الله على سيدنا محمّد.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٢ق؛ ناقصة: الأول؛ ٣٣٦ق، ١٥س، ١٥*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٢٩٤]

٣٣٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٧٠ق [ف: ١-٣٨٧]

٣٣٧١١. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٦

نسخ، كا: محمّد صادق بن محمّد موسى السمناني، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٤٨٨ص، ٩*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٣]

٣٣٧١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦١م

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٠ص، ١٢س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٩٨]

٣٣٧١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢٦ص [ف: ١-٢٢٤]

٣٣٧١٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حسين ابن أحمد الحسني؛ ٢٦٧ق، ١٤س، ١٠*١٤سم [الذخائر: ٦و٧-٢٩٣]

٣٣٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٧ص، ١٧س، ١١/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

٣٣٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ص، ١٦س، ١٤/٥*١٩/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

٣٣٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٧ص، ١٥س، ١٣/٤*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]

٣٣٧١٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٤١

أوّلها: يا من يملك حوائج السائلين، ويعلم ضمير السامتين، بكل مسألة منك سمع حاضر، وجواب عتيد؛ **آخرها:** ياذا الجبروت والجلال، سبحانك لا إله إلا انت سبحانك إني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله أجمعين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٧ق، ١٣*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٢٩٣]

٣٣٧١٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢١٥

آخرها: رضينا عن الله قضاؤه، وسلمنا لله أمره، فو الله لن يصاب مثلك أبدا كنت للمؤمنين لهفا وحصنا، فالحقك الله بنبيه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٥ق، ١٩س، ١٧*٢٧سم [الذخائر: ٦و٧-٢٩٤]

٣٣٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق [ف: ١-٣٨٨]

٣٣٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]

٣٣٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]

٣٣٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٥٧؛ ٢٠٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]

٣٣٧٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٢٢٤]

٣٣٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]

٣٣٧٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧٨ص، ١٤س، ١٥/٢*٢٢/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]

٣٣٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ص، ١٤س [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]

٣٣٧٢٨. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٦

نسخ تحريري، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [تحقيقات إسلامي: سال ١٢-٣٧٣]

٣٣٧٢٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٠]

٣٣٧٣٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢٤؛ ٥٨٠ص، ١٩س، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٢٢٣]

٣٣٧٣١. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٤٦ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٣]

٣٣٧٣٢. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٢١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦٨ص، ١٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٩]

٣٣٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص [ف: ١-٢٢٤]

٣٣٧٣٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

٣٣٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]

٣٣٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٩ص، ٢٣س، ١٤*٢٤/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٣]

٣٣٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٦ص، ١٨س، ١٤/٥*٢١/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]

٣٣٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ص، ١٧س، ١٤*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٤]

٣٣٧٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٦ص [ف: ١-٢٢٤]

٣٣٧٤٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦٠م-ح١٠٠١٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٨ص، ١٨س، ١٦/٥*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٩٧]

٣٣٧٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٩٢ص [ف: ١-٢٢٤]

٣٣٧٤٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٢٠ص، ١٧/٥*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٢]

● **زاد المعاد في الأدعية** / دعاء - عربي

٣٣٧٤٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٥]

● **زاد المعاد في شرح بانت سعاد** / أدب - عربي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٣٣٧٤٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢٩١]

● **زاد المعاد في شرح سداد العباد** / فقه - عربي

آل عصفور البحراني، خلف بن عبد علي (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: سداد العباد ورشاد العباد؛ آل عصفور، حسين بن محمّد (١٢١٦-١١٤٧هـ)

٣٣٧٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٥٩ص [ف: ١-٢٢٤]

● **زاد المعاد في هدي خير العباد** / تاريخ النبي (ص)، أخلاق - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتّقين ولا عدوان إلّا على الظالمين ولا إله إلا الله إله الأولين والآخرين وقيوم السموات والأرضين ... وبعد فان الله سبحانه هو المنفرد بالخلق والاختيار من المخلوقات ...

طبع: القاهرة، ١٩٢٨م، ١٣٢٤هـ

[فنخا ١٧: ٥١٢]

٣٣٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٨٩

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٠هـ ٢٥*١٨سم [ف: ١-٣٧١]

٣٣٧٤٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-155

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢١/٩*٣١/٢سم [ف: ٢٢٣]

٣٣٧٤٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥

أوّلها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: عبدالعزيز بن محمّد بن عيسى بن قاسم، تا: مجهول؛ ٢٢٥ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧٧]

٣٣٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣556

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨٥ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٣٧١]

● زاد المفتي والقاضي / فقه - عربي

افندي، محمّد بن فرج الله

٣٣٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ص، ١٤/٧*٢١/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]

● زاد الوحدة / - فارسي

ميرزا علي بن جعفر

٣٣٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٩

كا: نصرالله بن حاجي هاشم، تا: ١٢٦٨هـ ٢٦ص، ١٧/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]

← الزاهرات الزوية في شرح الروضة البهية ➢ الزهرات الزوية في شرح الروضة البهية

● **الزاهرة = الرسالة الزاهرة** / منطق - عربي

اثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لواهب العقل ومفيض العدل والصلوة على خير البرية الطاهر عن كدورات البشرية وعلى آله وعترته فإنا نورد في هذه الرسالة ما ظهر عندنا من فساد مقدمات مستعملة في الجدل ونسميها الرسالة الزاهرة و... المقدمة الأولى قال الجدليون الشي إذا كان لازماً لشيء آخر لا يكون نقيضه لازمه حتى إذا قلنا لو ثبت الحكم منضماً إلى عدم الحكم ...

آخره: فإذا صحت المقدمات كان لزوم النتيجه عنها ضرورياً فلا يمكن إقامة الدليل على عدمها، تمت الاشارة إلى فساد المقدمات التي يستند إليها أكثر المباحثات فمن أحكمها سهل عليه إبطال النكت المستعملة في زماننا والحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمّد وآله أجمعين.

[فنخا ١٧: ٥٣١ (٥ نسخة)]

٣٣٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص [ف: ١-١٧٤]

● **الزاهرة** / شعر، جغرافية - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

أوّله: الحمد لله العلي العالي * ذي المجد والإجلال والإفضال ...

[فنخا ١٧: ٥٢١]

٣٣٧٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٣/٤

أوّلها: مطابق

كا: علي أكبر بن عبد الوهّاب، تا: ١٢٨٩هـ ٤ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٢]

● **الزاوية = رسالة إلى ابي سهل المسيحي** / هندسة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة، رسالة له رحمه الله إلى ... في الزاوية جرت بيننا فيما كتب استفيده منه الشيخ أطال الله بقاؤه في تحقيق مبادي الهندسة كالأمر في الزاوية احببت أن انظم منثورة ... وسميتها فصولاً. الفصل الأول في تعديد أقاويل الناس ...

آخره: أن يقال في الزاوية أضعاف مضاعفة لهذا. والسلام والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله أجمعين. تم.
[فنخا ١٧: ٥١٤-٥١٥ (٦ نسخة)]

٣٣٧٥٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/١١مجاميع مصورة
أوّلها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٤٥ب-٤٩الف)
[ف: ٣-٢٦١]

٣٣٧٥٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٣مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● الزاوية (رسالة في) / هندسة، رياضيات - عربي

نصر البيان بن نور البيان (القرن ١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله المفضل المنعام، والصلاة والسلام على محمّد خير الانام وآله الغر الكرام، فيقول الفقير إلى الله ذي الامتنان نصر البيان بن نور البيان ...
آخره: ومن قال منهم أن الزاوية جنس آخر من الكمية لم يجعل منشاه ذلك بل أمرا آخراً تجده وتصل إليه أن أمعنت النظر في الشفاء.

٣٣٧٥٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٦/٦
أوّلها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣ ذي القعدة ٩٥٠هـ؛ ٣ق (١٨٢-١٨٤)، ١٧س، ١٥*٢٠سم
[ف: ١-٣٦٢]

↩ زايرجة ⊲ مفاتيح الكنوز

● الزايرجة = الجواهر العقلية / تنجيم - عربي

؟ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوّله: هذه رسالة الجواهر العقلية ... الكلام على الابتداء من الألف إلى الطاء ...
آخره: واستزد الله من عطاء الله وفضله وقل رب زدني علماً وصلّى الله على سيدنا.

طبع: القاهرة، مكتبة المتنبي، ضمن رسائل ابن عربي وابن سينا
[فنخا ١٧: ٥٣٥-٥٣٦]

٣٣٧٥٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٩]

● **زايرجة** / العلوم الغريبة - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣٣٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٥

كا: محمّد بن ظاهر السماوي، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٢ص، ١٩س، ١١*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]

● **الزايرجة (منظومة في)** / تنجيم، شعر - عربي

٣٣٧٥٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٧/١

أوّلها: مفتاح سر القطب لقط حروفه * وتجمعهم باللقسط للستر ينجلا / يلوح سناها عند لقط حروفها * كما لاح برق في دجى الليل وانجلا

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٩]

● **الزايرجة (منظومة في)** / تنجيم، شعر - عربي

٣٣٧٦٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٧/٣

أوّلها: يقول رياجي ويحمد ربه * فصلّ على هاد إلى الناس مرسلا

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٩]

● **زايرجة الشيخ البستي** / تنجيم - عربي

٣٣٧٦١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٧/٤
أوّلها: أيا سائلي علماً خفياً مشكل * وعن طل ذي ظن فمن يقعقلا
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٩]

● **زايرجة العالم** / العلوم الغريبة - عربي

ابن الدبيثي، أحمد بن جعفر (٥٥٨ - ٦٢١ هـ)

٣٣٧٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص [ف: ١-٢٢٤]

● **زايرجة العالم** / العلوم الغريبة - عربي

ابن بناء، أحمد بن محمّد (٦٥٤؟ - ٧٢١ ؟ هـ)

٣٣٧٦٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٠]

● **زئير العاصفة** / أدب - عربي

أبو الطوس، عبّاس بن مهدي

٣٣٧٦٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٢
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٦هـ؛ ١٣٠ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٢]

← الزبد ➤ زبد الفقه

⬅ زبد الأحكام ◁ زبد الفقه

⬅ الزبدة ◁ الزبدة شرح الشمسية

⬅ زبدة ◁ آداب البحث

● **زبدة (ترجمة)** / تاريخ - فارسي

الاسترآبادي، أمير محمّد بن ابي طالب (القرن ١٠ هـ)

٣٣٧٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٨/١م-ح٩٣٦٨

كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٠]

● **زبدة الآثار الجلية في الحوادث الأرضية** / تاريخ - عربي

جلبي، داود بن محمّد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ)

٣٣٧٦٦. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٨

تتناول المخطوطة احداث الموصل بين ٦٣٢هـ -١٢٠٩هـ/١٢٣٥-١٧٩٤م ومن مواضيعها: وقائع التتار، ملوك الطوائف وخاصة بدرالدين لؤلؤ صاحب الموصل وأحوال العشائر واليزيدية، وحصار نادر شاه الموصل وأخبار ولاة الموصل من الجليليين إلى غير ذلك؛ كا: كوركيس عوّاد، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٧١ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [المورد: ٢٦-٢٩٥]

٣٣٧٦٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٤تاريخ

أوّلها: لياسين بن خير الله الخطيب العمري، الموصلي، كتاب في التاريخ الإسلامي، يبدأ من الهجرة وينتهي بوقائع سنة ١٢١٠ هـ رتبه على السنين؛ **آخرها:** هنا انتهى الكلام. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٣ق، ١٩س [ف: ١-٢٦٥]

٣٣٧٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص، ٢٤س، ٣٣*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٣٢]

● **زبدة آثار المواهب والأنوار = أنوار المواهب** / تفسير - تركي

غراب زاده، أحمد بن عبد الله (- ١٠٩٩ هـ)

المرتبط: مواهب عليه = تفسير حسيني = تفسير كاشفي = المواهب العلية؛ الكاشفي، حسين بن علي (-٩١٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٥هـ

أوّله: بأي قوة أدرك ذات من تنزه عن سمات الحدوث والزوال وبأي حاسة أترجمه عن صفات من أبدع الموجودات وهو المتصف بأوصاف الكمال ...

طبع: استانبول، ١٢٩٢، ١٢٩٤هـ

٣٣٧٦٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٠

أوّلها: مطابق

كا: ابن محمّد يونس عبّاس علي، تا: ١١٤٠هـ همدان؛ ٤٢٨ق، ٢٩/٥*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٨]

● **زبدة الأثر في شرح القول المختصر** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٣٣٧٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٧٣٧/١

أوّلها: الحمد لله العليم الحكيم والصلاة على رسوله الكريم وعلى آله هداة الطريق القويم والصراط المستقيم ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم

هي شرح لكتاب القول المختصر في سيرة سيّد البشر لأبي الفتح محمّد بن محمّد المعروف بفتح الدين بن سيّد الناس الأندلسي المتوفي سنة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٥٠ص، ٢٠س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٣٢]

● **زبدة الاخبار** / حديث - عربي

السبزواري، محمّد حسين بن كمال الدين (القرن ١١ هـ)

٣٣٧٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٧٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧٣ص، ١٤س، ١١/٩*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]

٣٣٧٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٥٥٣ص [ف: ١-٢٢٤]

٣٣٧٧٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

● زبدة الأخلاق في طاعة الخلّاق / أخلاق - عربي

٣٣٧٧٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٧٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٢]

● زبدة الإدراك / - عربي

٣٣٧٧٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٨٠

كا: السماوي، تا: مجهول؛ مجموع ٧ رسائل، الكاشاني [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

● زبدة الأزياج / هيئة - عربي

المنجّم الرومي، محمّد بن إبراهيم (القرن ١٢ هـ)

٣٣٧٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣٢

أوّلها: الحمد لله الذي تفرّد بالوحدانية لأحد سواه واحتجب عن الملاحظة فلاعين تراه سبحان من لاغاية لارتفاع شأنه ولاانحطاط إلى قاع سلطانه ...

كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢٤]

● زبدة الأسرار / فلسفة - عربي

اثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لمن يستحق الحمد لكماله والصلاة على نبيه وآله، وبعد فإن الكلام في الحكمة مرتّب على مقدمة وقسمين ...

آخره: يعني يرجع من الصور الخيالية إلى الصور النفسانية، والله أعلم بالصواب.
[فنخا ١٧: ٥٤٧]

٣٣٧٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦٢م-ح١٢٨٤٥
أوّلها: فقط وماله مقدار في جهتين فقط امتنع التداخل بتحريم الجهتين فقط دون الجهة الثالثة؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب ...
نسخ وتعليق، كا: محمّد أمين بن ملا ميرزا علي ميانكوشكي، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٠٩٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٦ص، ١٩س، ١١*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٩٨]

● زبدة الأسرار في الحكمة (ملخص) / فلسفة - عربي

الجرجاني، محمّد بن علي (- ٨٣٨ هـ)
المرتبط: زبدة الأسرار؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

٣٣٧٧٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١١فلسفة - منطق، مصورة
أوّلها: البسملة ... القول في الطبيعيات وصورت على ثلاثة فنون؛ **آخرها:** ومن أراد الإستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء، فليرجع إلى كتابنا الموسوم بزبدة الأسرار. والله ولي التوفيق. حسبنا الله ونعم الوكيل، والحمد على التمام وللرسول أفضل السلام
مصدر التصوير: نسخة خطية في مدرسة يحيى باشا الجليلي-بالموصل؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٣-١٤س [ف: ١-١٢٣]

● زبدة الأسرار في شرح مختصر المنار = شرح مختصر على مختصر المنار / أصول الفقه - عربي

السيواسي الزيلي، أحمد بن محمّد (- ١٠٠٩ ؟ هـ)
المرتبط: مختصر على مختصر المنار؛ ابن حبيب، طاهر بن حسن (٨٠٨-٧٤٠هـ)
أوّله: لك الحمد يا منزل القرآن بوجوه النظم ووجوه البيان ولك المجد يا مسيل الفرقان بوجوه الاستعمال ... وبعد فيقول العبد المحتاج أبو الثناء ... وسميته بزبدة الأسرار في شرح مختصر المنار ...

آخره: وتلقته الطبايع السليمة بالقبول والعادة ما استمر الناس عليه وعادوه مره بعد أخرى لله الحمد على التمام في الافتتاح والاختتام وصلّى الله على سيدنا محمّد المبعوث إلى كافية الأنام

طبع: قازان، ١٣٠٤هـ

٣٣٧٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٠/١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: عبد الرّحمن الإمام، تا: ١٠٠٥هـ؛ ٥٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٦١]

٣٣٧٨٠. الموصل؛ عبدالغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠ق [مخطوطات الموصل: -٢٩٣]

٣٣٧٨١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٩/٢

كا: عبدالحسين بن ماه محمّد السعدي، تا: ١٠٧٢هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٣]

٣٣٧٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نجوم الظلام ما جرى المياه في الأرض وسارت في الجو الغمام.

معتاد، كا: مصطفى بن حسين الماراني، تا: رمضان ١٠٧٢هـ؛ ٣٧ق (٣٧-١)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٨٠]

٣٣٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٥/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسولك الموصوف بالخلق العظيم

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٥٩ق، ١٧س، ١٥*١٨سم [ف: ٢-٦١]

● زبدة الأسرار وخلاصة الأذكار / جفر - فارسي

الدهدار العياني، محمود بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٤هـ

أوّله: فتح اين نسخه همايون فال * شد به نام مهيمن متعال

آن كه قاضى أهل حاجات است * عالم السر والخفيات است

[فنخا ١٧: ٥٤٩ (٨ نسخة)]

٣٣٧٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥٢/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ [نشريه: ١١-٨٥٤]

● **زبدة الأسرار وخلاصة الأذكار في علم الحروف** / جفر-

الموسوي البهبهاني، محمّد هاشم بن إبراهيم

٣٣٧٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٧]

● **زبدة الإصلاح وفيه الفوز والفلاح** / فقه - عربي

الكاشاني، محمّد بن محمّد علي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الإصلاح وفيه الفوز والفلاح؛ الطباطبائي، محمّد بن علي (١٢٤٢-١١٨٠هـ)

تاريخ التأليف: ٢ جمادى الثانية ١٢٣٦هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي أوضح شرايع الإسلام بنصب معالمه ودلائله وأرشدنا إلى الحلال والحرام بإيضاح مسالكه ومداركه ...

[فنخا ١٧: ٥٥٠ (٣ نسخة)]

٣٣٧٨٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩١

أوّلها: وفيه فصول فيما يحرم وما يجوز وفيه مطالب؛ **آخرها:** هل يحرم عليه الرجوع أوّلاً الأقرب الثاني وهو جيد.

كتاب البيع إلى آخر القضاء؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٦هـ كربلاء؛ ١٠*١٤/٥سم [ف: ٧٩]

● **زبدة الأصول** / أصول الفقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ محرم ١٠٠٢هـ

أوّله: أبهى أصل يبتني عليه الخطاب وأولى قول فصل ينتمي إليه أولو الألباب، حمد من تنزه عن وصمة التحديد والقياس ...

آخره: وألزم ماهو أقرب إلى التقوى والحمد لله على نعمائه والصلاة على سيّد أنبيائه وأشرف أوليائه.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣١٩هـ؛ قم، ١٣٨١ش

[فنخا ١٧: ٥٥١-٥٧٥ (٤١٢ نسخة)]

٣٣٧٨٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٣١

نسخ، كا: محمّد امين بن محمّد شريف الاسترآبادي، تا: ١٠٠٦هـ [نشريه: ١١-٨٠٠]

٣٣٧٨٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٣٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: صدر الدين محمّد بن محب علي التبريزي، تا: ١٨ ربيع الأول ١٠١٨هـ؛ ٩٤ق، ٧س، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٣٧]

٣٣٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٦

كا: السيّد عبد الله بن محمّد الحسيني المازندراني، تا: ٢٦ رمضان ١٠٢٢هـ [ف: ٢-٦٢٧]

٣٣٧٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٦]

٣٣٧٩١. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة الشريفة بالزبدة اللطيفة ...

نسخ، كا: سبتي بن نصر، تا: ١٠٤٥هـ؛ ١٣٦ص، ١٦*٢١سم [ف: ٩٢]

٣٣٧٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٧/١

كا: محمّدتقي بن محمّد علي، تا: ١٠٤٩هـ؛ ٩٤ص، ٩س، ١٢*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٤]

٣٣٧٩٣. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٥٣هـ؛ ٤٠ص [الموسم: ٦-٤٤٩]

٣٣٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٣

كا: محمّد بن علي البحراني، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٢٣ص، ١٥س، ١٠*١٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٦]

٣٣٧٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٨

كا: عيسى بن عبد الله، تا: ١٠٦٨هـ النجف الأشرف؛ ١١٤ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٧٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عيسى بن عبد الله، تا: ١٧ جمادى الثانية ١٠٦٨هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ١٤٠/٤/٩؛ ١١٤ص، ١٤س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٦]

٣٣٧٩٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥٤ أ مجموع

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد وقع الفراغ من تسويد هذه اللطيفة بخط لنفسه ... الحمد لله رب العالمين.

في الفهرس عنوانه: «نفائس المطالب»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٢٨ق، ٥س، ١٥*٢٠سم [الذخائر: ٦و٧-٢٩١]

٣٣٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٣

كا: محمّد هاشم بن مير طالب الأردستاني، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٥٩ص، ٨س، ١٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٦]

٣٣٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٤

كا: محمّد بن إبراهيم، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٢٠١ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٧

كا: شيخ محمّد بن ابي العسكر، تا: ١٠٩٥هـ [ف: ٢-٦٢٧]

٣٣٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١

كا: المفضل بن حاج حسب الله، تا: صفر ١٠٩٨هـ [ف: ٢-٦٢٧]

٣٣٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٦٢٧]

٣٣٨٠٣. النجف الأشر ف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: محمّدشريف بن عبدالرحيم اليزدي النجفي؛ ٨١ق، ٩س، ١٢*٢١/٥سم [ف: ١-٢٩]

٣٣٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٠٠

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٩٠ص، ١٣س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

٣٣٨٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٤/٢م-ح٩٠١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله أجمعين ...

نسخ، كا: علي بن نصر الله الجزائري، تا: ٢٦ شعبان ١١٠٤هـ؛ ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٤]

٣٣٨٠٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٢١/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: علي بن نصر الله الجزائري، تا: ٢٦ شعبان ١١٠٤هـ؛ ٣٦٤ص، ١٣*٢٠سم [ف: ١٣١]

٣٣٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٨

كا: محمّد قاسم القوشجاني، تا: ١١١٧هـ؛ ٧٦ص، ٩س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]

٣٣٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٦

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد باقر الهمداني، تا: أواخر ذي القعدة ١١٨٥هـ؛ ٦٠ق [ف: ٢-٦٢٧]

٣٣٨٠٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٣٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على سيّد انبيائه واشرف اوليائه محمّد وعلى ابنائه الطيبين الطاهرين

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠ق، ١٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٥٦]

٣٣٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٢٠

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٦٩ص، ٧س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]

٣٣٨١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٢

كا: عبد الرّحمن بن حسينقلي، تا: ١٢٠٥هـ؛ ١١١ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٣

كا: محمّد باقر بن حسن الزرندي، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٤٠ص، ١٥*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٦]

٣٣٨١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٣

كا: أبو القاسم بن محمّد تقي الموسوي، تا: ١٢٣١هـ؛ ٩٠ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠١

كا: موسى ال شيخ راشد الحميداوي، تا: ١٢٣٢ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٨ص، ١٠س، ١٤/٨*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]

٣٣٨١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٧

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٢٥١ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣١٤

كا: ياسين بن ملة عبدالعليم، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٧٨ص، ٣١س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]

٣٣٨١٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٥٦

نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٤١هـ؛ تملك: أبو طالب بن سنجر بن جهانگير سنة ١٣٠٢هـ مع ختمه «أفوض أمري إلى الله، عبده أبوطالب» (مربع)، عبد الأحد التويسركاني؛ ١١٠ق، ٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-١٥٤]

٣٣٨١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤١

كا: علي أكبر بن علي الراوندي، تا: ١٢٤١هـ؛ ١١٩ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: محمّد تقي بن إبراهيم، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣٦ص، ٩س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٦]

٣٣٨٢٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من نقلة البياض مؤلفه اقل العباد ... محمّد المشتهر ببهاء الدين العاملي.

نسخ، كا: عبّاس بن أحمد بن عبّاس، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣١ق، ٩س، ١٥*٢٠سم [الذخائر: ٦و٧-٢٥٧]

٣٣٨٢١. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة الشريفة بالزبدة اللطيفة ...

كا: غلام رضا النيشابوري، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١٥٨ص، ١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٦]

٣٣٨٢٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٢/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٤٤هـ؛ ٣٥ق، ١١*١٨سم [المورد: ٣٤-٣٧٣]

٣٣٨٢٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ١٨/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله على نعمائه رجاء وأملاً محمّد المشتهر ببهاء الدين العاملي عامله الله بلطفه الخفي والجلي في فاض عشر أول شهور السنة الثامنة من العشر الثاني بعد الألف والحمد لله أوّلاً وآخراً وباطناً وظاهراً ...

نسخ، كا: علي أكبر بن محمّد بن زين العابدين، تا: غرة رجب ١٢٤٥هـ؛ ٩٢ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٢]

٣٣٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٠

كا: محمّد حسن، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٩٠ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٠٠ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ١١١ص، ٥س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٦]

٣٣٨٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٣٨ص، ١٨س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٣٤]

٣٣٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦

نسخ، كا: حبيب الله بن عليار پيله رودي، تا: شعبان ١٢٥٧هـ اردبيل؛ ٦٩ق، ١٥×٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ١٠٥]

٣٣٨٢٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٩٣/١

نسخ، كا: ملا زين العابدين بن ملا أبو الحسن، تا: ١٢٦٠هـ مراغه [نشريه: ١١-٨٧٤]

٣٣٨٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣٨

كا: علي أحمد بن إسماعيل الإشتهاردي، تا: ١٢٩٧هـ؛ ١٢٠ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨١پ [ف: ٢-٦٢٧]

٣٣٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: محمّد مهدي بن علي القمي، تا: ١٣١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٦]

٣٣٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨

نسخ، كا: علي بن غلامحسين بن حسين بن ناصر بن حسين، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤٧ق، ١٠/٥*١٦/٧سم [محمّد الرشتي-ف: ٣٨]

٣٣٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]

٣٣٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ص، ١٩/٣*٢٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٦]

٣٣٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨

كا: محمّد بن أبو الفضل النراقي، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١١س، ١٥*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٦]

٣٣٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٦٢٧]

٣٣٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ص، ١٢*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]

٣٣٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١١ص، ٧س، ١٤/٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٦]

٣٣٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٦

كا: محمّد بن أبي الفضل النراقي، تا: مجهول؛ ٧٥ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ٩س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]

٣٣٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٩ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: مفضل بن الحاج حسب الله، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]

٣٣٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]

٣٣٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص، ٥س، ١٥/٥*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٦]

٣٣٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ٤س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]

٣٣٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٨ص، ٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]

٣٣٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠ص، ١٠س، ٩/٨*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٥]

٣٣٨٥٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٠*١٩سم [المورد: ٣١-٣٦٦]

٣٣٨٥٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣١٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٢]

٣٣٨٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٠]

٣٣٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٨ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٥ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٥٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٣

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق (٩٥الف-١٤٧الف)، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٧]

٣٣٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]

● زبدة الأصول في علم الأصول = زبدة الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الكرماستي، يوسف بن حسين (- ٩٠٦ هـ)

٣٣٨٦٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣٨]

● زبدة الإعراب في شرح إظهار الأسرار للبركوي / نحو - عربي

القيوجاقي، عبد الله بن محمّد (- ١١٢٣ هـ)

المرتبط: إظهار الأسرار الخفية للقواعد النحوية؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٢٩-٩٨١هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢١هـ

أوّله: الحمد لله الواحد المنان رب العالمين الصمد الرحمن والصلاة على رسوله المبعوث بالقرآن محمّد وآله وصحبه دليل الجنان وبعد فيقول ...

آخره: منصوب على أنه صفة رجل حملاً علىٰ محلة القريب أو على لفظة ظريف معطوفاً صفة رجلا حملا على محله البعيد.

٣٣٨٦١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٥٠
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** منصوب على أنه صفة رجل حملاً على محلة القريب أو على لفظة ظريف معطوفاً صفة رجلا حملاً على محله البعيد
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٥١ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٨٣]

● زبدة الأفكار = تعليقات على حاشية الخيالي = حاشية حاشية شرح العقائد النسفية / كلام وإعتقادات - عربي

السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)
المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي، أحمد بن موسى (٨٢٩-٨٦٢هـ)
أوّله: البسملة. يا من تقدست ذاته عن إحاطة الأفكار ... وبعد فيقول العبد المسكين عبدالحكيم ... قوله النحرير في الصحاح، النحرير العالم المتفنن ونقل عنه النحرير البليغ في العلم كأنه ينحر الشيء علماً وعملاً وقد يقال نحرت ... قوله عامله الله أي جزاه الله على عمله
آخره: فيتم الدليل على عمومه قوله هذا نهاية ما أوردته في هذا الكتاب مستعيناً بالملك الوهاب وعليه التكلان في كل باب، الحمد لله الإتمام والصلوة والسلام على سيدنا محمّد خيرالانام وعلى آله وأصحابه الكرام ... محرم الحرام
طبع: استانبول، ١٢٣٥، ١٢٥٧، ١٢٨٩، ١٣١٤هـ؛ دهلي، ١٨٧٠م؛ قازان، ١٣١٩هـ
[فنخا ١٧: ٥٧٧-٢٧٨ (١٢ نسخة)]

٣٣٨٦٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٨٠
كا: مصطفى بن محمّد، تا: ١١٩٠هـ برسوي؛ ٤٨٦ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٨-٢٠٨]

٣٣٨٦٣. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩٢
أوّلها: الحمد لله على نعمائه، والصلوة والسلام على سيّد انبيائه وعلى آله وأصحابه وأحبّائه؛ **آخرها:** مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: محمّد نافع مفتي زاده؛ ١١١ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢١-٢٥٦]

٣٣٨٦٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٠
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ؛ ٢٦٤ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٤]

٣٣٨٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٧
كا: إبراهيم بن مصطفى، تا: ١٢٢٥هـ القسطنطينية (مدرسة شاه زاده)؛ ٢٤١ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-١٨٩]

٣٣٨٦٦. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٢
كا: محمّد بن عثمان خوش التي، تا: ١٢٣٠هـ مدينة السلام؛ ناقصة: الأول؛ ٥٢ق، ٢٠س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٩]

٣٣٨٦٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦٥
كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [مخطوطات الموصل: -٢٤٢]

٣٣٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٠
كا: عمري، أحمد بن إبراهيم، تا: ١٢٣٧هـ قرية عمر كنبه فيبلدة كور؛ جيدة الخط؛ ٢١٥ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-١٨٩]

٣٣٨٦٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١
أوّلها: الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على سيّد انبيائه ...
كا: عبد الله بن محمّد بن عبد الله العمري، تا: ١٢٤١هـ الموصل؛ ١٩٧ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٥٧]

٣٣٨٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥١
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: عيسى صفاء الدين البندنيجي القادري، تا: ١٢٤٣هـ الجامع الأحمدي والخالقاه الأحسائي؛ تملك: صفاء الدين عيسى بن ... البندنيجي القادري النقشبندي الحنفي؛ ٢٠٧ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٨٦]

٣٣٨٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥١٦
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٥٦ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٨٧]

٣٣٨٧٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٣
أوّلها: الحمد لله على نعمائة والصلاة على سيّد انبيائه
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٥٨ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٤]

٣٣٨٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩١
كا: عبد الرّحمن بن محمّد محسن السهروردي، تا: ١٢٥٨هـ بغداد (مشهد الشيخ شهاب الدين السهروردي)؛ ٢٣٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٨٩]

٣٣٨٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-١٨٨]

٣٣٨٧٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٤٢]

٣٣٨٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٦١

أوّلها: الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على سيّد أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأحبائه؛ **آخرها:** فلا يكون إعادة المعدوم بعينه قلنا لا نسلم ذلك لأن معنى إعادة المعدوم بعينه إعادة المشخصات المعتبرة في الوجود الخارجي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ٢٣س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٥٦]

٣٣٨٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٨٨]

٣٣٨٧٨. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ٣٦*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧١]

٣٣٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧١/٢

أوّلها: الحمد لله على نعمائه، والصلوة على سيّد انبيائه وعلى آله وأصحابه وأحبائه، وقوله: النحرير في الصحاح النحرير العالم المتقن

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-١٣٦]

٣٣٨٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٦١

أوّلها: الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على سيّد أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأحبائه ... الخ.؛ **آخرها:** فلا يكون إعادة المعدوم بعينه قلنا لا نسلم ذلك لأن معنى إعادة المعدوم بعينه إعادة المشخصات المعتبرة في الوجود الخارجي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ٢٣س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٥٦]

● زبدة الألواح / جفر - فارسي

الدهدار العياني، محمود بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

أوّله: بسمله، الحمد لله رب العالمين ... از حمد و ثناى حضرت كبريا و درود و ثناى سرور انبيا و هادى اصفيا شروع ... مشتمل است به زبدة الارواح والله الولي التوفيق ... بدان ايدك الله كه علماء دين در علم جفر

طبع: بمبئي، ١٣٠٩ و ١٣٢٩هـ

[فنخا ١٧: ٥٧٩-٥٨١ (٢٠ نسخة)]

٣٣٨٨١. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٢/٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيّد المرسلين وخاتم النبيين وحبيب إله العالمين؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من استكتاب هذه النسخة الفريدة في أيام آخرها عصر السبت الثاني عشر من صفر الخير لعام الخامس والثلاثين بعد الثلثمائة والألف هجرية وأنا الجاني كليدار الحضرة الحسينية عبدالحسين تمت.

كا: عبد الحسين، تا: ١٣٣٥هـ [مخطوطات كربلاء: ١-٦٦]

● زبدة الأمالي فيما يتعلق بالصلاة على النبي الآل / كلام وعقائد - عربي

أحمد بن محمّد بن الحسيني

٣٣٨٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٣/٢م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٧]

● زبدة الأمثال / أدب - عربي

الكليبولي، مصطفى بن إبراهيم (- ١١٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي زيّن عباده بالألفاظ والأقوال، وفضّلهم بما علمهم من بديع الحكمة ولطائف الأمثال ...

[فنخا ١٧: ٥٨١ (٢ نسخة)]

٣٣٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن أحمد الأوفي، تا: ١١٢٧هـ طوبزون؛ ١١٩ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٣]

٣٣٨٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ؛ ٤٥ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٣٣]

٣٣٨٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٨٨

كا: ولي بن صالح، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٥س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٣]

↩ الزبدة البارقة ← الزهرة البارقة
↩ زبدة البيان ← علم البيان (رسالة في)

● **زبدة البيان** / صرف - عربي

الفارسي، محمّد بن محمّد

٣٣٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٢

كا: ملا أحمد الدارابي، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٢٤ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]

● **زبدة البيان في براهين أحكام القرآن = آيات الأحكام** / فقه، تفسير - عربي

المقدس الأردبيلي، أحمد بن محمّد (- ٩٩٣ هـ)

أوّله: إعلم أن هنا فائدة لابدّ قبل الشروع في المقصود من الإشارة إليها وهي أن المشهور بين الطلبة ...

آخره: ثم على تقدير التخصيص ايضاً لايبعد التعميم لفهم العلة فيستخرج الثاني فتأمل.

طبع: طهران، ١٣٨٦هـ؛ قم، ١٤١٧هـ

[فنخا ١٧: ٥٨٣-٥٩٧ (٢٠٤ نسخة)]

٣٣٨٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتابة هذه النسخة الشريفة في ضحوة يوم الغدير في مشهد صاحبه عليه السلام سنة ٩٩٥ على يد العاصي المحتاج إلى رحمة الغني عناية الله بن شرف الدين علي العهيان الزكي عاملهما الله بلطفه الخفي.

جزءان؛ كا: عناية الله بن شرف الدين علي العهيان الزكي، تا: ٩٩٥هـ؛ ٣٢٠ص [مخطوطات كربلاء: ١-١١٥]

٣٣٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٠

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ؛ ١٩٨ص، ٢٤س، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]

٣٣٨٨٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/١١

آخرها: مطابق

نستعليق، كا: الهادي علي بن عبدالغالب الفيروزآبادي، تا: ١٠٥٧ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥*١٣/٥سم [ف: ٧]

٣٣٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٨

كا: مير محمّد مؤمن الحسيني و محمّد مقيم بن محمّد باقر الإصفهاني الكنكازي، تا: ١٠٦١هـ؛ ٢١٠ق، ١٩*٢٣سم [ف: ٢-٦٣٠]

٣٣٨٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٨

كا: رفيق بن عبد الله، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٤٥٢ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٦

كا: سلمان الحلّي، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٤٥٨ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٦٨ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٠

كا: محمّد مقيم بن يوسف، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٥٧٣ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣

كا: مجهول، تا: ١٥ ذي القعدة ١٠٨٩هـ إصفهان (مدرسة جده كوچك)؛ ٢٧٧ق [ف: ٢-٦٣١]

٣٣٨٩٦. النجف الأشرف؛ بيت الحكمة؛ رقم المخطوط: ١٦٠/٧

كا: محمّد القحطاني، تا: ١٠٩١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٤]

٣٣٨٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٧

كا: محمّد القهبائي، تا: ١٠٩١هـ؛ ٤٨٦ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٤

كا: شجاع بن محمّد الكاظمي، تا: ١٠٩٣هـ؛ ١٨٣ص، ٢٦س، ١٩/٥*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]

٣٣٨٩٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٧٠ق، ٢٠س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-١٤]

٣٣٩٠٠. بغداد؛ مكتبة محمّد صادق الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٣٣ح

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٥٦٦]

٣٣٩٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٣٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا رسوله محمّد وآله أجمعين ... أما بعد فهذه ما وفق الله لتحريرها من الأحكام الشرعية المستفادة منن الكتاب العزيز الذي لايأتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه تنزيل من حكيم حميد

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٤٢ق، ١٩س، ١٩*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٦٥]

٣٣٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٦٥

آخرها: تم بعون الله في شهر جمادى الثانية سنة ١١٠٠

كا: مجهول، تا: جمادى الثاني١١٠٠هـ؛ ٥٦٢ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [الموسم: ٨-٣٥٦]

٣٣٩٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب زبدة البيان ...

كا: محمّد حسين بن أمين الإصطهباناتي، تا: ربيع الأول ١١٠١هـ؛ ٤٤٠ص، ٢٣س، ١٤*٢٤سم [ف: ١١٠]

٣٣٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٨

كا: محمّد علي بن ملا عزيز الله، تا: محرم ١١١٢هـ؛ ٢٨٠ق [ف: ٢-٦٣١]

٣٣٩٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٩

كا: شاه محمّد بن ميرزا محمّد، تا: ١١١٤هـ؛ ٤٤٥ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٩٠٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

٣٣٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩

كا: محمّد إبراهيم بن محمّد باقر، تا: ١١١٧هـ؛ ٢٣٩ص، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٨]

٣٣٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١

كا: محمّد باقر بن حاج زمان الشيرازي، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٤٥ق، ١٣*٢٤سم [ف: ٢-٦٣١]

٣٣٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٣

كا: إبراهيم بن حسين علي الطهما، تا: ١٢٤١هـ؛ ٤٠١ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٩١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥١

ناقص؛ كا: عبد الله بن أبي الحسن بن محمّد علي النوري، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٦١٩ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٥٨٨ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٩١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ أكمل نقص الآخر في ١٢٨٤هـ؛ ١٧٤ص، ٢٥س، ١٩/٨*٢٨/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٨]

٣٣٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٥ص [ف: ١-٢٢٥]

٣٣٩١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٠ص، ١٨س، ١٣*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٨]

٣٣٩١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٧٠ص، ٢١س، ١٥*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]

٣٣٩١٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٥/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٣٤-٣٦٨]

٣٣٩١٧. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣١٢٦٠ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٣ص، ١٩س، ١٥*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٦٦]

٣٣٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٨]

٣٣٩١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٥٥

تبدأ بسورة المائدة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٤ق، ٢١س، ١٣*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٦٦]

٣٣٩٢٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣١٣/٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

٣٣٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص، ٢٤س، ١٥/٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٧]

● زبدة البيان في تدبير أمراض الإنسان / طب - عربي

ابن حمدان، صالح بن علي (- ١٠٨١ هـ)

٣٣٩٢٢. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٢

أوّلها: الحمد لله الذي نوع الإنسان أكمل الأنواع وميزه بالنطق والاختراع ...

كا: عبد الفتّاح بن مصطفى، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٢١١ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٦٩]

٣٣٩٢٣. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [مخطوطات الموصل: -٢٩٣]

● **زبدة البيان في شرح قصص القرآن** / تفسير - عربي

الطبسي، محمّد بن محمود (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: منتصف ذي الحجة ١٠٨٣هـ

أوّله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده وجعله لكل شيء تبياناً وصيره لتصديق نبوته وتأييد رسالته حجة وبرهاناً ...

آخره: فقد أوردناه في رسالة على حده والحمد لله أوّلاً وآخراً ...

[فنخا ١٧: ٥٩٨ (٣ نسخة)]

٣٣٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧

تحتوي الكتاب وتكملته؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٨٣ق [ف: ٢-٦٢٩]

٣٣٩٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٠

أوّلها: والبداهة كفانا مؤنة الاهتمام بذكر ذلك ... ثم ان علم التفسير من اعظم العلوم؛

كا: محمّد علي بن مولانا محمّد الطبسي، تا: ١٠٨٧هـ شيراز؛ ناقصة: الأول؛ ٤٦١ق، ٢٦*١٦سم [ف: ١-١٢٦]

● **زبدة تاريخ الشرق** / تاريخ - عربي

كرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

أوّله: هذه الصفحات جمعت تاريخ الشرق الأدنى وأممه الغابرة، وقد ذكرنا فيها، بنوع خاص، تاريخ العراق وجزيرة العرب في سابق العهد ...

طبع: ١٩٢٢م

٣٣٩٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٩٢

أوّلها: مطابق

رسالة تنتهي بمملكة الحيرة وأخبار المناذرة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢١ص، ٢٨س، ١٥*٢١سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢٩]

٣٣٩٢٧. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢١٩

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٧ص، ٢٣-٣٠س، ١٤/٥*٢٠سم [المورد: ٢٦-٢٩٥]

← زبدة التصانيف ⟵ الرمل

● **زبدة التصانيف** / كلام وعقائد، فقه - فارسي

الخوانساري، حيدر بن محمّد (- ١٠٥٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٨هـ

أوّله: حمدله. حمد بى حد وستايش بى عدد معبودي را سزد كه پروردگار عالميان است ...

آخره: احسنت احسنت از پى تاريخش گفت. حمدله. عاقبة كه به اتمام رسيد.

طبع: طهران، ١٢٧٨هـ؛ قم، ١٣٨٠ش

[فنخا ١٧: ٦٠١-٦٠٦ (٧٩ نسخة)]

٣٣٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٦ق [ف: ١-٣٨٩]

٣٣٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٣٩٩ص، ٢٥س، ٢٧*٤٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٨]

٣٣٩٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦٣م-ح٩٨٦٣

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨٨ص، ٢٥س، ٢٤*٣٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٩٩]

٣٣٩٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨١ق، ٢٢/٥*٣٣/٥سم [ف: ١-٣٨٩]

● **زبدة التعريفات** / أدب - عربي

الرشدي، محمّد بن مصطفى

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وآله أجمعين ... فلما جمعت هذه الرسالة المسماة بزبدة التعريفات ...

طبع: ايران، ١٢٩٤هـ

[فنخا ١٧: ٦٠٧]

٣٣٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٧٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٠ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٠ص، ٣٢س، ١٦*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

← زبدة التواريخ ⊲ زبدة التصانيف

● زبدة التواريخ / تاريخ - عربي

٣٣٩٣٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٨

بحث فيه سير رجال القرنين الهجريين السابع والثامن واكثر من روايته عن صلاح الدين الصفدي، رتبه على السنين، وصل به إلى عام ٧٦٨هـ ابتدا به في ذكر عجائب مصر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول (نقص من أوّله الديباجه)؛ ٥٧٠ص، ١٥*٢٠سم [ف: ١٢٣]

← زبدة الحساب ⊲ حساب

● زبدة الحقائق في تحرير الدقائق / منطق - عربي

٣٣٩٣٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٣]

● زبدة الحقائق ونتيجة الدقائق / - عربي

٣٣٩٣٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

● **زبدة الحكماء** / طب - عربي

جديد الإسلام، علي قلي بن محمّد (القرن ١١ هـ)

٣٣٩٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢سم [ف: ٢٦٨]

● **زبدة الحكمة = حاشية على رسالة مصطلح الحكمة** / فلسفة - عربي

عبد القادر بن عبد المؤمن

أوّله: الحمد لله الواجب المعبود، والصلاة على حكمة الايجاد والوجود ... وبعد، فيقول المذنب القاصر، بن المؤمن عبد القادر، هذه فوائد رتبتها برسالة «مصطلح الحكمة» ...

آخره: والسابعة منع عدم كونهما اثنى عشر بكون الجوهر وتلك الأمور والنقطة والوحدة اجناساً مفردة. تمت

[فنخا ١٧: ٦١٨]

٣٣٩٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٩٦-٢٧٠١

أوّلها: حمدي لواجب في الأزل قد كان وما كان للكائن كون سوى الأمكان؛ **آخرها:** وتلك الأمور والنقطة والوحدة اجناساً مفردة وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله.

كا: محمّد الانجيراني، تا: ١٣٣١هـ ٩ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٥٦]

٣٣٩٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٩٣-٢٣٩٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٢س، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٦١]

٣٣٩٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٢٤-٨٢٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والله أعلم بحائق الأعيان وله الحمد والصلاة على خلاصة الموجود وآله الموصوف بالكرم والجود وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٨٦]

↩ زبدة الحلب من تاريخ حلب ⮜ بغية الطلب في تاريخ حلب

↩ زبدة خلاصة التصوف ⮜ حل الرموز ومفاتيح الكنوز

↩ زبدة خلاصة التصوف ⮜ تخميس السيّد أحمد الموصلي على قصيدة الشيخ محمّد الجوري

● **زبدة الخلاصة لأهل الرئاسة** / حساب - عربي

٣٣٩٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣١٥/١
أوّلها: الحمد لله الذي جمع الخلق وأحصاهم عدداً وقسم الرزق ولم ينسى منهم أحداً
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ١١٨ص، ١٥س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٤]

● **زبدة الدعوات** / دعاء - فارسي و عربي

البحراني، محمّد بن يوسف (القرن ١١ هـ)
أوّله: يا حبيب صفوة المتقين نحمدك ونشكرك ويا مجيب دعوة المضطرين ندعوك ونذكرك إياك نعبد وإياك نستعين يا الله لک الإعانة ومنک الإغاثة واغوثاه ... اما بعد چون بمؤداى آيه «اذا سألك عبادي عني فإني قريب» اشتغال بدعوات ...
[فنخا ١٧: ٦٢٠-٦٢٣ (٣٤ نسخة)]

٣٣٩٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦٤م-ح١٠٠٤٨
أوّلها: البسملة، الحمد لله والصلاة على محمّد وآله الطيبين وبعد هذا مختصر موسوم بزبدة الدعوات يشتمل على تعقيبات وأعمال
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣ ربيع الثاني ١٠٦٥هـ؛ ٤١٤ص، ١١س، ١٠*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٩٩]

٣٣٩٤٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥١٨
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بلا إله إلا أنت، عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم، وصلّى

الله على خير خلقه ومظهر لطفه محمّد وآله أجمعين، الطيبين الطاهرين المعصومين
نسخ، كا: محمّد هاشم بن محمّد قاسم، تا: ٩ شوّال ١٠٧٥هـ؛ ١٦٥ق، ١٤س، ١٠*١٨سم
[ف: ٢-١١٩]

٣٣٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٨]

● **زبدة الدعوات** / دعاء - فارسي

٣٣٩٤٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٨٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

← زبدة الدليل ⟵ الوجيزة في الفقه

● **زبدة الذاكرين** / تاريخ المعصومين - فارسي

٣٣٩٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٧٠ص [ف: ١-٢٢٥]

● **الزبدة الرائقة في شرح البردة الفائقة** / أدب - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الملك الوهاب، المتفضل بما منح من الثواب ...

٣٣٩٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٣٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن خليل الزنبقي الدركوشي، تا: ١٠٥١هـ؛ ٧٠ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٣]

٣٣٩٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٠٥/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٦ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٤]

٣٣٩٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧١٩

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ؛ ٦٤ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٢٣]

● زبدة الرجال / رجال - عربي

الأفشار، خداوردي بن قاسم (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٣هـ

أوّله: البسملة، الحمدلة، وبعد فيقول العبد المحتاج إلى رحمة الله الغني خدا وردي بن القسم الافشار وفّقه الله للخير في الدارين بالنبي سيّد الكونين والثقلين أن النظر في الرجال الأحاديث بعد تحصيل ما يحتاج الله من المقدمات من أهم الواجبات بل لاينبغي للمتدينن بدين محمّد صلّى الله عليه واله ... الكتب التي اخذت منها رموزا فللكشي كش وللنجاشي جش و ...

آخره: يعقوب بن يزيد ص يوسف الطاطري ف له ولابن سنان يونس بن عمار لعله ي وفي البرقي يوسف بن يعقوب ف له الابن سنان تم الأسانيد بعون الله تعالى والحمد لله أوّلاً وآخراً وصلّى الله ... المعصومين.

[فنخا ١٧: ٦٢٥-٦٢٦ (٤ نسخة)]

٣٣٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٤]

● زبدة الرجال / رجال - عربي

حسن بن محمّد شريف (القرن ١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين سيما مولانا أمير المؤمنين وأولاده الأئمة الغر الميامين أما بعد فهذه زبدة الرجال الراوين الأخبار الآل أذكرهم في هذه الرسالة الاعتمادي عليهم وأضم إلى ذلك كليات في دراية الحديث وفي معرفة التمييز عند الاشتراك وكليات أخر ... ورتّبتها على مقدمة وأبواب ذوات فصول ...

[فنخا ١٧: ٦٢٦]

٣٣٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ضمن مجموعة رجالية [ف: ٢-٦٢٨]

● **زبدة الرجال** / تراجم - عربي

محمّد بن حسن بن محمّد

٣٣٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مهدي الموسوي الطهراني، تا: ١٢٤٣ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

● **زبدة رسالة العلم** / كلام وعقائد - عربي

العتايقي، عبد الرّحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

٣٣٩٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩٠/١

أوّلها: البسملة والحمد لله والصلاة ... وبعد فاني بعد كتابتي لهذا الشرح؛ **آخرها:** وما فيها من الفوائد فمن اراد أن يصنفها إليه فليفعل

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٤؛ ٣٦ص، ١٦س، ١٣*١٥سم [ف: ٢-٢٢٨]

● **زبدة الرمل = خلاصة البحرين = رمل منظوم** / شعر، رمل - فارسي

الخاقاني، محمّد بن نصر الله (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٠٧هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد اين مختصريست در علم رمل نظم كرده تا مبتديان را ياد گرفتن وبه كار بستن آسان باشد. والله اعلم.

نظم:

حمد وشكر كردگار لم يزل * ذات پاكش خالى از نقص وخلل

كردگار عرش وفرش وفوق وتحت * پادشاه بي نياز از تاج وتخت

آخره: هر كه خداوند دعا طمع دارم * ز آنكه من بنده گنه كارم

كه باشد روانم هميشه به كام * سلام عليكم عليك السلام

[فنخا ١٧: ٦٢٦-٦٣١ (٤٩ نسخة)]

٣٣٩٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٥]

٣٣٩٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٠٩/١

أوّلها: هر كه را عقل راهبر باشد

في الفهرس مؤلفه: «محمّد معين؟»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق [نشريه: ١١-٨٤١]

● الزبدة شرح الشمسية / منطق - عربي

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

أوّله: الحمد لله الذي تقدّس من أن يوصف بالحدوث والعرض وتنزه من أن تعلل أفعاله بشيء من الغرض، الذي علمنا قولاً شارحاً عن توحيده وكلمات هي معرضات لصفات تمجيده ...

٣٣٩٥٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٤-١٢٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٣٥ص، ٣٢ س [ف: ٢٠٩]

٣٣٩٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٧]

● الزبدة شرح العمدة / كلام وعقائد - عربي

القونوي، محمود بن أحمد

٣٣٩٥٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٥

أوّلها: قال العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير محمود بن أحمد القونوي عامله الله

بلطفه الخفي ويقول فقد قصدت ان اجمع للعمدة في أصول الدين المنسوبة إلى الشيخ الإمام الفاضل العلامة حافظ الملة والدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي
كا: إسماعيل بن علي الحنفي، تا: مجهول، مدرسة الخاتونية؛ ١٩٨ق، ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٦٦]

● **زبدة الطب = الزبدة في الطب = شرح قانونچه** / طب - عربي

الجرجاني، إسماعيل بن حسن (٤٣٤ - ٥٣١ هـ)

أوّله: البسملة، أما بعد حمدالله سبحانه وتعالى والثناء عليه والصلاة على رسوله المصطفى ونبيه المجتبى محمّد وآله. فاعلم أن مبني علم الطب ومدار أمره على معرفته حالتي بدن الإنسان من الصحة والمرض ...

آخره: يجب أن يبرق ريقه وتمحه

[فنخا ١٧: ٦٣٤-٦٣٧ (٣١ نسخة)]

٣٣٩٥٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩٥

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذا مختصر جامع مشتمل على زبدة ما يجب أستحضاره من صناعة الطب

كا: مجهول، تا: ٢٠ جمادى الأولى ٨٥٥هـ؛ ١٠٣ق [المورد: ٣٣-٣٨٥]

٣٣٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٣١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٦٨ص، ٢٦، ٢٧س، ٢٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٧٠]

٣٣٩٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠

أوّلها: به كتاب التشريح وكتاب حفظ الصحة وكتاب المعالجات واذكر فيه الأمراض يحدودها وحقايقها واذكر أسبابها وعلاماتها؛ **آخرها:** تم كتاب السموم بحمدالله وحسن توفيقه وبتمامه تم جميع كتاب الزبدة. والحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا محمّد النبي وآله وصحبه.

نستعليق، كا: ابن محمّد كاظم عبدالغفار، تا: ٤ ربيع الأول ١٠٨٥ق؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٢ق، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٠]

٣٣٩٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٠]

● **زبدة الطب** / طب - عربي

لطف الله بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

٣٣٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨٥/١

أوّلها: الحمد لله الملك العظيم الذي ليس كمثله شيء هو السميع البصير العلي الكبير اللطيف الخبير ...

نسخ، كا: ملا مصطفى امام جامع الفضل، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢١٠ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٧١]

● **زبدة الطب** / طب - عربي

زيدان بنين

٣٣٩٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٤ص [ف: ١-٢٢٥]

● **زبدة الطب** / طب - عربي

محمّد حسن بن عبد الحسين

٣٣٩٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٦٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلائق ...

كا: صالح بن مهدي بن صالح، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٢٢ص، ١٩س، ١٩*١١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٧٣]

● **زبدة الطب** / طب - عربي

٣٣٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ٢٤٨ص، ١١س، ٨*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

● **زبدة الطب** / طب - فارسي

٣٣٩٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٨٠
تتضمن هذه النسخة القسم الأول وبداية القسم الثاني. لم يعلم مؤلفها الذي وضعها بالفارسية ورتبها على أقسام؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٢ص، ١٣س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٧٣]

● **زبدة العرفان في وجوه القرآن** / قراءة - عربي

البالوي، حامد بن عبد الفتّاح (القرن ١٢ هـ)

أوّله: بسمله الحمد لله الذي جعلنا من القارئين الذي هم قرأوا القرآن بصحيح الروايات ... أما بعد فيقول الفقير إلى رحمة ربّه الغني حامدين الحاج عبد الفتّاح البالوي ...

طبع: استانبول، ١٢٥٢هـ حجري

[فنخا ١٧: ٦٤١ (٢ نسخة)]

٣٣٩٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٩/١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٤ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩١]

٣٣٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٤/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٧٠٠]

● **زبدة العقائد الخليلية** / كلام وعقائد - فارسي

القزويني، خليل بن غازي (١٠٠١ - ١٠٨٩ هـ)

٣٣٩٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦١هـ إشتهارد؛ ٢٤٠ص [ف: ١-٢٢٥]

● **زبدة الفائدة** / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيدنا محمّد .أما بعد: فقد ورد على سؤال من بعض الإخوان ...

٣٣٩٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/٣

أوّلها: مطابق

كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرّحمن الرفاعي الموصلي الشافعي، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٤]

٣٣٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤١٩]

● **زبدة الفوائد** / فقه - عربي

الكاشاني، محمّد بن محمّد علي (القرن ١٣ هـ)

٣٣٩٧٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول الفقير ... هذا منتخب من ثلاث مجموعات من السؤالات والجوابات من تصنيفات شيخنا ومولانا ....

يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بالديات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١١*١٧سم [ف: ٨٠]

● **زبدة الفوائد** / أدب، أخلاق - عربي

٣٣٩٧٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥*٢٠/٤سم [ف: ١٥٩]

● **الزبدة في شرح قصيدة البردة = شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ٩٠٣هـ

أوّله: أما بعد حمد الله مستحق الحمد والتهليل والتكبير والتسبيح والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد صاحب الوجه المليح والقدر الرجيح ... فيقول العبد ... خالد بن عبد الله الأزهري ... أن أضع شرحاً لطيف على بردة ...

آخره: فإنك أمرتنا بالصلوة والسلام عليه قديما فقلت إن الله ... إلى ... قال مؤلفه شيخنا الإمام العالم العلامة الحبر النحرير الفهامه ... إلى ... فرغت من تأليف هذا الشرح يوم الأربعاء العشرين من شهر رجب من شهور سنة ثلاث وتسعمائة حامدالله على ما أنعم ومصليا ومسلما على رسوله المعظم.

طبع: بغداد، ١٩٦٦م، ١٦٠ص

[فنخا ١٧: ٦٤٨-٦٤٩ (١٢ نسخة)]

٣٣٩٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٣٩ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-١١٠]

٣٣٩٧٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨٢ص، ٢٥س، ١٧*٢٢سم [خزانة العمرية: ٦-٤٧]

٣٣٩٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣٣/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨٢ص، ٢٥س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٦]

٣٣٩٧٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٥٢/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: صادق، تا: ١١١٥هـ؛ ٦٤ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [المورد: ٢٩/٤-١٠١]

٣٣٩٧٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والسلام عليه قديماً فقلت: ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ ٦٧ق، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٣٣٩]

٣٣٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٥

كا: موسى بن عاشور الشافعي، تا: ١١١٨هـ ٨٥ص، ٢١س، ٦*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

٣٣٩٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٩/٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ ٨٣ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١١١]

٣٣٩٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٣٩/٢

كا: حسن بن مصطفى قيومجي زاده، تا: ١١٣٦هـ ٤٨ص، ٣١س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٢٣٤]

٣٣٩٨٢. بغداد؛ إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٩٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: خيالي، خليفة بن حسن، تا: ١١٤٠هـ ١٠٦ص، ٢١س، ١٦*٢١/٥سم [المورد: ٧٧-١٢١]

٣٣٩٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٤

كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ ٧٨ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٤]

٣٣٩٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٩٢/٤

كا: يوسف بن عبد الله، تا: ١١٥٥هـ ١٦٦ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٥]

٣٣٩٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦٠

كا: عبد الله بن أحمد العمري، تا: ١١٦٠هـ تملك: محمّد فهمي العمري؛ ٨٨ص، ١٨س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٥]

٣٣٩٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٦/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: إسماعيل بن صالح البصري، تا: ذي القعدة ١١٦٦هـ ٤٧ق (٥٤-٨)، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٨٣]

٣٣٩٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٠١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن حسين بن عبّاس، تا: ١١٨١هـ ٦٢ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٤]

٣٣٩٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٥٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: محمّد لطيف بن الافندي؛ ٣٥ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٧٨]

٣٣٩٨٩. بغداد؛ عبّاس حلمي القصّاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٢٨

أوّلها: التعجب الانكاري ويحسب مضارع حسب متعددي الاثنين، يليه شرح البيت: «لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل * ولا أرقت للذكر البان والعلم»؛ **آخرها:** فقلت: إن الله وملائكته يصلون على النبي، صلوا عليه وسلموا تسليما

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ تملك: ملا محمّد بن ملا عبدالغفور؛ ٧٢ق، ١٥س، ١٤*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٦٣]

٣٣٩٩٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٩٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٣ق [ف: ٣-٢١]

٣٣٩٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٦٦

نسخ، كا: حسين بن وهبة الشافعي، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٢٠٠ص، ١٧س، ١٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٥]

٣٣٩٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٠٣/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ؛ ٩٦ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٥]

٣٣٩٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٨٧/٣

كا: حسن البيازيري بن محمّد مصطفى، تا: ١٢٣٣هـ ساوجبلاغ؛ ٧٤ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٦]

٣٣٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٧/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ كركوك (جامع ملا محمّد سنندجي)؛ ٤٢ص، ٣١س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٦]

٣٣٩٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٣٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١١٠]

٣٣٩٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٦

كا: علي بن يونس، تا: ١٢٦٥هـ قرية نبي الله يونس؛ ١١٦ص [ف: ١-٢٢٦]

٣٣٩٩٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٣/١

كا: علي بن يونس، تا: ١٢٦٥هـ قرية نبي الله يونس [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١١]

٣٣٩٩٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٤٧ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٩]

٣٣٩٩٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٣٧٣ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ق، ٢١*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٥٣]

٣٤٠٠٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/١*٢١/٦سم [ف: ٢٩٠]

٣٤٠٠١. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اللهم صلّ على محمّد وآل محمّد كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم من العالمين إنك حميد مجيد، زنة عرشك ورضي نفسك ومداد كلماتك أفضل صلواتك عدد معلوماتك كلما ذكر الباكرون وسهى عنه الغافلون آمين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ١٠/٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٨]

٣٤٠٠٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٣]

٣٤٠٠٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١١٠]

٣٤٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

٣٤٠٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٩٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول، بغداد؛ ١٢٥ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٥]

٣٤٠٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٠٧

كا: محمّد شهر بازاري، تا: مجهول، بازيان؛ ٦٠ص، ١٨س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٣٦]

٣٤٠٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٠١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٦]

٣٤٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٣-١١٠]

٣٤٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢

أوّلها: أحمده امتثالا لأمره، لا احصاه لشكره، وأصلي على حبيبه وصفيه ورسوله ... ونبيه وعلى آله وصحبه وتابعيه وحزبه ....

هو شرح وجيز للبردة ... وقال حاجي خليفة: «و الشيخ خالد بن عبد الله الازهري ... شرحها أوّلاً شرحاً مفصلاً سماه: (الزبدة في شرح قصيدة البردة) ... ثم اختصره ... والذي يبدو أن هذا الشرح هو المختصر»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٠٦]

٣٤٠١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٩*٢٥سم [ف: ٣-١١٠]

٣٤٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ١٠*١٦سم [ف: ٣-١١٠]

٣٤٠١٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٢٩]

● **الزبدة في شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

الغزي العامري، محمّد بن محمّد (٩٠٤ - ٩٨٤ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

طبع: الجزائر، ١٩٧٢م

٣٤٠١٣. بغداد؛ جميل الملائكة؛ رقم المخطوط: /٤ب

كا: أحمد البقاعي، تا: ١٠٣٥هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٣٣]

● **الزبدة في شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٦هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: أحمده امتثالاً لأمره لا إحصاء لشكره واصلّي على حبيبه وصفيه ورسوله ونبيه وعلى آله وصحبه وتابعيه وحزبه وبعد فقد روي عن ناظم القصيدة المعروفة بالبُرءة المشهورة بالبردة أنه قال اصابني خلط فالج ...

آخره: والتبيان المشهور أن في ذكر الآل والصحابة ملحقان بالقصيدة وليسا من كلام الناظم ولهذا ما نظمناه في سلك الشرح فلا يتوهم خلاف ذلك تم ذلك وصلّى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

[فنخا ١٧: ٦٤٩ (٣ نسخة)]

٣٤٠١٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٦/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٥]

٣٤٠١٥. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد إسماعيل الرشيدي، تا: ١١٥١هـ؛ تملك: عبد الرّحمن بن حسين الانصاري؛ ٦١ق، ٢٣-٢٥س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٣و٤-٢٠٩]

٣٤٠١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٨٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١٠٤ص، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٧]

● الزبدة في شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

الغزي العامري، محمّد بن محمّد (٩٧٧ - ١٠٦١ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

أوّله: لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطباً تنبيها على القرب ...

٣٤٠١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٣١

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن عمر إبراهيم، تا: ١١١٤هـ؛ ٩٦ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٧]

↩ الزبدة في الطب ⮜ الزبد الطبية

↩ الزبدة في الطب ⮜ زبدة الطب

↩ الزبدة في الفقه الشافعي ⮜ زبد الفقه

● **الزبدة في الكلام على العمدة في الكني والاسماء والوفيات** / تراجم - عربي

الحميدي الزولي، عبد الله بن محمّد (القرن ٨ هـ)

٣٤٠١٨. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٤٤

آخرها: قال جامعه عفى الله عنه: وافق الفراغ من تصنيفه لأربع عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة سنة عشر ...، ووافق الفراغ من نسخة الخامس من شهر صفر سنة ست عشر وسبعماية.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ١٧س، ١٦/٥*٢٣/٥سم [المورد: ٢١-٢٦٨]

↩ الزبدة في اللغز والتعمية ⮜ لغز الزبدة

● **زبدة القواعد وعقدة الفوائد في شرح عوامل البركوي** / نحو - عربي

البكائي، ولي الدين بن خليل (- ١١٨٣ هـ)

المرتبط: العوامل الجديدة = معرفة الإعراب؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل العلم زينة للعلماء، وسراجاً للطالبين، في ظلمة الظلماء ...

٣٤٠١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ٩٦ص، ١٧س، ١٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٤]

● **زبدة قوانين العلاج في جميع الأمراض = شفاء الأمراض** / طب - فارسي

السبزواري، محمّد بن علاء الدين (القرن ٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧١هـ

أوّله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وجعله أشرف مواليد الأركان والصلاة على من خص أعدل الأمزجة وارسل إلى الإنس والجان ... أما بعد، چون اشارت شريف والتماس بعضى اعزه واخوان سلمهم الله عن الآفات والحدثان مرة بعد أخرى به ترتيب وتاليف مختصرى در معالجات شرف صدور يافت امتثالاً لإشارتهم وإيجابا لملتمسهم اين رساله از كتب معتمد عليها سمت انتخاب ورقم ...

آخره: تسميه‌اش زبدة قوانين العلاج مناسب نمود پس جون اعزّه واصدقا به عز ملاحظه وعين الرضا معزز ومنور گردانند ومعمول را مطابق مأمول يابند. فمن الله العصمة والتوفيق ... پوشيدن دريغ نفرمايند. والسلام على من اتبع الهدى.

طبع: طهران، ١٣٨٦ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم العلوم والفنون ١

[فنخا ١٧: ٦٥٢-٦٥٣ (٢١ نسخة)]

٣٤٠٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٣

أوّلها: مطابق

كا: يعقوب بن عثمان، تا: ٩٩٧هـ سودره؛ ١٦٤ص، ٢١س، ٢١/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٧٣]

٣٤٠٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ؛ ١١٠ص، ١٩س، ٢٧*١٧سم [مكتبة عبد الوهّاب نيازي - ف: ١٤٥]

٣٤٠٢٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حرزي إدراك كند حقنه كنند، واگر معلوم گردد كه كدام زهر بوده به آنچه مخصوص آن است معالجه كنند چنانچه در مطولات مذكور است.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩٦ق، ١٥س، ١١*١٩سم [ف: ٢-١٢٤]

● **زبدة الكشف** / فلسفة - عربي

أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟ هـ)

٣٤٠٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠١/٢

كا: أحمد الفيوم بن الشيخ أبي بكر بن علي، تا: ٩٦٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٣]

● **زبدة الكلام فيما يحتاج إليه الخاص والعام** / كلام وعقائد - تركي

الوجدي، نوح بن مصطفى (- ١٠٧٠ هـ)

أوّله: بسم الله و ... حمد فراوان وثناى بى پايان اول واجب الوجود وصاحب الجود ... وبعد بواحقر العباد اعني وجدي نامراد اصلح الله حاله وجعل إلى كل خير مآله دير كه دائما خاطر فاتره بو خاطره خطور ايدرديكه اعيان محروسه مصر ... بو كتاب مستطاب بي اول ايكي علمدن هر كسك محتاج اولدوغي تسنه نك مسمي اتيدوم واون باب ويتمش اوج فصل وبر خاتمه اوزرينه مرتب ايلدوم. باب اول عقايد إسلاميه بياننده درو بو باب آلتي فصلي مشتمل دور: فصل اول عقايد تصحيح واني أهل سنت وجماعت مذهبه تطبيق بياننده در فصل دوم [فنخا ١٧: ٦٥٤]

٣٤٠٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ص [ف: ١-٢٢٥]

● **زبدة كلمات الأئمة الهادين المهديين** / حديث - عربي

٣٤٠٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٤ص [ف: ١-٢٢٦]

● **زبدة ما تحرر في مسئلة التقليد على المذاهب الأربعة** / أصول الفقه - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

٣٤٠٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل اختلاف الأئمة في الفروع ....

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ؛ ١٣ص، ١٧س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٥]

● **زبدة ما يجب استحضارة من صناعة الطب** / طب - عربي

٣٤٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٥ص، ١٢*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

● **زبدة المقاتل** / تاريخ - عربي

الحسيني الخراساني، محمّد بن حسن (- ١٣٢٢ هـ)

أوّله: بعد الحمد لله والصلوة على رسول الله، فإنّي ملخص في هذا الكتاب كتاب المقاتل مسمى له بزبدة المقاتل ومقدم أمام الكلام مقدمة في ترجمة أبي الفرج ...

٣٤٠٢٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٩١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢١ شعبان ١٣٢٢هـ؛ ١٠١ق، ٣٤س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٣٢]

← زبدة المقال في علم الرجال ⮜ نخبة المقال في معرفة الرجال

● **زبدة المقامات = بركات الأحمديه** / عرفان وتصوف، تراجم - فارسي

البدخشاني، محمّد هاشم بن محمّد قاسم (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٧هـ

أوّله: الحمد لله الباقي بالبقا الأبدي والدوام السرمدي ... اما بعد بر نقش بندان صحايف علم و عرفان و توانگران ...

طبع: كانبور، ١٣٠٧هـ؛ لكنو، ١٣٠٢هـ

٣٤٠٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٢٦
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بنوشت كتاب را و تاريخ كتاب بزدل آمد زبدة المقامات نوشت شده
كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٢٣٣ق، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-١٠٩]

● زبدة المقتفى في تحرير ألفاظ الشفاء / تاريخ - عربي

القباقبي، محمّد بن خليل (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ)

المرتبط: الشفاء بتعريف حقوق المصطفى؛ القاضي عياض، عياض بن موسى (٤٧٦-٥٤٤هـ)

تاريخ التأليف: ٣ جمادى الثاني ٨١٠هـ

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً على من اختار من خلقه واصطفى خاتم الأنبياء وخاتمهم محمّد المصطفى وأصحابه أهل الصدق والصفا، فيقول العبد الفقير المذنب الحقير الراجي عفو ربه الغني محمّد بن خليل الأنطاكي الحنفي عامله الله تعالى بلطفه الجلي والخفي هذه فوائد كتبتها وفرائد التقطتها من كتاب ألّفه شيخنا الأنام -كذا- العلامه فريد دهره ووحيد عصره الشيخ برهان الدين المحدث الحلبي سبط ابن العجمي نفعني الله تعالى وسائر المسلمين ببركته ومتعني وإياهم بفسيح مدته ...

٣٤٠٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ؛ ٢٦٥ق، ٢٥س، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٣٤٠]

● زبدة المناظرة / منطق - عربي

المرعشي، محمّد بن واعظ (- ١١٥٤ هـ)

أوّله: الحمدالله الذي أفحم المعلمين بأسانيد المتين ... وبعد، فيقول الحقير ... هذه زبدة المناظرة وهي المدافعة لإظهار الصواب أعني دفع السائل قول المعلل وبالعكس فوظيفة السائل في التصديق ثمان ...

آخره: فوظيفة صاحب التعريف هو المنع، منع الله عنا موجبات الأحزان وحفظنا على اللالة والخذلان بحرمة نبي آخر الزمان صلّى الله عليه وعلى آله وسلم تسليما

[فنخا ١٧: ٦٦٢ (٢ نسخة)]

٣٤٠٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/٢٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٨٧]

● زبدة المواعظ / مواعظ -

٣٤٠٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٥

تحتوي ٢٥ مجلس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ق، ١٢*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٢٠]

● زبدة الناظرين في شرح لغز بهاء الدين / معما - عربي

الموصلي الحدّادي، موسى (- ١١٨٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي زين لطيفة الإنسان بأنواع المعارف والبيان ...

آخره: غيرمتناه بالفعل مع كونه محصوراً بين حاصرين هذا خلف فثبت تناهي الأبعاد وهو المقصود والحمد لله الملك والمحمود.

٣٤٠٣٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٦٥هـ؛ ٤٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٥]

● زبدة النسخ / طب - عربي و فارسي

الإصفهاني، حسين بن يوسف

٣٤٠٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٩٠

أوّلها: الحمد لله حمدا كثيرا يتشهد بوحدانيته سراً وعلاناً ونرجو من فائض رحمته غفراناً والصلاة على من أوتي الكتاب الكريم ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨٠ص، ٢٠س، ٢٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٧٥]

↩ زبدة النقض ولباب الكشف ⮜ شرح الاشارات والتنبيهات

● **زبدة النقض ولباب الكشف المشتمل على شرح الإشارات والتنبيهات والإعتراض عليه** / فلسفة - فارسي

٣٤٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٩ص، ١٢/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

↩ زبدة الهيئة ⮜ مختصر در معرفت تقويم

↩ زبدة الوصول إلى علم الأصول ⮜ زبدة الأصول في علم الأصول

● **زبد الحقيقه في معرفة آداب الطريقة** / عرفان وتصوف - عربي

الشاذلي، بدرالدين بن عمر

٣٤٠٣٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: مجاميع٧١٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٩٦]

● **الزبد الطبية** / طب - عربي

٣٤٠٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٢/١٥

هو كتاب في بعض الأمراض التي تصيب الإنسان وعلاماتها وعلاجها والادوية التي تستعمل فيها كداء الثعلب والصداع والفالج والجدري والهيضة وغيرها. ورد اسم المؤلف في صفحة العنوان ولم اقف على ترجمته والذي اظنه انه يوحنا بن ماسويه (-٢٤٣هـ) حيث ان هذا الكتاب يقع ضمن مجموع يضم مجموعة من رسائل يوحنا بن ماسوية وردت قبل وبعد هذا الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ؛ ٤٠ص، ١٥س، ١٦/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٧١]

● **زبد الفقه = الزبدة في الفقه الشافعي = نظم زبد الأحكام** / فقه، شعر - عربي

الزفتاوي، إبراهيم بن محمّد (- ٩٥٧ هـ)

أوّله: الحمد للإله ذي الجلال * وشارع الحرام والحلال

ثم صلواة الله مع سلامي * على النبي المصطفى التهامي

آخره: ثم الصلوة والسلام ابداً * على النبي الهاشمي أحمداً

و الال والصحاب ومن لهم * وحسبنا الله تعالى وكفى

[فنخا ١٧: ٦٦٨ (٢ نسخة)]

٣٤٠٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٣٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: علي بن إبراهيم بن ملا علي بن ملا إبراهيم، تا: ١٣١٠هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ٤٧ق، ١٣س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-١٢٩]

● **الزبد في الفقه الشافعي** / فقه، شعر - عربي

الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣؟ - ٨٤٤ هـ)

أوّله: الحمد للاله ذي الجلال * وشارع الحرام والحلال

طبع: القاهرة، ١٢٨٥هـ

٣٤٠٣٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٢٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: رجب بن تامر، تا: ١٩ صفر ١١٧٥هـ؛ ٦٠ق، ٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٥٥]

٣٤٠٤٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٣٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرّحمن بن محمّد، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٢٠ص، ١٥/٦*٢٠/٥سم [ف: ٢٢٣]

٣٤٠٤١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٦٥ق، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣٠-٣٥٥]

٣٤٠٤٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: أحمد بن حسين اغا، تا: ١٣١٦ق [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠١]

● **الزبد المستغني بمنادمته عن كل واحد** / أخلاق - عربي

٣٤٠٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٠٤

كا: إبراهيم بن شلهوم بن فضل الله، تا: ١١٠٩هـ حلب؛ ١٦١ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٢]

٣٤٠٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦١

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ ١١٧ص، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٢]

● **زبده روشن** / شعر، رمل - فارسي

الجونبوري الأنصاري، روشن علي (القرن ١١ هـ)

أوّله: ابتدا مى‌كنم بنام خدا * وحده لا شريك بى همتا

مالك و صانع و كريم و رحيم * خالق و بارى و عليم و حكيم

... بعد حمد خداى عزوجل * بشنو از من بيان علم رمل

نام اينست زبده روشن * گر بخوانى شوى تو صاحب فن

آخره: چونكه روشن گذاشتى نامش * روشنى كن ز روشنى خودش

٣٤٠٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٩٩/٣

أوّلها: مطابق

في ٤١٠ بيت؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٠]

● **الزبد والضرب في تاريخ حلب = مختصر تاريخ ابن نديم** / تاريخ - عربي

ابن الحنبلي، محمّد بن إبراهيم (٩٠٨ - ٩٧١ هـ)

طبع: الكويت، ١٤٠٩هـ

٣٤٠٤٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٣٢ مصور

اصل: نسخة في المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلم ٥١٩ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧١]

↩ الزبور ⮜ المزامير

● **زبور آگهي = زبور الهي** / دعاء - فارسي و عربي

علم الهدى، محمّد بن محسن (١٠٣٩ - ١١١٥ هـ)

أوّله: سپاس حق شناس و ستايش نيانش اساس خداوند بيچون را ... و بعد چون ياد كردن ايزد بي مهال و روى دل باو داشتن ...

آخره: هيچكس چنين نكند مگر آنكه خداي تعالى او را وصاحب قبر را آمرزد ... مصلين على خاتم الانبياء محمّد و أهل بيته الهادين إلى الطريقة المثلى

[فنخا ١٧: ٦٧١]

٣٤٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠

كا: مجهول، تا: ٢ ذي القعدة ١١١٧ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٦ق، ١٢ * ١٨سم [ف: ١-٣٩٣]

↩ زبور الهي ⮜ زبور آگهي

● **زبور داود** / كتب الأنبياء - عربي

العماني، علي بن أحمد

٣٤٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠١

كا: إبراهيم بن عبدالغني الدروبي، تا: ١٣٣٤هـ باب النبي جرجيس؛ ١٢٤ص [ف: ١-٢٢٦]

● **زبور داود** / كتب الأنبياء - عربي

٣٤٠٤٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/١١

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم. وهو الله الاحد. طوبى لرجل يسلك طريق الأئمة وفي طريق الخطائين لا يقوم

يعرف بمزامير داود، أحد أسفار العهد القديم؛ كا: علي بن أحمد المعروف بالحمزة العماني، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٧٤ص (٤١٣-٣٤٠)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥ * ٢٢سم [ف: ١١٥]

● **زبور داود النبي عليه افضل السلام** / كتب الأنبياء - عربي

٣٤٠٥٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في المخطوطة كذلك ١٠ تسابيح لموسى التي، ولحنة ام صموئيل النبي، لحبقوق النبي، لشعيا النبي، لثلاثة فتية، لمريم ام يسوع، لزخاريا أبوحنا، في ذيلها نقرا: كتبه ابلحد الحموي في ٩ تشرين ثان سنة ٧١٥٥ للخليفة ١٦٤٢ ميلادي؛ ١٦٠ق، ١٥س، ١٠ * ١٤سم [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢٤]

← زبور داوود ⋖ المزامير

● **زبور العارفين وبراق العاشقين** / عرفان وتصوف، دعاء - عربي

القمي، عليقلي بن قره چغاي (١٠٢٠؟ق١١ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين وحبيب العارفين وإله العاشقين ... وبعد يقول العبد ... علي قلي ابن قرچقاي خان إن هذه رسالة شريفة روحية قدسية مهيجة لشوقه المشتاقين ...

آخره: هذا آخر كتابي وآخر كلامي ونصيحة لي ولكم ... وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين.

طبع: قم، ١٣٨٢ش، في «ميراث حديث شيعه»، المجلد ١١

[فنخا ١٧: ٦٧٢ (٣ نسخة)]

٣٤٠٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٣٦ت/٢٩٨٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ٢٥س، ١٥ * ٢١سم [ف: ٥-٥٣]

● **زجاجة الأنوار في كشف لباب المنار** / أصول الفقه - عربي

الرحبي، عبد الحميد بن عبد الله (- ١٢٤٢)

المرتبط: لباب المنار؛ الرحبي، عبدالحميد بن عبد الله (-١٢٤٢)

٣٤٠٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٦/٢

أوّلها: لك الحمد يا كاشف لباب منار أصول شريعتك الغراء ... أما بعد فان الراجي لطف مولاه الغني عبدالحميد بن عبد الله بن محمود بن عثمان بن محمّد الرحبي يقول: هذا شرح نضير بلفظ سهل يسير، وفقني لجمعه الرحيم الغفار ممزوجا بمنظومتي المسماة لباب المنار، طرزت بمنظومة مبانيها، وميزت بمفهومه معانيها، جمعته من شروح المنار لابن ملك وابن نجيم والعلائي وشرح قاسم على مختصره؛

آخرها: والسلام على سيّدنا محمّد وعلى صحبه وآله أجمعين.

نستعليق، كا: أحمد بن الملا محمود شاملي زاده، تا: ٢٨ جمادى الآخرة ١٢٤٠هـ؛ ٨١ق (٩٠-١٠)، ٢٣س، ١٤ * ٢١سم [ف: ٥-١٢٥]

● زجر المغرور عن رجز الغرور / أدب - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

أوّله: ز من إذا أعطى استرد عطاؤه وإذا استقام بدا له فتحرفا ...

٣٤٠٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٠١/٣

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٢ص، ٣٣س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٧]

٣٤٠٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٠٦/٥

كا: محمّد أمين بن صالح الجميل، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٦ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٨]

← زجر النفس ⮜ ينبوع الحياة

● الزجر بالهجر / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم قال الله تعالى وأعرض عن الجاهلين وقال الطبراني حدّثنا أبوذر هارون ابن سليمان المقري حدّثنا يوسف بن علي ...

٣٤٠٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٦٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠ص، ٢٣س، ١٩/٥*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٥٨]

● **الزجر عن مخالطة الظلمة (رسالة في)** / - عربي

٣٤٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٧مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٠*١٣سم [المورد: ٢٢-٢٦٤]

↩ الزجز المنطقي ⮘ أرجوزة في علم المنطق

● **الزحافات والعلل (أرجوزة في)** / عروض وقافية - عربي

المحمودي، أحمد بن أبي المؤيد (- ٥١٩ هـ)

٣٤٠٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٧/٧

أوّلها: قال الفقير النسفي أحمد * لله في كل الأمور أحمد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٨١]

● **الزحاف والعلل** / عروض وقافية - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٣٤٠٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٣/٦

أوّلها: وأوّل البابين ياصاح حصل في مبحث ألقاب الزحاف والعلل؛ **آخرها:** وأن يسكن سابع فالوقف وحذفه محركا الكسف.

تقع في ٢٤ بيتا، نصفها الأول في الزحاف، والاخر في العلل؛ معتاد، كا: السيّد إسماعيل بن السيّد محمّد سعيد، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١ق (٤٥)، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٠٥]

● **الزحاف والعلل (أرجوزة في) = أرجوزة في الزحاف والعلل** / شعر - عربي

السنفي، شهاب الدين أحمد

٣٤٠٥٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٨]

● **الزردقة** / علم الحيوان - عربي

٣٤٠٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٨/٢

أوّلها: ... مختصر كتاب الزردقة في الخيل وأمراضها وما يتعلق بها وهو أبواب كثيره اقتصرنا منه على فوائد ...

هو مختصر في تربية الخيل وطبائعها وما تحتاجه من لوازم؛ كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٢٣ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٢٠]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢-٥٩١مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٥٩]

← زكات ◄ زكاتيه

● **الزكاة (أرجوزة في) = أرجوزة في الزكاة** / فقه، شعر - عربي

الحر العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

أوّله: الحمد لله على افضاله * ثم على محمّد وآله

آخره: على النبي المصطفى محمّد * وآله أهل العلي والسودد

[فنخا ١٧: ٦٧٩- ٦٨٠ (٢٢ نسخة)]

٣٤٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤]

٣٤٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة أراجيز فقهية [ف: ١-٨١]

● **الزكاة** / فقه - عربي

الدمستاني، حسن بن محمّد (- ١١٩١ هـ)

٣٤٠٦٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢٩م

أوّلها: البسملة، كتاب الزكاة وهي لغة تطلق على معنيين الطهارة والزيادة والنمو ومن الأول قوله عزوجل قد أفلح من زكاها؛ **آخرها:** الراجي عفو ربه الغني العبد الجاني حسن بن محمّد بن عبد الله بن هاشم بن علوي الحسيني المسلمابادي البحراني في سابع عشر من شوّال سنة ١١٧٨ الثامنة والسبعين ومائة بعد الألف من هجرة سيّد المرسلين وشرف الأولين والآخرين محمّد المصطفى وآله الطيبين الطاهرين.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٨هـ؛ تملك: حسن بن محمّد بن عبد الله بن هاشم بن علوي الحسيني المسلمابادي البحراني سنة ١١٨١هـ؛ ٦٤٠ص، ٣٦س، ٢١*٣٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٠]

● **الزكاة (كتاب ...) = مختصر من جواهر الكلام** / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤هـ

٣٤٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ١٥س، ١٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

٣٤٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٢٣س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

● **الزكاة** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، كتاب الزكوة، الزكوة في اللغة بمعنى النمو والطهاره والصلاح قيل ومن الأول قوله تعالى ذلك أزكى لكم وأطهر وقوله تعالى تطهرهم بها وتزكيهم بناء على ترجيح التأسيس على التأكيد وأما الثاني فكثير ومن الثالث قوله تعالى خيرا منه زكوة وأقرب رحما ...

آخره: بعد خروج الوقت في الوجه السابق هو التكليف المطلق بأداء الفطرة وفي هذا الوجه هو الحكم الوضعي فتدبر والله الهادي وله الحمد والشكر كما هو أهله.
طبع: طبع بضميمة كتاب الطهارة
[فنخا ١٧: ٦٨٣ (٢ نسخة)]

٣٤٠٦٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٧]

● **الزكاة** / فقه - عربي
المرعشي، محمّد علي بن محمّد حسين (- ١٢٨٧ هـ)

٣٤٠٦٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٣]
٣٤٠٦٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٣]

● **الزكاة (أرجوزة في) = أرجوزة في الزكاة** / فقه - عربي
الأنصاري، علي بن سيّد حسين

٣٤٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣١٠/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٠٦ص، ٢٠س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤]

● **الزكاة** / فقه - عربي
الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)
أوّله: الزكاة وهي في الأصل الطهارة عن الأوساخ المعنوية حتى النجاسة الحكمية وكون اليابس زكياً من هذا الباب حيث أن ملاقاته لا يوجب الانفعال ...
آخره: وبهذا البيان يظهر ما في قوله وتظهر فائدة الخلاف ايضاً ... فان كون ماة نصابا كليا لا معنى له وفي كلامه مواقع آخر للنظر تظهر بالتامل
[فنخا ١٧: ٦٨٦ (٣ نسخة)]

٣٤٠٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٤٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٥٣]

● **الزكاة** / فقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمّد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

٣٤٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٧

كا: عبد الجواد بن محمّد حسن الجواهري، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٤٠٩ص [ف: ١-٣٣١]

● **الزكاة (رسالة في)** / فقه - عربي

أبو عبيدة الأباضي، مسلم بن أبي كريمة

٣٤٠٧٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٢١مصورة

أوّلها: الحمد لله بيان أبواب هذا الكتاب ومسائله وبالله التوفيق ... بسم الله الرحمن الرحيم صلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما. باب العمال ومن يلي على الناس. سالت ابا المورج فقلت أرأيت أن أراد الإمام أن يستعمل على عمله

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ق، ٤٠ س [(المصورات) - ف: ١-٤١]

● **الزكاة (كتاب)** / فقه - عربي

القزويني، محمّد حسين

٣٤٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٧ص، ٢٣س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩١]

● **الزكاة** / فقه - عربي

غيرمشابه

٣٤٠٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩١ص [ف: ١-٣٣١]

٣٤٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٥٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦١]

● **الزكاة الإستدلالي** / فقه - عربي

٣٤٠٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١٠ص [ف: ١-٣٣١]

● **الزكاة إلى بشير عبد المطلب (رسالة في)** / فقه - عربي

٣٤٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٥

كا: ولي الجياري، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٢ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

الزكاة بعد إخراج المؤنة ← نور الهدى

● **زكاة رشتي** / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)
[فنخا ١٧: ٦٨٥]

٣٤٠٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦١٦

شرح الشرايع؛ نسخ، كا: علي محمّد النجف آبادي، تا: ١٣٩١هـ؛ ٥٤٦ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٠٠]

● **الزكاة شرحاً على الشرايع** / فقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

٣٤٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٢هـ النجف الأشرف؛ ٣٨٠ص [ف: ١-٣٣١]

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة أراجيز فقهية [ف: ١-٨١]

● **الزكاة والحج** / فقه - عربي

البحريني، عبد الحسين

٣٤٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢

كا: عبدالحسين ناصر، تا: ١٢٨٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩١]

● **الزكاة والخمس** / فقه - عربي

النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين؛ أما بعد فيقول العبد ... إنه قد التمسني بعض من لايسعني مخالفته إلى اختصار كتاب الزكوة والخمس فأجبته إلى ذلك بعد الاستخارة وبالله التوفيق ... كتاب الزكوة التي هي أخت الصلوة

آخره: ايضاً اتفق سلط السلطان المزبور على ما كان في يد غيره من سلطان المخالفين فيفعل به ما تقتضيه قواعد الشرع والله العالم، الحمد لله أوّلاً وآخراً.

طبع: بمبئي، ١٣١٨هـ

[فنخا ١٧: ٦٩٢ -٦٩٣ (٧ نسخة)]

٣٤٠٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٠

مختصر؛ كا: محمّد حسين، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٤٠ص [ف: ١-٣٨٨]

٣٤٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٣

كا: محمّد إبراهيم محمّد حسن الحائري، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٦ص، ٢٤س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩١]

٣٤٠٨٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٠/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٩٧]

٣٤٠٨٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٩٧]

● **الزكاة والخمس (رسالة في)** / فقه - عربي
كاشف الغطاء، عبّاس بن حسن (- ١٣٢٣ هـ)

٣٤٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٥
كا: محمّد، تا: مجهول؛ ٧٤ص [ف: ١-١٩٠]

● **زكاتيه = زكات** / فقه - فارسي
المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيّد المرسلين محمّد وعترته المعصومين بدانكه زكاة در نه چيز واجب مى‌شود اول طلا هرگاه مقدار بيست اشرفى باشد ...
آخره: ومسائل زكات بسيار است وبراى ضرورت به اين قدر اكتفا نمود والسلام على من اتبع الهدى والحمد لله أوّلاً وآخراً وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين.
[فنخا ١٧: ٦٩٤-٦٩٥ (١٣ نسخة)]

٣٤٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤
نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد أمين، تا: ١١٢٥هـ؛ تملك: حفيد المؤلف سيّد عبدالباقي الخواتون ابادي الحسيني؛ ٤ق (١٨٥ب-١٨٩الف) [ف: ١-٣٩٠]

● **الزلزلة العظمى = الرد على سليمان بن عبد الله البحراني الشيعي** / كلام وعقائد - عربي
الرحبي، عبدالحميد بن عبد الله (- ١٢٤٢هـ)

٣٤٠٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣٧
أوّلها: سبحان من خلق فسوى، وقدر فهدى، سبحان من أسعد من أسعد وأشقى من

أشقى؛ **آخرها:** وتابوا ومنها ماروي عن أحمد المليجي قال دخلت نيسابور.
ردّ فيه على سليمان بن عبد الله بن علي بن الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمار البحراني السرواي، من علماء الشيعة (- ١١٢١هـ) في مسائل العقائد والإمامة وغيرها؛
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٧ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٨٨]

● **زمام الممالك بتمام المناسك** / عرفان وتصوف - عربي

[فنخا ١٧: ٦٩٨]

٣٤٠٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٧
أوّلها: البسملة، و صلّى الله على حقيقة الحقائق، وحياة الخلايق، سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم؛ **آخرها:** فالله أكبر لاقيام لحادث من ذاته حتى يكون شافعي
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠ق، ٢٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٣-٩٤]

● **الزمردة الخضراء في عجائب العذراء** / أديان ومذاهب - عربي

٣٤٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٢٥
فيه ثلاث مقالات: الأولى (١١ فصلاً)، الثانية (٣٥ فصلاً) والثالثة فيها تفصيل ما سماه اثنى عشر دهراً، لم يرد اسم المؤلف، ويرجع إلى المئة الثانية عشرة؛ كا: احد الرهبان، تا: ١٢٣٣هـ دير شهيد هرمزد؛ ٥٥٩ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٨]

● **الزنا (رسالة في بيان)** / فقه - عربي

٣٤٠٩٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٨٠
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (٢٣٧ب-٢٣٨ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

↩ زندگاني جامي ⮜ تكمله نفحات الانس

↩ زندگينامه دولتشاهي ⮜ تذكره شعرا

● **زندگينامه مولاي رومي = أحوال مولانا** / تراجم - فارسي

الشيرواني، زين العابدين بن اسكندر (١١٩٤؟ - ١٢٥٣ ؟ هـ)

أوّله: بسمله، بعد الحمد والصلوة بر ضمير صفوت تخمير لباب عرفان وبر راى معرفت براى اصحاب ايقان پوشيده نخواهد ماند كه مؤلفان كتب اخبار ومصنفان مصحف آثار ...

طبع: طهران، ١٣٨٧ش، في «خرد و خردورزى: ارج نامه دكتر غلامحسين إبراهيمي ديناني»

[فنخا ١٧: ٧١٣-٧١٤ (٢ نسخة)]

٣٤٠٩١. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٩٠/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيّد الانبياء والمرسلين وعلى آله الطيبين وصحبه إلى يوم الدين؛ **آخرها:** قاعدة وقانون مشغول شود تا انكه صفائي در باطن دو ظاهر گردد.

كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ؛ ٣٣ص، ١٤*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٢٦]

● **الزنديق (رسالة) = تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معانيه الدقيق (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لله ولي التوفيق والصلاة على النبي الهادي إلى طريق التحقيق ... وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق، وتوضيح معناه الدقيق، وترجيح حكمه الحقيق بالقبول المطابق للقواعد والموافق للأصول، فنقول: لفظ زنديق فارسي معرب ...

آخره: وقدما راسخا في علم التقوى ولا يخاف من الخالق تمت بعون الله الملك المنان والحمد لله عليه.

طبع: استانبول، ١٣١٦هـ؛ بغداد، ١٩٦٢م

٣٤٠٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/١٨

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣ق (٧٣-٧٠)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢٣]

٣٤٠٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥١/٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق (٤٦-٤٢)، ٢٣س، ١٨*٢١سم [ف: ٥-٢٠٠]

٣٤٠٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢ق (١٤١-١٣٩)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٩٣]

٣٤٠٩٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤٧

مصدر التصوير: نسخة خزانة ابن الخليفة بالموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٣]

٣٤٠٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٨٠]

٣٤٠٩٧. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٧]

٣٤٠٩٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٨٧مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٣ س [(المصورات) - ف: ١-٧٩]

٣٤٠٩٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٨٨مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على ما انعم علينا بحلية الألسنة وتفهيم حقايقها، وألهمنا غرايب أسرار اللغة وعجائب دقائقها؛ **آخرها:** قال صاحب المعجم ومعنى طبرستان من غير تعريب موضع الأطبار وليس كذلك، فان طبر معرب تبر، تمت الرسالة الكمالية

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٣ س [(المصورات) - ف: ١-٧٩]

٣٤١٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٢١٣]

← الزهد ← الإرشاد

● **الزهد (كتاب)** / أخلاق - عربي

الشيباني، أحمد بن محمّد (- ٢٤١ هـ)

أوّله: قال اخبرنا أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمّد بن حنبل قال حدثنا أبي أحمد بن حنبل قال حدّثنا ...

[فنخا ١٧: ٧٣١]

٣٤١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤/٦مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فأوحط الله إليه ايبكي على شجرة ولايبكي على هلاك مائة الف. يتلوه في الجزء الثاني إن شاء اله حدثني أبي قال حدثني عبدالرزاق والحمد لله ... فرغ من نسخه صاحبه عبد الله بن أحمد بن علي بن صابر في ذي القعدة من سنة اثنين وتسعين وأربعمائة

الجزء الأول، مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: عبد الله بن أحمد بن علي بن صابر، تا: ٤٩٢هـ؛ ٥٧ص [(مصورات) - ف: ١-١٨٧]

● **الزهد = كتاب الزهد** / حديث، أخلاق - عربي

الأهوازي، حسين بن سعيد (- ٢٧٥ هـ)

أوّله: البسملة وبه ثقتي، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الإتمان الاكملان ... بالصمت إلا بخير وترك الرجل ما لايعينه والنميمة حدثنا أبو الحسن علي بن حاتم بن أبي حاتم قال أخبرنا الحسين بن سعيد ...

آخره: عن فرات بن أحنف عن أبي عبد الله عليه السلام قال ويل لمن يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف.

طبع: بيروت، ١٤١٣هـ

[فنخا ٢٥: ٩٩٣-٩٩٤ (١٢ نسخة)]

٣٤١٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٥٥

كا: حسين بن محمّد تقي النوري الطبرسي، تا: ١٢٩٨هـ المشهد الرضوي؛ ٩٢ص [ف: ١-٣٣١]

٣٤١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ في آخر المجموعة وأوّل المجموعة الاشعثيات [ف: ٣-١٣٣]

٣٤١٠٤. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط: ٥/١٥

كا: محمّد حسين بن الكاظم الموسوي القزويني، تا: شوّال ١٣٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

٣٤١٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٩

كا: علي بن عبد الله الحسيني الحائري الطهراني، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٨٢ص [ف: ١-٣٣١]

٣٤١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٨/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٦٣ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

٣٤١٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٦ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦١]

٣٤١٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧١٣

كا: أحمد بن علي اكبر الخادمي، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٦٦ص [ف: ١-٣٣١]

٣٤١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة العلامة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٢/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين، باب الصمت الا بخير وترك ما لايعنيه والنميمة؛ **آخرها:** مطابق

كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٧ شوّال ١٣٦٣هـ؛ ٣٨ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [بحرالعلوم: -١٥٣]

٣٤١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥

كا: محمّد صالح بن أحمد بن صالح البحراني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦١]

٣٤١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

● الزهد = كتاب الزهد / حديث - عربي

الرازي، محمّد بن إدريس (١٩٥ - ٢٧٧ هـ)

أوّله: بسملة ... أخبرنا الشيخ أبو طاهر محمّد بن الحسين بن محمّد بن إبراهيم الحنائي بقراءتي عليه قال أخبرنا القاضي أبو الحسن عبد العزيز بن أبي القاسم عبد الرحمن بن أحمد الحباري قراءة عليه وأنا أسمع في صفر من سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة ...

آخره: إذا أتينا أنس بن مالك، فاذا رانا دعا بدهن طيب فيمسح به بدنه ليصافح به أخوانه، والحمد لله أوّلاً وآخراً
طبع: رياض، ١٤٢١هـ

٣٤١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣/٦ مصورة
أوّلها: أخبرنا الشيخ أبو طاهر محمّد بن الحسين بن محمّد بن إبراهيم قال حدثنا أبو حاتم محمّد بن إدريس الحنظلي الرازي؛ **آخرها:** مطابق
مصور عن نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٨؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٠٦هـ؛ ١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٨]

● الزهد (رسالة في) / أخلاق - عربي

٣٤١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● زهد الثمانية من التابعين / حديث - عربي

ابن أبي حاتم، عبد الرّحمن بن محمّد (٢٤٠ - ٣٢٧ هـ)
أوّله: البسملة، أخبرنا أبو بكر محمّد بن عبدالملك بن عبد الله بن بشران قراءة عليه وهو يسمع فأقر به في داره يوم السبت لأربع خلون من سعبان سنة تسعة وثلاثين وأربعمائة قال ... قال انتهى الزهد إلى ثمانية من التابعين ...
طبع: المدينة المنورة، ١٤٠٤، ١٤٠٨هـ

٣٤١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/٦ مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فما وجدت أحدا يخبرني عنه بشيء وعفوله وما أتت على جمعه إلا وأنا أراه في منامي مرة أو مرتين
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) - ف: ٢-١٩٠]

● زهد الملوك / تاريخ - فارسي

٣٤١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦
نستعليق، كا: مجهول، تا: شعبان١٢٨٥ق [نشريه: ٥-٤٠٦]

● زهد النبي عيسى بن مريم (ع) / أخلاق - عربي

٣٤١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

● الزهد والصبر (رسالة في) / أخلاق - عربي

٣٤١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٢مصورة
أوّلها: ... ومحبة ذلك استوى وجوده وعدمه. واعلم أن قوت الذي لا بد له منه وبه تظهر صفة الزاهد، هو أن لايفرح بعاجل موجود؛ **آخرها:** وترك المنازعة والتشبيه بمعاني أوصاف الربوبية تسليماً للإلهية ولايخرجنك
قطعة من كتاب في الزهد والصبر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩ص [(مصورات) - ف: ١-١٦٧]

● زهر الآداب وثمرة الألباب / أدب - عربي

الحصري، إبراهيم بن علي (- ٤١٣ ؟ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي اختص الإنسان بفضيلة البيان وصلّى الله على محمّد خاتم النبيين المرسل بنور المبين والكتاب المستبين الذي تحدي الخلق ان يأتوا بمثله ...
طبع: مصر، ١٣٠٢هـ؛ القاهرة، ١٣٢١، ١٣٧٢، ١٣٨٢هـ ١٩٥٣م
[فنخا ١٧: ٧٣٢ (٦ نسخة)]

٣٤١١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٠
أوّلها: مطابق
كا: أحمد الإمام بجامع الخسروية، تا: ١٠٧٨هـ حلب؛ ٣٠٦ق، ١٨*٣٠سم [ف: ٣-٣٤]

٣٤١١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٩

كا: عبد الرّحمن بن محمّد البتروني العلواني، تا: ١١٣٣هـ؛ ٥٠٦ص، ٣٥س، ١٧*٣٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٩]

٣٤١٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قول أبي نواس: أخذت بحبل من حبال محمّد * أمنت به من طارق الحدثان

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٢١ شوال ١٢٧٨هـ بأمر من السيّد عبد الرّحمن القادري بن علي القادري نقيب الاشراف؛ ٢١٨ق، ٣٣س، ١٣*٢٩سم [ف: ٤-١٨]

٣٤١٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٦ق، ١٨*٣٠سم [ف: ٣-٣٤]

● الزهرات الزوية في شرح الروضة البهية / فقه - عربي

العاملي، علي بن محمّد (١٠١٣؟ - ١١٠٤ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ جمادى الأخرى ١٠٧٤هـ؛

أوّله: بسمله، الحمد لله الذي نوّر روضة الدين البهية الزاهرة وأوضع مسالك الشرائع السنة الباهرة ... وبعد فان أولى ما تحلت به النفوس وتجلت به الأقلام في صفحات الطروس وألف في تنميقه ... قوله اعلى الله شانه وأنار برهانه، الباء للملابسة والظرف مستقر حال من ضمير ابتدى الكتاب كما في دخلت عليه بثياب السفر ...

٣٤١٢٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٩

أوّلها: قوله: وبالمعلوم اصداقها اي اصداق المنفعة لان عوضها هو البضع وهو غير معلوم؛ **آخرها:** قوله: وهو مشكل على اطلاقه التعرض في هذا ونحوه الاشكال من حيث ضعف الرواية فلا يتوهم خلاف ذلك

من أوّل كتاب الإجارة إلى آخر كتاب الديات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف، قبل ١١٠٤هـ؛ في آخرها صورة خط المؤلف، وعليها حواش بعنوان «منه سلمه الله» و«منه دام ظله»؛ ١٤٦ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٤٠]

٣٤١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦

نستعليق، كا: المجيد محمّد بن رضا الرشتي الكهدمي، تا: محرم ١٢٤٦هـ إصفهان؛ ٣٩٣ق [ف: ٢-٦٣٢]

٣٤١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتناوله بيد غير قصيرة العفو عن الهفو لجوازه على غير من من عصمة الله والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين

نسخ، كا: محمّدرضا بن عبدالرزاق الالوري، تا: ١٢٤٧-١٢٥١هـ بأمر الميرزا محمّد محسن الأردبيلي؛ ختم: محسن القزويني سنة ١٢٥٦هـ في مدرسة قزوين «يا محسن قد اتاك المسيء» (بيضوي)، تملك: باقر بن حسن علوش الحلّي؛ ٣١١ق، ٣٠س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٤٤]

٣٤١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص [ف: ١-٢٢٦]

٣٤١٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٢ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ٩٢]

٣٤١٢٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب الصلاة ويتلوه كتاب الزكاة بحوله وقوته والحمد لله.

المجلد الأول؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٥سم [ف: ٨٠]

٣٤١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ص [ف: ١-٢٢٦]

٣٤١٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٩ص [ف: ١-٢٢٦]

٣٤١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٩

النكاح-الدية؛ كا: علي بن كامران الابهري، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨٤ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦١]

٣٤١٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٣ص [ف: ١-٢٢٦]

● **الزهر الأنيق في قصة يوسف الصديق** / تاريخ الأنبياء - عربي

ابن غلاب، عبد السّلام بن عبد الغالب (٥٧٦ - ٦٤٦ هـ)
[فنخا ١٧: ٧٣٢]

٣٤١٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٨٤
أوّلها: الحمد لله الذي شهدت المكونات بوحدانيته وذلت المصنوعات لعظمته وخضعت الأصوات والجبابرة لعزته
كا: أحمد بن محمّد، تا: ١٢٧١هـ؛ ٢٣٠ص، ٢١س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٣٣]

← زهراوين ◄ جواهر التفسير لتحفة الامير

● **الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
أوّله: البسملة، حمداً لله على توفيقه والصلاة والسلام على محمّد وآله وصحبه وصديقه ... قال الشيخ الإمام ... أبو بكر بن محمّد السيوطي ... وقفت على قصيدة طويلة لشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني ... جمع فيها الصور التي يزوج فيها الحاكم وأوصلها إلى عشرين صورة ...
[فنخا ١٧: ٧٣٣]

٣٤١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٧/٩
أوّلها: قال سيّدنا وشيخنا الإمام العالم العلامة فريد دهره
كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٢ق، ٢١س، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٦١١]

٣٤١٣٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٢*٣١/٤سم [ف: ٩٧]

● **الزهرة** / أدب - عربي

الظاهري، محمّد بن داود (٢٥٥ - ٢٩٧ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٩٥هـ

٣٤١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٥

أوّلها: أطال الله في العز الدائم يقاك، وصان عن غير الأنام نعماك ...

النصف الثاني من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ٧٢٩هـ للسلطان أبو الفد إسماعيل بن سيف الدين أبي بكر بن أيوب؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٧ص، ١٢س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤٠]

● **الزهرة البارقة** / لغة، شعر - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

أوّله: حمداً كثيراً كل كل البلغا * عنه لمن علم آدم اللغى

و أبلغ الصلاة والسلام * على النبي أفصح الأنام

[فنخا ١٧: ٧٤٩]

٣٤١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠

كا: محمّد بن محمّد النهاوندي، تا: ١٢٨١هـ؛ ٢١ص، ١٥س، ١٢/٤*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

٣٤١٣٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٥/١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

٣٤١٣٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-55]

٣٤١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

● **الزهرة البارقة لمعرفة أحوال المجاز والحقيقة** / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٣٤١٤٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]

● **الزهرة البارقة لمعرفة المجاز والحقيقة** / أصول الفقه - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي تنزهت حقيقته عن مجازية العقول الفارسة وتكبرت صفاته عن صحة السلب والمجاورة والمشابهة واطردت آلاؤه إلى عباده بالمبادرة ... يقول ... هذه مقالة أرادها منّي يعض من كنت اعتني بصلاح حاله ...

آخره: وبنائه إما على ما ذكر أو على الغفلة أو على نعيم الأركان بحيث يشمل المعنى المصطلح عليه وغيره أو على القول بالأعم مع تأمل فيه فانفتح الحال وارتفع الإشكال بمعونة الله المتعال.

[فنخا ١٧: ٧٤٩-٧٥١ (٢٥ نسخة)]

٣٤١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦

كا: إبراهيم بن إسماعيل الموسوي، تا: ١٦ شعبان ١٢٣٥هـ؛ ٢٠٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٦٣٣]

٣٤١٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٤٦٧ص [ف: ١-٢٢٦]

٣٤١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٨٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٣٠٧ص، ٢٢س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

٣٤١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

٣٤١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ص، ٢١س، ١٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٢]

٣٤١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

قطعة من اول الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٣٣]

٣٤١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدة اوراق من أوّلة [ف: ٢-٦٣٣]

● **زهرة البستان في تجربة الخلان** / أدب - عربي

الموصلي، فتح الله بن عبد القادر (- ١٢٠٤ هـ)
أوّله: أعوذ بالله السميع الجليل من شر كل عدو بصورة صاحب أو خليل ...

٣٤١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٨٤/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ؛ ١٢ص، ٢٦س، ١٥*٢٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤١]

٣٤١٤٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢/١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٣]

● **زهرة البستان وثمرة الجنان** / - عربي

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨ هـ)

٣٤١٥٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

● **الزهرة الثمينة** / - عربي

٣٤١٥١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٩٦/٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٤]

● **زهرة الرياض** / أخلاق - عربي

ابن طاوس، أحمد بن موسى (- ٦٧٣ ؟ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي سكتت إليه قلوب العارفين ...
[فنخا ١٧: ٧٥٢ (٢ نسخة)]

٣٤١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٨هـ؛ ١٨ص، ٢٢س، ١٢/٤*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

● زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض / تفسير، أخلاق - عربي

السقسيني، سليمان بن داود (القرن ٦ هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله خالق البريّة المنفرد بالأزلية الجبرية ... قال الشيخ الإمام ... سليمان بن داود السقسيني ...
[فنخا ١٧: ٧٥٣-٧٥٤ (٦ نسخة)]

٣٤١٥٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٧
أوّلها: مطابق
كا: أحمد بن مولانا سيّد أحمد المعروف باودمي، تا: ١٠٥٣هـ؛ ٤٢١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٧٣]

٣٤١٥٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ق، ٣٠*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٠]

٣٤١٥٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢]

٣٤١٥٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٧٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦/٥*٢٢/٣سم [ف: ٢٩٥]

● زهرة الغرى في استخراج التقويم من الزيج البهادري / هيئة - عربي

الرشتي، أحمد بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

٣٤١٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٥٢
أوّلها: سبحان من بالأحدية تجلي بابداع نور محمّد ... أما بعد فان الاوضاع الفلكية والحركات السماوية تدل على تجديد هذه السنة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص، ٢٠س، ١٩/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢٥]

● **زهرة الفنون وزهرة العيون** / علوم شتى - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ رجب ١١٧٦هـ

٣٤١٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٤٨

أوّلها: أحمدك اللهم حمداً الم به شعث أحوالي، وأوشي به مطارف آمالي؛ **آخرها:** يا رجاء المنقطعين، الحمدلله رب العالمين، وصلّى الله على محمّد وآله وصحبه أجمعين.

نستعليق، كا: محمّد بن علاوي، تا: ٨ ربيع الثاني ١٢٧٩هـ بأمر من السيّد عبد الرّحمن بن السيّد علي افندي نقيب الاشراف؛ ٧٠٠ق، ٢٥س، ١٨*٣٠سم [ف: ٤-٢٨٧]

● **زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول** / أنساب - عربي

ابن شدقم، علي بن حسن (٩٥٠ - ١٠٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٣هـ

طبع: النجف، ١٣٨٠هـ/١٩٦١م

٣٤١٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٥

كا: مجهول، تا: ١٠١٣هـ؛ ١٣٨ص [ف: ١-٢٢٦]

← زهرة المنقول في أنساب الرسول ➢ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول

● **الزهرة الوردية في نشر حلى الطلعة البدرية** / شعر - عربي

٣٤١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٠-٩٨٥٥/٥

أوّلها: أيا بحر جود عم فيض نواله * ويا قطر غيث أذهب المحل والمحن

في مدح السهروردي بدرالدين عبد الله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٠٦]

● **زهر الجنان فيما حوي من بدائع الألحان** / موسيقي - عربي

مبادري، قسطنطين نقولا

٣٤١٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٩

أوّلها: حمداً على من تفضّل على الإنسان بشرف النطق وميزه بالكتابة على سائر المخلوقات ... أما بعد فيقول الفقير إليه ... حيث أنّي كنت أحب سمع الآلات واستماع الألحان والأنعام المطربات أردت أن أجمع في كتيبي هذا أطرف مما وجدت ضمن كتب الشعراء ...

كاتب = مؤلف، تا: ٦ شوّال ١٢٩٦هـ؛ ٢٣١ص، ٢٣س، ١٤*١٩سم [دار صدام-ف: موسيقي-٤٣]

● **زهر الحديقة = شرح لغز النحو** / معما - عربي

السركاني، محمّد صادق بن محمّد علي (القرن ١١ هـ)

المرتبط: لغز الكافية = اللغز النحوية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي ألهمنا حقايق الألغاز ودقايق الإيجاز والصلوة على رسوله المؤيد بالإعجاز ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمّد صادق بن محمّد علي التويسركاني أدركه الله بلطفه الخفي هذه تعليقة على رسالة لغز النحو ... وبعد فيقول ... هذه تعليقة علقتها على رسالة لغز النحو التي ألفها ... بهاء الملة والحق والدين محمّداً أدام الله تعالى ...

آخره: عدد جميع التكبيرات كما عده المصنف في اثنى عشرية الصلوتية زاده الله وإيانا علماً نافعاً وعملاً صالحاً والحمد لله أوّلاً وآخراً.

[فنخا ١٧: ٧٣٣-٧٣٤ (٤ نسخة)]

٣٤١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٠

كا: قرچغاي، تا: ٢٠ جمادى الثانية ١٠٦٢هـ؛ ١٢ق (١٢٢ب-١٣٣) [ف: ٢-٦٣٤]

٣٤١٦٣. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق (٦٥- ٧٧)، ١٢س، ١٤/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٩٨]

● **زهر الحديقة في الأطعمة الأنيقة** / - عربي

الحنفي، شهاب الدين أحمد (- ٨٦٢ هـ)

٣٤١٦٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٤٢مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ شهاب الدين أحمد؛ **آخرها:** ولا يزال يديرها في فمه حتى يذوب و... في ذربانها وكذلك عند النوم. تم.
مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم: ١٣٤٤/٦٦٨، كابينا ١٨٠٨/رقم ١١٧٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٩س، ١٣/٥*١٧/٥سم [المورد: ٤٦-١٩١]

● **زهر الحديقة في رجال الطريقة** / تراجم - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
المرتبط: الطريقة المحمّدية والسيرة الأحمدية = الطريقة المحمّدية في بيان السيرة النبوية؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩-٩٨١هـ)
تاريخ التأليف: ١٧ ذي الحجة ١٠٩٦هـ
أوّله: الحمد لله جامع الرجال من أهل الكمال على أشرف الأحوال ... أردت أن أجمع في هذه الأوراق تراجم الرجال ... الوارد ذكرهم في متن كتاب الطريقة المحمّدية والسيرة الأحمدية ..
[فنخا ١٧: ٧٣٤]

٣٤١٦٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٣٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: شوّال ١٠٩٨هـ؛ ٣٥٠ص، ٢٠/٥*٢٥سم [ف: ٢٧٩]

● **زهر الربيع** / أدب - عربي

زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (- ٦٦٦ ؟ هـ)
المرتبط: ربيع الأبرار ونصوص الأخيار = ربيع الأبرار وجنة الأبصار = ربيع الأبرار في سير الخواطر والأفكار؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)
أوّله: قال العبد الضعيف محمّد بن أبي بكر ... هذا مختصر جمعت فيه أحسن ما رأيته في كتاب ربيع الأبرار ...

٣٤١٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٢٨

كا: محمّد بن علي الأحمر الدهمنوري، تا: ٩٩٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٠ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٩]

٣٤١٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرّحمن بن إسماعيل ثنيان، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٤٠٨ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٣٩]

● **زهر الربيع في الطرائف والملح والمقال البديع** / موضوعات شتى - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

أوّله: البسملة سبحانك يا من جعلت عنوان صحيفة الإمكان دالا على وحدانيتك ...

طبع: بمبئي، ١٢٩٢هـ؛ النجف الأشرف، ١٩٥٤-١٩٥٦م؛ طهران، ١٣٠٢هـ

[فنخا ١٧: ٧٣٥-٧٣٧ (٢٥ نسخة)]

٣٤١٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٣

كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٩هـ إصفهان؛ ٥١١ص [ف: ١-٢٢٦]

٣٤١٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٦٩

أوّلها: مطابق

المجلد الأول؛ نستعليق، كا: أحمد بن حسن القفطاني، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٤٦٦ص، ٢٦س، ١٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤٠]

٣٤١٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٩٢

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٢٣٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٠]

٣٤١٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص [ف: ١-٢٢٦]

● **زهر الربيع في شواهد البديع** / معاني و بيان، بلاغة - عربي

ابن قرقماز، محمّد بن محمّد (٨٠٢ - ٨٨٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٦٢هـ

أوّله: بسمله، الحمد لله الذي زين سماء المعاني بمصابيح البديع وأطلع شمس البينات من مشرق أفقها الرفيع أحمده حمد عبد تدرع بالآية ...

آخره: وتقبل منا هذا العمل الذي نرجوا (كذا) الجنة واجعله لنا في النار أوثق جنة صلّى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين سبقت لهم السعادة وهم في البطون أجنة ... والحمد لله رب العالمين .

[فنخا ١٧: ٧٣٩-٧٤٠ (٨ نسخة)]

٣٤١٧٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٤

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٢٦ص، ١٨/٢*٢٥/٥سم [ف: ٩٧]

٣٤١٧٣. بغداد؛ كمال الدين السهروردي؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: درويش بن علي بن شمس الدين، تا: ١١١٠هـ؛ ٧٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥١]

٣٤١٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ١٣٠ص، ١٣س، ١١*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-١٢٣]

٣٤١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ق، ٢٣س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٣]

● **زهر الربى في حرمة الربا (مطبوع)** / فقه - عربي

النوري الحسيني، مصطفى (القرن ١٤ هـ)

٣٤١٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧/٣

مطبوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٥]

● **زهر الرياض** / فقه - فارسي

المازندراني الحائري، محمّد بن إسماعيل (١١٥٩ - ١٢١٦ هـ)

المرتبط: رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = شرح مختصر النافع؛ الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١٢٣١-١١٦١هـ)

أوّله: بسمله. الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين ... أما بعد مخفى نماند كه جمعي فارسى زبانان كه در پي تحصيل مسائل دينيه

[فنخا ١٧: ٧٤٠-٧٤٢ (٣٢ نسخة)]

٣٤١٧٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٤٨/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** با قضا ودر غير معين احوط بلكه اظهر افطار آن روزه است با قضا وروزه مندوب معين مانند واجب معين است

نستعليق، كا: محمّد تقي بن محمّد باقر، تا: مجهول؛ ١٠٤ق (٣٣ب-١٣٦)، ١٦س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٣٢٧]

● **زهر الرياض** / فقه - فارسي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

٣٤١٧٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨١

أوّلها: بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين ورضي الله عن العلماء العاملين وعن المقتفين لآثارهم إلى يوم الدين؛ **آخرها:** تمام شد روز شنبه شهر رجب المرجب بعون الله تعالى بآخر رسيد حوزه حقير فقير سراپا تقصير عبّاس اقل الطلاب واضعف أهل العلوم سنة ١٢٢٩هـ

كا: عبّاس، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢١٨ص، ١٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ١-١١٧]

● **زهر الرياض** / - عربي

الطباطبي، ياسين بن إبراهيم

٣٤١٧٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٤/٢

أوّلها: يقول ياسين سليل المصطفى * هو ابن إبراهيم نجل الشرفا

كا: محمّدصالح بن محمّد العدساني، تا: ١٢٠٦هـ لابن الناظم عبدالجليل بن ياسين؛ ١٤ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٥٧]

● **زهر الرياض وزلال الحياض** / تراجم، تاريخ - عربي

ابن شدقم، حسن بن علي (٩٤٢ - ٩٩٩ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٢هـ؛ محل التأليف: أحمد نگر هند

[فنخا ١٧: ٧٤٤ -٧٤٥ (٨ نسخة)]

٣٤١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٢

كا: أبو القاسم المشهدي، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٨٧ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

● **زهر العريش في تحريم الحشيش** / فقه - عربي

الزركشي، محمّد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)

أوّله: أحمد الله على نعمائه والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد صفوة اصفيائه وعلى آله وصحبه خير اوليائه وبعد فهذه فصول في الكلام على الحشيشة ... والأطباء يسمونها القنب الهندي ومنهم من يسميها ورق الشهدانج ...

آخره: كالسكران لأنه زال العقل بنفسه فنواخذه والله أعلم بالصواب ... ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم تمت الرسالة

٣٤١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٢/٣

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة في الخزانة التيمورية بدارالكتب المصرية المكتوبة؛ كا: أحمد بن محمّد بن سالم الرحبي، تا: ٨٨٢هـ؛ ٩ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧٥]

٣٤١٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٠/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦١٠]

● **الزهر الفائح في وصف من تنزّه عن الذنوب والقبائح** / أخلاق - عربي

؟ابن الجوزي، عبد الرّحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

أوّله: ... بسم الله ابتدى وبكتابه اقتدى، وبسنة نبيه اهتدى ... وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ...

طبع: القاهرة، ١٣٠٥، ١٣١٠، ١٣١٣، ١٣٣٢ و١٣٧٥هـ؛ بيروت، ١٤٠٦هـ

٣٤١٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٦

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن رحمي بيك الرحمي، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٥٤ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٢-٤٢٠]

● **الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح** / أخلاق - عربي

؟ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

أوّله: بسم الله ابتديء وبكتابه أقتدى وبنبيه أهتدى وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له

طبع: القاهرة، ١٣٠٥، ١٣١٠، ١٣١٣، ١٣٣٢ و١٣٧٥هـ؛ بيروت، ١٤٠٦هـ

٣٤١٨٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨١/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن محمّد، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٣-١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١١٢]

٣٤١٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٠٤٩-2412-٢٤١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فان أقررت ما نجحت بالإقرار وإن أنكرت لم ينفعك الإنكار عند من لا تغيب عنه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ق، ١٩س، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٦٧]

● **الزهر الفائح لمن اقلع عن الذنوب والقبائح** / عرفان وتصوف - عربي

الخضري، يوسف بن عبدالجليل (- ١٢٤١ هـ)

٣٤١٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٢

كا: محمود بن محمّد بك، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٠٨ص [ف: ١-٢٢٦]

● **الزهر الفائق في شرح مقدمة الحدائق** / أصول الفقه - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٣٤١٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣هـ النجف الأشرف؛ ٤٠٣ص [ف: ١-٢٢٦]

● **زهر القطاف في معرفة استخراج الانحراف** / هيئة - فارسي وعربي

الوفائي، عبدالعزيز بن محمّد (٨١١ - ٨٧٦ هـ)

[فنخا ١٧: ٧٤٦]

٣٤١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبدالسلام الشطي الحنبلي الأثري سنة ١٢٧٦هـ؛ ٦ص، ٢١س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢٥]

● **زهر الكمام في قصة يوسف عليه الصلاة السلام** / تفسير - عربي

الأنصاري، عمر بن إبراهيم (- ٧٥١ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله كثيراً وصلّى الله على سيّدنا محمّد الذي أرسله للناس كافة بشيراً ونذيراً وعلى آله وأصحابه الذين أذهب عنهم الرجس ...

طبع: القاهرة، ١٨٦٠م، ١٣٠٦هـ/١٨٨٨م

[فنخا ١٧: ٧٤٦-٧٤٧ (٥ نسخة)]

٣٤١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٤

أوّلها: قال الإمام أبو حفص ... الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً

كا: مجهول، تا: ٥٠٥هـ؛ ١٤١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٢٠]

٣٤١٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٦٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٧٨ص، ٢١س، ١٩*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٣٣]

٣٤١٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٦٠

كا: أحمد بن محمّد بن عبد الله اليماني، تا: القرن ١١هـ بغداد؛ ١٨٤ص، ١٥س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٣٤]

٣٤١٩٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٨]

← زهر مسند الفردوس ➢ تسديد القوس في مختصر مسند الفردوس

● **الزهر المقتطف في اخبار ارض الطف** / جغرافية - عربي

الكليدار، عبدالحسين بن علي (١٢٩٩ - ١٣٨٠هـ)

٣٤١٩٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ١٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٠ص [مخطوطات كربلاء: ١-٤٤]

● **الزهر النضر في حياة الخضر** / تاريخ الأنبياء - عربي

الموصلي، محمّد بن عون الدين (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: غره صفر ١١٦٣هـ

٣٤١٩٤. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٤

أوّلها: الحمد لله الذي تفرّد بالبقاء والقدم وأوجد العالم من العدم ... أما بعد فيقول

العبد المفتقر إلى رحمة ربه الهادي محمّد بن عون الدين الموصلي ثم البغدادي هذه رسالة جمعتها وكراسة وضعتها في بحث الخضر عليه السلام؛ **آخرها:** تمت على يد جامعها العبد المسكين محمّد بن عون الدين في غرة صفر سنة ١١٦٣
كاتب = مؤلف، تا: ١١٦٣هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٨]

● **الزهر النضر في حياة الخضر** / شعر - عربي

٣٤١٩٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/٧
كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٩]

● **الزهر النضير على الحوض المستدبر** / فقه - عربي

الوهبي، علي بن عبد الوهّاب (- ١٢٠٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٩٤هـ

٣٤١٩٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٢/٢
أوّلها: الحمد لله ميسر المهمات؛ **آخرها:** وقع التأليف منه ... سنة ١١٩٤ه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٣]

٣٤١٩٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٠]

● **الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة** / تاريخ - عربي

الفاسي، محمّد بن أحمد (٧٧٥ - ٨٣٢ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي جعل لمكة من الفضل مزايا ...
طبع: مكة المكرمة، ١٤١٨هـ

٣٤١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: صالح بن محمّد بن صالح سنة ١١٨٩هـ؛ ١٥١ص، ٢٥س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٣٤]

● **زهيريات** / شعر - عربي

٣٤١٩٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٤]

● **زواج أبي العاص بن الربيع بزينب بنت رسول الله (ص)** / حديث - عربي

الجماعيلي، عبدالغني بن عبدالواحد (٥٤١ - ٦٠٠ هـ)
أوّله: أخبرنا الحافظ الإمام ابوطاهر أحمد بن محمّد بن أحمد السلفي الإصفهاني رحمه الله بثغر الاسكندرية ثنا أبو الحسين المبارك ...
[فنخا ١٧: ٧١٦]

٣٤٢٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٢٢٦]

● **زواجر الأخبار** / تاريخ - عربي

المدني، علي اكبر بن عبد الله

٣٤٢٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦٥م-ح١٢٨٢٧
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي هدا في توحده ودنا في تزوده؛ **آخرها:** قد فرغ من تسويد هذه الرسالة المسماة بالزواجر في يوم الأربعاء من شهر ربيع الآخر سنةسبع وعشرين ومائة بعد الألف من الهجرة النبوية صلّى الله عليه وآله أمين رب العالمين على يد العبد الضعيف الخائف بن نصر الله، تليه رسالة (وجوب المكلفين في معرفة أصول الدين).
نسخ، كا: خائف بن نصر الله، تا: ربيع الآخر ١١٢٧هـ؛ تملك: علي الحسيني سنة ١٢٨٥هـ؛ ٣٨٨ص، ١٧س، ١١/٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٩٩]

● **الزواجر عن اقتراف الكبائر = الكبائر** / أخلاق - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ ذي القعدة ٩٥٤هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: البسملة. وصلّى الله على محمّد وآله وصحبه الحمد لله الذي حمى من أجل رأفته بعباده وغيرته المنزهة عما لا يليق بجلال ... أما بعد، فإنه كان ينقدح في نفسي ... أن أؤلف كتاباً في بيان الكبائر وما يتعلق بها ...

آخره: وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين .

طبع: القاهرة، ١٣١٠، ١٣٩٠هـ ١٩٣٧-١٩٣٨، ١٩٨٠م؛ بيروت، ١٤٠٧هـ

[فنخا ١٧: ٧١٧ (٣ نسخة)]

٣٤٢٠٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٣

كا: محمّد، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٥٢ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٢]

٣٤٢٠٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٠٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال الحافظ المنذري: ولا يخفي أن كثرة هذه الطرق تكسبه قوة والطبراني باسناد حسن.

كا: مجهول، تا: قبل ١١١٩ق؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٨ق، ٢٧س، ٣٢*٢١سم [الأوقاف المركزية: ٢١٦-١]

٣٤٢٠٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣

كا: أحمد بن عمر بن ادريس بن محمّد العمري، تا: ١١٢٨هـ؛ ٣٧٢ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٧]

٣٤٢٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٨

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن شهاب الحديثي العاني، تا: ١١٤٥هـ؛ ٥٠٧ق، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٥٣]

٣٤٢٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٥٤

كا: علي بن محمّد، تا: ١١٥٤هـ؛ ٣٩٩ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٥٥٣]

٣٤٢٠٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد، تا: محرم ١١٧٠هـ؛ ٣٨٢ق، ٢٥س، ٢٢*٣٣سم [المورد: ٤٥-١٣٨]

٣٤٢٠٨. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد الارطوشي، تا: ١١٧٩هـ؛ ٤٩٣ص، ٣٧س، ٢١*٣٣سم [خزانة العمرية: ٦-٤٨]

٣٤٢٠٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٥٠ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣١]

٣٤٢١٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٧

أوّلها: بليغاً غير سائغ شرعاً والتصرف في الجدار المشترك بغير إذن شريكه بما لا يحتمل عادة عند من قال بحرمه ذلك؛ **آخرها:** هذا آخر ما قصدته وتمام ما أردته والحمد لله أوّلاً وآخراً وباطنا وظاهرا ...

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: عبد الله الملقب بحسن بن مصطفى الحداد بن مرضا المشهور بعبد شاهسوار، تا: ١٢٧٣هـ لأجل الحاج سليمان خانه المشهور بقوشته به يي؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٠ق، ٢٧س، ٣١*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٧٢]

٣٤٢١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٦/٢

أوّلها: وأما الإجماع فهو واضح بعد أن علمت ما جاء فيه من تلك النصوص القطعية؛ **آخرها:** هاذه تنبيهة كبيرة أن يسأل السائل غير الجنة، وأن يمنع المسئول سائله بوجه الله.

فصل منه؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨ق (٥٢-٦٩)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٥٥]

٣٤٢١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/١٨/ت/٢٩٤٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصح قيل سوط أحدكم من الجنه خير من الدنيا ومثلها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٩ق، ٣٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٨٥]

٣٤٢١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩١

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر بن حسين بن أحمد، تا: مجهول؛ ١٧٤ق، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-٥٥٣]

٣٤٢١٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٨]

٣٤٢١٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٣ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٩]

٣٤٢١٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ٣٢/٥*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٤٧]

٣٤٢١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧١٥
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١-٢٢٧]

● الزواجر عن اقتراف الكبائر (مختصر) / أخلاق - عربي

المرتبط: الزواجر عن اقتراف الكبائر؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

٣٤٢١٨. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٩/٢
أوّلها: إعلم أن من الكبائر الشرك بالله تعالى ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١١]

● الزواجر في اقتراف الكبائر / شعر، أخلاق - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)
أوّله: الحمد لله وصلّى الله * على نبيه الذي اصطفاه
من كان معصوماً من الصغائر * مدة عمره مع الكبائر

٣٤٢١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٥٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ما تليت سورة الانشراح * أو نسخ الليل سنا الصباح.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٤-١٤٨]

٣٤٢٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٣٨-٢٤٣٩
أوّلها: كذا مقدماته وان حضر * من غير دفع من على الدفع قدر
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٤٨]

٣٤٢٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٥٣ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٣
أوّلها: كم عابد ذي طيلسان وردا * من حبه المردي شرائع الردى؛ **آخرها:** من يتبع غير سبيل الهادي * يته به الشيطان في البوادي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٥-٦٢]

● **زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح** / دراية - عربي

ابن جماعة، محمّد بن أبي بكر (٧٤٩ - ٨١٩ هـ)

المرتبط: القصيدة الغرامية؛ الإشبيلي، أحمد بن فرح (٦٩٩-٦٢٥هـ)

أوّله: الحمد لله الذي كمل نور الإنسان بحلل جمال البيان ...

[فنخا ١٧: ٧١٨]

٣٤٢٢٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن علي الأسكداري، تا: ١١٠٣هـ؛ ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٥]

٣٤٢٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٢/٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٨]

٣٤٢٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١١/٨

كا: علي بن سليمان، تا: ١١٤٧هـ؛ ٤ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٠]

٣٤٢٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧/١٠

كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ؛ ٢ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٥٠]

٣٤٢٢٦. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٢٦

كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٦٠هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩١]

٣٤٢٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣/٥

كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ؛ ٢١*٢٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩١]

٣٤٢٢٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٥/١٣

كا: أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٦٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٧]

٣٤٢٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٣٧/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٧هـ؛ ١٢ص، ٢٣س، ١٧*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٥٩]

٣٤٢٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٠١/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥ص، ١٧س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٠]

٣٤٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٠٦/١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ تملك: محمود الآلوسي؛ ٧ص، ١٧س، ١٥*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٥٩]

٣٤٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/١٤

كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٥ص، ٢٠س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٥٩]

٣٤٢٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣١٨/١

كا: أحمد شاكر الآلوسي، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٨ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٠]

٣٤٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٨٥

كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٧ص، ٢١س، ٢١/٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٠]

٣٤٢٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٠/٣

أوّلها: قال الشيخ الإمام العلامة البحر الفهامة عزالدين أبو عبد الله

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٥ق، ١٩س، ١٦*١٣سم [ف: ١-٢٤٩]

٣٤٢٣٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٣-١٤٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥/٦*٢١/٥سم [ف: ٣١٢]

٣٤٢٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣١آ٥٢٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢مج. [(مصورات) -ف: ٩٥]

● زواهر الجواهر النضائر على الأشباه والنظائر / فقه - عربي

التمرتاشي، صالح بن محمّد (٩٨٠ - ١٠٥٥ هـ)

المرتبط: الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية؛ ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (-٩٧٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أرسل وابل غمام المعارف على أرض قلوب كمل الرجال، المنزه عن الأشباه والنظائر ... وبعد فيقول العبد الفقير صالح بن محمّد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي الحنفي ... قد كثرت مطالعتي للأشباه والنظائر والمصنف الذي لم أر كتاباً ...

٣٤٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٢٠٣ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٤٦٢]

٣٤٢٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٤٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة المبارك بعد العصر مظنة استجابة الدعا من شعبان المبارك من شهور سنة أربعة عشر بعد الألف من الهجرة النبوية المحمّدية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام.

كا: مجهول، تا: ٢٧ جمادى الآخرة ١١٥١هـ؛ ٢٢٧ق، ٢٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٣١]

٣٤٢٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٧

كا: محمّد بن حسين الشاملي زاده، تا: ١١٧٨هـ؛ ٢١٠ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٤٦٢]

● زواهر الجواهر في نوادر الزواجر / أخلاق - عربي

الحسيني النائيني، محمّد بن محمّد باقر (١٠٨٠؟ - ١١٤٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ذي القعدة ١١٠٩هـ

أوّله: هو الموفق البسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان بصنيع قدرته القاهرة وعلّمه البيان ببديع حكمته الباهرة سير المعاني من القلوب إلى القلوب وخير العاني فسريين سر بين المطلوب ... فيقول ... بهاء الدين محمّد الحسيني النائيني ... اني أيها الاخوان ... لقد خاصمت نفسي الميشومة كثيرا .

آخره: وفرغ صائغ الفهم عن افراغه في قالب تأليفه ... في صدور يوم الجمعة الثاني عشر من شهر ذي القعدة الحادي عشر من العام التاسع من العشر الأول من المائة الثانية من الألف الثاني ... وبلغ ههنا السير بقدم بقلم الفقير ... ابن محمّد باقر بهاءالدين محمّد الحسيني النائيني ... وهو ولي المواهب ومنتهى كل واهب وفرغ المؤلف من كتابته ثالثاً في شهر ذي الحجة من سنة احدى وعشرين ومائة وألف.

[فنخا ١٧: ٧١٩-٧٢٠ (٩ نسخة)]

٣٤٢٤١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٧٧/١

كا: محمّد مهدي بن محمّد كاظم الخوانساري، تا: ١٢٧٧هـ إصفهان؛ ١٥٤ص [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣٤
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٢٧]

● زواهر الحكم / فلسفة - عربي

٣٤٢٤٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٩٢
كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

● زواهر الحكم الزاهر نجومها في غياهب الظلم / فلسفة - عربي

اللاهيجي، حسن بن عبد الرّزاق (١٠٤٥ - ١١٢١ هـ)
تاريخ التأليف: ٨ ربيع الأول ١٠٨٥هـ
أوّله: الحمد لله الذي أنزل من سماء وجوب وجوده ماء فيض فضل وجوده فسلك ينابيع مسالك الإحسان في أرض ماهيات عالم الإمكان ...
آخره: اختلاف في أحوال هؤلاء ليس هنا مقام ذكرها ولعلها جميعاً تأمل إلى هذا. هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة والحمد لله أوّلاً وآخراً.
طبع: قم، ١٣٧٨ش، في «منتخباتي از آثار حكماي الهي»، المجلد الثالث
[فنخا ١٧: ٧٢٠-٧٢٢ (٢٣ نسخة)]

٣٤٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨
كا: محمّد مؤمن بن محمّد طالب الإصفهاني، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

٣٤٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨
كا: محمّد حسين الزخوزي، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٦٤ص، ٢٤س، ١٣/٢*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

٣٤٢٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣٤
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [ف: ١-٢٢٧]

٣٤٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ص، ١٤س، ١٢/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

● **زواهر الزواجر = مختصر الزواجر لابن حجر** / أخلاق - عربي

الربتكي، عبد الله بن أحمد (١٠٦٠ - ١١٥٩ هـ)

المرتبط: الزواجر عن اقتراف الكبائر؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأيده بالمعجزات الباهرات، والآيات البينات، تبصرة وذكرى لأولي اللباب، ارسله للناس بشيراً بالثواب ونذيراً بالعقاب ...

٣٤٢٤٧. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٥هـ؛ ٢١س، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٦]

٣٤٢٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦١٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ ١٥٣ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٥٤]

٣٤٢٤٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٥]

● **زواهر اللغة** / لغة - فارسي

الجوانرودي، محمّد (القرن ١١ هـ)

أوّله: بسمله حمد وسپاس بی قیاس مر خدایراست که نگارنده (كذا وظ نگهدارنده) سماست.

[فنخا ١٧: ٧٢٢]

٣٤٢٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٩-٢

أوّلها: مطابق

كا: خضر بن ملا أحمد، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ١٨س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٧٦]

● **زوايا المثلث (رسالة في)** / هندسة - عربي

٣٤٢٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٧١٥/٤

أوّلها: الحمد لله الملك العلام والصلاة والسلام على خير الانام وآله وأصحابه العظام ...

كا: عبد الرّحمن بن شيخ عبّاس، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٨س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٨]

● **زوايد الأصول** / أصول الفقه - عربي

الاسنوي، عبد الرحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ)

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٧٤٨هـ

طبع: بيروت، ١٤٠٣، ١٤٠٥هـ؛ القاهرة، ١٣٨٩هـ

[فنخا ١٧: ٧٢٣]

٣٤٢٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٩٣

كا: محمّد بن حسين القرشي المخزومي، تا: ٧٤٥هـ مصر؛ ٢٥٧ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٤-٣٨٧]

● **زوائد المعجمين (معجمي الطبراني)** / - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٣٤٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١مصورة

مصدر التصوير: نسخة في الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ق [المورد: ٢٢-٢٤٣]

● **زوائد النظائر وفوائد البواصر** / علوم القرآن - عربي

الرافعاني، أبو عبد الله بن محمّد حسين

٣٤٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧

كا: محمّد حسين بن عبد الله الخوانساري، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١٤٣ص، ١٦س، ١٠/٥*١٦/٢سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٤٦٩]

الزوائد والنظاير وفوائد البصائر في القرآن ⮜ الوجوه والنظائر في القرآن

● **الزوراء = تنبيه الراقدين** / فلسفة - عربي

دواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ شوّال ٨٧٢هـ؛ محل التأليف: نجف أشرف أو تبريز (في الزاوية المظفّرية)

أوّله: البسملة وهو حسبي في الأحوال وبيده أزمة الآمال الحمد لذاته لوليه بذاته ... فهذه نبذة من الحقايق بل زبدة من الدقايق. منبئة عن تشبيهات مبنية على تنبيهات تنبية الراقدين ... تمهيد: العلة للشيئ بالحقيقة ما يكون سببا لنفس ذلك الشيئ فان ما هو علة لمظهره مثلا فليس بالحقيقة علة له ...

آخره: ولايفلح الساحر حيث أتى ولاتنسني في أوقاتك واشركتني في صوالح دعواتک والصلاة والسلام على القديسين خصوصاً سيّدنا سيّد الكل في الكل وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

طبع: طهران، ١٣٨١ش، ضمن سبع رسائل؛ ايران، ١٣٦٤ش، ضمن الرسائل المختارة

[فنخا ١٧: ٧٢٥-٧٣٠ (١٠٤ نسخة)]

٣٤٢٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٧/٢

كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ؛ ٨ق، ٩*١٤سم [ف: ٢-١٥٥]

٣٤٢٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣/٥

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: عبد الله بن حسن بن محرم، تا: ٩٥٨هـ؛ ٣ق (٢١-٢٤)، ٢١س، ١٦*٢١سم

[ف: ٥-٧٣]

٣٤٢٥٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٧]

٣٤٢٥٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٣

كا: مجهول، تا: ١١٢١ق [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

٣٤٢٥٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٧٩/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نزيد فضله وكرمه، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد واله واصحابه وتابعته واحبائه والحمد لله رب العالمين ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧ق (٨٧ب-١٠٣)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢١٦]

٣٤٢٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٩

أوّلها: مطابق

كا: طه بن يحيى الكردي الخوشناوي، تا: ١٢٠١هـ دمشق؛ ١٢ق، ٩*١٤سم [ف: ٢-١٥٤]

٣٤٢٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٥٠-٨٥٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٧ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٩٩]

٣٤٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣/٢

نسخ، كا: أحمد الحاج كندي بن محمّد، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٤ص، ١٥*٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ١٤٩]

٣٤٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٥٤]

٣٤٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٥٥]

٣٤٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-١٠١]

٣٤٢٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ص [ف: ١-٣٣١]

٣٤٢٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٥٤]

٣٤٢٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١١*١٩سم [ف: ٢-١٥٥]

٣٤٢٦٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣/٥ت/٢٦١

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: ابن محمّد باقر فيض الدين عثمان الباني؛ ٧ق، ١٧س، ٢٢*١١سم [الأوقاف المركزية: ١-١٨٨]

● الزوراء / جغرافية - عربي

٣٤٢٧٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٤/٥

كا: محمّد سعيد بشارة الخليدي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٤/١٧*٣/٢٤سم [ف: ٣٢٢]

● الزورخانه (رسالة في) / متفرقات - عربي

٣٤٢٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٥٠

أوّلها: سبحان من اختص بلطيف حكمته بنية الإنسان ... أما بعد، سئل ابن أبي صادق عن الحركة البدنية فأجاب لاغني للناس عنها؛ **آخرها:** ينجذب من شدة حرارة الحركات لأنها تنضج المواد من العلل بالقوة وتدفعها إلى الوجه.

غفل من اسم مؤلفها، وهو من أهل القرن الثالث عشر غالباً، تكلم فيها على فوائد الرياضة البدنية ومزاياها واوقاتها وشروطها وبخاصة العاب «الزورخانة» وصفتها، ومراحل التدريب عليها، وشروط ذلك وما يتصل به؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ق، ١٣س، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٢٨٩]

● **الزيادات في كتاب المزني** / فقه - عربي

ابن زياد النيشابوري، عبد الله بن محمّد (٢٣٨ - ٣٢٤ هـ)

٣٤٢٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢ن٤٤٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [(مصورات) -ف: ٢٣١]

● **زيادات كتاب الفصول** / كلام وعقائد - عربي

٣٤٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: عبد الرحيم بن عبد اللطيف شهاب، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● **زيادة الجامع الصغير = الذيل على الجامع الصغير** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الجامع الصغير من حديث البشير النذير؛ السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

طبع: طبع، انظر المعجم ص ١٠٨٠

٣٤٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٠

كا: أحمد بن عبد الرّحمن الجرمكي الشافعي، تا: ٩٩٨هـ؛ ٢٦٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٣٤]

٣٤٢٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٢/١

كا: محمّد بن محمّد بن ايوب القصبي الشافعي، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ٢٦*١٨سم [ف: ٢٣٤-١]

٣٤٢٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٠

كا: إبراهيم بن محمّد، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٣٤]

● **زيادة العمر ونقصانه (رسالة في)** / أخلاق - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

٣٤٢٧٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/١٣
كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨١]

٣٤٢٧٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/١٤
كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨١]

● **زيادة الفضل في علم الرمل** / رمل، اسطرلاب - عربي

٣٤٢٧٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٧٠
في ثلاثين باباً؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٦]

← زيادة المكمّل بها كتاب المقنع ⮜ الغيبة

● **الزيارات (رسالة في)** / زيارات - عربي

أحمدي، قطب الدين أبو البقاء (القرن ١٠ هـ)

٣٤٢٨٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٩٠
أوّلها: قال مؤلف هذه الزيارات ... نزيل طيبة على مشرفها أفضل الصلاة وأزكى السلام: قد زرت وقت الضحي ثامن عشر ذي الحجة
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧ص، ١١س، ١١*١٦سم [ف: ١٢٣]

● **الزيارات** / زيارات، دعاء - عربي

غيرمشابه

٣٤٢٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٥
كا: عبدالحسين الحسيني، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٦٧ص [ف: ١-٣٤١]

٣٤٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦ص [ف: ١-٣٤١]

٣٤٢٨٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٢٢

يتضمن زيارة قبر النبي (ص) وكافة قبور أهل البيت (ع) ومشاهدهم والأعمال والصلوات في كل مشهد مقدس من مشاهدهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠*١٦سم [ف: ٤٣]

٣٤٢٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٧٧

لعل قسم من المزار؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ق، ١٢*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٠١]

٣٤٢٨٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٠

ابن شبر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

● زيارات / زيارات - فارسي

تاريخ التأليف: صفر ١٠٨٥هـ

أوّله: كبوتر ستايشى كه از بروج مشيده افواه حامدان آهنگ در وبام صوامع مشاقع قدسيان را شايد ...

آخره: هر كه مؤمنست راحت مى‌يابد وهر كه منافقست متألم مى‌شود ... خاتمه در بيان آداب ملاقات زايران ائمه ... كه از اين كتاب منتفع گردند التماس دعا و زيارت دارم در حال حيات اين مجرم و بعد از وفات ...

٣٤٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٤٢٨ص [ف: ١-٣٤١]

● زيارات / دعاء، زيارات - فارسي

٣٤٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١٠ص [ف: ١-٣٤١]

● **زيارات الأئمة المعصومين** / زيارات - عربي

غيرمشابه

٣٤٢٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ١٤س، ١٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

٣٤٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٢

قعطة في زيارات الأئمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٩٧]

٣٤٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● **الزيارات المخصوصة** / زيارات - عربي و فارسي

الحائري اليزدي، مهدي (القرن ١٣ هـ)

طبع: بمبئي، ١٢٩٦هـ

٣٤٢٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦٦م-ح٩٠٨٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص، ١٥س، ١٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٠]

● **الزيارات المخصوصة** / زيارات - عربي

آل طعمة الموسوي، محمّد مهدي بن سليمان (- ١٣٢٤ هـ)

٣٤٢٩٢. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٢٩٨ص، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٨]

← الزيارة ⊲ سبب إجابة الدعا وكيفية الزيارة وتأثيرها

● زيارة الإمام الحسين (ع) وفاطمة الزهراء (ع) / حديث - عربي

٣٤٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥

كا: محمّد بن سعدالدين الكرماني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● زيارة الإمامين الكاظمين / زيارات - عربي وفارسي

٣٤٢٩٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ جمادى الثانية ١٣٧٧هـ؛ ٢٨ص، ١٦*٢٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٢]

● زيارة الجامعة الكبيرة / زيارات - عربي

علي بن محمّد الهادي (ع) (٢١٢ - ٢٥٤ هـ)

أوّله: البسملة. السلام عليكم يا أهل بيت النبوة وموضع الرسالة ومختلف الملائكة ...

[فنخا ١٧: ٧٧١٧٧٢ (١٢ نسخة)]

٣٤٢٩٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الزيارة الجامعة الكبيرة ...

نسخ، كا: حسين بن علي الحسيني الهندي، تا: ١٣٠١هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٥]

● زيارة الحسين (ع) / زيارات - عربي

٣٤٢٩٦. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤

نسخ، كا: السيّد هادي بن محمّد مهدي بن سلمان آل طعمة الموسوي، تا: ٢ ذي القعدة ١٣٩٢هـ؛ ٣٨ص، ١٤*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٨]

● **زيارة الحسين في ليلة القدر ويومي العيدين** / زيارات - عربي

عبود العبادي (القرن ١٤ هـ)

٣٤٢٩٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨

أوّلها: بعد العنوان، السلام عليك يابن رسول الله؛ **آخرها:** والحقهم بدرك الجحيم ورحمة الله وبركاته

هي زيارة الإمام الحسين (ع) وشهداء الطف في ليلة القدر ويومي العيدين؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٧ رمضان ١٣٣٥هـ؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٦؛ ٥ص، ١١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٨]

● **زيارة صاحب الزمان** / فقه - فارسي

٣٤٢٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٢

جزء من زيارة صاحب الزمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٨ص [ف: ١-١١١]

● **زيارة العاشوراء وكيفيتها** / زيارات - فارسي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

المرتبط: زيارت عاشوراء؛ محمّد بن علي الباقر (ع) (١١٤-٥٧هـ)

تاريخ التأليف: دهه اول محرم ١٢٣٦هـ

أوّله: سؤال التماس اين است كيفيت زيارت عاشورا را به نحويكه اميدگاهى بعمل مى‌آورند بيان فرمايند ... جواب كيفيت زيارت عاشورا به نحوى كه حال كه عبارت از عشر اول محرم سنه يكهزار و دويست وس وشش ...

[فنخا ١٧: ٧٧٧ (٢ نسخة)]

٣٤٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٧س، ١٢*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

٣٤٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٨س، ١٤/٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

● **زيارة قبر النبي** / زيارات - عربي

ابن الهمام، محمّد بن عبد الواحد (٧٩٠ - ٨٦١ هـ)

٣٤٣٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/١٤
أوّلها: اعلم ان الشيخ المحقق الكمال ابن الهمام
كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ؛ ٢ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٣٣٤]

● **زيارة قبر النبي (ص)** / زيارات - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

٣٤٣٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٢/٥
أوّلها: وبه نستعين ما قول السادة العلماء أئمة الدين
كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ؛ ٦ق، ١٦*١٠سم [ف: ١-٣٣٨]

● **زيارة قبر من قبور الأنبياء** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣٤٣٠٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨ت٤٥٩مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) -ف: ٢٣١]

● **زيارة القبور (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٤٣٠٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٧
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

● **زيارة القبور (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٣٤٣٠٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥/٢
أوّلها: و اعلم ان زيارته صلّى الله عليه وسلم مشروعة مطلوبة بالكتاب والسنة واجماع الأمة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٤]

● **زيارة القبور (رسالة في)** / أخلاق - عربي

٣٤٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٢/٣
فيها نقول من كتاب: «المغني» لابن عقيل علي الحنبلي (ت-٥١٣هـ) ولموفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (ت-٦٢٠هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٣٨٧]

● **زيارة القبور وسماع الموتى (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٣٤٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٤٦
أوّلها: وقال رحمه الله تعالى في الكلام على القبور الزيارة قسمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-١٦٢]

● **زيارة مخصوصة** / زيارات - عربي

٣٤٣٠٨. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥
نسخ، كا: محمّد رضا بن محمّد مهدي بن سليمان آل طعمة الموسوي، تا: رجب ١٣٤٤هـ؛ ١٦٠ص، ١٠/٥*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٨]

● **زيارتنامه علي بن موسى الرضا** / زيارات - عربي

الخوانساري، رضي الدين محمّد بن حسين (- ١١١٣ هـ)

٣٤٣٠٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٨

كا: سيّد محمّد الموسوي، تا: ١١٢٨هـ برسم السلطان أبي المظفّر شاه سلطان حسين الصفوي الموسوي بهادرخان [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٧]

● **زيارة وارث** / حديث - عربي

٣٤٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦

كا: زين العابدين الحلاني، تا: ١٣٢٠ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● **الزيارة والدعاء (رسالة في)** / دعاء - عربي

٣٤٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● **زيارتي الإمام الرضا والجامعة (مع ترجمة)** / زيارات - عربي وفارسي

٣٤٣١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٤

كا: معصوم الحسيني، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٥٣ص [ف: ١-٢٢٧]

↩ الزيبارية ⊳ شرح تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات

↩ الزيبارية ⊳ حاشية شرح رسالة الاستعارة

● **الزيج (فوائد في)** / هيئة، تنجيم - عربي

العبدلي، محمّد بن قاسم (- ١١٥٦ هـ)

٣٤٣١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٠ب٣٨٢مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [(مصورات) -ف: ١٥٦]

● **زيج (رسالة في)** / هيئة - عربي

٣٤٣١٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٣/١
أوّلها: و انما ذكر ذلك هو إفادة أمر جزئي منها
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢١*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٧]

● **زيج الغ بيك = زيج گوركاني = زيج جديد سلطاني = زيج سلطاني گوركاني**
/ هيئة - فارسي
ألغ بيك، محمّد بن شاهرخ (٧٩٦ - ٨٥٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٨١٦هـ
أوّله: البسملة، تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً ... أما بعد چنين گويد ... ميرزا الغ بيك بن شاهرخ بن تيمور ...
آخره: بحسب اول سال هجرى در جدول وضع كرديم تا هر وقت كه خواهند مواضع كواكب معلوم توانند كرد چون بهر هفتاد سال شمسى يک درجه برانند والله اعلم بالصواب، جداول
طبع: طبع مرات
[فنخا ١٧: ٧٨٤-٧٩١ (٩٧ نسخة)]

٣٤٣١٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٨
من أواخر الباب ١٧ إلى بداية الباب الثاني من المقالة الرابعة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ١-٢٤]

٣٤٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٩٤

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٧٠هـ؛ تملك: أحمد افندي زاده محمّد سعيد باشا كاتب محكمة بغداد في سنة ١٢٧٠هـ؛ ١٢٤ق، ٢١*٣١سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٢٩٣]

٣٤٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ بآخر المجموعة [ف: ١-٣٩١]

٣٤٣١٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣٤]

● زيج الغ بيك (ترجمة) / هيئة - عربي

٣٤٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: حسن الجبرتي، حسين المنصوري الخلعي؛ ٦١ص، ٢٥س، ٢٣*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢٦]

← زيج الغ بيگي ← زيج الغ بيك

● زيج ايلخاني / هيئة - فارسي

نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٥٧هـ

أوّله: خداى تعالى چنگيزخان را قوت داد و پادشاهى روى زمين او را تسليم كرد و كسانى را كى ايل او شدند بنواخت و كسانى را كى درو ياغى شدند مانند خانان تركستان و خطا و سلطان خوارزم همه را نيست كرد ...

آخره: باب دوم از مقالت چهارم ... وجدولها در عقب بياوريم ... الالوف السنين الالوف السنين ...، د، ح، ح، الح، ك، طع، ح.

[فنخا ١٧: ٧٩٢-٧٩٣ (١٣ نسخة)]

٣٤٣٢٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢٠

نسخ، كا: عبدالحميد بن فضل الله بن بغدادي، تا: ٢ جمادى الأولى ٨٢٥هـ سبزوار (مدرسة الفخرية)؛ ١٣٩ق، ٢٧س، ١٧*٢٥/٥سم [ف: ١-٢٥]

↩ زيج جديد سلطاني ➢ زيج الغ بيك

↩ زيج خاقاني در تكميل زيج ايلخاني ➢ زيج الخاقاني في تكميل الزيج الايلخاني

● **زيج الخاقاني في تكميل الزيج الإيلخاني** / هيئة - عربي وفارسي

الكاشي، جمشيد بن مسعود (- ٨٤١ ؟ هـ)

المرتبط: زيج ايلخاني؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

أوّله: حمد وسپاس بيقياس حضرت خالقى را كه بيد ابداع و قدرت اين طارم رفيع مطبق خضرا را محيط اين كره معلق غبرا گردانيد ...

آخره: وباقى اعمال اين مقاله ظاهر است اكنون جداول اين مقاله را ايراد كنيم.

[فنخا ١٧: ٨٠٠-٨٠٢ (١٧ نسخة)]

٣٤٣٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٢

من المقالة الثالثه إلى نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأول [ف: ١-٣٩٢]

↩ زيج سلطاني گوركاني ➢ زيج الغ بيك

● **زيج الشبكة في الفلك (رسالة في)** / هيئة - عربي

الكردي الباني، حسن بن موسى (- ١١٤٨ هـ)

أوّله: هذه رسالة لطيفة تعرف بزيج الشبكة ...

٣٤٣٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-١٣٨]

● **زيج الفلك** / هيئة - عربي

٣٤٣٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٤

هو جداول فلكية واشكال هندسيه للرموز الفلكية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٤٥]

← زيج گوركاني ◄ زيج الغ بيك

● **زيج محمّد شاهي** / هيئة - عربي

الجزائري، نعمة الله بن نور الدين

٣٤٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● **الزيج المقتبس من الرسائل في الكور على الدور** / هيئة - عربي

٣٤٣٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٢

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٢٢ص، ١٣س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢٧]

● **زيج ملخص ميرزائي** / هيئة - فارسي

الروياني اللاهيجي، عبد القادر بن حسن (٨٤٤ - ٩٢٥ هـ)

تاريخ التأليف: حدود ٨٧٩هـ

أوّله: سپاس وستايش مر صانعى را كه ايوان بى ستون برافراشته حكمت اوست

آخره: علامات الكواكب زحل، مشتري، زهره، عطارد، قمر.

[فنخا ١٧: ٨٠٩ (٤ نسخة)]

٣٤٣٢٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٧٢/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٩٨ص، ٢٠س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ١٦٤]

الزيدونية ⟵ سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون

● زين الألحان في علم التأليف و الأوزان / موسيقي - عربي

اللاذقي، محمّد بن عبدالحميد (- ٨٤٨ هـ)

أوّله: الحمد لله المنفرد بتأليف النغمات الشهية في أبعاد طبقات السماوات العلية ... أما بعد ... لما رأيت أن أعلى الرياضيات وأسناها شرفا هو العلم الموسوم بموسيقي ...

٣٤٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠١٣٨

كا: محمّد أحمد فتح الله، تا: ١٣٤٢هـ ٧٥ص، ٢١س، ١٨*٢٦سم [دار صدام-ف: موسيقي-٤٤]

٣٤٣٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٣٠

أوّلها: مطابق

نسخة مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية المرقمة ٣٥٠؛ كا: أحمد بن محمّد، تا: مجهول؛ ٧٥ص، ٢١س [دار صدام-ف: موسيقي-٤٣]

الزينة (رسالة في) ⟵ التصريح في شأن التسريح

● الزينة / - عربي

الرازي، محمّد بن إدريس (١٩٥ - ٢٧٧ هـ)

٣٤٣٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة المتحف العراقي ببغداد برقم: ١٣٠٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ١٦*٢٤سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

● **زينة الأبدان** / طب - فارسي

فلمنكي، يوهان شليمر (القرن ١٣ هـ)

الكاشاني، محمّد تقي بن محمّد هاشم

أوّله: الحمد لوليه ... اما بعد اين رساله‌اى است مشتمل بر انواع امراض و علامات و تشخيصات و معالجات امراض جلديه از تصنيفات و تأليفات چاكر آستان حضرت ظل الله ...

آخره: و بعد از سقوط فلس مذكور عمل مسطور را تكرار نموده تا پس از چند نوبت حالت طبيعيه حاصل ميشد و ناخن در مابقى حيات بقانون صحت و طبيعى از روى جلد سالم روئيده بهيچوجه ميل بفرو نشستن نمى‌نمود.

طبع: طهران، ١٢٧٩هـ

[فنخا ١٧: ٧١٣ (٦ نسخة)]

٣٤٣٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٧/٢

أوّلها: الحمد لوليه والسلام على نبيه وعلى آله وعترته سيما ابن عمه وصهره .... يبحث في الأمراض الجلدية، صحح لغة الكتاب وضبط اصطلاحاته تلميذ المؤلف: محمّد تقي الكاشاني بن محمّد هاشم الانصاري، ترجم الكتاب: محمّد علي بن محمّد كاظم بن محمّد حسين الانصاري الكازراني (-١٢٥٨هـ)؛ كا: محمّد علي بن محمّد كاظم بن محمّد حسين الانصاري الكازراني، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢سم [ف: ٢٦٧]

↩ زينة الأرواح ⟵ نزهة الارواح

● **زينة الأصول** / - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٣٤٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٦/٥

كا: عبد الله بن تركي، تا: ١٢٢٩هـ ٣٢ص، ١٤س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● زينة الأملاك في شرح تشريح الأفلاك / هيئة - عربي

السويدي، عبد الرّحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

أوّله: سبحانك ما أجل صفاتك. وأظهر وأكبر آياتك. أما بعد فيقول الفقير إلى لطف ربه المنان أبو الخير عبد الرّحمن بن عبد الله بن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين العبّاسي الشهير بالسويدي: لما برز للوجود شرح العالم العلامة، والحبر البحر الفهامة، ذي التحقيقات العتيدة، والتدقيقات العديدة، الحسيب النسيب مولانا السيّد عبد الله المعروف بفخري زاده_اناله الله الحسني وزيادة_ تشريح الأفلاك للعلامة بهاء الدين العاملي. فاذا هو لم ينسج على منواله، ولم تستطع الفحول أن تأتي بمثله فضلا عن أمثاله، لذلك تطايرت صفحه بأيدي الطالبين ...

آخره: وهذا آخر ما أردنا كتابته على هذا الشرح الفريد بعون الله الحميد المجيد، وصلّى الله وسلم على خير خلقه محمّد وعلى آله وصحبه وأزواجه الطيبين الطاهرين. والحمد لله رب العالمين .

٣٤٣٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨١/٢

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٤٥]

٣٤٣٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩٠/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٠ق (١-٣٠)، ٢١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٢١]

● زينة السالك في شرح خلاصة ابن مالك / نحو - عربي

القزويني، محسن بن محمّد طاهر (- ١١٥٠ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = الالفية في النحو؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠-٦٧٢هـ)

أوّله: الحمد لله الذي رفع درجاتنا باتباع النبيين واقتداء آثارهم وأمالنا عن نحو المضلين ... أما بعد فيقول العبد المستضيء بنور الله الباهر المدعو بمحسن بن محمّد طاهر ...

[فنخا ١٧: ٨١٨-٨١٩ (٥ نسخة)]

٣٤٣٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦٨م-ح٩٥٦٣

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٢٦٥هـ؛ ٥٥٢ص، ١٨س، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠١]

٣٤٣٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦٧م-ح٩٨٩٠

أوّلها: البسملة، الحمد والصلاة لأهلهما ومستحقهما أقول لما فرغ الناظم عن ذكر باب النايب عن الفاعل

هو الربع الثاني منه؛ تعليق، كا: عبد الحميد بن محمّد تقي، تا: رجب ١٢٦٥هـ؛ ٣٨٠ص، ٢٠س، ١٧*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٠]

● زينة العباد / فقه - فارسي

الحائري المازندراني، زين العابدين بن مسلم (١٢٢٧ - ١٣٠٩ هـ)

أوّله: الحمد لله ربّ العالمين ... وبعد چنين گويد احقر خلق الله زين العابدين المازندراني ... كه اين چند سطوريست در ضرورى مسائل و رؤوس احكام طهارت و صلوة و صوم و ساير عبادات و معاملات بر سبيل اختصار از كتاب زينة العباد كه اخذ بآن و فهمش آسان باشد ...

طبع: بمبئي، ١٣١٧، ١٣١١هـ؛ لكنو، ١٣١١هـ

[فنخا ١٧: ٨٢١]

٣٤٣٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٦٩م-ح٩٧١٣

أوّلها: البسملة، وبعد فيقول أقل العباد زين العابدين المازندراني أصلاء الحائري مسكناً ومدفناً إن هذا مختصر من الكتاب الكبير زينة العباد

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٧٢ص، ٢٥س، ١٨/٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠١]

٣٤٣٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٥٩م

يتضمن مسائل في الطهارة والصلاة والصوم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٢ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٢]

● الزينة في فقه اللغة العربية / أدب - عربي

أبو حاتم الرازي، أحمد بن حمدان (- ٣٢٢ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٧-١٩٥٨م

[فنخا ١٧: ٨٢١]

٣٤٣٣٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٥٩٩مصورة
أوّلها: من الاعراب وهكذي فان الفصحاء من العرب يفعلون في كلامهم كله يعطون كل حرف حظه من الاعراب وليس هذا لساير لغات الامم؛ **آخرها:** ومعاضداً ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٦ص، ٢٣ س [(المصورات) - ف: ١-٨٠]

٣٤٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم التاريخ: ١-٢٣٠]

● زينة القاري / قراءة - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

٣٤٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين
كا: إبراهيم بن عبد الرحيم، تا: ١١٩١هـ؛ ٦ق، ١٣س، ١٢*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٢]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٥
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٢٧]

● زينة القاري / قراءة - فارسي

نصرة بن عمر (القرن ٩ هـ)
[فنخا ١٧: ٨٢١]

٣٤٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٤
كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٤ص، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● زينة الكتاب ومغني الطلاب / حساب - تركي

الأعظمي، خليل بن محمّد (- ١٢٤٦ هـ)

٣٤٣٤٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٦
أوّلها: الحمد لله الذي القلم أعزّ القلم وزيّنه بالأرقام
كا: مجهول، تا: أواخر القرن ١٣هـ؛ ٥٩ق، ١٥س، ١٢*١٩سم [ف: ١٦٠]

٣٤٣٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥١٠آ٢٩٥مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص [(مصورات) -ف: ١٥٣]

● **زينة المجالس = تحفة المجالس** / موضوعات شتى - فارسي

المجدي، محمّد بن أبي طالب (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٤هـ

أوّله: ثناى نامتناهى وحمد نامحصور * برو سزاست كه شد هر دو كون ازو معمور بصد زبان اگرش سالها بگوئى حمد * بقدر عشر عشرى نباشدت مقدور ... اما بعد چنين گويد راوى اين حكايات پراكنده وناقل اين روايات فريبنده اقل عباد الله مجد الدين محمّد الحسيني المتخلص بمجدا كه مدتى در خاطر اين فقير عديم الاستطاعه مى‌گشت كه نسخه در باب حكايات گذشتگان فراهم آورد و ورقى چند در احوال پيشنيان و لطايف مقالات و غرايب حالات ايشان در سلك تحرير كشد ...

آخره: سرتراشى روزى سر خواجه ميتراشيد ناگاه دستش لرزيده سر خواجه را ببريد خواجه فرياد برآورد كه اى مردك سر مرا بريدى حجام گفت خاموش كه سر بريده سخن نگويد.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٢٧٦هـ

[فنخا ١٧: ٨٢٤-٨٣٠ (٧٣ نسخة)]

٣٤٣٤٤. بغداد؛ توفيق وهبي؛ رقم المخطوط: ٥

نستعليق، كا: محمّد هادي بن عماد الدين حاجي محمّد البلالي الدامغاني، تا: ٣ جمادى الثانية ١٠٦٤هـ [نشريه: ٥-٤٠٩]

● **زينة المجالس** / أخلاق - عربي

الحسيني، محمّدالدين

٣٤٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٨٤

كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ؛ ٧٩٦ص، ٢٩س، ١٦*٣٦٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● **زين الفتى في تفسير هل أتى** / تفسير - عربي

العاصمي، أحمد بن محمّد (القرن ٤ هـ)

[فنخا ١٧: ٨٣٩]

٣٤٣٤٦. الكاظمية؛ خزانة محمّد رضا شالجي موسى؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٠]

● **زين القرآن** / علوم القرآن - عربي

٣٤٣٤٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/٩

كا: مجهول، تا: قبل ١٠٩٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣١]

٣٤٣٤٨. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٧]

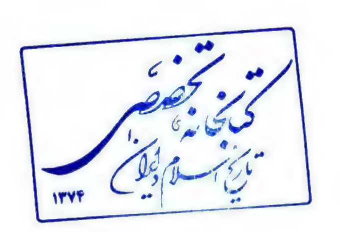
● **زينية** / - عربي

؟ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)

٣٤٣٤٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤١/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٢]









س

⟵ الساحل والشاهج ⟵ الصاهل والشاحج

● **السادات في مقابلة الشيوخ** / تراجم - عربي

الأعلمي، محمّد حسين (١٢٨١ - ١٣٤٩ ش)

٣٤٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٢٩

أوّلها: صلّى الله على محمّد وعترته الطاهرين. أما بعد فإني لما نظرت في الكتب الرجالية مثل رجال أبي علي والرجال الكبير ولاسيما المرحم المالقاني لم أجد فيها أسماء

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٥ص، ٨س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٦٢]

٣٤٣٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٠٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٢س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٣٥]

● **ساده دل = حمار نامه** / شعر، قصص - فارسي

سليم الطهراني، محمّد قلي (- ١٠٥٧ هـ)

أوّله: ساده دلى را ز پى راه دور * گشت خرى چون خر عيسى ضرور

آخره: آه كه در حلقه اميد وبيم * بوده ز من ساده‌ترى هم «سليم» ...

هست در اين وادى پرگير ودار * بر خر خود هر كسى آخر سوار

طبع: طهران، ١٣٠٣، ١٢٩٣هـ

[فنخا ١٧: ٨٥١-٨٥٢ (٥ نسخة)]

٣٤٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد تقي، تا: ١٢٤٩هـ [ف: ١-٢٢٥]

● **ساطع الأهام** / صنعة - عربي

الرضوي، نور الله

٣٤٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص، ٢٧/٥*٣٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

← ساعت نامه ⟵ روزنامه

● **ساعتنامه** / مواعظ - عربي

٣٤٣٥٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٥]

● **ساقي نامه** / شعر - فارسي

الحافظ الشيرازي، شمس الدين محمّد (- ٧٩٢ هـ)

أوّله: سر فتنه دارد دگر روزگار * من و مستى و فتنه چشم يار

[فنخا ١٧: ٨٦٠ (١٣ نسخة)]

٣٤٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: عبدالكريم بن فضل الله النوري، تا: ١٣٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

● **ساقي نامه** / شعر - فارسي

الصوفي المازندراني، محمّد بن عبد الله (- ١٠٣٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٠هـ

أوّله: بيا اى دل مانده از كار وبار * بمستى و ديوانگى سر بر آر

نديديم چيزى ز فرزانگى * نبستيم طرفي ز ديوانگى

آخره: چنان خواهم اين باده هوشم برد * كه رضوان بجنت بدوشم برد

[فنخا ١٧: ٨٧١-٨٧٢ (١٠ نسخة)]

٣٤٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** درود فرا خور بحال نبى * زمن بر نبي بادو آل نبى

كه شد نظم اين گوهر آبدار * ز تاريخ هجرت شدستى هزار

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ [ف: ٢-٣٩٦]

● **ساقي نامه** / شعر - فارسي

الفوقي اليزدي، أحمد (- ١٠٥٠ هـ)

[فنخا ١٧: ٨٧٢-٨٧٣ (٢ نسخة)]

٣٤٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٤

أوّلها: جوى حاصلم نيست چون از هنر * كجا چينم اى بخل دانش ثمر

كا: محمّد تقي، تا: ١٢٤٩هـ [ف: ٢-٣٩٥]

● **ساقي نامه** / شعر - فارسي

٣٤٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨
أوّلها: بنام حكيمي كه دل رام اوست * مرو مهر ومرد ته جام اوست
تعليق، كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ [ف: ٢-٣٩٤]

● **السالكين** / عرفان وتصوف - عربي

الأخباري، محمّد بن عبدالنبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٣٤٣٥٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٤/٩
كا: الميرزا علي بن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● **سالنامة** / تقويم - تركي

٣٤٣٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٨٦
تشتمل على بيان أسماء المفتين والأئمة والنقباء والعلماء والمدرسين واماكن عملهم، ورواتبهم، واوسمتهم، في سائر انحاء الدولة العثمانية، وذلك في النصف الثاني من القرن الثالث عشر، واغلبهم ممن شغل منصبة في فترة الستينات والسبعينات من القرن، والكتاب مرتب على هيئة جداول متعددة؛ نستعليق، كا: حسن علي، تا: مجهول؛ ١٠٦ق، ٩س، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٨-٣٠٨]

● **سالنامه** / تقويم - عربي

٣٤٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧٣/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢س، ١٠*١٦سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

● **السامي في الأسامي = السعيدي** / لغة - عربي وفارسي

الميداني، أحمد بن محمّد (- ٥١٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ رمضان ٤٩٧هـ

أوّله: الحمد لله الذي لا يتم أمر دون حمده ولا يبلغ وصف كنه قدره ومجده وبعد: فإنّ الله تعالى أدخل لكل قرن فضيلة اتخذوها إلى نيل مناهم ...

آخره: ومن ولا هما جميعاً صفحة الأعراض فعنان أمره بيده والله المستعان وعليه التكلان أنه الملك الديان.

طبع: طهران، ١٢٧٣هـ

[فنخا ١٧: ٨٨٨- ٨٩٣ (٧٥ نسخة)]

٣٤٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥مصورة

أوّلها و آخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم ١٤٧٩؛ كا: يعقوب بن الياس بن امير دولة، تا: ٦٥٦هـ؛ ١١٤ق [(مصورات) - ف: ١-٩٣]

٣٤٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨

نسخ، كا: كمال الحسيني النيشابوري، تا: ١٥ جمادى الثانية ١٠٥٨هـ؛ ٢١٢ق [ف: ٢-٣٩٧]

٣٤٣٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤

كا: محمّد صالح الإصفهاني، تا: ١١٧٥هـ؛ ٢٨٥ص [ف: ١-٢٢٨]

٣٤٣٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٤

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ رقم القرص /٣٢؛ ٢٨٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

٣٤٣٦٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٩/١

كا: أبو تراب بن إسماعيل الحسيني، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩١]

٣٤٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

● **سانح الكتب = سوانح الكتب** / فقه، أخلاق - عربي

الملازاده، يوسف بن عبد الله

[فنخا ١٧: ٨٩٥ (٢ نسخة)]

٣٤٣٦٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٣٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٦]

● **سؤالات الاثرم للإمام مالك** / أجوبة الأسئلة - عربي

٣٤٣٦٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٩/٨-٢١٠س٤٣٨مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٣٤٣]

● **سؤالات أهل اليمن في موضوع هدم القبور** / فقه - عربي

٣٤٣٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٤٢
أوّلها: البسملة، سؤال اصلح السادة العلماء الأعلام وشيدبين أركان الإسلام
يتناول أجوبة مختلفة في أصحاب المذاهب الأربعة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ٥ ربيع الأول ١١٧٨هـ؛ ١٩ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٠]

● **سؤالات بعض والأجوبة** / أجوبة الأسئلة - فارسي

٣٤٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٢٧
كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٤٠ص، ٢٢س، ١١/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

● **سؤالات علي بن الحسين** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٣٤٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧/٦
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٦١٨]

● **سؤالات الفتوحات وجوابة** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣٤٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٢/٣٠
أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين، نسالك اللهم التوفيق والهداية
كا: مجهول، تا: مجهول، مكة المكرمة؛ ٣ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٢٣]

● **سؤالات فقهية** / فقه - عربي

الطهوائي، نور الدين بن أبي الحسن

٣٤٣٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٢٣١]

● **سؤالات في الرجال** / رجال، دراية - عربي

السهمي، حمزة بن يوسف (٣٤٠ - ٤٢٧ هـ)

٣٤٣٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [ف: ١-٢٣٤]

● **سؤالات القرآن** / علوم القرآن - عربي

الغزنوي، إبراهيم بن يوسف (القرن ٧ هـ)

٣٤٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤مصورة
أوّلها: البسملة، قال أبو اسحاق إبراهيم بن يوسف الغزنوي. أما بعد فقد طالبني إخواني أن أجمع لهم سوالات القرآن بقدر ليدليهم على المجاوبة ويعينهم على المناظرة ... سوال قوله تعالىٰ «بسم الله الرحمن الرحيم» فإن قيل ما موضع الباء من بسم الله؟

الجواب عنه ثلاثة أقاويل؛ **آخرها:** وقال بعضهم رفع على المجاورة في النصب والرف والخفض نظيره في المجاورة قوله تعالى« مالك يوم الدين» ما فهم والله أعلم. الكتاب قد تم بتوفيق مولي النعم ذي الطول والكرم في الثامن عشر من شهر الله الأصم سنة أربع وثلاثين وستمائة٦٣٤ه

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٥١٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق [(مصورات) - ف: ١-٢٢٩]

● سؤالات للإمام الشافعي وأجوبتها / فقه - عربي

٣٤٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٣٣

أوّلها: روي عن الإمام الشافعي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦١١]

● سؤالات محمّد بن عثمان بن أبي شبيه لعلي ابن المديني / أجوبة الأسئلة - عربي

٣٤٣٧٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦/٨-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [(مصورات) -ف: ٣٣٩]

● سؤالات مسعود السجزي مع أسئلة البغداديين عن أحوال الرواة /رجال-عربي

الحاكم النيشابوري، محمّد بن عبد الله (٣٢١ - ٤٠٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٨هـ

٣٤٣٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٢٤/١٠

أوّلها: أخبرنا الشيخ الإمام العالم رشيد الدين أبو محمّد عبد الوهّاب

كا: جميل بن مصطفى، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٨ص، ٢٤س، ٣١*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٠٤]

● **سؤالات من تحفة السائل** / أجوبة الأسئلة - عربي

٣٤٣٨٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٠١]

● **سؤالات نافع بن الأزرق لابن عبّاس رضي الله عنه** / - عربي

٣٤٣٨١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/٣مجاميع
أوّلها: البسملة ... حدثنا أبوالحسين عبدالصّمد بن علي بن محمّد بن مكرم المعروف بابن الطسي قراءة عليه من لفظه في مسجده بدرب رباح يوم الخميس لعشر خلون من ربيع الآخر من سنة أربع وأربعين وثلثمائة، قال: حدثنا ... قال: بينا عبد الله بن عبّاس جالس بفناء الكعبة قد أسدل رجله في حوض زمزم، إذ الناس قد اكتفوه من كل ناحية يسألونه عن تفسير القرآن، وعن الحلال والحرام، وإذا هو لايتعايي بشيء يسألونه عنه، فقال نافع بن الأزرق لنجدة بن عويم: قم بنا إلى هذا الذي يجتري على تفسير القرآن والفتيا بما لا علم له به، فقاما إليه، فقالا: يا ابن عبّاس: ما يحملك على تفسير القرآن والفتيا بما لا علم لك به؛ **آخرها:** تمت مسائل ابن الأزرق لابن عبّاس رضي الله عنه، والحمد لله وحده وصلّى الله على من لا نبي بعده
مصدر التصوير: المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية برقم ١٦٦ مجاميع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق (١٢٣الف-١٤٣ب) [ف: ٣-٢٨٦]

● **سؤالات وأجوبة** / كلام وعقائد، فلسفة - فارسي

الطهراني، إبراهيم (- ١٣٥٥ هـ)

٣٤٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٢٦
كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣٢ص، ٢٢س، ١١/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

● **السؤالات والجوابات (رسالة في)** / أجوبة الأسئلة - عربي

٣٤٣٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٢٦
أوّلها: الحمد لله والصلوة والسلام على رسوله الله محمّد وآله أجمعين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٠٦]

● **سؤالات وجوابات** / تاريخ النبي (ص) - فارسي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

٣٤٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٢٣٤]

● **سؤالان يتعلقان بالأولياء** / أجوبة الأسئلة - عربي

٣٤٣٨٥. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٩/٨
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٩]

● **سؤال بسطامي از سبزواري = شرح حديث المعرفة بالنورانية** / شرح الحديث - عربي وفارسي

البسطامي، ذوالفقار خان بن علي أكبر

المرتبط: شرح حديث «معرفتي بالنورانية»؛ السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢-١٢٨٩هـ)
أوّله: البسملة، وبه ثقتي ورجائي الحمد لله الذي خلقنا لوصول عرفانه ثم رزقنا لحصول امتنانه ... أما بعد يقول افقر الفقراء ... الذي دل على فقره اسمه ذوالفقار ...
آخره: اى نادرى چو نيست سخن را كرانه‌اى * در مدح گوهريم زخار سبزوار
آن بحر بيكرانه چون اندر ويست نيست * اين قطره مديح سزاوار سبزوار
از فيض اين وجود مقدس هماره باد * دادار سبزوار نگهدار، سبزوار
[فنخا ١٨: ٤٣٧]

٣٤٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١/٤

أوّلها: الحمد لله الذي خلقنا لوصول عرفانه ثم رزقنا لحصول امتنانه ثم يميتنا لجلال سلطان ثم يحيينا لكمال احسانه

نستعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٧٨هـ؛ ٤٠ق (٣٤ب-٧٣)، ١٠*١٨سم [دارالعلم: ٢٧]

● **السؤال عن افضل الذكر** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣٤٣٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٢٩

أوّلها: سؤال، أصلح الله تعالى العلماء ونفع بهم المسلمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٢٣]

● **السؤال عن الشيخ ومسائل أخرى (باب في)** / العلوم الغريبة - عربي

٣٤٣٨٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٤/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٧]

↩ سؤال عن الفرق بين الشريعة والحقيقة ⟵ الفرق بين الشريعة والحقيقة (رسالة في)

● **السؤال عن لفظ (التسييد) والجواب عنه** / فقه - عربي

٣٤٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩/١مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي توج سيّدنا محمّدا بتاج السيادة ورقاه إلى أعلا مقام السعادة ... أما بعد فقد وقع السوال عن لفظ (التسييد) ووقع إيضا قلبنا في زمان بعيد هل الأفضل أن يقال في التشهد اللهم صلّ على سيّدنا محمّد أو باسقاط سيّدنا ...

الجواب بعد حمد الله؛ **آخرها:** ولم يخشوا من بطش الملك الديان ولم يراعوا حرمة الإسلام والايمان فالأمان الأمان ... قال مؤلفه شيخنا مفتي المسلمين أعاد الله علينا من بركاته ونفعنا به أمين ... وكان الفراغ من جمعها يوم الخميس قبيل العصر ... بالمدرسة الأندلسية في آخر ذي القعدة سنة أربع وسبعمائة ٧٠٤هـ حامداً ومصلياً ...

كا: محمّد بن عبد الرّحمن الكفرسوسي الشافعي، تا: ٧٠٤هـ المدرسة الأندلسية؛ يليه قراءة الكتاب لبرهان الدين بن محمّد الشهير بـ«ابن الصارم» سنة ٩٠٨هـ؛ ١٥ص [(مصورات) - ف: ١-١٦٧]

● سؤال في المنطق (رسالة في) / منطق - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

٣٤٣٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٦

أوّلها: حمداً لمن يجيب دعوة الداعي، وشكرا لمن يضيع سعي الساعي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٤٩]

● سؤال في المهدي (عليه السلام) / كلام وعقائد - عربي

٣٤٣٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٣/٣

أوّلها: الحمد لله النور الهادي علام الغيوب، الشامل بره وإحسانه للحاضر والبادي، كشاف الكروب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٢٤]

● سوال في مشايخ الصمادية / عرفان وتصوف - عربي

٣٤٣٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٢مصورة

ابن حامد الشافعي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٤سم [المورد: ٢٢-٢٦٤]

↩ سؤال القبر (أرجوزة) ⮜ نقولات من كتاب تحفة ابن حجر

↩ سؤال القبر (أرجوزة) ⮜ التثبيت عند التبييت

● **سؤال كميل عن أمير المؤمنين (ع) عن الأنفس** / فلسفة - عربي

٣٤٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩
كا: أبو القاسم العراقي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]

↩ سؤال الملوك ⮜ خواص الحروف

↩ سؤال وجواب ⮜ راه صواب

↩ سؤال وجواب ⮜ جامع الشتات

● **سؤال وجواب** / فقه - فارسي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)
[فنخا ١٧: ٤٥٠-٤٥١ (٥ نسخة)]

٣٤٣٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧٦م-ح٩٨٥٢
أوّلها: البسملة، وهذا هو المفتي به الحر للشريعة المحمّدية؛ **آخرها:** تحريراً في غرة شهر شعبان المعظم سنة سبع وأربع ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية المصطفوية على هاجرها آلاف الثناء والتحية على يد علي بن أبي طالب الحائري.
نسخ، كا: علي بن أبي طالب الحائري، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٣١٦ص، ٢٥س، ٢٢*٣٢/٥سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٥]

● **سؤال وجواب** / أجوبة الأسئلة - عربي وفارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)
[فنخا ١٨: ٤٥٣-٤٦٠ (٩٣ نسخة)]

٣٤٣٩٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٦/٤

كا: مجهول، تا: بين ١٢٠٦ إلى ١٢١٧هـ؛ ٢١/٥*٢٣/٥سم [ف: ١-٨٤]

٣٤٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المؤلف [ف: ٢-٤٠٠]

● **سؤال وجواب** / فقه - فارسي

الطباطبائي، محمّد بن علي (١١٨٠؟ - ١٢٤٢ هـ)

[فنخا ١٨: ٤٦١-٤٦٢ (٨ نسخة)]

٣٤٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٢ص [ف: ١-٢٣١]

● **السؤال والجواب** / فقه - عربي

الآراني الكاشاني، محمّد علي بن محمّد حسن (١١٧٧ - ١٢٤٤ هـ)

٣٤٣٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٣٦ص [ف: ١-٢٣١]

● **السؤال والجواب** / أجوبة الأسئلة - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٢٥٤هـ

[فنخا ١٨: ٤٦٧]

٣٤٣٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٢

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ص، ٢٦س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

٣٤٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ص، ٢٠/٧*٣٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

٣٤٤٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٠ص [ف: ١-٢٣١]

● **سؤال وجواب** / كلام وعقائد، فقه، أجوبة الأسئلة - فارسي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ شوّال ١١٠٢هـ

٣٤٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: محمّد رضا بن محمّد كاظم، تا: ربيع الأول ١٢٥٤هـ ٣٠٤ص، ٢٣س، ٢١*٣٤سم [الموسم: ٨-٣٥١]

● **سؤال وجواب = أجوبة المسائل = رساله عمليه** / فقه - فارسي وعربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٧هـ

طبع: طهران، ١٢٧٧، ١٢٥٨هـ

[فنخا ١٨: ٤٦٧-٤٧٨ (١٣٨ نسخة)]

٣٤٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦

نسخ، كا: سيّد محمّد بن أبي الحسن الموسوي، تا: مجهول؛ ٣٦٩ق [ف: ٢-٣٩٩]

● **سؤال وجواب** / فقه - فارسي

النوري، محمّد تقي بن علي محمّد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)

[فنخا ١٨: ٤٧٩]

٣٤٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١

كا: محمّد باقر بن ملا آغا بابا، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٨ص، ١٨س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

● **سؤال وجواب = فقه** / فقه - فارسي

الموسوي الكاشاني، أحمد بن محمّد مهدي (- ١٢٧٩ هـ)

[فنخا ١٨: ٤٨٠-٤٨١ (١٠ نسخة)]

٣٤٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٦

المتاجر - الديات؛ كا: حسين، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٢١٦ص، ٢٧س، ٢١/٦*٣٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

● **سؤال وجواب** / أجوبة الأسئلة - فارسي

المحلاتي، محمّد علي بن أحمد (- ١٢٨٤ هـ)

٣٤٤٠٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٢٤/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠ص (٩٠-٨١)، ١٦س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-١٤٣]

● **سؤال وجواب** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، هاشم بن أحمد (- ١٣٠٩ هـ)

٣٤٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٣٥ص [ف: ١-٢٣١]

● **سؤال وجواب** / فقه، أجوبة الأسئلة - فارسي

فراهي، عبدالحميد بن عبد الوهّاب (- ١٣١١ هـ)

٣٤٤٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٢/٢م-ح١٢٨٥٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٤ق [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٤]

● **سؤال وجواب** / فقه - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٣٤٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٢٧ص [ف: ١-٢٣١]

● **سؤال وجواب** / كلام وعقائد - عربي

الموسوي، هاشم بن خليفه (القرن ١٤ هـ)

٣٤٤١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٢٦ص [ف: ١-٢٣١]

٣٤٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٤ص [ف: ١-٢٣١]

● **السؤال والجواب** / فقه - عربي

غيرمشابه

٣٤٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٤/٦*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

٣٤٤١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٥/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٨]

● **سؤال وجواب** / شرح الحديث، أدب - عربي

٣٤٤١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١

أوّلها: الحمد لله الذي قصرت الألسن عن بلوغ ثنائه ...

هي خطبة أنشأها منشيها وأثبتها هنا ليستفاد منها عند العقد فتكون خطبة النكاح، فتوائي فقهي وهو إما من فتاوي السيّد حجة الإسلام الشفتي مولانا محمّد باقر بن محمّد نقي أو من فتاوي ميرزا أبو القاسم الجيلاني وهو المحقق القمي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٠١]

● **سؤال وجواب** / كلام وعقائد، أجوبة الأسئلة - عربي

٣٤٤١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٢٩/٣

أجوبة عن بعض الأسئلة: ١- حديث السعيد سعيد في بطن أمه ...، ٢- لايسئل القبر إلا من محض الإيمان محضا ...، ٣- هل تتعلق قدرة الله بخلق نبي قدره أعلى من قدر نبينا، ٤- ماوجه الجمع بين ما دلّ على أن فلك القمر قمر وانه دخان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٢*١٨سم [نشريه: ١١-٨٤٣]

● **سؤال وجواب** / أجوبة الأسئلة - عربي

٣٤٤١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص [ف: ١-٢٣١]

● **سؤال وجواب** / تاريخ - فارسي

٣٤٤١٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٧٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [الموسم: ١-٢١٩]

● **سؤال وجواب** / أجوبة الأسئلة - فارسي

٣٤٤١٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥٣
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٠ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ٩٣]

● **سؤال وجواب** / فقه - فارسي

٣٤٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٤/٦*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

● **سؤال وجواب بابيه** / بابية وبهائية - فارسي

٣٤٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص [ف: ١-٣٣٩]

← سؤال وجواب سعد الدين نطنزي وسعدي ◄ كليات سعدي

← سؤال وجواب سيّد ركن الدين با خواجه نصير ◄ أجوبة المسائل

← سؤال وجواب صاحب ديوان ◄ كليات سعدي

● **سؤال وجواب في الفقه** / فقه - عربي

٣٤٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٣١٥
كا: مجهول، تا: ٨٧٣ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٤ص، ١٩س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

● **سؤال وجواب في القرآن** / علوم القرآن - تركي

٣٤٤٢٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

● **السؤال وجواب في حكاية بيهس** / أجوبة الأسئلة - عربي

٣٤٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٨

كا: جمال الدين بن محمّد قاسم الجيراني العاملي، تا: ١١١١هـ؛ ١٣ص، ١٧س، ١١/٥*١٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

● **سبائك الذهب** / تراجم - عربي

٣٤٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٢٢

كا: سيّد حسون البراقي، تا: ١٣١٣هـ؛ ١٦٢ص، ١٩س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

● **سبائك الذهب في علم النسب** / أنساب - عربي

٣٤٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ١٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

● **سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب** / تاريخ - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

المرتبط: نهاية الأرب في معرفة قبايل العرب؛ القلقشندي، أحمد بن علي (٨٢١-٧٥٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ شوّال ١٢٢٨هـ

أوّله: الحمد لله الذي خلق الخلق فاختار منهم العرب واختصهم بأن جعلهم قبائل وشعب، وميزهم بأن رفع بهم منار الأدب ...

طبع: بغداد، ١٢٨٠هـ؛ النجف الاشرف، ١٣٤٥هـ

[فنخا ١٧: ٩٠٢]

٣٤٤٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ١١٥ص، ٣٩س، ٣٥*٢٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٣٥]

٣٤٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٩٧

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١١٨ص، ٢٢*٣٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

٣٤٤٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٢٥ص، ١٧س، ٣١/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٣٦]

٣٤٤٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فيقفون بعرفة ويقضون مناسك الحج ويرجعون إلى أوطانهم والله أعلم.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦١ق، ٣١س، ٢٣*٣٦سم [ف: ٤-١٨٣]

٣٤٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ٢٣*٢٤سم [ف: ٤-٢٤١]

● سبائك العسجد في نعت حضرة الشيخ أحمد / شعر - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

أوّله: حمداً لك يا من وشح بوشاح العصمة أوساط أولي العزم من المرسلين ...

لبس النوروز ثوبا معلماً * حيك من غزل عيون النرجس

٣٤٤٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢١/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٩ص، ١٥س، ١٣/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤٣]

٣٤٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٠٧]

● السبائك المذهبة / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

٣٤٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة العلامة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٦٠

أوّلها: يقول راجي عفو رب محسن * محمّد المهدي نجل الحسن؛ **آخرها:** بدأ وختماً باطناً وظاهراً * قولاً وفعلاً أوّلاً وآخراً

كا: مجهول، تا: ٢ صفر ١٢٨٦هـ الحلّة؛ ٦٦ق، ١٨س، ١١*١٦سم [ف: ٨٥]

٣٤٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٥

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦هـ؛ ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

السباعيات ⮜ السبعيات في مواعظ البريات

● السباعيات / حديث - عربي

الغراوي، أبو المعالي

٣٤٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

● السباعيات / حديث - عربي

المقري البغدادي، محمّد بن عبد الله

٣٤٤٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٠/٢ مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا على سيّدنا محمّد المصطفى وعلى أهل بيته ... أما بعد فهذه أحاديث شريفة عظيمة بين العبد الفقير إلى الله محمّد بن أبي القاسم ... وبين رسول الله صلوات الله وسلامه عليه سبعة رجال وهذا من أقرب الطرق؛ **آخرها:** تمت السباعيات على يد أضعف العباد ... علي بن محمّد بن أبي الحسن الحموي ... صبيحة يوم الخميس الثامن والعشرين من رمضان سنة إحدى وعشرين وسبعمائة
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ٤؛ كا: علي بن محمّد بن أبي الحسن الحموي، تا: ٧٢١هـ ٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٦٣]

٣٤٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣
كا: علي بن محمّد بن أبي الحسن الحموي، تا: ٧٢١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

● سباك العسجد في أخبار أحمد / تراجم - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)
أوّله: ان أولى ما رفعت فيه انوف اليراع ونسجت فيه برود الإبداع وطرزت مطارفه ببنان الابداع حمد من نشر المكارم وألويتها ...
طبع: بمبئي، ١٣١٥هـ

٣٤٤٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨١/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وانا أحمد الله على الإتمام واصلي مع السلام على أشرف الانام وآله وصحبه الفخام ما يحوت مطارف الختام.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٣ق (٢٣-١)، ٣٣س، ١٨*٢٩سم [ف: ٥-٣٤١]

٣٤٤٣٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٥٧
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٩٤]

٣٤٤٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٩

أوّلها: مطابق

كا: نعمة الله يوسف عبود، تا: مجهول؛ ٧١ص، ٣٩س، ١٩/٥*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٣٦]

٣٤٤٤١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: تراجم ورجال١٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ص، ٢١س، ٢١/٧*٣٢سم [ف: ١٣٣]

● سبب اجابة الدعا وكيفية الزيارة وتأثيرها = اجابة الدعوات = الزيارة = معنى الزيارة = جواب أبي سعيد أبي الخير / فلسفة، زيارات، دعاء - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة، رسالة تأثير الدعا وزيارات لإبن سينا، سألت بلغك الله السعادة القصوى ورزقك الله العروج إلى العليا أن أوضح لک كيفية الزيارة وحقيقة الدعا وتأثيرها في النفوس ...

آخره: وايّاک إلى تخليص النفس من شوايب هذا المعرض الزوال فإنّه لما يريد خير فعّال وله الحمد والمنّة والصلوة على محمّد وآله خير البريّة.

طبع: القاهرة، ١٣٣٥هـ؛ طهران، ١٣١٥هـ؛ قم، ١٤٠٠هـ في الرسائل

[فنخا ١٧: ٩٠٢-٩٠٥ (٤٨ نسخة)]

٣٤٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

الموجود هنا واحد من تلك الأسئلة وهي خامس الأسئلة من تلك المجموعة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٣١٥]

٣٤٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

أوّلها: سلام الله وبركاته وتحياته على أفضل المتأخرين ... عن سبب إجابة الدعاء وكيفية الزيارة وحقيقتها ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٦٣٥]

٣٤٤٤٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٦٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٢سم [ف: ٣١٤]

٣٤٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: عبدالعال الدامغاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

٣٤٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

٣٤٤٤٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٥٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [نشريه: ١١-٨٦٢]

سبب استتار الإمام ← الغيبة

● سبب الأسباب والكنز لمن ايقن واستجاب / كلام وعقائد - عربي

الجيلاني، عبدالكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)

أوّلها: حمداً لله لصفاته توحيدا لذاته، فهو الواحد لاعن التوحيد والمحمود قبل الحمد والتحميد

[فنخا ١٧: ٩٠٦]

٣٤٤٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩١/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٢٠]

بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٤٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا آخر ما أوردناه من الحقائق الإلهية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، وقد جرى بذلك العالم الأعلى الجريان إملائنا في هذه الرسالة المباركة. تمت.

مصورة، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٥-٤٣٠]

٣٤٤٤٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٥٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٧*٢١/١سم [ف: ٣٠٦]

● سبب تذكار مريم ام المسيح / مسيحية -سرياني شرقي

٣٤٤٥٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٦

يتناول شروح طقسية وهو مقسم إلى أقسام وبدورها مقسمة إلى رؤوس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٩ص، ٢٣س، ٢١*٢٧سم [ف: ١١]

سبب طول غيبة الإمام ⟵ الغيبة

● **السبب في التكليف مع العلم بالخلاف = أجوبة مسائل السيّد أبو الحسن الجيلاني** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ جمادى الثانية ١٢٢٣هـ؛ محل التأليف: يزد

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... قد سأل سيّدنا الأكرم عن مسألة عريضة في العلم وجوابها وكشف سرّها ...

آخره: ولميكائيل وأخويه كذلك في الأكوان الثلاثة فإذا أطلق سنة يراد به ما ذكر والحمد لله ...

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ في «جوامع الكلم»

[فنخا ١٧: ٩٠٨-٩٠٩ (١٨ نسخة)]

٣٤٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١

كا: محمّد قلي بن محمّد الخوئيني، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٢١ق [ف: ١-١٩٥]

● **السبّ بمسألة تكفير أهل الخسران** / فقه - عربي

٣٤٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٢٢٨]

● **سبب المنامات الصادقة والكاذبة** / فلسفة - عربي

٣٤٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨

أوّلها: إعلم أن للإنسان قوي خمسة باطنه منها

الظاهر أنها للمحقق الطوسي نصيرالدين أو لابن سينا أو للفارابي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ضمن مجموعة من الرسائل الفلسفيه [ف: ٢-٦٣٦]

● **سبب وجود الخلق** / عرفان وتصوف - عربي

الكسائي، محمّد بن عبد الله (القرن ٥ هـ)

٣٤٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٢/٥
أوّلها: قال الشيخ ... أبقاء الله ... الحمد كان قبل تكوين الأكوان
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٥٦]

● **السبحات القدسية في أخلاق الأتقياء وصفات الأنبياء** / أخلاق - فارسي

البرمكي الشيرواني، مظفّر بن عثمان (- ٩٦٤ هـ)

٣٤٤٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣/٩
أوّلها: حمدى كه عدت عدوش جاودان بود حمدى كه؛ **آخرها:** فقد تبين الرشد من الغي، وان أعرضتم عن التبيين فلا اكراه في الدين.
تعليق، كا: عبد الله بن حسن بن محرم، تا: ٩٥٨هـ؛ تملك: السيّد علي بن علي القادري نقيب الاشراف سنة ١١٨١هـ؛ ٤٥ق (١٤١-٩٦)، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٧٥]

● **سبحة الأبرار** / شعر - فارسي

الجامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)
أوّله: المنة لله كه بخون گر خفتم * يك چند چو غنچه عاقبت بشگفتم
از كش مكش چرخ بسي آشفتم * كز گوهر راز سبحه وارى سفتم
مثنوى:
ابتداى بسم اله الرحمن * الرحيم المتوالي الاحسان
من كنم از نم اين آب حيات * زندگى بخش دل اهل نجات
آخره: حسن مقطع جو بود رسم كهن * قطع كرديم برين نكته سخن
ختم الله لنا بالحسنى * وهو مولانا نعم المولى
طبع: طهران، ١٣٦٩ش، ١٣٧٨ش؛ كلكته، ١٣٠٠هـ
[فنخا ١٧: ٩١٠-٩٢٢ (٢١٥ نسخة)]

٣٤٤٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧١٩
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ؛ ٩١ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-١٢٠]

٣٤٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٨٠ق، ١٢/٨*٢٣/٨سم [ف: ٢-٤٠٢]

٣٤٤٥٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٩٨شعر
أوّلها: الحق سبحه آمده است كه اكر مسبحان مجامع قدس دست؛ **آخرها:** مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢٨ق، ١٢س، ٢٢*١٣سم [ف: ٢-٣٧٣]

٣٤٤٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٧٠
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: إبراهيم اردلاني ولد حسيني سلطان، تا: ١٢٨٥هـ قوجاق مكري، من محال ترجان؛ ٥٠ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٢١]

٣٤٤٦٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢١
كا: محمّد بن موسى، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٨]

● سبحة الأفكار الوافية في أحوال العروض والقافية / عروض وقافية - عربي

الفضلي البغدادي، عبد الرّحمن بن جواد (القرن ١٤ هـ)
تاريخ التأليف: ٢١ شوّال ١٣٤٤هـ

٣٤٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢٧/٢
أوّلها: الحمد لله الذي رفع للكاملين مقاما عليا وأمدهم بسريع بحر فضله لمديد ريا أوفر الفصاحة فتقاربوا إليه بالبلاغة
كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٤٤هـ؛ ١٨ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٤٠٧]

● سبحة القراء في التجويد والأداء / قراءة، تجويد - عربي

الفضلي البغدادي، عبد الرّحمن بن جواد (القرن ١٤ هـ)

٣٤٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨٦
أوّلها: الحمد لله الذي انزل على عبده القرآن تنزيلا، وأمرنا بأمر رسوله الكريم أن نرتله

ترتيلا، صلّى الله عليه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآداب شريعته ... أما بعد فيقول أضعف العباد ... هذة رسالة لخصتها من علوم أهل القرآن وكتب أهل الفضل والعرفان
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٥٣هـ؛ ٥٣ق، ١٦س، ١٣*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٣]

● **سبحة اللئالي** / فقه، شعر - عربي

خير الدين، محمّد علي بن حسين (١٣١٢ - ١٣٩٤هـ)

٣٤٤٦٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد علي خيرالدين؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٢]

← سبحة المرجان في آثار هندستان ⮜ سبحة المرجان في آثار هندوستان

● **سبحة المرجان في آثار هندوستان** / تاريخ، أدب - عربي

آزاد البلگرامي، مير غلامعلي بن نوح (١١١٦ - ١٢٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٧هـ

أوّله: تبارك من جعل السبعة المعلقة حيرة لعيون العقلاء وصير السواجع المطوقة زينة لغصون

طبع: هند، ١٣٠٤هـ

[فنخا ١٧: ٩٢٤ (٢ نسخة)]

٣٤٤٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٠٥
أوّلها: مطابق
كا: حاجي عبدالعزيز، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٢٧٣ص، ١٣س، ١٨*١١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٣٧]

● **السبحلة (سبحان الله) (رسالة في)** / تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٤٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٢٢
أوّلها: سبحان علم للتسبيح مصدر سبحه بمعنى: نزهه
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٤٠٧]

● **سبعة الأبواب في التجويد** / تجويد - عربي

الفضلي البغدادي، عبد الرّحمن بن جواد (القرن ١٤ هـ)

٣٤٤٦٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٠٨

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل القرآن تنزيلا، وأمر الكريم بأن يرتّله ترتيلا

كا: عبدالرزاق بن ... فليح، تا: ١٣٤٤هـ ١١ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٣٧٤]

● **سبعة أبواب في علم التجويد** / تجويد - عربي

الحديثي، عبدالحميد بن أحمد

٣٤٤٦٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ لعلها بخط المؤلف؛ ١٠ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣١]

● **سبعة فنون (رسالة في)** / - عربي

الوقوفي، پير محمّد

٣٤٤٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/٧

أوّلها: الحمد لمن خص الإنسان بكمالات لاتحصى ... وبعد فيقول العبد الفقير الحقير ... القاضي پير محمّد المعروف بالوقوفي: إنّ الله قد من علي بنعم كفى لفخري عشرها، والتحدث بنعم الله تعالى شكرها وما منحته بفضله تبارك وتعالى التوفيق لضبط أصول الدين المثمرة للحق والصواب، وعلم التفسير والحديث والفقه والأدب والاداب، حتى تيسر لي-بعونه سبحانه وتعالى-تأليف راحة القلوب في علم الصرف وشرحها المتين وشرح المراح المسمى بالراح الرحراح؛ **آخرها:** لا حال صيرورتها خلا والله أعلم بالصواب، من محررات العبد الفقير بير محمّد الوقوفي المنفصل عن قضاء قره طسوه ووظيفته باءتين (؟) متع الله تعالى من يرحمه بعزة وسعادة دائمتين.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٣ق (٢٩-٢٧)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣١٧]

↩ سبعه كاشفي ⟵ لوايح القمر

↩ سبعة من المقائيس المنطقية ⟵ الجمل من الأدلة المحققة لبقاء النفس الناطقة

● **السبع السيار في أخبار ملوك التتار** / تاريخ - عربي

الرضائي، محمّد

٣٤٤٦٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧

أوّلها: حمدنا محدود

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٩]

● **السبع الشداد** / هيئة - عربي

الطباطبائي، كريم بن حسين

٣٤٤٧٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣٢

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١٤ق (٢٠٥-٢١٨)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٧]

● **السبع الشداد (رسالة في)** / حساب - عربي

التوقاتي، لطف الله بن حسن (- ٩٠٤ هـ)

٣٤٤٧١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٩٦

أوّلها: الحمد لله فتاح القلوب، مناح الغيوب، والصلاة والسلام على صفيه المحبوب ونبيه المربوب، وعلى آله المطهرين عن دنس الشرك ودرن الحرب؛ **آخرها:** لا الحقيقة كما في الطبيعي؛ ولذا صرحوا بأن تصاريس الأرض المطلوبة إثباتها في الهيئة، فالمسألتان مفترقتان بحسب

نستعليق، كا: مجهول، تا: أواسط ربيع الآخر ٩٤١هـ؛ ٤ق [ف: ٢-٢٨٥]

↩ السبع الطوال ⟵ المعلقات السبع

↩ سبع المثاني ⟵ بحر الأسرار

● **السبع المثاني** / تجويد - عربي

سلطان العلماء، محمّد بن دلدار علي (١١٩٩ - ١٢٨٤ هـ)

٣٤٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٣٧

أوّلها: أفصح كلام يرتله البلغاء ترتيلاً، وابلغ مقال يكون على سبيل النجاة دليلاً، حمد من نزل فصل الخطاب، وأم الكتاب على أفصح منطق بالضاد ... أما بعد فلا يخفي على أولي الألباب والعقول السليمة وذوي الأفهام والأذهان المستقيمة أن تأدية الحروف بحيث لايدمج بعضها في بعض من شرائط الصلاة، ومنخرطة في خطه الواجبات المتحمتات

كا: حسن بن غلام، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٨٢ق، ١٤س، ١٣*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٣]

● **السبع المثاني** / تاريخ المعصومين - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ ذي الحجة ١٢٩٠هـ

أوّله: الحمد لله الذي منّ على ذرات الكائنات ... أما بعد فيقول المذنب الجاني والخاطي الفاني

آخره: والترحم على مؤلفه الجاني بما بنجيه من أهوال البرزخ والمعاد ولنختم الكتاب بحمد الله المنعم الوهاب

[فنخا ١٧: ٩٣٣ (٤ نسخة)]

٣٤٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٩٥

كاتب=مؤلف، تا: مجهول؛ ٥١٣ص، ١٩س، ١٤*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٣]

٣٤٤٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ص [ف: ١-٢٢٨]

← السبعيات ⩤ المعلقات السبع

● **السبعيات في مواعظ البريات = السباعيات** / تاريخ، أخلاق - عربي

عين القضاة همداني، محمّد بن عبد الرّحمن (القرن ٩ هـ)

أوّله: الحمد لله العزيز الغفار الملك الجبار المهيمن الستار ... قال الشيخ الإمام الأجل أبو نصر محمّد بن عبد الرّحمن الهمداني رحمة الله عليه: إعلم أن الخالق الباري ...

آخره: فاعطيت الجمعة والجنة مع أمتي والجنة هدية لهم والله أعلم بالصواب

طبع: تونس، ١٢٨٠هـ؛ فاس، ١٢٩٥هـ؛ القاهرة، ٢٠٠٨م

[فنخا ١٧: ٩٣٥-٩٣٦ (١٠ نسخة)]

٣٤٤٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٠٢

كا: محمّد بن صلاح الحمي، تا: ١٠٩٣هـ؛ ١١٠ص [ف: ١-٢٢٨]

٣٤٤٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٢/١٣

كا: مصطفى ابن محمّد، تا: ١١٠٠هـ؛ ٩٤ص، ١٩س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

٣٤٤٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢٧٦]

٣٤٤٧٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٠]

٣٤٤٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١٧١ص [ف: ١-٢٢٨]

٣٤٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص [ف: ١-٢٢٨]

٣٤٤٨١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٨]

٣٤٤٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٢٤-١٣٢٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ١٣س، ١٧*٢١سم [ف: ٣-٦١]

٣٤٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٢١]

٣٤٤٨٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧٩

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ١٣*١٩سم [المورد: ٣١-٣٨٠]

٣٤٤٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٤

أوّلها: ... في مواعظ البريات اي المقلوقات، وأسال الله تعالى أن يوفقني لاتمامه ... وهو كتاب على سبع مجالس في معاني هذه الأيام السبعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٢١]

٣٤٤٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٩ص [ف: ١-٢٢٨]

٣٤٤٨٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/٩

أوّلها: الآية والرابع نكاح سليمان على بلقيس وهو أن بلقيس لما أتت إلى سليمان مع عرشها

في الفهرست مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٩]

● سبك الذهب في علم النسب / أنساب - عربي

ابن عنبة، أحمد بن علي (٧٤٨ - ٨٢٨ ؟ هـ)

٣٤٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٦١ص، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٣٧]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٤١

النسخة السابقة نفسها [ف: ٨٥]

● **السبل الجلية في الآباء العلية = سبل النجاة في والدي النبي (ص)** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا سادس مؤلف ألفته في مسألة والدي رسول الله صلّى الله عليه وآله وهو اختصرها وأوجزها ...

طبع: لاهور، ١٨٩٣م، ضمن رسائل السيوطي؛ حيدرآباد، ١٣٣٤هـ

٣٤٤٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢١/١

أوّلها: مطابق

كا: خليل بن محمود بن أحمد الشاهد الشهير بسويد، تا: ١١٣٩هـ؛ ٨ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٤١]

٣٤٤٩٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) -ف: ٣٢٢]

٣٤٤٩١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٠

أوّلها: ا؛ **آخرها:** وفي سائر المؤلفات التي ألفتها في هذه المساله عن التصريح بحكاية قول الفرقة الرابعة، واقتصرت على حكاية أقوال الفرق الثلاث

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص (١٦٢-١٥٦)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٥]

٣٤٤٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الرّحمن السويدي؛ ٢٤ق، ٢١س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٣٤١]

● **سبل الخيرات** / عرفان وتصوف - عربي

ابن قلاس، يحيى بن نجاح (- ٤٢٢ هـ)

٣٤٤٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥١/١

أوّلها: قال أبو الحسن عيسى (كذا تصحيف يحيى) رحمه الله تعالى: اللهم يا الله يا رب يا رحمان يا رحيم؛ **آخرها:** فانه أشرى للوجه وأحظا عند الزوج. يقول اكثرت لماء الوجه ودمه في جماعها.

نسخ، كا: محمّد بن السفياني، تا: ٢٦ رمضان ٨٧٠هـ؛ ١٤٥ق (١٤٥-١)، ١٢س [ف: ٣-١٠]

● **سبل الرشاد** / فقه - عربي

الخوانساري، أبو تراب بن أبو القاسم (١٢٧١ - ١٣٤٦ هـ)

٣٤٤٩٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٠٣

ميراث؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٢٦٧ق، ١٦*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٠١]

٣٤٤٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦١١

من مكان المصلي إلى مقدمات الصلوة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ؛ ١٢٧ق، ١٦*٢١سم [نشريه: ١١-٨٠١]

٣٤٤٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٠٧

الطهارة في المجلدين؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٣٨٠ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٠١]

٣٤٤٩٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٣٨/٢

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦١ق [نشريه: ١١-٨٦٥]

٣٤٤٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٢٧

صوم؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨٧ق، ١٦*٢١سم [نشريه: ١١-٨٠١]

٣٤٤٩٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٣١

من الغسل إلى أواني الذهب والفضة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٠ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٠١]

٣٤٥٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٦٦/١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨١ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٧٢]

٣٤٥٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٩

من الصلوة إلى النية إلى مندوبات القرائة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٢ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٠١]

٣٤٥٠٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٢٠

الصوم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٥ق [نشريه: ١١-٨٠١]

٣٤٥٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٤٤

من مكان المصلي إلى مقدمات الصلوة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ؛ ١٣٧ق، ١٦*٢١سم [نشريه: ١١-٨٠١]

٣٤٥٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٦٦

لباس المصلي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠١]

٣٤٥٠٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٦٨/١

من بداية مستحبات الحج إلى الصيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق [نشريه: ١١-٨٦٣]

٣٤٥٠٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٠٩

الميراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قسم منه بخط المؤلف؛ ١٤٢ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٠١]

٣٤٥٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٦٨

من بداية مستحبات الحج إلى الصيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠١]

● سبل السلام / كلام وعقائد - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (القرن ١٤ هـ)

٣٤٥٠٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢

آخرها: وهذا أوان التصريح بالإعتقاد الحق والرأي الصحيح أما الأعمال الصالحة فمجملها في الرواق الثاني ومفصلها في العماد الثاني

الجزء الأول: يبحث في آيات المباهلة من سورة آل عمران وقسم آخر منه يبحث في إعتقادات الفرق الدينية؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٧٨ص، ١٣/٥*٢١/٥سم [ف: ١٩٠]

٣٤٥٠٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٢٣

يبدأ بخطبة الكتاب وفيها الدعوة إلى حسن الرأي وصالح الأعمال، الموقف الثالث مع اليهود في البحث عن كتبهم الدينية وما ضرأ عليها من التحريف والتغيير والتبديل والأحراق والإتلاف، وإقامة الأدلة الصريحة على ذلك من تلك الكتب نفسها ومن غيرها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٢ص (٨٢٩-١٧٧) [ف: ١٩١]

● سبل السلام في الحكمة والكلام / كلام وعقائد، شعر - عربي

خيرالدين، محمّد علي بن حسين (١٣١٢ - ١٣٩٤هـ)

٣٤٥١٠. كربلاء؛ مكتبة محمّد علي خيرالدين؛ رقم المخطوط: ٧

أوّلها: باسم القديم الواجب الوجود * الأحدي المستفيض الجود ...

و بعد فالناشيء من ياسين * محمّد العلي خيرالدين
يقول هدى سبل الإسلام * في علمي الحكمة والكلام
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٢]

سبل النجاة في والدي النبي (ص) ⮜ السبل الجلية في الآباء العلية

● **سبل الهداية في علم الدراية = الفوائد الرجالية = سبيل الهداية** / دراية - عربي

الطهراني، علي بن خليل (- ١٢٩٦ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٣١هـ

[فنخا ١٧: ٩٤٠]

٣٤٥١١. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

٣٤٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة العلامة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٤٤

أوّلها: نذكر هنا أموراً: الأمر الأول في بيان سبب الاحتياج إلى علم الرجال؛ **آخرها:** من الأعيان منهم الداماد في الرواشح إرادة الصحيح بالمعنى.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٧٥]

● **السبية (رسالة في)** / - عربي

٣٤٥١٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٥/٨

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● **السبيكة الذهبية في الأعاريض العربية** / فقه - عربي

الموسوي الرضوي، محمّد بن هاشم (- ١٣٢٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ رمضان ١٢٦٨هـ

[فنخا ١٧: ٩٤١-٩٤٢ (٢ نسخة)]

٣٤٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١٨ص [ف: ١-٢٢٨]

٣٤٥١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٥

كا: عزالدين بن محمّد جواد الجزائري، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٣٦ص [ف: ١-٢٢٨]

٣٤٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة العلامة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٨/٣

أوّلها: الحمد لله باري البراري والبحور وعالم مكنونات الضمائر ومخفيات الصدور؛

آخرها: بل يدخل في بيت ولا يدخل في آخر القصيدة وقد تمت الرسالة .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص (١٠٨-٩١)، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢٥٣]

● **سبيل الأذكار والإعتبار بما يمرّ بالإنسان من الأعمار** / مواعظ - عربي

الحدّادي، عبد الله بن علوي (١٠٤٤ - ١١٣٢ هـ)

٣٤٥١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/١٣

أوّلها: الحمد لله الواحد القهار العزيز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٩]

● **سبيل الرشاد = الفقه الاستدلالي** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٣٤٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٤

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ... وبعد كتاب الطهارة وهو مرتب على أبواب أربعه الأول في المياه ...

كتاب الطهارة، من أوّله إلى آخر الأواني وهو آخر كتاب الطهاره؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١ محرم ١٣٠٣هـ؛ ٣٩٥ق [ف: ٢-٦٣٧]

٣٤٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٥

أوّلها: لك الحمد يا من خلق الأرض والسماوات ...

كتاب الصلاة، من أول مباحث الصلاة إلى آخرها وهو صلاة المسافر وانتهى إلى اماكن التخيير؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٢٨ق [ف: ٢-٦٣٨]

٣٤٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٠

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا بخير دليل إلى خير دين ...

كتاب المتاجر؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٨ق [ف: ٢-٦٣٨]

٣٤٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٢

أوّلها: الحمد لله خالق البرايا بقدرته واهب العطايا بفضل رحمته ...

كتاب الصيد والذباحه؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٢ق [ف: ٢-٦٣٨]

٣٤٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... قالوا المزارعه معاملة ...

كتاب المزارعه؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٢-٦٣٩]

٣٤٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٥

كتاب الجهاد وكتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٢-٦٣٨]

٣٤٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٨

أوّلها: كتاب القضاء وهو بالمدوه قد يقصر لمعان عشرء ذكرها الصدوق في التوحيد ...

كتاب القضاء وكتاب الإرث؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٥ق [ف: ٢-٦٣٩]

٣٤٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٦

أوّلها: الحمد لله الذي خلق فهدى والصلاة والسلام على عروته الوقفي ...

كتاب الزكاة والخمس والصوم والحج والمزار؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٣٨]

● سبيل الرشاد في شرح نجاة العباد / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

المرتبط: نجاة العباد في يوم المعاد؛ النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٦٦-١٢٠٠هـ)

[فنخا ١٧: ٩٤٦]

٣٤٥٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٨٨ض [ف: ١-٢٢٨]

٣٤٥٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٧ص [ف: ١-٢٢٨]

● **سبيل النجاة** / كلام وعقائد - فارسي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

تاريخ التأليف: شوّال ١٣٠١هـ

أوّله: يكى از برادران دينى خواهش نموده كه چيزى نوشته شود بر رد رساله‌اى كه يكى از پادريان ملت مسيحى نوشته ...

آخره: وآن را از خيالات نمى‌شمرد، وبهمين مقدار اكتفا مى‌نمائيم

[فنخا ١٧: ٩٤٩ (٤ نسخة)]

٣٤٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ [ف: ٢-٣-٤٠٣]

← سبيل الهداية ⟵ سبل الهداية في علم الدراية

● **ستاره‌شناسي (رساله در) = الهيئة (رسالة في)** / هيئة - فارسي

الحسيني، حسين (القرن ١٣ هـ)

٣٤٥٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩٥

أوّلها: تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً غير طالع مولى عرفان برج حمد؛ **آخرها:** رساله را مطالعه تمام ابن حقير روسياه ومذنب كنه كار ران ...

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٦٩ق، ١٣س، ١١*١٧سم [ف: ٤-٢٢٧]

● **ستة فصول (رسالة في)** / هيئة - عربي

٣٤٥٣٠. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٣/٤١
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥-١٤٩]

● **ستة معاني للمصدر** / - عربي

٣٤٥٣١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣٨
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٢ق (٢٨٨-٢٨٩)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٧٧-١]

● **ستون بابا مخرجة من التنزيل في النحو** / نحو - عربي

٣٤٥٣٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٥
أوّلها: هذا باب ما ورد في التنزيل من أضمار الجمل ولاشك انك قد عرفت الجمل إلا تري أنهم زعموا أن الجمل اثنتان فعلية واسمية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٠ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٦٦]

● **الستون مسألة في الفقه** / فقه - عربي

الزاهد، أحمد بن محمّد (- ٨١٩ هـ)

٣٤٥٣٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٢]

● **سته ضروريه** / طب - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمّد (- ٩٦٦ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٤٤هـ
أوّله: بسمله. الحمد لله المنعم حياة النفس و صحة الأجسام ... و بعد اين نسخه‌اى است

موسوم به سته ضروريه كه توجه به آن شرايط حافظان صحت است، و از مراسم ارباب ذكاوت وفطنت ...

آخره: وعفونت وسقوط شهوت وثقل بدن. والله اعلم بالصواب ...

يافت در سال نهصد وچهل وچار سمت ختم وصورت اتمام

طبع: هند، ١٩٢٤م؛ كانبور، ١٣٣١هـ؛ لاهور، ١٣١٠هـ؛ لكنو، نولكشور، ١٣٠١هـ

[فنخا ١٧: ٩٥٥-٩٥٦ (١٨ نسخة)]

٣٤٥٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٩١٤/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٩ص، ١٨س، ٢٤*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٧٦]

٣٤٥٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٦س، ٢٢*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٧٧]

ستيني ← حدائق الأنوار في حقايق الأسرار

ستينيه ← حدائق الأنوار في حقايق الأسرار

● سجع القمرية في ربع مدرسة العمرية / أدب - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٠هـ

٣٤٥٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٠

كا: ملا إبراهيم اليتيم البغدادي، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٤٤ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٣٤]

٣٤٥٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٠٦/٢

أوّلها: خليلي أن الحب ما تعرفانه فلا تنكرا أن الحنين من الوجد

كا: محمّد أمين بن صالح الجميل، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٦٨ص، ١٩س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤٤]

● **سجع المطوق وتعليق الدواين** / ترسل، تراجم - عربي

ابن نباته، محمّد بن محمّد (٦٨٦ - ٧٦٨ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم، رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن اعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين ...

[فنخا ١٧: ٩٦٣-٩٦٤ (٣ نسخة)]

٣٤٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣١/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بحمد الله وعونه وقد علقه عجلا محصلا لنفسه ولمن شاء الله تعالى من بعده الفقير يوسف المغربي اوايل سنة٩٩٩ه.

كا: عالم أديب يوسف المغربي، تا: ٩٩٩هـ؛ ٤٣ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٤]

٣٤٥٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أمرنا بالشكر والإحسان، وأمدنا بمعونة الكلم ...

كا: شمس الدين حسن الحسني، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٠٦ص (٢٥٢-٣٥٧)، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤٤]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٢

النسخة السابقة نفسها [ف: ١٣٠]

٣٤٥٤٠. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب سجع المطوق الدائر عليه كأس النظم والنثر المروق تاليف الشيخ الناظم الناثر حامي أمراء الادب المجمل المحلي بخمائل نظمه ونثره من تقدم وتاخر من المولدين والمخضرمين من العرب السائرة أمثال قوله في الآفاق سير المثل والطائر الصيت ألفاظه في الأقطار، فلا ناقة لغيره في الآداب ولا جمل جمال الدين محمّد بن محمّد بن محمّد بن محمّد بن الحسن ابن نباته رحمه الله تعالى وبلغ ريحه ونفع بادابه أجزل عليه عائدة نوابه وصلّى الله على سيّدنا محمّد واله وسلم والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: مجهول، تا: قبل ١٢٦٨هـ؛ ١٤ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٤]

٣٤٥٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ص [ف: ١-٢٢٩]

← سجعيات ⟵ الهي نامه

● السجلات (العثمانية) / أسناد - تركي

٣٤٥٤٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٢مصورة

سجل الموصل دفتر ١٩٥؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق [(المصورات) - ف: ١-٢٣٣]

٣٤٥٤٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٣مصورة

سجل الموصل دفتر ٦٦٠؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق (١٦٠-٢٨٩) [(المصورات) - ف: ١-٢٣٣]

٣٤٥٤٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٤مصورة

سجل البصرة دفتر ٥٣٤؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق [(المصورات) - ف: ١-٢٣٣]

٣٤٥٤٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٥مصورة

سجل البصرة دفتر ١٠٢٢؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق [(المصورات)-ف: ١-٢٣٣]

٣٤٥٤٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٦مصورة

سجل البصرة دفتر ٢٨٢؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ق [(المصورات)-ف: ١-٢٣٣]

٣٤٥٤٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٧مصورة

سجل بغداد دفتر ١٠٤٩؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق [(المصورات) - ف: ١-٢٣٣]

٣٤٥٤٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨مصورة

سجل بغداد دفتر ١٠٤٩؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ق [(المصورات) - ف: ١-٢٣٣]

٣٤٥٤٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩مصورة

سجل بغداد دفتر ٣٨٦؛ سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق (٢٩١-٤٢٠) [(المصورات) - ف: ١-٢٣٣]

● سجلات ولاية بغداد / أسناد -عربي

٣٤٥٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣

هي من سجلات الدولة العثمانية الرسمية وتتضمن: دفتر رقم ٣٨٦ (١٣١ ورقة)، دفتر

رقم ١٠٢٨ (٥٢ ورقة)، دفتر رقم ١٠٤٩ (٦٦ ورقة)، ترقي هذه الدفاتر إلى عهد التنظيمات العثمانية الأولى لاراضي العراق في القرن العاشر، وفيها معلومات عن قراه ومزارعه وما فيه من الأوقاف وانواع الاقطاعات. مصدر التصوير: النسخة في استانبول، تركيا؛ سياق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ [ف: ٤-٣٠٧]

● سجل باسماء الموقعين على القانون الأساسي العثماني / أسناد -

٣٤٥٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤

و هو سجل يضم اسماء ٦٠٦ من العراقيين على القانون الاساسي العثماني وتاريخ توقيعهم عليه، واختامهم. وهو يبدأ من ٢٥ اغستوس سنة ١٣٢٤ (رومية مالية) وينتهي في ١٢ تشرين سنة ١٣٢٤هـ وبين أولئك الموقعين الأعيان وأرباب الوظائف والمختارون وعامة الناس، وبعض زعماء العشائر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٢٣*٣٦سم [ف: ٤-٣٠٧]

● سجل خزانة كتب مكتبة معارف بغداد / فهرس - عربي

٣٤٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥ مصورة

يضم الفهرس عناوين ستمائة وعشرون كتابا بمختلف العلوم بين عربي وفارسي وتركي. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه تحت رقم ٢٤٩؛ كا: محمّد، تا: ١٣٢١هـ؛ ١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٧٥]

● السجل العام وفهرس المجاميع لدار الكتب الظاهرية / فهرس - عربي

٣٤٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● **سجل العهد** / أسناد - عربي

٣٤٥٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣
أوّلها: هذا كتاب كتبه محمّد بن عبد الله إلى كافة الناس أجمعين بشيرا ونذيرا وموتمنا على وديعة الله في خلقه
مصورة بالفوتوغراف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ختم: محمّد بن عبد القادر «الواثق بالملك القادر محمّد بن عبد القادر»؛ ١٧ص، ١٠س، ٢٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٣٨]

● **السجل المجتبى** / ترسل - عربي
هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

٣٤٥٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر الشرقية: ٦-٦٦]
٣٤٥٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر الشرقية: ٦-٦٦]

● **السجل المعلق على المشاهد في غيبة الإمام الحاكم** / مواعظ، كلام وعقائد - عربي
هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)
تاريخ التأليف: ذي القعدة ٤١١هـ

٣٤٥٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١١]

● **السجل المنهي فيه عن الخمر** / فقه - عربي
هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)
تاريخ التأليف: ذي القعدة ٤٠٠هـ
[فنخا ١٧: ٩٦٥ (٣ نسخة)]

٣٤٥٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٣]

● **السجود (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

٣٤٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

● **سجود السهو = السجود للسهو** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٣٤٥٦٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٢/٣

أوّلها: اللهم بك نستهدي ولك نستكين واياك نعبد واياك نستعين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٠]

● **السجود على التربة الحسينية المشوية** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ربيع الثاني ٩٣٣هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: البسملة، الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله ... وبعد فلما شاع واشتهر أن في هذا العصر من أظهر القول بمنع السجود في الصلاة على التربة الشريفة الحسينية ...

آخره: إن هذا بعيد عن التحقيق، حقيق بالإعراض عنه وعدم الإلتفات إليه والله سبحانه وتعالى أعلم بحقايق أحكام (كذا) وله الحمد ...

[فنخا ١٧: ٩٦٧ (٨ نسخة)]

٣٤٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١٣

كا: حسين بن محمّد بن يحيى بن عبد الله بن عمران، تا: ١٩ صفر ١١٤٨هـ [ف: ١٨]

٣٤٥٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٧-٥٢٦]

السجود للسهو ← سجود السهو

● **سجون نشأتها وتطورها** / تاريخ - عربي

المظفّر، كاظم بن باقر

٣٤٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٢ص، ١٦/٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٤]

● **السحاب** / أدب - عربي

ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)
طبع: ليدن، ١٨٥٩م، في حرزة الحاطب وتحفة الطالب
[فنخا ١٧: ٩٦٧]

٣٤٥٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/١مجاميع مصورة
أوّلها: البسملة ... أخبرنا الشيخ المهذب أبو الحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك السلمي الرقي هو ابن العصار قراءة عليه بمدينة السلام في صفر سنة أربع وخمسين وخمسمائة، وهو ينظر في أصل سماعه، قال: أخبرنا الشيخ ...، قال: قرأت على أبي بكر محمّد بن الحسن بن دريد الإزدي. نبدأ بحمدالله على آلائه، ونختم بالصلاة على خاتم أنبيائه. هذا كتاب جمعنا فيه ما ذكرته العرب في جاهليتها وإسلامها من وصف المطر والسحاب، وما نعتته العرب الرواد من البقاع، ونرغب إلى الله في التوفيق للصواب. حدثنا؛ **آخرها:** وحدثنا أبو بكر، قال: أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء البصري، قال: قال ذو الرمة: قاتل الله أمة بني فلان ما أعربها! سألتها عن المطر فقالت: غثنا ما شينا. أي أصابنا الغيث. تم الكتاب بعون الملك الوهاب. والحمد لله وحده وصلّى الله على من لانبي بعده
مصدر التصوير: نسخة في بدار الكتب المصرية، برقم ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق (١الف-١٥ب) [ف: ٣-٢٧٠]

● **السحاب المطير في تفسير آية التطهير** / تفسير - عربي

الشوشتري، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

اوله: الحمد لله الذي جعل قلوبنا بمطالعة آياته بصيرا و الصلاة على سيدنا محمد و آله الذين أذهب الله عنهك الرجس و طهرهم تطهيرا

طبع: قم، ١٣٧٦ش، في «آفاق نور»، الرقم ٦

٣٤٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: أحمد بن عبدالحسين، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٦ص، ٢٠س، ١٣/٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٤]

٣٤٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٧]

٣٤٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

← السحاب والغيث ◁ وصف المطر والسحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمدوا من الكلأ

● **السحائب** / لغة - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣١٤هـ

٣٤٥٦٨. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٦

أوّلها: فوائد التوكيد والتكرير والتطويل وهو من باب اضافة الشيء إلى نفسه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [المورد: ٥-١٥٦]

← السحر ◁ ابطال السحر

● **السحر (كتاب في)** / فقه - عربي

الآلوسي، محمّد حامد بن محمود (- ١٢٩٠ هـ)

٣٤٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٥

أوّلها: بسمله، لدفع الهموم والخلاص من يد ظالم ودفع الأمراض ودفع المصائب، يقرأ كل ليلة الف مرّة

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٧هـ؛ ١٨ق، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٣٢٢]

● **السحر (قول في)** / العلوم الغريبة - عربي

٣٤٥٧٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٢]

● **السحر** / - عربي

٣٤٥٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● **سحر بابل وسجع البلابل** / شعر - عربي

آل كمال الدين الحلّي، جعفر بن حمد

٣٤٥٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٢

كا: محمّد رضا بن جاسم الغراوي، تا: ١٣٢٦هـ النجف الأشرف؛ ٣٤٠ص [ف: ١-٢٢٩]

● **سحر البلاغة وسرّ البراعة** / أدب - عربي

الثعالبي، عبدالملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

أوّله: أما بعد، الحمد لله أولى من حمد والصلاة على محمّد من ولد فان هذا الكتاب أخرجت بعضه من عذر نجوم الأرض ونكت أعيان الفضل من بلغاء العصر في النثر ...

طبع: استانبول، ١٣٠١هـ؛ دمشق، ١٣٥٠هـ
[فنخا ١٧: ٩٧٠ (٤ نسخة)]

٣٤٥٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٤٥
كا: هبة الله بن علي المالكي، تا: ٤٨٢هـ؛ تملك: فضل الله بن فلاح الجزائري؛ ١٧٠ص، ١٥س، ١٧*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤٤]

٣٤٥٧٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٩
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٧هـ؛ ١٧٤ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٩]

٣٤٥٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨
أوّلها: مطابق
كا: محفوظ الغمري، تا: ١٠٧١هـ؛ ١٠٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٥]

٣٤٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٦/٣
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٥ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤٥]

٣٤٥٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٩٥
تنتهي بالكتاب الحادي عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨٠ص، ٢٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤٥]

٣٤٥٧٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٢/٨
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٩ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٤]

← سحر البيان ⊲ احسن ما سمعت

● **سحرة العقل** / عرفان وتصوف - عربي

٣٤٥٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٩/١٠
أوّلها: واعلم أن التقوى هي سلامة الأبد وعافيتها وثمرتها الحية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٤٢١]

● **السحر الحلال من إبداع الجلال** / شعر - عربي

محمّد بن قانصوه (القرن ٩ هـ)

٣٤٥٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٤

أوّلها: الحمد لله المان على البلغاء بصحاح بيان معاني بديع ...

كا: محمّد بن عبد الوهّاب الأعرج السنموطي، تا: ٩١٥هـ؛ **تملك:** محمّد بن كمال الدين اشتراء بجامع محمّد خان بالقسطنطينية سنة ١٠٩٢هـ؛ ٤٨٨ص، ١٣س، ٢١*٣١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤٥]

٣٤٥٨١. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

● **السحر والطلاسم (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

٣٤٥٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٦/٢

أوّلها: ... وهذا مما يقال عند الدخول على الملوك قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٦٨]

● **السحر والنيرنجي والشروط المختصة بالنيرنجيات(فصل في)**/العلوم الغريبة-عربي

٣٤٥٨٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٤]

← السخاوية ⊳ هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب

● **سخنان حكمت آموز** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٣٤٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخه بآخر كتاب نتيجة النتائج في أصول الفقه [ف: ٢-٤٠٤]

سخنان خواجه عبد الله ⟵ الهي نامه

● **سداد العباد ورشاد العباد** / فقه - عربي

آل عصفور، حسين بن محمّد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣٣٩هـ

[فنخا ١٧: ٩٨٥ (٣ نسخة)]

٣٤٥٨٥. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٧
نسخ، كا: مجهول، تا: من عصر المؤلف؛ ١٤٢ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٦]

٣٤٥٨٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٣--١
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ١-١٤٢]

٣٤٥٨٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٢]

● **سد اسكندري** / معما - فارسي

الأشكي التركستاني، عبد المؤمن (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩١٥هـ

[فنخا ١٧: ٩٨٥]

٣٤٥٨٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٨/٥
نسخ، كا: مجهول، تا: سلخ رجب ١٠٧٥هـ؛ ٥ق (٨٣ب-٨٧الف)، ١٤س، ١٢*٢١سم [ف: ١-٦٨]

● **السدانة في التاريخ** / تاريخ - عربي

٣٤٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● **سدرة المنتهي والعطية العظمي** / كلام وعقائد - فارسي

الحسيني العلوي، محمّد بن أحمد (القرن ١١ هـ)
أوّله: الحمد لله الواحد القديم المنان الكريم الأحد القيوم الديان الحكيم الذي أنزل كتابه المبين نورا ساطعا بالحجة والبرهان ...
طبع: قم، ١٣٥٩ش
[فنخا ١٧: ٩٨٨ (٤ نسخة)]

٣٤٥٩٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٢٤
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٦٠ق، ١٨س، ١٢/٥*١٩/٥سم [ف: ١-١٤٢]

● **السرّ = كتاب السرّ** / هيئة - عربي

أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمّد (١٧٢ - ٢٧٢ هـ)

٣٤٥٩١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٠آ٥٢٥مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص [(مصورات) -ف: ١٥٧]

● **السرائر** / - عربي

٣٤٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ٥١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● سرائر أحكام النجوم / هيئة - عربي

٣٤٥٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٣/٦

مما وضعه الحكيم نوبخت؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣٤٤]

● السرائر الحاوي لتحرير الفتاوي / فقه - عربي

ابن إدريس، محمّد بن أحمد (٥٤٣ - ٥٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٨٨هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان فعدله وعلمه البيان ففضله والبسه الإيمان فجلله.

آخره: والعفو عمن ظلملك تمت الأحاديث المنتزعة من كتاب العيون والمحاسن قال محمّد بن إدريس مصنف هذا الكتاب إلى ههنا يحسن الانقطاع ... وإن كان بحمدلله بهم يقتدي وعلى أمثالهم يحتذي غفر الله لنا ولهم ولجميع المؤمنين أمين رب العالمين.

طبع: قم، ١٤١٤هـ

[فنخا ١٨: ٣٦-٤٢ (٨٨ نسخة)]

٣٤٥٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧١م

أوّلها: الماسة وباقي الأقسام تقصرون هيآتها دون عدد ركعاتها لأن الصلاة في الذمة ستعين لمن أسقط منها شيئاً؛ **آخرها:** تم الجزء الأول من كتاب السرائر الحاوي لتحرير الفتاوي، الجزء الثاني كتاب الجهاد وسيرة الإمام عليه السلام بعون الله وحسن توفيقه وفرغ من كتبه أحوج خلق الله بن محمّد فضل الله كساهما جلابيب الرضوان بمحمّد وآله المعصومين يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر ختم بالخير والظفر في العام الثلاث عشر الزائد على الألف ١٠١٣ هـ في قرية قمصر من بلدة كاشان.

تعليق، كا: خلق الله بن محمّد فضل الله، تا: ١٠١٣هـ قرية قمصر من بلدة كاشان؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٠ص، ٢٧س، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٢]

٣٤٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: سعدالدين محمّد حسين الفناري، تا: ١٠٢١ق؛ ناقصة: الأول؛ ٧٧٢ص، ٢٣ س [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

٣٤٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٦

آخرها: تم كتاب العبادات ويتلوه كتاب الديوان والكفالات سنة ١٠٣١-

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ؛ في مجلدين؛ ١١٨٤ص، ٢٠س، ١٨*٢٥سم [الموسم: ٨-٣٤٦]

٣٤٥٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٦٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٠ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٢ص، ٢٣س، ١٠/٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

٣٤٥٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالكريم بن صفي الدين الساوجي المشهور بإصفهاني، تا: ٢٤ جمادى الآخرة ١١١١هـ؛ ختم: «العبد عيسى بن اسكندر»، «العبد محمّد صادق» (بيضوي)؛ ٢٨٧ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٠٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٢٩]

٣٤٥٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤

كا: محمّد حسين بن محمّد قاسم الكاشاني، تا: ١٢٤٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٢ص [ف: ١-٢٢٩]

٣٤٦٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٤٣٦ص [ف: ١-٢٢٩]

٣٤٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٧٧

كا: أحمد بن محمّد، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٢٤٥ص، ٣٤س، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

٣٤٦٠٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

٣٤٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٥

الطهارة-الصلاة؛ كا: محمّد مهر علي، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٢٤٢ص، ٣٤س، ٢١/٣*٣٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

٣٤٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ٥٨٤ص [ف: ١-٢٢٩]

٣٤٦٠٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الطبسي؛ رقم المخطوط: ٢
آخرها: تم المجلد الأول من كتاب سرائر الحاوي عن تحرير الفتاوى سنة اثنين وسبعين وتسعمائة من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة والتحيات
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ق، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٧]

٣٤٦٠٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٠٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٢]

● **السراج** / العلوم الغريبة - عربي

٣٤٦٠٧. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٦ص، ٢١س، ٢٢*٣٠/٥سم [المورد: ٢٠-٢٣١]

● **سراج الأذهان بتجويد القرآن** / تجويد - عربي

الموصلي، ذوالنّون بن جرجيس (- ١٢٣٥ هـ)
المرتبط: التجويد (أرجوزة في)؛ الموصلي، ذوالنون بن جرجيس (-١٢٣٥هـ)

٣٤٦٠٨. الموصل؛ عبدالله افندي بن أحمد افندي آل رئيس العلماء؛ رقم المخطوط: ٣/٢
كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٣٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٠]

● **سراج الاستخراج** / هيئة - فارسي

الدهلوي، فريد الدين مسعود (القرن ١١ هـ)
أوّله: بسمله. حمد مبدعي را سزد كه مهندس قدرت كامله‌اش در ارقام درجات مخلوقات ... أما بعد غرض از تمهيد اين مقدمات آنكه استخراج تقويم ...
آخره: چون بلطف حضرت الهى اين رساله انتها يافت سال تاريخ انتهاء آن از مجموع عدد حروف انتها كلمات اسم شريف نواب ميرزاى الحصول پيوست الحمد له والمنه
[فنخا ١٧: ٩٩٣ (٢ نسخة)]

٣٤٦٠٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٢]

● **السراج الأنور في كيفية العمل بالربع المقنطر** / هيئة - عربي

الخفاجي، علي بن عبد الله (- ١٢٠٠ هـ)

٣٤٦١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٧٦
أوّلها: الحمد لله الذي شرف قدر العلماء فارتفع
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٦س، ١٧*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢٧]

● **سراج أهل الصفا في مناقب أبي الوفا** / تراجم - عربي

ابن أبي الوفا، محمّد بن أبي بكر (٨٤١ - ٨٩١ هـ)

٣٤٦١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤٦
أوّلها: الحمد لله الذي أبرز محمّد بن سماء المعارف بدرا وهاجا ونصب له إلى قاب قوسين او أدنى
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨٧ص، ١٩س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٣٩]

● **سراج التأويل في شرح أنوار التنزيل** / تفسير - فارسي

البلخي، شهريار بن محمّد يار (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)
أوّله: اي بنام تو افتتاح كلام * از ثنايت زبان رسيده به كلام ... صلوات زا كيات وتحيات ناميات نثار روح پر فتوح وقطب مشروح آن شارع ... اما بعد چنين گويد ... ابو إبراهيم يار بن حاجي محمّد يار ...
[فنخا ١٧: ٩٩٦]

٣٤٦١٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٥
أوّلها: الحمد لله الذي أعطى عباده المصطفين مقاليد كنوز الفرقان ومفاتيح رموز القرآن اظهار بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على من خير من
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ١٩س، ٣٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٤]

● **سراج الشريعة** / فقه - فارسي

الحسيني الواسطي، وزير علي بن امير علي

طبع: طبع في الهند

٣٤٦١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧٢م

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١٢٨٢هـ؛ ١٩٢ص، ١٩س، ٢٠*٣٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٣]

● **سراج الطب** / طب - فارسي

الشيرواني، حسن بن رضا

أوّله: بسمله. الحمد لله الحكيم العليم ... هذا مجربات الاستاد الاستادي مولانا افخم ميرزا محمّد أحمد آبادي سلمه الله بحيز امتحان درآورده ... بترتيب ابواب وحروف هجا قرار داده شده و مسمى به سراج الطب ...

آخره: تمامش روز تمام شود

[فنخا ١٧: ١٠٠١ (٣ نسخة)]

٣٤٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: عبدالصمد الطبيب بن الحاج عابدين الطبيب بن حكيم آقاسي ابن آبا سميع الطبيب، تا: ٢٩ صفر ١٢٦١هـ [ف: ٢-٤٠٥]

● **سراج الطريق** / عرفان وتصوف - فارسي

الشهرزوري، حسن بن هداية الله (- ١٠١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٤هـ

أوّله: بسمله. سپاس بى قياس غير متناهى را مبدعى را كه اطوار قلوب عرفان بانواع زلال مطلوب معارف مشحون گردانيد ...

[فنخا ١٧: ١٠٠١-١٠٠٢ (٨ نسخة)]

٣٤٦١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٥٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بيس آنكه (بتو) اين هدايت * رسان از مقدم ايشان بجنت مگر از مقدم ايشان شود شاد * ز آشوب حوادث گردد آزاد

كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ؛ ختم: «محمّد بن جعفر عبد الله بن العبدي» (مربع)؛ ٦٣ق، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٢٢]

٣٤٦١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦١٦-٦١٨

كا: فيض الله الدولابي الخانقاهي، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٣٩ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-١٢٢]

● سراج الظلام وبدر التمام = شرح در المهتدي وذخر المقتدي لسراج الدين الهاملي / فقه - عربي

الحدّاد، علي بن محمّد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الهاملية في فقه الحنفية = المنظومة الهاملية = تكملة نظم درّ المهتدي وذخر المقتدي؛ الهاملي، أبو بكر بن علي (-٧٦٩هـ)

أوّله: الحمد لله فاطر السموات، وباسط الارض ومقدر الأقوات ... هذا كتاب ألفته شرحاً لمنظومة الفقيه الأجل الإمام الأوحد سراج الدين أبي بكر بن علي بن موسى الهاملي موضحاً لمشكلاتها ومبيناً لمعضلاتها

[فنخا ١٧: ١٠٠٢]

٣٤٦١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويغلق بابه فإذا سلم إليه صح التسليم والله أعلم. كتاب البيوع يتلوه الجزء الثاني.

الجزء الأول، ينتهي بآخر كتاب الوقف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: السيّد محمّد سليم الحنفي سنة ١١٤٣هـ إسماعيل بن الشيخ إبراهيم المفتي في البصرة سنة ١١٨٣هـ السيّد عبد الرّحمن القادري نقيب الاشراف؛ ٤٥٤ق، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-٩٦]

● **سراج الظلام وبدر التمام في شرح منظومة الهاملية = شرح درّ المهتدي وذخر المقتدي** / فقه - عربي

الحدّادي العبادي، أبو بكر بن علي (- ٨٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: الهاملية في فقه الحنفية = المنظومة الهاملية = تكملة نظم درّ المهتدي وذخر المقتدي؛ الهاملي، أبو بكر بن علي (-٧٦٩هـ)

أوّله: الحمد لله فاطر السموات، وباسط الارض ومقدر الأقوات ... هذا كتاب ألفته شرحاً لمنظومة الفقيه الأجل الإمام الأوحد سراج الدين أبي بكر بن علي بن موسى الهاملي موضحاً لمشكلاتها ومبيناً لمعضلاتها

[فنخا ١٧: ١٠٠٢]

٣٤٦١٨. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٦٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٦٢ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٣]

٣٤٦١٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١١١

أوّلها: كتاب الزكاه العبادات ثلاثة انواع بدني محض كالصلاة والصوم والجهاد ومالي محض كالزكاه والمركب منها كالحج؛ **آخرها:** كذا في الهداية وقوله: فاحفظوا تفصيلي اي هذا الذي بينته من ذكر النسختين وبيان حجيتهما وخلاف زفر، وبالله التوفيق

اشتملت من أوّل كتاب الزكاة إلى كتاب الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٩٩ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٣١]

٣٤٦٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٦/٥

أوّلها: الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد ومولانا محمّد وصحبه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٣]

٣٤٦٢١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢٠/٤سم [ف: ٢٢٧]

● **سراج الظلمة والرحمة** / كيمياء - فارسي

البافقي، عبد الله بن مهدي (القرن ١٣ هـ)

أوّله: حمداً لخالق خلق الشمس والقمر، شكراً لجاعل جعل الكون من حجر، سبحان من تحيّر في ذاته سواه، المظهر العوام في لمحة البصر، يامن لک العلى وبک المرتجى، ... آن صانع بديع كه اكسير حكمتش تابنده ...

آخره: تا آنكه دلخواه برآيد وفلز جامه حجر را دربرنمايد وبنوع پارچه مشمع شده كه در آب محفوظ ماند نيز مشمع شده بحجر از تعاليق تمام برون آيد والسلام فيه ختام.

[فنخا ١٧: ١٠٠٣١٠٠٤ (١٦ نسخة)]

٣٤٦٢٢. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٨

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧٧ص، ١٧*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٦]

● **سراج الظلمة والرحمة لهذه الأمة** / كيمياء - عربي

؟ البرمكي، يحيى بن أبي بكر (- ٢٠٠ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين خالق ما شاء إذا شاء كيف شاء فيما شاء ... يقول الحكيم ... إنّي كنت في برهة من الزمان عند صحبة الحكيم الفاضل جابر بن حيان ...

آخره: فنمت ذلك الليلة فرأيت صديقي في النوم على أحسن حال وهو يقول رحمك الله كما فيه رحمتني والحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور.

٣٤٦٢٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢/٢٤كيمياء مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، برقم ٢١١٨؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق (٢٢ب-٣٦)، ١٣ س [ف: ٣-١٧٣]

٣٤٦٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [ف: ١-٢٢٩]

● **سراج العباد** / فقه - فارسي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

طبع: طهران، ١٣١١، ١٣٢٢هـ

[فنخا ١٧: ١٠٠٧-١٠٠٨ (٩ نسخة)]

٣٤٦٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧٣م-ح٩٣٤٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: غرة ربيع الأول ١٢٧٢هـ كربلاء؛ ٤٢ص، ١٨س، ١١*١٦سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-٣-٢٠٣]

● **سراج العقول في مناهج الأصول** / أصول الفقه - عربي

القزويني، طاهر بن أحمد (- ٧٥٦ هـ)

[فنخا ١٧: ١٠٠٨]

٣٤٦٢٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣

أوّلها: الحمد لله المنعوت في الأزل بالأبدية ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨١٧هـ ١٣٦ق، ١٧*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٩]

● **سراج القاري المبتدي وتذكرة المقري المنتهي = شرح الشاطبية** / قراءة، تجويد - عربي

ابن القاصح، علي بن عثمان (٧١٦ - ٨٠١ هـ)

المرتبط: حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ شعبان ٧٥٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي علم القراءات وزين الإنسان بنطق اللسان، فطوبى لمن يتلوه كتاب الله حق تلاوته ... أما بعد فإن أسهل ما يتوصل به إلى علم القراءات من التصانيف المنظومات نظم الشيخ الإمام العالم أبي محمّد القاسم بن فيرة الشاطبي في قصيدته اللامية من الضرب الثاني من بحر الطويل ...

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة ١٢٩٣، ١٣٠٤، ١٣٣٠هـ

[فنخا ١٧: ١٠٠٨-١٠٠٩ (٦ نسخة)]

٣٤٦٢٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢

كا: جواهرد الناصري، تا: ٨٨٧هـ؛ ١٩١ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١١٩]

٣٤٦٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥١٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥٠٤ق، ٢٠س، ١٧*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٤]

٣٤٦٢٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: ٩٦١هـ [ف: ١-٧]

٣٤٦٣٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١١

كا: إبراهيم بن عبد القادر حسن، تا: ٩٧٤هـ؛ ٢٥٩ق، ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٠]

٣٤٦٣١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٧٦

أوّلها: أي فمن تلك الأئمة الناقلين للقرآن سبعة، محلهم كالبدور لشهرتهم وانتفاع الناس بهم، والبدر إذا توسط السما، وسلم مما يستر؛ **آخرها:** قراءة سورة الحمد، قراءة أول البقرة، حتى يصلوا إلى «أولئك هم المفلحون» توسلاً إلى الله تعالى بطاعته، ومعاودة درس كتاب العزيز

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٥ق، ٢٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٧٦-٢]

٣٤٦٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٨٠ق، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق-ف:١٩٥]

٣٤٦٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٣٢

أوّلها: فاصبح اليزيدي رياناً من العلم «كذا». و قال: أبو عمر الدوري وصالحهم أبو شعيب هو السوسي عنه تقبلاً؛ **آخرها:** وتبدي على أصحابها نفحاتها بغير تناه زرنباً وقرنفلاً ... قال مؤلفه الفقير، إلى الله علي بن عبد الله بن عثمان بن محمّد بن الحسن بن القاضح: فرغت من تعليقه في يوم الخميس ثامن عشر شهر شعبان الكريم سنة تسع وخمسين وستمائة هجرية.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن محمّد بن يوسف، تا: ١٠٥٣هـ؛ ناقصة: الأول، ١١٦ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٤]

٣٤٦٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٥٨

نسخ، كا: خليل بن إسماعيل، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٣٩٤ق، ٢١س، ٢٠*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٦]

٣٤٦٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٨٢ق، ٢٠*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٥]

٣٤٦٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٧١

كا: خليل بن عبد الله، تا: ١١٠٢هـ؛ تملك: قاسم السوداني الصوفي سنة ١٢١٠هـ؛ ٤٨٨ق، ٢٣س، ١٤*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٧]

٣٤٦٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٣٨

مغربي، كا: محمّد بن أحمد، تا: ١١٤٠هـ؛ ١٩٦ق، ٣٦س، ٢٠*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٧]

٣٤٦٣٨. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٤/١

كا: ملا محمود بن عبد الله، تا: ١١٤١هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٣]

٣٤٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٨٣

كا: يحيى بن بكر، تا: ١١٨٥هـ؛ ٤٦٨ق، ٢١س، ١٥*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٧]

٣٤٦٤٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٨١ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٧]

٣٤٦٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢١*١٦سم [ف: ١-٣٠]

٣٤٦٤٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٢ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ١٩٤]

● سراج القلوب / كلام وعقائد، تاريخ المعصومين، تاريخ - فارسي

القطان الغزنوي، سعيد بن محمّد (القرن ٦ هـ)

أوّله: ١: الحمد لله رب العلي العظيم والجود الكريم عزيز المدبر القديم ذي الملك والبقاء والمجيد ... اين كتاب كه تصنيف كرده شده عجائب وغرائب ...

٢: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين أما بعد چنين گويد حقير المذنب ... كه اين رساله ايست در بيان غرايبهاى پيشينيان و قصّه‌هاى گذشتگان ...

آخره: كه اوست حافظ وناصر ومعين تمام شدن اين كتاب وسراج القلوب نام نهاديم كه تا مسلمانان خداترس خداشناس را به بعضى حكايات بارى ... وصلّى الله على سيّدنا محمّد وال محمّد وسلما تسليما كثيرا ...

طبع: ايران، ١٣٥٢هـ؛ تبريز، ١٣٢٩هـ؛ طهران، ١٣٠٣، ١٣١٦، ١٣٤٧هـ

[فنخا ١٧: ١٠٠٩-١٠١٣ (٥٣ نسخة)]

٣٤٦٤٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٧٦

كا: ميرزا جواد التبريزي، تا: ١٣١١هـ؛ ٢٥١ص، ١٨س، ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢١٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٣

النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٢٩]

● **سراج القلوب** / متفرقات - فارسي

الشيرازي، نصر بن سعد

[فنخا ١٧: ١٠١٣ (٣ نسخة)]

٣٤٦٤٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٦١هـ؛ ٢٥٩ق، ١٦*٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢٤]

● **سراج الكلام في شرح كشف الظلام** / - عربي

المسلم الموصلي، أحمد بن عبد الرّحمن (- ١١٧٥ ؟ هـ)

٣٤٦٤٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٢/١

كا: ملاطاهر بن الحاج يونس، تا: ١١٩٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٤]

٣٤٦٤٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٣٨

كا: مجهول، تا: ٥ شعبان ١٣٠٦هـ؛ ١٢٠ق، ١٦/٥*٢٣سم [ف: ٢٨٠]

← سراج اللغات ⟵ سراج اللغة

● **سراج اللغة = سراج اللغات** / لغة - فارسي

آرزو، سراج الدين علي بن حسام الدين (١١٠١ - ١١٦٩ هـ)

أوّله: أما بعد حمد واضع جميع لغات وصلوات بر افصح وافضل موجودات ... اين دفتر دوم است از كتاب سراج اللغة ...

[فنخا ١٧: ١٠١٥-١٠١٦ (٢ نسخة)]

٣٤٦٤٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٤]

● **سراج المحتاج في السير والسلوك بلا اعوجاج** / عرفان وتصوف - فارسي

الوفائي الشوشتري، فتح الله بن حسن (- ١٣٠٤ هـ)

أوّله: اي دلا منزل فراتر بركن از اين خاكدان * غير قرب دولت ديگر هر چه باشد خاک دان

گر بقا خواهى فنا بايد شد اندر حسن دوست * كاين فنا باشد بقائى به زملک جاودان

آخره: وفايى را بخود مگذار مگذار * كه هستم از خودي بيزار بيزار

بفضل خويشتن برگير دستم * ... از غير خود برخود شكستم

طبع: بمبئي، ١٢٩٤هـ

[فنخا ١٧: ١٠١٧- ١٠١٨]

٣٤٦٤٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٠/٢

أوّلها: ونسخه كه از ان نسخ شد محرزش ديباچه وصدر دورا از او حذف ومجزا نموده بيان حال وصورة احواليت؛ **آخرها:** هر چه كمتر بهتر وهو قدر از مهلكه ومزلقه دوتر خوشتر است.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٦٢]

● **سراج المصلي وبدر المبتدي والمنتهي** / فقه - عربي

السمناني، علي بن محمّد (- ٤٩٩ هـ)

[فنخا ١٧: ١٠١٨]

٣٤٦٤٩. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

كا: مرتضى بن أحمد، تا: ١١٠١هـ؛ ٢٨ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٠]

● **سراج المعرفة في التنبيه على نكت المتصوفة** / أخلاق - عربي

الشافعي، محمّد بن محمّد

٣٤٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: محمّد بن الخراساني، تا: مجهول؛ ٧٥٣ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

← سراج الملوك ◁ سيرة الملوك

● **سراج الملوك وابتهاج الصعلوك** / أخلاق - عربي

الطرطوشي، محمّد بن وليد (٤٥١ - ٥٢٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٥١٦هـ

أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان والآثار ...

طبع: القاهرة، ١٣١٩هـ؛ السعودية، ١٤٣٠هـ

[فنخا ١٧: ١٠١٩-١٠٢٠ (٤ نسخة)]

٣٤٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٥٧/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: يحيى بن عبدالرزّاق، تا: ٧٣١هـ؛ ٢٩٥ص، ٢٨س، ١٩*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٦]

٣٤٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٨١

كا: محمّد حافظ بن علي القيصري الرومي، تا: ١١٠٩هـ؛ تملك: صالح بن يحيى كاتب ديوان الإنشاء بالموصل سنة ١٢٢٦هـ؛ ١٩٠ص، ٣٥س، ١٩*٢٧سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤٦]

٣٤٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٢ص، ٢١س، ١٤*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٧]

٣٤٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٥٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٨٨ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٤٧]

٣٤٦٥٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

٣٤٦٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٢٢]

● سراج الملوك ومنهاج السلوك / - عربي

الجليلي، يحيى بن عبدالجليل

٣٤٦٥٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٤٥ مصور

مصدر التصوير: المتحف البريطاني. ق ١-٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل الميكروفلم ٥٦١ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

● سراج المنير = لمعات = لوامع = سراج منير / أدب، أخلاق - فارسي

الكاشف الشيرازي، محمّد شريف بن محمّد (١٠٠١ - ١٠٦٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأول ١٠٣٢هـ

أوّله: بسمله ستايش كريمى را كه حليه خلقش زيوريست زيبنده ورشحه حجتش گوهريست ارزنده ...

آخره: درين دم كه هستيم باشيم شاد كه خواهيم اين روز را كرد ياد

طبع: بمبئي، ١٢٦٥، ١٣٠٦هـ؛ طهران، ١٢٧٠، ١٢٨٣ و ١٣١٤هـ؛ قم، ١٣٧٤ش

[فنخا ١٧: ١٠٢١-١٠٣٤ (٢١١ نسخة)]

٣٤٦٥٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣١٣

أوّلها: مطابق

شكسته، كا: مجهول، تا: اواسط شعبان ١٢٥٢هـ [ف: ١٨١]

٣٤٦٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١١١/١

كا: عبدالرحيم، تا: رجب ١٢٧٢هـ [نشريه: ١١-٨٣٣]

٣٤٦٦٠. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢٢]

٣٤٦٦١. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢٢]

٣٤٦٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٤٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق [نشريه: ١١-٨٧١]

٣٤٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨/٤

نستعليق، كا: عبدالعظيم، تا: مجهول، يزد [ف: ٢-٦٣١]

٣٤٦٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٨٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اميد در بيت الحزن آند با يعقوب كم كرده فرزندهم آواز

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ق، ١١س، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٩٧]

● السراج المنير / تفسير - عربي

الحسيني، لطف الله بن محمّد (القرن ١١ هـ)

٣٤٦٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٣٨

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ ١٧٢ق، ١٤س، ١٠*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٠]

● السراج المنير بشرح الجامع الصغير / شرح الحديث - عربي

العزيزي، علي بن أحمد (- ١٠٧٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٨٦٢م، ١٣٠٤هـ؛ المطبعة الميمنية ١٣٠٥، ١٣١٢هـ

٣٤٦٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٦٠

كا: يوسف بن يوسف اللاذقي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٥٢٢ص، ٢٥س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٠]

٣٤٦٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: عبدالفتاح خيالي زاده سنة ١٣٠١هـ؛ ٣٠٢ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٢٥٠٠]

● السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير = تفسير الخطيب الشربيني / تفسير - عربي

الخطيب الشربيني، محمّد بن أحمد (- ٩٧٧ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٩٩هـ؛ مطبعة الخيرية، ١٣١١هـ

[فنخا ١٧: ١٠٣٦ (٥ نسخة)]

٣٤٦٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠٨

المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: ١١٩١هـ [ف: ٣-٨]

● السراج المنير في شرح الجامع الصغير / نحو - عربي

العلوي، إسماعيل بن إبراهيم (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الجامع الصغير في النحو؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

٣٤٦٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٢

كا: مجهول، تا: ١١٩٣ق؛ ناقصة: الأول؛ ٥٢٨ص، ١٩س، ١٠*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٢]

٣٤٦٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٢]

٣٤٦٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٠ص [ف: ١-٢٢٩]

● سراج النهج في مسائل العمرة والحج / فقه - عربي

٣٤٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٣

كا: مجهول، تا: ١٣٦٧هـ؛ ٧٨ص [ف: ١-٢٢٩]

● السراج الوهّاج = الموضح لكل طالب محتاج = شرح مختصر القدوري / فقه - عربي

الحدّادي العبادي، أبو بكر بن علي (- ٨٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمّد (٣٦٢-٤٢٨هـ)

[فنخا ١٧: ١٠٣٨(بدون المؤلف)]

٣٤٦٧٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٣

أوّلها: هذا كتاب ألفته شرحاً لمختصر القدوري موضحاً لمشكلاته ومبيناً لمعضلاته متوسطاً بين الإقلال والإكثار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٥]

٣٤٦٧٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٤

المجلد الثاني، أوّله كتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤١ق، ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٥]

٣٤٦٧٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٥

المجلد الاخير، أوّله كتاب الحدود؛ كا: أحمد بن مغلباي المحمودي، تا: ٨٨٢هـ؛ ٢٨٥ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٥]

● السراج الوهّاج / طب - عربي

الشافعي الطبيب، محمّد بيك (القرن ١٣ هـ)

٣٤٦٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [ف: ١-٢٢٩]

● **السراج الوهّاج** / طب - عربي

٣٤٦٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤١٠/١
أوّلها: الحمد لله ... وبعد فهذا هو الجزء الثالث من كتاب السراج الوهّاج وهو يتضمن الكلام على معالجة الأمراض الباطنة وغيرها
المجلد الثالث؛ كا: محمود كربلائي جايل، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٧*١٢سم [نشريه: ١١-٨٥٩]

● **السراج الوهّاج في شرح المنهاج** / أصول الفقه - عربي

الجاربردي، أحمد بن حسن (- ٧٤٦ هـ)

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

أوّله: أحمد الله الذي خلق الأرض والسموات و أبدع فيهما أنواع الموجودات من الفلكيات والعنصريات

[فنخا ١٧: ١٠٣٩-١٠٤٠ (٦ نسخة)]

٣٤٦٧٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٨
آخرها: ... لا يمكن العمل بها عبثاً
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨٥ق، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١٤٧]

٣٤٦٧٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ق، ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٧]

● **السراج الوهّاج في شرح تحفة المحتاج** / فقه - عربي

المزوري، يحيى بن خالد (- ١٢٥٢ ؟ هـ)

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

٣٤٦٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٤٨
أوّلها: الحمد لله الذي خصّ من فقه في الدين بمديد الإمداد، وخلص من أخلص له بمزيد

الإرشاد ... أما بعد فيقول العبد الضعيف المفتقر إلى الله القوي الهادي، يحيى بن خالد المزوري ثم العمادي ... هذه تعليقة لطيفة وتحقيقات شريفة ... لإيضاح دياجير مشكلات تحفة المحتاج. م ذكر أنه كتبة برسم حامي حمي مدينة السلام، إلا وهو الدستور المعظم، والمشير المفخم، فخر ملوك الترك والعر والعجم، افندينا ولي النعم، داود باشا؛ **آخرها:** كل منا صار مشغولا بالآخر إما أنا فللمحبة وإما أنت فللبغضاء.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥٨ق، ١٩س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٥٠]

● السراج الوهّاج في نسب ذرّية الأئمة الأطهار / تراجم - عربي

٣٤٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● السراجية في الفرائض / فقه - عربي

٣٤٦٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧٥

تعليق، كا: محمود بن عثمان مفتي الحنفية، تا: ١١٥٩هـ الحلة؛ ناقصة: الأول؛ ٥٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٨٧]

● سرّ الأدب في مجاري كلام العرب = فقه اللغة وسرّ العربية / أدب - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

أوّله: أما بعد حمد الله على آلائه، والصلوة على محمّد وآله، فان من أحبّ الله أحبّ رسوله، ومن أحبّ الرسول أحبّ العرب، ومن أحبّ العرب أحبّ اللغة العربية ...

طبع: طهران، ١٢٧٣هـ؛ باريس، ١٨٦١م؛ القاهرة، ١٣٤٢، ١٣٣٥هـ ١٩٥٥م؛ بيروت، ١٨٨٥م

[فنخا ١٨: ١٥-١٩ (٥٦ نسخة)]

٣٤٦٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١١٥/٢

كا: محمّد بن مراد الغيلباوي، تا: ٨٤٩هـ؛ ١١٣ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٤٣]

٣٤٦٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٩/١

كا: عبد الرّحمن بن الزين القطبي الموقع، تا: ٩٠٨هـ؛ ١٥١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٤٢]

٣٤٦٨٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ؛ ١٦٧ق، ٢٤*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٨٥]

٣٤٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٠٧

كا: شاهر الحسيني، تا: ١٠٧٨هـ؛ ١٢٥ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٣-٢٤٣]

٣٤٦٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١٩

كا: مؤمن بن عبدالغني نوربخشي، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٣٤٢ص [ف: ١-٣٠٩]

٣٤٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٣

كا: إسماعيل بن عبد الله الخونساري، تا: ٩ محرم١٢٦٢هـ [ف: ٣-٤٦]

٣٤٦٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢ق [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٣]

٣٤٦٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذه الولو احسن من واوات الاصداغ في خدود المرد الملاح

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ رمضان ١٢٨٠هـ؛ تملك: عبد الرّحمن القادري سنة ١٢٨٧هـ؛ ٩٥ق، ١٩س، ١٣*٢١سم [ف: ٤-١٧]

٣٤٦٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٨/١

كا: أحمد بن الحسن بن علي الملقب بابي قفطان، تا: ١٢٨٣هـ النجف الأشرف؛ ٧٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٤٣]

٣٤٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٤

أوّلها: كتاب سر الأدب للثعالبي وفيه مختصرة شرح المقامات الحريرية للمطرزي وديوان الخنساء ... وقد قطعت هذه الكتب من المجموعة ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة جداً؛ ١٨١ق، ١١*١٦سم [ف: ٣-٢٤٣]

٣٤٦٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة اسعد افندي، تركيا، برقم ٣٢٠٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة نفيسة؛ ٥٤ق، ١٢*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

٣٤٦٩٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٢/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٦]

٣٤٦٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥اللغة العربية مصورة
احتمالا؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٢-٢٥٠]

٣٤٦٩٦. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ١٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٩]

٣٤٦٩٧. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٢٠-٢٣٦]

← سرّ الأسرار ➢ جامع الأسرار

● سرّ الأسرار / كيمياء - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)
أوّله: البسملة، وبه ثقتي ... كتاب سر الأسرار. هذه مقدمة فخرالدين الرازي ... حمدله، رب الأرباب ومسبب الأسباب وواهب كل حكمة ومعطي كل نعمة ...
آخره: وجدت مكتوباً ولا اعلم انه نهاية الرسالة أم لا. وصلّى الله على سيّدنا محمّد ...
طبع: طاشكند، ١٩٥٧م؛ طهران، ١٩٦٤م

٣٤٦٩٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٥كيمياء مصورة
أوّلها: البسملة ... هذا كتاب كتبته واستخرجته من علم الصنعة، واستعنت به على جميع كتبي في هذا المعنى؛ **آخرها:** بعد أن تذاب الفضة والصبغ به مرات، ثم وإعادة التدبير حتى تبيض باذن الله تعالى. والله أعلم بالصواب
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الآصفية-بحيدر آباد الدكن (برقم ٩١١٣)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق، ٩ س [ف: ٣-١٤٦]

● **سرّ الأسرار = السياسة في تدبير الرياسة** / حكومة وسياسة - عربي

أرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق م)

المترجم: ابن بطريق، يحيى بن بطريق (- ٢٠٠ ؟هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٧م، في «الأصول اليونانية للنظريات السياسية في الإسلام»؛ بيروت، ١٤١٥هـ

[فنخا ١٨: ١٩-٢١ (٢٠ نسخة)]

٣٤٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ١٧ص، ٢٤س، ١٢*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

٣٤٧٠٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٠

آخرها: هذا كتاب السياسة وقد كتب لخزانة كتب السلطان المعظم والمولى المفخم ملك ملوك الترك والعرب والعجم مولانا ومخدومنا السلطان مسعود بن مودود السلجوقي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة خزائنية؛ ١٤٧ق، ٨س، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٠]

● **سرّ الأسرار** / عرفان وتصوف - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٣٤٧٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤تصوف - أخلاق مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين. الحمد لله القادر العليم. .. وبعد: فإن العلم أشرف منقبة وأجل مرتبة ... إذ به يتوصل إلى توحيد رب العالمين، وتصديق الأنبياء والمرسلين؛ **آخرها:** وكان الفراغ من تحرير هذه النسخة ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المدرسة القادرية العامة ببغداد، برقم ٤٠٦؛ نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١٣٠٨هـ؛ ٣٣ق، ١٩س [ف: ١-٧-١٠٧]

● **سرّ الأسرار** / عرفان وتصوف - عربي

٣٤٧٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٧ص [ف: ١-٢٢٩]

● **سرّ الأسرار فيما يحتاج إليه الأبرار** / عرفان وتصوف - عربي

؟ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣٤٧٠٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٩/٣
أوّلها: الحمد لله القادر العليم، الفاطر الحكيم، الجواد الكريم، الرب الرحيم ... أما بعد، فلما كان للعلم أشرف منقبة وأجل مرتبة، وأنفع متجرة
نسخ، كا: محمّد بن حسن، تا: ١٢٨٦هـ؛ ١٥٧ص، ١٧س، ١١*١٥سم [ف: ١٠٧]

● **سر الأسرار في معرفة الجواهر والاحجار** / طبيعيات - عربي

ابن شمّاع، محمّد بن محمّد الأيوبي (٧٩١ - ٨٦٣ هـ)

٣٤٧٠٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢١
أوّلها: الحمد لله المجيد القوي الشديد وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم النبين ...
كا: داود الجلبي، تا: ١٣٦٣هـ؛ ١٩ق، ٢٨*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٠٠]

← سرّ الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار ➢ سرّ الأسرار

● **سرّ اسم الله الكريم الرحيم (قصيدة في)** / شعر - عربي

؟ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٣٤٧٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/٥
أوّلها: ثق بالذي خلق الخلايق كلها*فهو اللطيف بعبده والمحسن
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٨ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٢]

● **السرّ الأعلى والكليات الخمس** / - عربي

٣٤٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ٣١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● **سرّ اكبر = اوپانيشاد (ترجمه)** / عرفان وتصوف - فارسي

داراشكوه البابري (١٠٢٤ - ١٠٦٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ ربيع الأول ١٠٦٧هـ؛ محل التأليف: دهلي

أوّله: حمد ذاتى كه نقطه باى بسم الله در جميع كتب سماوى از اسرار قديم اوست، الحمد لله كه ام الكتاب نسبت در قرآن مجيد اشاره به اسم اعظم اوست ...

آخره: از هستى موهوم خلاص گشته بهستى حقيقى رسيده رستگار و جاويد گردند

طبع: طهران، ١٣٨١ش

[فنخا ١٨: ٣٢-٣٣ (٤ نسخة)]

٣٤٧٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بتاريخ روز كيوان از هفته داشتاد روز از تيرماه جمشيدى ونوزدهم شهر شعبان ١٢٩٨ عربي بمنه وكرمه.

كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ١٧*٢١/٥سم [ف: ٢٧١]

● **سرّ الأنساب العلوية =سرّ سلسلة العلوية =سرّ أنساب العلويين** /أنساب-عربي

البخاري، سهل بن عبد الله (- ٣٥٧ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق فسوى وقدر فهدى وأحكم وأنشأ وأمات وأحيى ... كل طالبي علوي وكل طالبي في الدنيا هاشمي وليس كل هاشمي علوي وكل هاشمي في الدنيا قرشي وليس كل قرشي هاشمي، وكل قرشي في الدنيا عربي ...

طبع: النجف الأشرف، ١٩٦٣م

[فنخا ١٨: ٣٤-٣٥ (٥ نسخة)]

٣٤٧٠٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٨/تراجم وسير مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب [كذا] على يد الفقير المذنب المحتاج إلى رحمة الله تعالى محمود بن صدرالدين بن سنيغال داروغه غفرالله لهم ولوالديهم ... في تاريخ من شهر أواخر ربيع الثاني في يوم الإثنين في وقت بعد أن طلوع الشمس [كذا] سنة أربعين وتسع مائة من الهجرة النبوية

مصدر التصوير: طهران، مجلس شورا، ١١٢٥/١-طباطبائي؛ نستعليق، كا: محمود بن صدرالدين بن سنيغال داروغه، تا: أواخر ربيع الثاني ٩٤٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٢ص، ١٦-٢٧س [ف: ٢-٦٥]

٣٤٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: مجهول، تا: ٩٦٧هـ؛ ١٠٧ص [ف: ١-٢٢٩]

٣٤٧١٠. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤١]

٣٤٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٣٣

كا: سيّد حسون البراقي، تا: ١٣١٧هـ؛ ١٥٦ص، ١٣س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٤]

↩ سرّ أنساب العلويين ≻ سر الأنساب العلوية

● السرب = كتاب السرب / هيئة - عربي

ابلونيوس النجّار (٢٥٠ - هـ)

٣٤٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٨١

أوّلها: أنا ابلونيوس الحكيم صاحب العجائب. أعظم الصانع الحكيم الذي صنعني وانعم علي ووهبني أسراره وهذا كتابي المعروف بالسرب المسمى بالعلل الجامع للاشياء جميعاً ... أنا ابلونيوس الحكيم صاحب الطلسمات العجائب والبراهين الذي دخلت السربة فاخرجت سرائر الخلقة من ...

نسخ، كا: جميل بن مصطفى العظم، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧٩ص، ٢٤س، ٣٠/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٨٣]

● **سرّ التوبة** / مسيحية - عربي

٣٤٧١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٥١

كا: هرمز بن اوراها الصباغ، تا: ١٢٤١هـ الموصل؛ ١٥س، ١٠*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٠]

● **سرّ التوبة (بحث في)** / مسيحية - عربي

٣٤٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥س، ١٠*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٥]

● **سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون = الزيدونية** / أدب - عربي

ابن نباتة، محمّد بن محمّد (٦٨٦ - ٧٦٨ هـ)

المرتبط: الرسالة الهزلية = رسالة من زيدون إلى ابن عبدوس؛ ابن زيدون، أحمد بن عبد الله (٣٩٤-٤٦٣هـ)

أوّله: الحمد لله الذي لايجب الحمد إلا له وصلّى الله على سيّدنا محمّد المخصوص بأشرف رسالة ... وبعد فإنّي أمرت بشرح رسالة ابن أبي الوليد بن زيدون الاتي ذكرها وإيضاح براهينها

طبع: بولاق، ١٢٧٨هـ؛ الإسكندرية، ١٢٩٠هـ؛ القاهرة، ١٣٠٥هـ؛ ليدن، ١٨٣٣ و١٨٤٦م

[فنخا ١٨: ٤٥-٤٦ (١٧ نسخة)]

٣٤٧١٥. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسة هندي)؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٨ص، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣٣-٣]

٣٤٧١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

أوّلها: مطابق

كا: يحيى بن عبدالكريم بن علي المحولي، تا: ٩١٤هـ؛ ٢١٠ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣٥]

٣٤٧١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٨٧هـ لخزانة المتوكل من أمراء اليمن؛ ٢٠٥ص، ٢٩س، ١٤/٥*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤٧]

٣٤٧١٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٤٥

كا: مجهول، تا: ١ جمادى الثانية ١٠٧٣هـ؛ ١٤/٥*٢٣سم [ف: ٩٨]

٣٤٧١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: عبد الرزّاق الكيلاني الحموي البغدادي سنة ١١٣٤هـ محمّد جواد كبه سنة ١٢٥٤هـ؛ ٣٢٦ص، ٢٢س، ١٣*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤٨]

٣٤٧٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/١

كا: درويش بن يس البغدادي الحنفي، تا: ١١٥٣هـ؛ ٩٥ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٣٥]

٣٤٧٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧٤م-ح٩٧٥٠

أوّلها: فائدة سارة ونادرة حارة وأقوال سديدة وأبيات مشيدة

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ تملك: الواثق بالله معارج بن محمّد سنة ١١٨٥هـ؛ ١٥٤ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٣]

٣٤٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٦

كا: عبد الله بن أحمد بن زين الدين الأحسائي، تا: ١٢٣٧هـ كرمانشاه؛ ٢٤٩ص [ف: ١-٢٣٠]

٣٤٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٦/١

كا: الأديب البغدادي عمر رمضان الهيتي، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٥٤ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٣-٣٦]

٣٤٧٢٤. الموصل؛ ناظم العمري؛ رقم المخطوط: ١٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٨]

٣٤٧٢٥. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا اخلى أبواب علمه ونعمه على كلا الحالين من طالب

كا: عبد الرزّاق بن محمّد أمين بن الملا رجب الافغاني، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٨٧ق، ٢١س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٥-١٥٢]

٣٤٧٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٥/١

كا: محمّد صالح، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٣٢٩ص، ٢١س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٣٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٢٩]

٣٤٧٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٤ محرم ١٣٠٠هـ؛ ٧٨ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٧٤]

٣٤٧٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٩ص، ٢٢١س، ١٦*٢٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤٨]

سرّ الحقيقة في وقعة الطفوف ← أسرار الشهادة

● **سرّ الحكمة** / طب - فارسي

؟ فلمنكي، يوهان شليمر (القرن ١٣ هـ)

المترجم: الكاشاني، محمّد تقي بن محمّد هاشم (١٢٥٦ - ١٣١٩هـ)

أوّله: حمد بيحد و ثناى بيعدد خالقى را سزد ... بدانكه شيمى عبارت است از علم تجزيه و تركيب كه در او بيان شود از نسبت و تأثيرات و ميل تركيبى اجسام بيكديگر ...

آخره: ودر طيور چون بول و براز در يك مكان مجتمع و از يك مجرى خارج ميگردند در مدفوع آنها آسيد اوريك بمقدار كلى موجود است.

طبع: طهران، ١٢٧٩هـ؛ ١٢٧٩هـ

[فنخا ١٨: ٤٦-٤٧ (٥ نسخة)]

٣٤٧٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٧٩ص، ١٥س، ١٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٤]

● **سرح اللب على شرح اللب (اللباب) = شرح تحفة الطلاب** / أصول الفقه - عربي

ابن الحنبلي، محمّد بن إبراهيم (٩٠٨ - ٩٧١ هـ)

المرتبط: تحفة الطلّاب بشرح تحرير تنقيح اللباب؛ الأنصاري، زكريا بن محمّد (٩٢٦-٨٢٦هـ)

٣٤٧٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٨

أوّلها: نحمد من هدانا للوصول إلى مقام الأصول، وذروة لإعتقاد المقبول وأوج تصفية الباطن بحسب ما أراد الظاهر ولاباطن

كا: ... بن يحيى الوحيدي، تا: ٩٨٥هـ؛ ٢١٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٦١]

٣٤٧٣١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥١/٣

كا: عبد الحق بن الحاج نور الدين الحمودي الحلبي، تا: ٩٨٨هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٦]

سرّ حكمت ← سر الحكمة

● **سرخاب** / رمل - فارسي

٣٤٧٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ طبع ١٣١٢هـ [نشريه: ١١-٨٤٥]

● **سرخاب في علم الرمل** / العلوم الغريبة - فارسي

٣٤٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٧

كا: محمّد بن رضا الموسوي الغروي، تا: ١٣٦٨هـ؛ ٢٧ص، ١٩س، ١٦/٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

سرّ الخواص ← شرح اسم الله الأعظم

● **سرد اللام في مصالح الأنام = سرد اللام في معنى لامية العجم** / أدب - عربي

ابن وحيد، محمّد بن شريف (- ٧١١ هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٤٥٥-٥١٤هـ)

٣٤٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٩٧٨/١

أوّلها: لنفس كل امريء حظ من الأمل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٦س، ١١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٤٨]

↩ سرد اللام في معنى لامية العجم ⮜ سرد اللام في مصالح الأنام

● **السرد والفرد في صحائف الأخبار** / حديث - عربي

القزويني، أحمد بن إسماعيل (٥١٢؟ - ٥٩٠ ؟ هـ)

٣٤٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد بن محمود بن الحسن الحضيري، تا: مجهول؛ ٥٩٩ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● **السرّ الرباني في العالم الجسماني** / كيمياء - عربي

٣٤٧٣٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٧/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ؛ ١٧*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٩]

↩ سرّ سلسلة العلوية ⮜ سرّ الأنساب العلوية

↩ سرّ سورة الفاتحة (قصيدة في) ⮜ خواص الفاتحة

↩ سرّ الشهادة ⮜ أسرار الشهادة

● **السرّ الصفي في مناقب سيدي شمس الدين محمّد البكري الحنفي** / فضائل ومناقب - عربي

ابن البتنوني، علي بن عمر (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٠هـ

٣٤٧٣٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١١١

جزآن في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٩ و١١٠١هـ [ف: ١-١٤]

٣٤٧٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨٨

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٢٢٩]

← سرّ الصلاة ➢ الصلاة

● سرّ الصناعة = سرّ صناعة الإعراب / نحو، شعر - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٦م، ١٣٧٤هـ؛ دمشق، ١٤٠٥هـ؛ بغداد، ١٩٧٤م

٣٤٧٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢١

أوّلها: بسملة، هديت أطال الله بقاءك، كتابا يشتمل على جميع أحكام حروف المعجم وأحوال كل حرف مما رويته ....

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: قبل ٦٠٠هـ؛ تملك: ابن هشام الأنصاري، عبد الله بن عبدالطاهر سنة ٦٦٣هـ شافع بن علي بن عبّاس، الياس بن يوسف بن ناجي؛ ١٥٨ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٦٨]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٤لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأول؛ ٨٣ق (٣٨-١) [ف: ١-١٥٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٥لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٧١ق (٨٣ب-١٥٤) [ف: ١-١٥٨]

٣٤٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مخطوطات خزانة شهيد علي /استانبول، برقم: ٢٣٩٤؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ تملك: عبد القادر البغدادي سنة ١٠٧٥هـ؛ ٢٣٨ق، ١٩*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

٣٤٧٤١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١

أوّلها: رسمت اطال الله بقاءك ...

كا: قره حصاري بن محمّد بن مصطفى، تا: ١١٥٥هـ؛ ١٦٩ق [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٧]

٣٤٧٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على رسوله محمّد وآله أجمعين، قال ابوالفتح، الكلام كله ثلاثة أضرب

كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٣٢٠هـ؛ ١٠٩ق، ٢٥س، ٢٠*٢٧سم [ف: ٣-٣٦٨]

٣٤٧٤٣. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في المتحف العراقي)؛ رقم المخطوط: ٩٨٩٦

أوّلها: رسمت هدايت أطال الله بقاءك وأحسن امتاع العلم

تتضمن الجزء الأول والثاني؛ كا: محمّد فريد بن محمّد كامل، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٤٤٦ص، ٢١س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٦٢-١٨٩]

٣٤٧٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٦

كا: مجهول، تا: ١٣٥٢هـ [الذخائر الشرقية: ٦-٦٥]

٣٤٧٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠١ب٥٨٤مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة /بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ص [(مصورات) -ف: ٢٩٧]

٣٤٧٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٥ب٥٨٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ص [(مصورات) -ف: ٢٩٧]

٣٤٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٤ص [ف: ١-٢٢٩]

٣٤٧٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة إبراهيم داماد/استانبول برقم: ١٠٥٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

٣٤٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة كوبريللي/استانبول، برقم: ١٤٦٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٤سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

٣٤٧٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة عاطف افندي /استانبول، برقم ٢٤٧٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

٣٤٧٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة عاشر افندي، برقم ٨١٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

٣٤٧٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٢-٢٥١]

٣٤٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

٣٤٧٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٥مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٢-٢٥١]

سرّ صناعة الاعراب ⮜ سرّ الصناعة

سرّ الطلسم ⮜ حلّ الطلسم وكشف سرّ المبهم

● **سرّ العالمين وكشف ما في الدارين** / أخلاق - عربي

؟ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الأول في ربوبيته، والقديم في أزليته، والحكيم في سلطنته، والكريم في عزته ... أما بعد: فلما رأيت أهل الزمان هممهم قاصرة على نيل المقاصد الباطنة والظاهرة، وسألني جماعة من ملوك الأرض أن أضع لهم كتابا معدوم المثل ...

آخره: وقد رأيت بعينيك مشار علو الهمّة فإن أردت ذلك فعليك بالجوع والعلم والخلوات يكشف لك العلامات بسرائر الكائنات، فأطلب وجد واجتهد، فنيل مقاصد الرجال من غير تعب هذيان. والحمد لله رب العالمين، وصلاة الله وسلامه على سيّد المرسلين أمين.

طبع: مصر، ١٣٢٤هـ؛ طهران، ١٣٠٥هـ؛ بمبئي، ١٣١٤هـ

[فنخا ١٨: ٥٧-٦٠ (٣١ نسخة)]

٣٤٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٨

كا: جمال الدين بن محمّد قاسم الجيراني العاملي، تا: ١١١١هـ؛ ١٢ص، ١٩س، ١١/٥*١٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٤]

٣٤٧٥٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٩٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مطبوعة على الآلة الكاتبة؛ ٤٥ق، ٢١*٣٤سم [المورد: ٣١-٣٨٠]

٣٤٧٥٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٩٠/٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٦]

● **سرّ عدم نسبة الشرّ إلى الله تعالى** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أحسن خلق مصنوع وأتقن كل شيء؛ **آخره:** واتعصف والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب. تمت الرسالة والحمد له على إتمامه ولنبيه صلوته وسلامه.

طبع: استانبول، ١٣١٦هـ

[فنخا ١٨: ٦٠]

٣٤٧٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣ق (٤٤-٤٢)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣١٩]

٣٤٧٥٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٨/٨

كا: محمّد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١١٩-٧]

٣٤٧٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٢/٣

كا: همت بن حسن، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٠٥]

٣٤٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٧٧]

٣٤٧٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٢٠٧]

● **سرّ الفاتحة (قصيدة في)** / شعر - عربي

ابن عجيل، أحمد بن موسى (- ٦٩٠ ؟ هـ)

٣٤٧٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/١٩
أوّلها: اذا كنت تبغي زوال الهموم * وأمنك من كل مكر وغدر
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١ق (١٤٥)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٧]

● **السرّ في عظمة سورة الفاتحة = تحقيق سبب كون سورة الحمد عظيم الشأن جليل القدر (مقالة في ...) = رسالة في فضل الحمد** / تفسير - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي وفّقنا بإدراك نكتة لطيفة في عظم شأن الحمد، وميّزنا من بين العلماء المتحصلين أصحاب الكد والجهد ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني: إنه أني (كذا) كنت متفكراً في سبب كون سورةالحمد عظيم الشان جليل القدر؛
تاريخ التأليف: رمضان ١٠٥٤هـ

٣٤٧٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٤٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ثم اعلم ان الحمد آلم معما لاسم مبارك محمّد صلعم.
تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (١٠٦-١٠٥)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٤]

← سرقات أبي الطيب المتنبي فيما نظمه من الشعر ⟵ الابانة عن سرقات المتنبي

● **سرقة كتب المؤلفين (رسالة في)** / متفرقات - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣٤٧٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٧/٤
أوّلها: ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات إلى أهلها هل اتاك حديث
ذكر فيها ان أحد معاصرية سرق كتبه المعجزات، وطي اللسان، والخصائص وانتحلها لنفسه؛ كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ؛ ٨ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣١٠]

● **سرّ القدر= معنى قول الصوفية: «من عرف سرّ القدر فقد ألحد»**/فلسفة-عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: وسأل أيضاً، قدس الله روحه، عن معنى قول الصوفية: «من عرف سر القدر فقد ألحد»؛ فقال في جوابه: إن هذه المسئلة فيها أدنى غموضة وهي من المسائل التي لم يزل مرموزة ...

آخره: لايطاق حمل ما يرتكبه من الفساد ويختل نظام أمور العالم بتولية المنحل عن القيدين ما حضرني على هذا السؤال والله أعلم بالصواب والسداد.

طبع: ليدن، ١٨٩٩م؛ القاهرة، ١٣٢٨هـ /١٩١٠م؛ لندن، ١٩٦٦م

[فنخا ١٨: ٦٢-٦٥ (٤٦ نسخة)]

٣٤٧٦٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٠/٢رياضيات مصورة

أوّلها: البسملة ... سأل بعض الناس الشيخ الرئيس أبا علي ابن سينا رحمه الله تعالى، عن معنى قول للصوفية من عرف سرّ القدر؛ **آخرها:** أحوال العالم بتولية المنحل عن القيدين، والله اعلم واحكم

مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٥ س [ف: ٣-٥٠]

● **السرّ القدسي في تفسير آية الكرسي = منزع صوفي من تفسير آية الكرسي /**

تفسير - عربي

الطبلاوي، منصور سبط ناصر الدين محمّد بن سالم (- ١٠١٤ هـ)

٣٤٧٦٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٠

أوّلها: حمداً لمن اظهر أسرار التنزيل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩]

● **سرّ الكهنوت (رسالة في)** / مسيحية - سرياني شرقي

٣٤٧٦٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٧

يبحث في الأسرار التي تظهر بواسطة الكهنوت حسب الكتاب المقدس والآباء وكيف يقدس الأسرار الأخرى كالرسامة الكهنوتية وتقديس المذبح والعماذ المقدس وكسر الخبز والمتوحّدين والرهبان والموتى والزواج ... وهو اصلاً من ١٢ فصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ص، ٢٠س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٢]

↤ سرگذشت ⮜ السيرة

● **سرگذشت مادموازل دمونت پانسير** / تراجم - فارسي

اعتماد السلطنة، محمّد حسن بن علي (١٣١٣-١٢٥٩هـ)

[فنخا ١٨: ٧٨-٧٩ (٩ نسخة)]

٣٤٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٩

كا: مجهول، تا: شوّال ١٣١٤هـ؛ ترجمه من الفرانسيه إلى الفارسية محمّد حسن خان اعتمادالسلطنة وطبع في ايران ١٣١٢هـ أربعة اجزاء في مجلد الخطاط علي بن إسماعيل الإصفهاني وحسن الأنصاري وفتح الله كتبها بخط فارسي جيد جميل فرغ منها في شوّال ١٣١٤و كتب كل منهم جزء منها بأمر ظل السلطان ابن ناصرالدين شاه؛ ٤٣٢ق [ف: ٢-٦-٤٠٦]

● **سرّ الماعون في دفع شرّ الطاعون** / طب - عربي

ابن أبي شريف، محمّد بن محمّد (٨٢٢ - ٩٠٥ ؟ هـ)

٣٤٧٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤١٥/٣

أوّلها: رفع صاحبنا الشيخ شهاب الدين ابن مكية سؤالاً لشيخنا المذكور كمال الدين بن

أبي شريف سنة ثمان ساية وسبعة وتسعين الطاعون، ما هو؟، فقال الجوهري وابن الخطيب وغيرهما هو؛ **آخرها: إلى** هنا وصل المصنف كمال الدين بن أبي شريف ... رحمه الله تعالى واسكنه بحبوح جنته أمين.

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥١هـ؛ تملك: صالح بن حمد بن السيّد عبد الرّحمن بن عبداللطيف ابن عبد الرزّاق العاني، عبد الرّحمن القادري سنة ١٢٧١هـ؛ ٦ق (٤-١٠-٩٨)، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢١٣]

● **سرمايه ايمان** / كلام وعقائد - فارسي

اللاهيجي، عبد الرزّاق بن علي (- ١٠٧١ ؟ هـ)

المرتبط: گوهر مراد؛ اللاهيجي، عبد الرزّاق بن علي (-١٠٧١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٨هـ

أوّله: اما بعد الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... چنين گويد العبد الملتجي عبد الرزّاق اللاهيجي ... كه موسومست بسرمايه ايمان ... بموافقت اصول خمسه بر پنج باب مرتب شد ... مقدمه در ذكر بعضى اصطلاحات ...

آخره: وحق وجوب آن است بر هر كه عالم باشد به حسن معروف وقبح منكر وتجويز تأثير وانتفاى مفسده كند هذا آخر ما اردنا ايراده في هذه الرسالة والحمد لله أوّلاً وآخراً.

طبع: بمبئي، ١٣٠٤هـ؛ عراق، ١٣٤٤هـ؛ ١٣٦٢ش

[فنخا ١٨: ٨٦-٩١ (٩٤ نسخة)]

٣٤٧٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٠

كا: قرچقاي، تا: ٤ رجب ١٠٦٥هـ [ف: ٢-٤٠٧]

٣٤٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤

نسخة إلى أواسط الباب الثالث وفي أواسطها إيضاً نقص؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ تملك: الشيخ محمّد هادي بن الحسن الزنجاني؛ ٤٨ق، ٩/٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٨]

٣٤٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٠

نسخ، كا: علي ميرزا بن علي جان فتح آبادي، تا: رمضان ١٢٤٧هـ؛ ٨٩ق [ف: ٢-٤٠٧]

٣٤٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٩٤ص، ١٢س، ١١/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

٣٤٧٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ؛ ١٣١ص [ف: ١-٢٣٠]

٣٤٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ٢٨س، ١٣*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

● السرّ المصون المستنبط من الكتاب المكنون / - عربي

٣٤٧٧٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٨١

أوّلها: قال ... الشيخ محمّد عقيل المكي ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨١]

● السر المصون والجوهر المكنون / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٣٤٧٧٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠غ٣٢٧مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٣هـ؛ ٥٩ص [(مصورات) -ف: ٧٦]

٣٤٧٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢٢

أوّلها: الحمد لله الذي اشرق صدور الصديقين بعهد الميثاق ... وبعد فهذه رسالة مشتملة على ما استخرجه وجمعه الإمام الأعظم حجة الإسلام ابو عبد الله محمّد الغزالي _رحمة الله عليه_ مما جمعه الإمام الهمام ليث الله الغالب علي بن أبي طالب _كرم الله وجهه_ في كتابه المسمى بالفجر؛ **آخرها:** وهذه حتفة الوفق ... تمت بعون الله وحسن توفيقه.هذه الصورة التي تنقش في صدر اللبنة فاعرف ذلك ترشد.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٩ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٦٩]

٣٤٧٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/١٢/١٤ت/٣٠٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٢٢٤]

● **السرّ المكتوم = علم الحجر** / كيمياء - عربي

القمري، محمّد (القرن ٥ هـ)

أوّله: البسملة. إعلم أن علم الحجر حق وماسواه باطل وهو سرّ مكتوم لم يكتبه أحد من لحكماء في كتبهم إلا بأقلام مرموزه ...

آخره: على من اصطفى رب الأنام على الأولاد والال الحظيرة مع أصحبكم خير البريّة

[فنخا ١٨: ٩٧ (٧ نسخة)]

٣٤٧٨١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣ ت/١٦٧-١٧٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهو ركن عظيم من أركان الاكسير الابيض فاعرفه قال في مجرياته في حل الرصاص في ساعة خذ من كل واحد ...

عنوانه في الفهرس «نجات الاحباب»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ق، ١٨س، ٢٠*١٤سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٦٠]

● **السرّ المكتوم** / كيمياء، العلوم الغريبة - عربي

٣٤٧٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢٣

أوّلها: المقالة الخامسة «المقالة الخامسة في الأعمال الجزئية من الحب والبغض والتمريض وعقد النوم وعقد اللسان ودفع السحر وما أشبهها وفيه عشرة أبواب»؛

آخرها: قال المصنف _ رضي الله عنه_ ان المرأة اذا اخذت ابن جوزة.

كتاب في السحر والطلسمات، رتّبه مؤلفه على مقالات، و الموجود منه قطعة من المجلد الثاني تحتوي على الصفحة الأخيرة من المقالة الرابعة وخمسة أبواب من المقالة الخامسة، ومن المحتمل أن يكون كتاب «السر المكتوم والعقد المنظوم» في الطلسمات للشيخ أحمد بن أبي الحسن النامقي الجامي (- ٥٣٦هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٢ق، ١٣س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٢٧٠]

● **السرّ المكتوم في مخاطبة النجوم** / هيئة - عربي

؟ الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه ونفذ في كل شيء حكمه والصلاة على نبي الرحمة وشفيع الامة محمّد وآله الطاهرين أما بعد فهذا كتاب يجمع فيه ملخص ما وصل إلينا من علم الطلسمات ...

طبع: القاهرة، مطبعة الحجرية، بدون تاريخ

[فنخا ١٨: ٩٨-١٠٠ (١٢ نسخة)]

٣٤٧٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٨٤ص، ١٧س، ٢١*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢٨]

● **السرّ المكنون** / كلام وعقائد - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٣٤٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٣١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ؛ ٢٢٨ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

٣٤٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٣١

كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ؛ ٢٨٧ص، ٢٢س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● **السرّ المكنون** / كيمياء - عربي

٣٤٧٨٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٢٩/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين. أما بعد فهذا سر مكنون يشتمل على معاني طبايع وعناصر إن شاء الله فلابدّ

من ذكر كيفية الأعمال ومداخل الأوفاق؛ **آخرها:** بطريق مختصر مطرد أيضاً في ضرب جميع المراتب المركبة بالحدول كما علمناه في باب الضرب الذي من المقابلة الأولى.

كا: السيّد عبدالحسين الكليدار، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٦٢]

● **السر المكنون في الكلام على الطاعون** / طب - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

٣٤٧٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٣٩/٢

أوّلها: الحمد لله يرفع البلاء عن عباده بالاستكانة إليه الخضوع والخشوع والتذليل لديه ... وبعد فهذه نبذة مما ذكره سلاطين العلماء وأساطين الحكماء فيما يحترز به من الطاعون والوباء ويستعمل في أزمنتها من الأدوية الطبية وغيرها ...

كا: عبد الله بن عيسى العبّاسي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٠ص، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٧٧]

● **سرّ الملك العلام في تعانق الألف واللام** / عرفان وتصوف - عربي

الكردي، عبد الرّحمن بن حسن (- ١١٩٥ هـ)

٣٤٧٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي ابرز من عزه عروس الحضرة صبحا منبراً، فظهر منه به العالم الكوني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٢٢]

● **السر المنير** / العلوم الغريبة - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)

٣٤٧٨٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٢٩/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل المرسلين وآله الطاهرين. أما

بعد فهذا أول ما كتبته من كتاب سرّ المنير وكان هذا الكتاب في علم البسط والتكسير وقد كان علم الصنعة مذكوراً فيه؛ **آخرها:** ثم طريق تدبير هذا الحجر وأراء بعض الامونيين من أهل الصنفة فيه والحمد لله رب العالمين.

كا: السيّد عبدالحسين الكليدار، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٦١]

سرّ النقطة ◄ الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

● **سرور الخاطر** / فقه - عربي

محمّد بن جعفر بن حسن (القرن ١٣ هـ)

٣٤٧٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/١م-ح٩٧٦٧

أوّلها: البسملة، كتاب الطهارة وفيه أركان، الركن الأول في شرائطها؛ **آخرها:** تم الكتاب سرور الخاطر للفقيه الماهر والمحقق الباهر والنجم الزاهر والعلم الظاهر وحيد العصر وفريد الدهر ومن ليس مثله في العصر الشيخ محمّد بن الشيخ جعفر بن الشيخ حسن وفقه الله وكان الفراغ من ظهر يوم الاثنين ٣ ذي الحجة سنة ١٢٦٣ هـ وبيد الراجي عبّاس بن محمّد الهمداني النجفي.

نسخ، كا: عبّاس بن محمّد الهمداني النجفي، تا: ٣ ذي الحجة ١٢٦٣هـ؛ ١٩ س [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩١]

● **سرور الراغبين في شرح منهاج الطالبين** / فقه - عربي

الدمياطي، محمّد بن أحمد (- ٩٢١ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-٦٧٦هـ)

٣٤٧٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٧

أوّلها: اعتبرت الاستطاعة بعد أي بعد زوال الأحصار إن وجدت وجب وإلا أفطر

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٦]

٣٤٧٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٦

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم ... شمس الدين محمّد أحمد الدمياطي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٦ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٦]

٣٤٧٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٨

أوّلها: ايضا عتق علق بمرض الموت

قطعة.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٧٩ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٧]

٣٤٧٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٩

أوّلها: كتاب الجراح جمع جراحة بالكسر

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٧]

● **سرور الشيعة** / فضائل ومناقب، حديث - فارسي

المجلسي، محمّد تقي بن محمّد باقر (القرن ١٢ هـ)

طبع: طهران، ١٢٨٤ و١٣٠٣، ١٣١٣هـ

[فنخا ١٨: ١٠٧ (٣ نسخة)]

٣٤٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/١٥

آخرها: والحمد لله على ولايته والبراءة من أعدائه، تمت الأربعون حديثاً.

كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٣٦١هـ؛ ٧ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٤٢]

● **سرور الشيعة** / تاريخ المعصومين - فارسي

البروجردي، عبد الله بن نوروزعلي (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٨هـ

٣٤٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥١

أوّلها: شكر وسپاسى وحمد بى قياس سزاوار حضرتى است كه ذات او از صفت امكان

نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد باقر القزويني، تا: جمادى الثانية ١٢٥٤هـ؛ ٢٠٥ق [ف: ٤٠٩-٢]

● **السرور في شرح الأمثلة الصرفية** / صرف - عربي

الصاروخاني، أحمد بن مصطفى (- ٩٧١ هـ)

٣٤٧٩٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٧/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل اذهان المبتدئين مزيناً بالمثال

كا: مجهول، تا: الخميس أوائل ذي الحجة ١١٧٢هـ؛ ٣٦ق، ٢١س [المورد: ٣٣-٣٩٠]

↩ سرور المؤمنين ≻ سرور الشيعة

● **سرور المؤمنين في مناقب أمير المؤمنين = كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب** / تاريخ المعصومين - فارسي

الأردكاني، أحمد بن محمّد إبراهيم (١١٧٥ - ١٢٣٨ ؟ هـ)

المرتبط: عوالم العلوم والمعارف والأحوال من الآيات والأخبار والأقوال = العوالم = جامع العلوم والمعارف؛ البحراني، عبد الله بن نور الله (- القرن ١٢هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ ذي الحجة ١٢١٣هـ

أوّله: حمد و سپاس نامحدود و شكر و ثناى نامعدود خالقى را سزاست كه دولت رضايش مطلوب هشياران آگاه و سعادت لقايش محبوب بيداران سحرگاه و رحمت و درود بى منتها بر سيّد انبياء و شفيع روز جزا ...

[فنخا ١٨: ١١٥-١١٩ (٤٦ نسخة)]

٣٤٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠

تحتوي المجلدات الستة؛ نسخ، كا: عبدالكريم الكهدوني اليزدي، تا: ١٢ شوّال ١٢٣٩هـ لاجل الشاهزاده محمّد ولي ميرزا ابو عطا ميرزا حاكم يزد؛ ناقصة: الأول [ف: ٢-٤١٠]

٣٤٧٩٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٦٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد، اين جزو نهم است از كتاب سرور المؤمنين في مناقب أمير المؤمنين در بيان أحوال شيعه آن حضرت؛ **آخرها:** خواهد كه تمام شيعيان را

در مجلدی جمع نماید کتابی خواهد شد بسیار کبیر که عمری بنوشتن آن وفا نکند والحال این مجلد را ختم می‌نمایم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٢٠٠ق، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٤١]

٣٤٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٧

حياة الإمامين الكاظم والرضا (ع)؛ كا: محمّد حسن محمّد إبراهيم اليزدي، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٨٨ص، ١٧س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

٣٤٨٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٢ص [ف: ١-٢٣٠]

● سرور المهج لأولي الألباب في رسائل الأحباب / أخلاق - عربي

الفشتالي، محمّد بن عيسى (- ١٠٢١ هـ)

٣٤٨٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٧/٣

أوّلها: ... لمراعات العهود والوفاء بالعقود والدلال للأحباب بالتحلق

نسخ، كا: محمّد سعيد بن علي بن خالد بن أحمد، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٦٣ص، ١٩س، ١٥*٢٠/٥سم [مكتبة عبد الوهّاب نيازي - ف: ٧٦]

● سرور الناظر وتسلية الخاطر / أخلاق - عربي

٣٤٨٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٢ص [ف: ١-٢٣٠]

● السرور والفرح = إيمان والدي رسول الله / كلام وعقائد - عربي

ساجقلي زاده، محمّد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٥٠هـ

طبع: استانبول

[فنخا ١٨: ١٢٠ (٤ نسخة)]

٣٤٨٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/١٢

أوّلها: وبحمده وصلوة على رسله. يقول البائس الفقير محمّد المرعشي المدعو بساجقلي زاده، أكرمه الله تعالى بالسعادة: ما تقول في والدي رسول الله (ص)؛ **آخرها:** ونقطع بأنهما في الجنة لأنا حنفيون ما تريديون، وسميتها رسالة السرور والفرح لأنّها تسرّ الناظرين من المؤمنين ويفرحون بها. الحمد لله بعزته وجلاله تتم الصالحات، وسبحان ربنا رب العزه عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦ق (٦٣-٥٨)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٤٧]

٣٤٨٠٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٧

كا: محمّد سعيد بن شيخ فتحي، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٢]

٣٤٨٠٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٠/٢

أوّلها: وبحمده والصلاة على رسله

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٧]

٣٤٨٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٣/٦

أوّلها: يقول البائس الفقير محمّد المرعشي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٩*١١سم [ف: ١-٣٣٩]

← السروية ◁ أجوبة المسائل السروية

← سريان الوجود ◁ معية الواجب الحق بالموجودات

● **السريجية** / فقه - عربي

السبكي، علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)

٣٤٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ص [ف: ١-٧٧]

● **السعادة (رسالة في)** / أخلاق - عربي

ابن سهل

٣٤٨٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣
أوّلها: الاقتراح لا يقيد الكاتب بأحد وجهي السؤال، لأنّ المطلوب فيه أفضل مقالة في الموضوع بقطع النظر عن أي الوجهين افضل؛ **آخرها:** بحكم الطبع إلى انتهاج نهج السالفين في نسق المعيشة.
تأليف: ابن سهل (اسم مستعار). كتب عليها «المقالة الفائزة» ويبدو أنها كتبت جواباً لاستفتاء ما عن معنى السعادة وأيهم أسعد حالاً، الماضين من السلف،أم جيل الخلف؟؛
سياق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٥ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٢٩١]

● **السعادة الأبدية في الأخبار العددية** / حديث - عربي

اليزدي، علي بن زين العابدين (- ١٣٣٣ هـ)

٣٤٨١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٩
أوّلها: الحمد لله الذي منّ علينا بالايمان وأكرمنا بالقرآن وعرفنا الحق الذي عنه يؤفكون؛ **آخرها:** إلى أن أراد الله ان يخلق آدم (ع).
المعروفة به الحديقة المحمّدية؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩هـ؛ ١٦*٢١سم [ف: ١٩]

٣٤٨١١. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢٢]

● **سعادة الأنام** / زيارات، دعاء - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٣٤٨١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٢هـ؛ ٢٠٤ص [ف: ١-٢٣٠]

● **سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام** / أخلاق - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمار (- ١٠٦٩ هـ)

٣٤٨١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/٣

أوّلها: الحمد لله المنعم بالايجاد المتفضل بالامداد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٩هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٨]

● **سعادة الدارين في أخلاق سيّد الكونين** / شعر - عربي

الزيداني الصفدي، فاضل بن علي (القرن ١٣هـ)

٣٤٨١٤. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٩

أوّلها: من بعد حمدالله والصلاة * على النبي صاحب الآيات

ثم الرضا عن آله وصحبه * وعن محبيهم وعن محبه؛

آخرها: صلّى عليه الله كل آن * ما تاب واستغفر كل جاني

عليه منا أفضل السلام * وآله وصحبه الكرام

نسخ، كا: محمّد سالم بن أمين القرلقي، تا: محرم١٢٧٠هـ؛ ٤٩ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٦]

● **سعادة الدارين في شرح حديث الثقلين** / شرح الحديث - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٣٤٨١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٧٢

أوّلها: الحمد لله منزل الكتاب والصلاة والسلام على من أوتي الحكمة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٢٦ص، ١٦س، ٢١*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٦١]

● **سعد السعود للنفوس المنضود** / تفسير - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)
تاريخ التأليف: ذي القعدة ٦٥١هـ
طبع: النجف الأشرف، ١٩٥٠م
[فنخا ١٨: ١٣٤-١٣٥ (٥ نسخة)]

٣٤٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧
كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

٣٤٨١٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٥
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

● **السعدية** / كلام وعقائد، فقه - عربي

علامه الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)
أوّله: الحمد لله المتفضل بجعل الأنبياء واسطة بينه وبين عباده ... أما بعد فإن الله لم يخلق العالم عبثاً ...
آخره: وصلة الرحم بأربعة وعشرين وليكن هذا آخر الرسالة السعدية وإن الأخبار في ذلك أكثر من أن تحصى ... العلي العظيم.
طبع: قم، ١٤١٠هـ؛ طهران، ١٣١٥هـ (في كلمات المحققين: ج٢، صص٢-٤٣)
[فنخا ١٨: ١٣٨-١٤١ (٥٢ نسخة)]

٣٤٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧١
كا: مجهول، تا: ٩٠٩هـ؛ ٤٣ص، ١٢/٥*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

٣٤٨١٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٨١/٢
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: زين العابدين علي سعيد ابن الحاج يوسف، تا: ١٦ جمادى الأولى ٩٣٤هـ؛ ٤٠ق (١١ب-٥٠) [ف: ٢-٨٠]

٣٤٨٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مصححة على نسخة الأصل بتاريخ ١٠٨٧هـ؛ ٦٧ص، ٩/٦*١٤/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٥]

٣٤٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٩×١٤سم [محمّد الرشتي-ف: ٥٦]

٣٤٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٦

كا: أبو جعفر بن بهاء الدين بن إبراهيم المظاهري الأسدي، تا: ١٦ ربيع الأول ١١٣٦هـ [ف: ٢-٦٤٠]

٣٤٨٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٥/١م-ح٩٣٩٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤س، ٩/٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٩]

↩ السعدية في شرح الزنجاني ⮜ شرح العزّي في التصريف

● سعوط المجانين / - عربي

الأخباري، محمّد بن عبدالنبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٣٤٨٢٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٤/٧

كا: الميرزا علي بن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

↩ السعيدي ⮜ السامي في الأسامي

↩ سفارش نامه ⮜ وصيت نامه

● السفر الأول من قواعد اللغة الآرامية / لغة - كلداني

إيليا بن شينايا (- ٤٤٨ هـ)

٣٤٨٢٥. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٣١

الخط (كلداني) سرياني شرقي، المؤلف مار ايليا اسقف نصيبين وآخر للراهب يوحنا

برزعبي، يتضمن المخطوط شروحات قواعدية للأسماء والحروف وقواعد التفشية والتركيخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ١٧س، ١٧*٢١سم [ف: ٣١]

↩ السفر الأول من كتاب العبر في أخبار العرب والعجم والبربر ⮜ المقدمة

● **سفر البريد** / - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٣٤٨٢٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٠/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٣]

● **سفرة الزاد لسفرة الجهاد** / فقه - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٣٣هـ

٣٤٨٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٠٤

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الجهاد للدين جنة واشترى من المؤمنين أموالهم وأنفسهم بأن لهم الجنة فيالها تجارة رابحة ... وبعد فلا يخفي إن الله تعالى الواحد الأحد إنما خلق الإنس والجن

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤١ص، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [مجله سومر: مجلد٣٧-٢٣٤]

● **السفر الحاوي لمنظومات السيّد محمّد الراوي** / شعر - عربي

الراوي، إبراهيم بن محمّد (- ١٣٦٥ هـ)

٣٤٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨١

كا: محمّد سعيد السيّد مال الله التكريتي، تا: ١٣٣١هـ؛ ١٠١ص [ف: ١-٢٣٠]

٣٤٨٢٩. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٥٤
نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد الراوي، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٢]

● **السفر الحقيقي والسير والسلوك** / عرفان وتصوف - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٣٤٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١/١١
آخرها: او ثمره شجره آفرينش است و مقصود از ايجاد عالم و ديگران همه بطفيل او موجود شده‌اند و از براى خدمت او
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥-١٢٨٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠×١٧سم [محمّد الرشتي-ف: ٣٢]

● **سفر السعادة = صراط المستقيم** / حديث، تاريخ النبي (ص) - عربي

الفيروزآبادي، محمّد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)
أوّله: بعد از حمد و ثناى حضرت كبرياء و درود بى انتها بر سرور انبياء و خلاصه اصفيا و آل و اصحاب انقيا و بر روان ... فاتحه كتاب در ذكر حال حضرت رسول صلّى الله عليه و سلم
آخره: و حديث الغرباء ثلثه قرآن في جوف ظالم ومصحف في بيت لا يقرء فيه.
طبع: لاهور، ١٢٨٦هـ
[فنخا ١٨: ١٤٥-١٤٦]

٣٤٨٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٤
أوّلها: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ... ونتوكل عليه وأشهد أن لا إله إلا الواحد الأحد، الفرد الصمد لم يلد ولم يولد ... أما بعد: لتعلم طائفة الأحباب والأصحاب
كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ تملك: نعمان الآلوسي؛ ١٠٥ق، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٥٢٧]

٣٤٨٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٥
كا: محمّد سعيد، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١٢٥ص [ف: ١-٢٣٠]

● **سفر في دراسة الطبائع الناطقة وفي الحيوانات = الفيسيولوجيا** / طب - كلداني

الباقوفي، داود عيسى (١٨٧٨ - ١٩٢٤م)

٣٤٨٣٣. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٤٠

كلداني (سرياني شرقي)، كا: الشماس يوسف أبونا، تا: القرن ١٤هـ، ٢٤٦ص، ٢٠س، ١٦*٢٤سم [ف: ٣٨]

● **سفر المزامير** / مسيحية - عربي

٣٤٨٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ص، ١٧س، ١٠*١٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٣]

← سفر الملواشة ➢ اسفر الملواشة

← سفرنامه روح ➢ روح وبدن

← سفر الهجرتين وطريق السعادتين ➢ طريق الهجرتين وباب السعادتين

● **سفن النجاة = سفينة النجاة** / تاريخ المعصومين - عربي

النجفآبادي، غلام حسين بن محمّد صادق (- ١٣٤٥)

٣٤٨٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٤١

الجزء ١٤، في سيرة الإمام حجة بن الحسن (ع)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٩هـ [نشريه: ١١-٨٠١]

٣٤٨٣٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٤٠

الجزء ٦ إلى ١٣، في سيرة الإمام السجاد إلى سيرة الإمام العسكري (ع)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ، ٢٥٢ق، ١٦*٢١سم [نشريه: ١١-٨٠١]

٣٤٨٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٣٩

الجزء الثاني، في سيرة الإمام علي (ع)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٧٨ق، ١٦/٥*١٣سم [نشريه: ١١-٨٠١]

٣٤٨٣٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٣٨

الجزء الخامس؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٨٠ق، ١٦*٢١سم [نشريه: ١١-٨٠١]

٣٤٨٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠١]

السفير ← سفير الغبراء والخضراء

● **سفير الغبراء والخضراء = السفير** / هيئة - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٦هـ؛ محل التأليف: طارم

أوّله: تبارك الذي بسط الأرض مهاداً وبنى فوقها سبعاً شداداً وصورها ونورها بأنوار الرسل والأنبياء ...

[فنخا ١٨: ٢٣١-٢٣٣ (٢١ نسخة)]

٣٤٨٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٧/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٢٨؛ ٢٨ق، ١١*١٥سم [ف: ٤-١٦٤]

٣٤٨٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ١٥ص، ١٥س، ٢١/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٢]

● **سفينة** / - عربي

٣٤٨٤٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٢]

● **سفينة الأحمدي ببركة النبي** / - عربي

الأحمدي، يوسف بن عبدالرحيم

٣٤٨٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٩٤

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل شرف الأنساب الزاكيات ما انتسب إلى سيّد الكائنات وأفضل المخلوقات

نسخ، كا: أحمد بن عبدالعظيم المدني، تا: ١٥ محرم ١٠٣٣هـ؛ ٥٣ق، ١١ س [المورد: ٣٣-٣٨٧]

● **السفينة إذا غرقت أو انكسرت هل يضمن صاحبها أم لا؟** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٣٤٨٤٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٣١ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد لله ... وبعد فقد سئلت من شخص استأجر سفينة ينفع بها؛ **آخرها:** وفي القاموس الملاح بائع وصاحبه والنولي والمتعهد للنهر. والنولي مشترك بين رب السفينة وأجيره انتهي.

كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ١ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٤٠]

٣٤٨٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢/١٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥-٣٩٣]

● **سفينة أهل البيت** / تاريخ المعصومين، تاريخ - فارسي

٣٤٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨
كا: عاشق حسين عرف شاه، تا: ١٢١٣هـ؛ ٧٧ص، ١٧س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● **سفينة الراغب ودفينة المطالب** / متفرقات - عربي

راغب پاشا، محمّد بن محمّد (١١١٠ - ١١٧٦ هـ)
طبع: بولاق، ١٢٥٥، ١٢٨٢هـ؛ القاهرة، ١٢٨٢هـ
[فنخا ١٨: ٢٥٠ (٢ نسخة)]

٣٤٨٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٤
أوّلها: الحمد لله الذي بوجوب وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ عليها قراءة لمحمّد سعيد بن محمود الخالدي النقشبندي سنة ١٣٠٠هـ تملك: عبد الواحد راتب، حسن حلمي الماوردوسي؛ ١١٢٢ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٠]

● **سفينة الرؤسا = منشآت** / تراجم - تركي

فائق بيك، سليمان بن طالب اغا (١٨١٦؟ - ١٨٩٦ م)
طبع: ١٢٦٩هـ

٣٤٨٤٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٨
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ايفاي فريضة حمد وثناى قائل نون والقلم واداى صلواة وسلام رئيس أنبياء الأمم واجراى ترضيه آل واولاد وصحاب ذو الهمم ختامنده؛ **آخرها:** كتبخانه مشهورنده شهرابه ناظر منظره داخلنده مدفوندر رئيس مزبور
تتضمن تراجم رؤساء إلى سنة ١٢٢٩هـ؛ تعليق، كا: عبد الله خلوصي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٥٦ق، ١٣*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٨٦]

● **سفينة الصالحي** / أدب - عربي

الصالحي الهلالي، محمّد بن محمّد (٩٥٦ - ١٠١٢ هـ)

٣٤٨٤٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥

أوّلها: الحمد لله الذي أجري في بحار الأفكار سفينة الفصالحة والبلاغة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ٢٨*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٠]

● **سفينه العراقي** / موضوعات شتى - عربي وفارسي

العراقي، جواد بن جلال الدين (القرن ١٤هـ)

٣٤٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٢-٤١١]

← سفينة العلم ◁ طيف الخيال في مناظرة العلم والمال

● **سفينة في الأدب والشعر** / أدب - عربي

٣٤٨٥١. عماره؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠١]

● **سفينة في الطلاسم** / العلوم الغريبة - عربي

٣٤٨٥٢. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٤]

● **سفينة الملك ونفيسة الفلك** / موسيقي - عربي

الحجازي المصري، محمّد بن إسماعيل (١٢١٠ - ١٢٧٤ هـ)

٣٤٨٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة حديثة الخط نقلت عن نسخة مطبوعة على الحجر بمصر سنة ١٢٧٣هـ تملك: جعفر بن جواد سنة ١٣١٤هـ إبراهيم بن عبدالغزيز الصالح؛ ٤٠٨ص، ٢١س، ١٢*١٩سم [دار صدام-ف: موسيقي-٤٥]

← سفينة النجات ◄ بياض إبراهيمي

← سفينة النجاة ◄ سفن النجاة

● **سفينة النجاة** / تجويد - عربي

؟ ابن ميمون، علي بن ميمون (٨٥٤ - ٩١٧ هـ)

٣٤٨٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٠٤

أوّلها: ... قوله تعالى حاشي الله بحذف الالف ووصل بإثباتها فاطلعت عليها فوجدتها مخالفة لما اجمعت عليه الأمة فكتبت بعض نصوص القراء والمفسرين المفيدة للمطلوب

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦ق، ١٣س، ١٧*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٨]

● **سفينة النجاة = المقالات = مقالات خمس** / دعاء - فارسي وعربي

القزويني، علي أصغر بن محمّد يوسف (- ١١٢٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٨هـ

أوّله: شكر و سپاس كريمى را سزد كه مناجات را سبب انجام حاجات و انتظام امر نجات گردانيد و دعا را باعث علو درجات و محو سيئات ساخت.

آخره: ومد في أعمارهم وزوفي آجالهم وبلغهم أقصى آمالهم دينا ودنيا وآخرة إنك على كل شيئي قدير. تم الزيارات.

طبع: لكنهو، ١٣٠٠هـ

[فنخا ١٨: ٢٦٩-٢٧٥ (٨٢ نسخة)]

٣٤٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٠

نسخ، كا: عنايت الله بن مظفّرالدين، تا: ٤ رجب ١١٢٦هـ [ف: ٢-٤١٢]

٣٤٨٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥١٩

المقالة الرابعة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [نشريه: ١١-٨٢٠]

٣٤٨٥٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٨

أوّلها: مقال پنجم در زيارات ودر ضمن پنج باب؛ **آخرها:** انك على كل شيء قدير.

المقالة الخامسة في الزيارات؛ كا: محمّد حسين بن حاج موفق، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٥*٢٢سم [ف: ٣٩]

٣٤٨٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٣٥

المقالة الرابعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ق، ١٠*١٧سم [نشريه: ١١-٨٢٠]

● سفينة النجاة / كلام وعقائد - عربي

التنكابني، محمّد بن عبد الفتّاح (١٠٤٠ - ١١٢٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ جمادى الثانية ١١٠٢هـ

طبع: قم، ١٤١٩هـ

[فنخا ١٨: ٢٧٥-٢٧٨ (٣٧ نسخة)]

٣٤٨٥٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨٨

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّدنا ونبينا وشفيعنا وحبيب إلاهنا محمّد خاتم النبين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الثانية ١١٠٢هـ؛ ١٢٤ق، ٢٠س، ١١*١٨سم [المورد: ٣١-٣٧٥]

٣٤٨٦٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٧٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

٣٤٨٦١. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥

تعليق، كا: محمّد صادق بن عبدالمجيد المازندراني، تا: ١١٩٧هـ؛ ٣٢٠ص، ١٢*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٠]

٣٤٨٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٣

من المبحث الثاني من المقصد الأول إلى الفصل الخامس من المقدمة الثانية من المقصد الثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ مع حواشي «منه مد ظله العالي»؛ ٦١ق، ١٢*١٨سم [نشريه: ١١-٨٣٧]

٣٤٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

٣٤٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ص، ٢٣س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

٣٤٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦ص، ١١/٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

٣٤٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦ص، ١١/٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

٣٤٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ١٨س، ١٤/٩*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● سفينة النجاة / فقه - عربي

الكاشاني، محمّد تقي بن حسين (١٢٣٦ - ١٣٢١ هـ)

[فنخا ١٨: ٢٨٠-٢٨١]

٣٤٨٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٦٧

كا: حسين مظلوم، تا: ١٣١٠هـ؛ فارسي؛ ٢٦٦ص، ١٦س، ١١*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

● سفينة النجاة إلى طريق الحق وسبيل الهداة / أصول الفقه - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٨هـ

أوّله: بسمله، الحمد لله الذي نجانا بسفينة أهل بيت نبيه من أمواج الفتن وهدانا بأنوار القرآن

والحديث لمعرفة الفرائض والسنن ... وبعد فهذه رسالة من محمّد بن مرتضى الموعو بمحسن إلى إخوانه في الله الذي هم من أصل الانصاف ...

آخره: تم على رواة أحكام الله تم على من انتفع بمواعظ الله وتمت سفينة النجاة وصار إسمها تاريخها إذا بدلت عشراتها بالآحاد وآحادها بالعشرات، بدل الله سيئاتنا حسنات وجعل حسناتنا درجات.

طبع: طبع في ايران

[فنخا ١٨: ٢٨٣-٢٨٦ (٤٦ نسخة)]

٣٤٨٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١١

كا: علي بن محمّد قاسم العاملي، تا: ١١٢٢هـ؛ ٢٠ص، ٢٥س، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

٣٤٨٧٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٤٠/٣

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٢]

٣٤٨٧١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٨سم [ف: ١٤٧]

٣٤٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨٩ق، ١٢س، ٩/٣*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● **سفينة نوح** / فقه - عربي

٣٤٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● **سفينة القلائد** / أدب - عربي

٣٤٨٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٢٦

أوّلها: الحمد لله الذي أكمل بالأدب فضيلة الإنسان، وخصّه بالبلاغة ...

أنظر لحسن سفينة فيها القلائد في البحور *فاعجب لوصف سفينة تجري وداخلها بحور
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٥٤ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٠]

↩ سقطات العوام ⊲ التنبيه على غلط الجاهل والنبيه
↩ سقطات العوام ⊲ الادعية

● **سقط الزند = ديوان ابوالعلاء** / شعر - عربي

أبو العلاء المعرّي، أحمد بن عبد الله (٣٦٣ - ٤٤٩ هـ)

أوّله: قال ابو العلاء، أحمد بن عبد الله بن سليمان. ... أما بعد، فان الشعراء كأفراس تتابعن في مدى ما قصر ...

طبع: بيروت، ١٨٨٤، ١٩٦٥م، ١٤١٠هـ؛ مصر، ١٣١٩هـ؛ لندن، ١٩٠٩م

[فنخا ١٨: ٢٩٤ -٢٩٥ (١٨ نسخة)]

٣٤٨٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٢٠٥

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ تملك: محمّد ابن حسين الرمحي سنة ٩٧٤هـ؛ ٢٦٠ص، ٩س، ١٨*٢٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٢٤٢]

٣٤٨٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٦

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن عثمان بن محمّد الأديب، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٢١٨ص، ١٤س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٢٤١]

٣٤٨٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٩٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٢١ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٢٤١]

٣٤٨٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ١٠٦ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-١٠٧]

٣٤٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٩٨

أوّلها: قال أبو العلي أحمد بن سليمان التنوخي رحمه الله تعالى؛ **آخرها:** هذا آخر

ديوان أبي العلاء المعري رحمه الله تعالى والحمد لله رب العالمين.
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨٣ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٠٧]

٣٤٨٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ١٦٦ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٢/٥سم [مكتبة عبد الوهّاب نيازي - ف: ٧٣]

٣٤٨٨١. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كانك البدر والدنيا منازله*ما تليفك إلا ليلة دار

نسخ، كا: عبد الله بن محمّد البيتوشي الكردي، تا: ٥ شعبان ١١٨١هـ الأحساء من هجر البحرين؛ ٨٤ق (٢- ٨٥الف)، ١٨س، ١٨*٣٠سم [المورد: ٢١-٢٦٦]

٣٤٨٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٤٨/١

نسخ، كا: خضر بن جمال السنجري، تا: ١١٩١هـ؛ ١٥٤ص، ١٩س، ٢٢*٣٤سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٢٤٢]

٣٤٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٥٦/١

كا: أبو تراب محمّد تقي عبدالكريم، تا: ١١٩٩هـ؛ ١٢٠ص، ٣٠س، ١٩*٢٩سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٢٤٢]

٣٤٨٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٢٤/٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨ص، ١٧س، ٢١*٣٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٢٤٢]

٣٤٨٨٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٧٦

أوّلها: له ويقول الخاطر ما لو طولب به لانكره ومطلق في حكم النظم دعوي الجبان إنه شجيع ولبس العزهات؛ **آخرها:** كان اللحظة يصدر عن سهيل*وآخر مثله ذاكي الضرام / تطوف بأرضه الأسند العواد*طواف الجيش بالملك الهمام

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٧ق، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ٢١١-١]

● سقوط همزة (ابن) بين العلمين (رسالة في) / نحو - عربي

الكوزي البيوكزاده، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ في مجموعة رسائل المصنف

٣٤٨٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٣٦
أوّلها: بسم الله وبحمده، يقول البائس الفقير إبراهيم بن محمّد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٣٣]

● سقي السموم (رسالة في) / طب - عربي

[فنخا ١٨: ٢٩٦]

٣٤٨٨٧. بغداد؛ إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠١/١٩
أوّلها: من خالف أن يسقي سما فيجب أن يتحرر عن الأغذية والأشربة الغالبة الطعوم والغالبة الروائح، لأنّ الأدوية القتالة إنما يمكن أكثر أن يدس فيها
كا: مجهول، تا: ١٦٢٦م-١٠٣٦ق؛ ناقصة: الأول؛ ١١ص، ٢٨س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢١]

● سكّان كربلاء القدماء / - عربي

٣٤٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● سكب الأدب على لامية العرب / أدب - عربي

الحميري، سليمان بن عبد الله (- ١٢٠٩ هـ)
المرتبط: لامية العرب؛ الشنفري، ثابت بن اوس (-٥١٠هـ)
أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي أدب من اختاره بآدابه، ووفق للحسني من أراد سعادته في عاداته وآدابه ... وبعد: فيقول أضعف أفراد الإنسان وأحوجهم إلى لطف الكريم المنان الفقير سليمان بن الأكرم الأمجد عبد الله بك بن المرحوم شاوي بك العبيدي الحميري: لما كانت القصيدة الموسومة بلامية العرب للشنفري خالد بن ثابت الأزدي من غرر القصائد على الإطلاق ... وقد كانت محتاجة إلى شرح يبين مغازيها ويوضح معانيها ويبين رموز فوائدها ...

٣٤٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن عبدالكريم، تا: قيد التملك ١٢٢٢هـ؛ ١٨٢ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-١٠٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٩٩شعر مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأول؛ تملك: الملا معروف ابن الحاج محمّد القطان، عبد الله بن عيسى ابن إسماعيل العبا سنة ١٢٢٢هـ؛ ٩١ق (١-٩٢ب) [ف: ٢-٣٧٤]

٣٤٨٩٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠٠شعر مصورة

آخرها: قال المشار المحقق غفر الله ذنوبه وستر عيوبه وقد كان إتمام هذا الشرح يوم التاسع والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة الثامنة والسبعين بعد المائة والألف. وبلغ كتابة بحمدالله ومعونته ضحي يوم الجمعة المبارك يوم العشرين من ربيع الأول أحد من شهور سنظ التصنيف على نسخة المصنف الشارح والحمد لله أوّلاً وآخراً ظاهرا وباطنا إلى يوم الدين بقلم الفقير حسن بن عبدالكريم. غفر الله ذنوبهما.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٩٠ق (٩٢ب-١٨٢الف) [ف: ٢-٣٧٦]

٣٤٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١٦*٢٩سم [ف: ٤-٤٠٨]

٣٤٨٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٤٣

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن علي بن حسن العشاري الشافعي، تا: مجهول؛ ٣٧٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٠]

● سكتة التجويد والحروف المقطعة في أوائل السور (رسالة في) / تجويد - عربي

٣٤٨٩٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣/٨

أوّلها: فصل- في جميع القرآن أربع مواضع سكتة لطيفة من غير قطع النفس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٦]

● **سكرات الموت (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن علان، محمّد علي بن محمّد (٩٦٦ - ١٠٥٧ هـ)

٣٤٨٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/١٦

أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٧٩]

● **سكردان السلطان** / موضوعات شتى - عربي

ابن أبي حجلة، أحمد بن يحيى (٧٢٥ - ٧٧٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٧هـ

أوّله: الحمد لله الذي أنطق الطير بحكمته ...

طبع: بولاق، ١٢٨٨هـ؛ القاهرة، ١٣١٧هـ في هامش المخلاة للشيخ البهائي

[فنخا ١٨: ٢٩٧-٢٩٨ (٤ نسخة)]

٣٤٨٩٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٩

أوّلها: مطابق

كا: ابن سودون، علي بن سودون، تا: ٨٦٦هـ؛ ١٥٩ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٥٠-٤]

٣٤٨٩٦. الموصل؛ سليمان بك بن عبد الله بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ٨٧٩ق [مخطوطات الموصل: ٢٨٧]

٣٤٨٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٩

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن علي المؤذن الشافعي المشهور بالمشوطي، تا: ٨٨٠ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٠ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥١]

٣٤٨٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٩٠

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٣٤ص، ١٤س، ١٠*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٢]

٣٤٨٩٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٦

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ق، ١٤س، ١٠*١٥/٥سم [ف: ٢٩]

٣٤٩٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٠

نسخ، كا: مصطفى بن طه بن حسن اليازجي، تا: ١٠٢٥ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧٨ص، ١٧س، ١٥/٥*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥١]

٣٤٩٠١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٢ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢١٦-٢]

● **سكرنامه** / تاريخ - تركي

٣٤٩٠٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٨/٢

أوّلها: روايت اولنور كه كتاب مستطاب اسكندر زماننده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (٥٩-٥٣)، ١٢س، ١٠*١٦سم [ف: ١٦٧]

← سكندر نامه ◁ اسكندرنامه

● **سلاح العابدين وانيس الذاكرين = معراج العابدين وانيس الذاكرين** / دعاء - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب وبندائه ودعائه تزول البلايا والكروب ...

آخره: وجعلنا وإياهم وجميع المؤمنين والمؤمنات في جنات النعيم بمنّه وجوده.

[فنخا ١٨: ٣٠٣-٣٠٤ (٤ نسخة)]

٣٤٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٨

كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ٢٣٩ص [ف: ١-٢٣٠]

● **سلاح المؤمن** / -

الأخباري، محمّد بن عبدالنبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٣٤٩٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٣٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ٥٨ق، ١٦*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٢٠]

● **سلاح المؤمن وعدة المحسن** / دعاء - عربي

ابن إمام، محمّد بن محمّد (٦٧٧؟ - ٧٤٥ هـ)

[فنخا ١٨: ٣٠٥]

٣٤٩٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٨٢

أوّلها: الحمد لله الذي تفضّل على عباده بالسعادة والرضا وحكم على بالإهانة والشقاء نوّر بكثرة السلام على نبيه قلوباً ... أما بعد فهذه نبذة جمعتها من كتب الآثار وصحيح الأخبار الواردة عن الرسول المختار في بعض مايلزم من الدعاء المأثور الذي على سويد القلب نور ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٢٠٢ص، ١٧س، ٢٠*١٢/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٦١]

٣٤٩٠٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اشتراه بعضهم سنة ١٠٨١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٠]

← السلارية ◁ أجوبة المسائل السلارية

● **سلاسل الجواهر والعقود وبحور زبد عرائس الوجود** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عبد الهادي، محمّد بن علي (- ١١٦٣ هـ)

٣٤٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧

أوّلها: ... يقول من كل ناحية، تحقق يا طالب الحقائق أنا حقك وأنت حقي ....

كا: ابن الشيخ جميل الشافعي الموصلي، تا: ١١٤٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٢-١٠٢]

● **سلاسل الحديد لتقييد ابن أبي الحديد** / كلام وعقائد - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

المرتبط: شرح نهج البلاغة؛ ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله (٦٥٥-٥٨٦هـ)

[فنخا ١٨: ٣٠٦]

٣٤٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ص، ٢٥س، ١٨*٢٧/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

٣٤٩٠٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٧١/٤

ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٣]

← سلاسل الذهب ⮜ ديوان بحتري

● **السلاسل الذهبية** / موضوعات شتى - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٣٤٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٧/١

أوّلها: رسالة في تحقيق معنى الوضع للفاضل الشيخ حسين نجل الشيخ علي الحلّي (حفظه الله)، بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّد المرسلين؛ **آخرها:** فأسأل الله تعالى أن يصلح حال هذه الدولة الشرقية المسلمة ويشيد أركانها والله تعالى ولي الإجابة .

المجموعة الثانية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ في أوّلها إجازة السيّد محسن الامين للمؤلف بخطه سنة ١٣٥٢هـ النجف الأشرف؛ ٣١٧ق، ١٢س، ١٠*١٧سم [ف: ٢٣٥]

● **سلاسل الرواة وطرق الإجازات** / إجازات - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٣٤٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

كا: مجهول، تا؛ ١٢٢ق، ١٨س، ١٧*٢١سم [ف: ٢١٤]

● **السلاسل في الحاق الأواخر بالأوائل** / أنساب - عربي

البحراني، محمّد بن عبد الله (القرن ١٢ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي تلالات أنوار بهائه الأمجد وتسلسلت رواة أخبار نعمائه خلفاً عن سلف وابأً عن جد ...

٣٤٩١٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٨/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١١٥ب-١١٧ب)، ١٤/٥*١٨سم [ف: ١-١٧٠]

● **سلاطين بني عثمان** / تاريخ - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٣٤٩١٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٨

أوّلها: أعلم أن سلاطين الدولة العثمانية كان منهم ملوك في بلاد ماهان قرب ملخ ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق [المورد: ٣٣-٣٨٠]

● **سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر = سلافة العصر في محاسن أعيان العصر** / تراجم - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ ربيع الثاني ١٠٨٢هـ

أوّله: يا من اودع جواهر الكلم، حقائق الشفاء فنظمت منها الالسن لحمده تقاصير وعقوداً، يا من اطلع زواهر الحكم من كمام الافواه ...

طبع: مصر، ١٣٣٤هـ؛ قطر، ١٣٨٢هـ؛ طهران، ١٣٢٤هـ

[فنخا ١٨: ٣٠٨-٣١٠ (٣٢ نسخة)]

٣٤٩١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣١٣

أوّلها: مطابق

كا: علي بن زين الدين بن محمّد بن الحسن بن زين الدين بن علي بن أحمد بن جمال الدين الشامي العاملي، تا: ١٠٨٩هـ؛ تملك: عيسى بن مصطفى الحسني سنة ١٢١٤هـ؛ ٧٤٢ص، ٢٠س، ٢٢*١٣سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٠]

٣٤٩١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ؛ تملك: محمّد الأمين الحنفي سنة ١١٤٨هـ محمّد بن الخراط سنة ١١٥٦هـ محمّد مسلم الحسيني الصمادي سنة ١١٧٢هـ؛ ٨٢٧ص، ٢٣س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٠]

٣٤٩١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن علي بن محمّد، تا: ١١٣١هـ؛ نسخة مذهبة، جيدة الخط؛ ٣٠٢ق، ١٥*٢٧سم [ف: ٤-٢٤١]

٣٤٩١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٧٤

نسخ، كا: عبدالكريم بن ادريس الصوري الشماع، تا: ١١٣١هـ؛ ٧٨٩ص، ١٩س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤١]

٣٤٩١٨. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، فهرست الكتاب القسم الأول، في محاسن أعيان الحرمين وفيه فصلان الفصل الأول في محاسن أعيان مكة المشرفة؛ **آخرها:** كان الفراغ من تأليف كذا والصواب (نسخ) هذا الكتاب يوم أربعة عشر من شهر رجب المبارك أحد شهور سنة ١١٥٥ الحمد لله الذي من علينا بإتمام هذه النسخة الكريمة ووفق لنا كذا بعض هذه السطور العظيمة على يد مالكها فجاز الراجي عفو ربه العطي عبّاس بن شيخ عيسى الجزايري الأسدي غفرالله لهما

نسخ، كا: عبّاس بن شيخ عيسى الجزايري الاسدي، تا: ١١٥٥هـ؛ ٢٢٥ق، ٣١س، ٩*١٨سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٨]

٣٤٩١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٨٦

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن دياب الميداني، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٤٣٠ق، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٤١]

٣٤٩٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٦ب

كا: علي بن محمّد الصالحي، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٤٢٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٤١]

٣٤٩٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٩٣

نسخ، كا: عبد الله بن إبراهيم التبريزي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٤٤ص، ٢٩س، ٣٧*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤١]

٣٤٩٢٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان الفراغ من تأليف هذا الكتاب عصر يوم الخميس المبارك في سبع خلون من شهر ربيع الثاني أحد شهور سنة اثنين وثمانين وألف وقد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب المستطاب بعون الملك الوهاب ضحوة غرة شهر جمادى الأولى من شهور سنة العشرون (كذا) بعد الثلثمائة والألف على يد الجاني أحمد بن رحيم الحائري الإصفهاني ...

هو ذو جزئين في مجلد واحد؛ كا: أحمد بن رحيم الحائري الإصفهاني، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٣٢٤ص، ٢٥ س [مخطوطات كربلاء: ١-٤٥]

● سلافة الوزارة / شعر - فارسي

نظام الدولة، محمّد علي خان (القرن ١٣ هـ)

[فنخا ١٨: ٣١٠-٣١١]

٣٤٩٢٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٠

أوّلها: اين رساله مختصر رشحات

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٦ص، ١١س، ١٢*١٩سم [ف: ١٧٤]

● سلام / - عربي

٣٤٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ٢٧١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● سلام / - فارسي

٣٤٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ٢٧١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● **سلامان وابسال** / قصص - عربي

حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٩٨هـ؛ القاهرة، ١٣٢٦هـ

[فنخا ١٨: ٣١٢(٢ نسخة)]

٣٤٩٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٨]

٣٤٩٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٨]

● **سلامان وابسال** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

طبع: طهران، ١٣٧٠ش، في تسع رسائل في الحكمة والطبيعيات

[فنخا ١٨: ٣١٢-٣١٣ (٦ نسخة)]

٣٤٩٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤٩/٢

أوّلها: بعد البسملة والاستعانة، هذه قصة سلامان وابسال؛ **آخرها:** فان الناقصات، لاتعطي إلا ناقصاً وأخر دعوانا الحمد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٦؛ عليها تعليق للشيخ عبد الرّحمن العتايقي في المشهد الغروي؛ ٩ص، ١٥س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٣٣٥]

● **سلامان وابسال** / شعر - فارسي

؟ الجامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٥هـ

أوّله: اى بيادت تازه جان عاشقان * زاب لطفت تر زبان عاشقان

آخره: هر دمش جاه وجمالى تازه باد * مدت ملكش برون ز اندازه باد

طبع: طهران، ١٣٠٦ش/١٣٤٥هـ

[فنخا ١٨: ٣١٤-٣١٧ (٥٧ نسخة)]

٣٤٩٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧١٩
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ؛ ٣٢ق، ١٦س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢١٣]

● **سلام التحية وأحكامه (رسالة في)** / فقه - عربي
نجم آبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٣٤٩٣٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٧٧/٥
نسخ، كا: جواد نجم آبادي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٧ق [نشريه: ١١-٨٧٤]

● **السلام وآدابه** / أخلاق - عربي

٣٤٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ص [ف: ١-٣٤١]

● **السلام وما يتعلق به (رسالة في)** / فقه - عربي

٣٤٩٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٨
أوّلها: فصل في السلام وما يتعلق به وهو مشتمل على ثلاثين مسئلة ....
كا: مجهول، تا: ١١٤٥هـ؛ ٩ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧١]

← سلاميه ≻ العينية

● **السلامية** / فقه - عربي
القمي، محمّد طاهر بن محمّد حسين (- ١٠٩٨ هـ)
أوّله: الحمد لله السلام مؤمن المهيمن العزيز الجبار العظيم الكريم الرحيم الغفار والصلاة والسلام على محمّد ...
آخره: بالأحاديث المعرفة والأخبار المكذوبة أعاذنا الله من العمل بروايات هؤلاء الفجرة.
[فنخا ١٨: ٣١٨-٣١٩ (٣ نسخة)]

٣٤٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١

كا: ملا عبّاسعلي كربلائي غلامرضا المشهدي الحجار، تا: غرة شوّال ١٣٠٧هـ؛ ٢٩ق، ١١/٤*١٧سم [ف: ٢-٦٤١]

● **سلسبيل** / كيمياء، شعر - فارسي

مظفّر عليشاه الكرماني، محمّد تقي بن محمّد كاظم (١١٥٠ - ١٢١٥ هـ)

أوّله: اول دفتر بنام آن مليك * كه بود ملكش مجلى از شريك

مالك الملكيست يعطي من يشاء * مجرى الفلكيست يفعل ما يشاء

آخره: خاك ز اكسير قناعت زر كنى

[فنخا ١٨: ٣١٩ (٥ نسخة)]

٣٤٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ضمن مجموعة في الصنعه تبدأ ص ٢٦٨ [ف: ٢-٤١٣]

● **سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات** / لغة - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٠٦هـ

٣٤٩٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٧

أوّلها: الحمد لله المبدي والمعيد، في البدء والختام، الذي لا يحيط بكنه ذاته وافر المداد المديد ....

كا: محمّد سعيد (البنه)، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٢٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٣٤]

٣٤٩٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٩

كا: الحاج علب علاءالدين الآلوسي (ولد المصنف)، تا: ١٣١٧هـ؛ ٢٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٣٥]

٣٤٩٣٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٦/١

مطبوعة سنة ١٣١٨هـ؛ كا: مجهول، تا: قبل ١٣١٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٢]

● **سلسلة أسعد الرفاعي** / تراجم - عربي

الاسكداري، أسعد بن أبي بكر (١٠٥٠ - ١١١٦ هـ)

٣٤٩٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٥٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا ورسولنا ونبينا ومولانا محمّد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ٢١س، ١٦*٢٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٢]

● **سلسلة الأشياخ النقشبندية** / شعر، تراجم - عربي

٣٤٩٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٣/٣

أوّلها: أوّلهم شفيعنا المؤيد * مرزء مبرء محمّد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٩*١٥سم [ف: ٢-٤٢٤]

● **سلسله أمراض عصباني** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٣٤٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٧

أوّلها: جزء سوم از كتاب دوم در امراض سلسله عصبانى فصل اول را در امراض نخاع

في الطب لأحد المعاصرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ق [ف: ٢-٤١٤]

● **سلسلة الأنوار وزين الأخبار في الصلاة والتسليم على النبي المختار** / دعاء - عربي

الحلبي، محمّد بن عبد القادر (القرن ١٢ هـ)

٣٤٩٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٢٦٢/١

كا: علي بن بكر القادري بن عثمان، تا: ١١٧٧هـ؛ ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٢]

● **السلسلة الحيدرية = الشجرة الحيدرية** / أنساب - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي عجن طين أهل البيت بماء الوحي وغرس فيه شجرة النبوة ...

٣٤٩٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/١

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٦ق، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٢]

٣٤٩٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/١٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٢]

● **سلسلة الذهب** / حديث - عربي

علي بن موسى الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣ هـ)

[فنخا ١٨: ٣٢٥]

٣٤٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: هادي بن مهدي الشريف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٢ص، ١٣س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● **سلسلة الذهب** / شعر - فارسي

الجامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٦هـ

أوّله: لله الحمد قبل كل كلام * بصفات الجلال و الاكرام

حمد او تاج تارك سخن است * صدر هر نامه نو و كهن است

آخره: بر همين نكته ختم شد مقصد * لله الحمد و العلى و الجود

طبع: لاهور، ١٣٤٥هـ/١٩٢٧م؛ كانبور، ١٨٧٤م؛ لكنو، ١٢٨٣هـ؛ طهران، ١٣٧٨ش

[فنخا ١٨: ٣٢٥-٣٣٤ (١٥٢ نسخة)]

٣٤٩٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/٣١ ت/مجاميع/٧١٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مهر نه خاتمة اين كتاب * شد رقم خاتمة ام الكتاب
ورشته از دادكان كردد تمت الكتاب بعون الملك الوهاب
نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ؛ ٤٥ق، ١٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-١٢٣]

٣٤٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٤

يحتوي الدفاتر الثلاثة؛ كا: مجهول، تا: أواخر القرن ٩ و اوائل القرن ١٠هـ؛ ٢٢٦ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤١٦]

٣٤٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ختم: مصطفى دايه زاده سنة ١١٥٠هـ؛ ٤٣ق [ف: ٢-٤١٥]

٣٤٩٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٨٦

آخرها: مطابق
كا: علي بن الجامي مصطفى، تا: ١٠٣٠هـ؛ ٢٠٧ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٢٤]

٣٤٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧

تحتوي الدفاتر الثلاثه ومعها ليلي ومجنون للجامي ايضاً؛ كا: علي تقي بن عبد القادر بن محمّد بن حاجي، تا: ربيع الأول ١٠٨٩ق؛ ناقصة: الأول [ف: ٢-٤١٥]

٣٤٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٩ق، ١١/٧*١٨سم [ف: ٢-٤١٦]

● سلسلة الذهب / - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣٤٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة في مجموعة [ف: ٢-٦٤٢]

٣٤٩٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٦]

● **سلسلة الذهب = سلسلة النقشبندية وطريقتهم** / عرفان وتصوف - عربي

النقشبندي البخاري، محمّد مراد (- ١١٣٠ هـ)

٣٤٩٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٧٠-٢٩٧١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّد المصطفين وعليهم وعلى آل كل وصحبهم أجمعين وعلى سائر الصالحين أما بعد فان الغاية القصوى من سرد الإيجاد إنما هو التحقيق والايمان؛ **آخرها:** لكن من اشتملت عليه العناية الأزلية لايقدر له هذا المقدار لايحمل عطايا الملك إلا مطايا ولمثل هذا فليعمل العاملون قاله وصنفه الفقير محمّد مراد

كا: أحمد بن بايزيد القلاسيدي، تا: ١٢٨٣هـ قرية «برده اوشتر» أي «حجر الابل»؛ ٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٥٣]

● **سلسلة الذهب الابريز والاكسير العزيز** / كيمياء - عربي

العلوي، إبراهيم بن محمّد

٣٤٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩٧/٥

كا: أحمد شاكر الآلوسي، تا: ١٢٣٤هـ؛ تملك: أحمد شاكر الآلوسي سنة ١٢٣٤هـ؛ ٥ص، ١٥س، ١٥*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٣]

● **سلسلة السادة الشاذلية** / تراجم - عربي

البهي، محمّد بن أحمد

٣٤٩٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧١٠٣

أوّلها: الحمد لله الذي لسبحان وجهه التنزيه المطلق ولصفات كمال ذاته التقديس المحقق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٢]

● سلسلة الطريقة / تراجم - عربي

٣٤٩٥٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٥]

● سلسلة الطريقة العلية النقشبندية / عرفان وتصوف - عربي

٣٤٩٥٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٥
أوّلها: البسملة، روي بسند متصل مسلسل برجال هذه الطريقة الأتي ذكرهم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]

● سلسلة الطريقة القادرية / تراجم - عربي

٣٤٩٥٨. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٤١٥
أوّلها: قل يا عبادي الذين أسرفوا لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ٨س، ١٠*١٧سم [المورد: ٢٩/٤-١٠١]

● السلسلة العلّية النقشبندية / عرفان وتصوف - عربي

٣٤٩٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤٨/٢
أوّلها: اللهم يا حي يا قيوم، يا بديع السموات والأرض، يا مالك الملك؛ **آخرها:** إلى روح كل من سادات السلسلة العلّية النقشبندية بحرمة سورة الفاتحة
هو دعاء يذكر فيه واضعه أسماء شيوخ الطريقة النقشبندية منتهياً بشيخه خالد بن أحمد، أبي البهاء، ضياء الدين النقشبندي العثماني المجددي (- ١٢٤٢هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ص (١١-١٠)، ٩س، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ٣-١٠٢]

● سلسلة فقهاء ابن حجر (رسالة في) / رجال - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٣٤٩٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٨١/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٥٩ص، ٢٠س، ٢١/٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٠٨]

↩ سلسلة الفلاسفه ⊲ العروس

● سلسلة مشايخ الطريقة (رسالة في) / رجال - عربي

٣٤٩٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: فرحان بن أحمد البدري، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٤ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

● السلسلة المنظومة في التراجم / شعر، تراجم - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٣٤٩٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٥٨

أوّلها: يا ربنا اللهم ذا الجلال يا من هو المنعوت بالكمال؛ **آخرها:** وإن أوفق لصالح العمل ما دمت في الدنيا إلى انقضاء الأجل

كا: محمّد الصوله ئي، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٧٣]

● **سلسله نامه = اجازة** / إجازات - عربي

٣٤٩٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٠/٣
تبدأ بالرسول الاعظم صلّى الله عليه وسلم وتنتهي بمحمود افندي الاسكداري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٤]

↩ سلسلة النقشبندية وطريقتهم ⮘ سلسلة الذهب

● **سلطان العاشقين** / تراجم - عربي

٣٤٩٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٣٤
هي رسالة في مناقب أبو حفص عمر بن علي بن الفارض (- ٦٣٢هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٥س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٢]

● **السلطان العلى والبرهان السني** / فقه - تركي وعربي

التيره‌وي، محمّد بن خضر (القرن ٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٣٧هـ

٣٤٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٢
أوّلها: أحمدالله حمد الحامدين وأشكر له شكر الشاكرين وأذكر له ذكر الذاكرين ... أما بعد فإني لما رأيت أن المحجة للحجة الدينية ....
كا: إلياس بن خليل، تا: ذي القعدة ٩٥٣هـ؛ ١٢٨ص، ١٩س، ١٣/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧٦]

● **السلطان المفرج عن أهل الايمان** / كلام وعقائد - عربي

النسابة، علي بن عبد الكريم (- ٨٠٠ ؟ هـ)
طبع: قم، ١٤٢٦هـ
[فنخا ١٨: ٣٤٢-٣٤٣]

٣٤٩٦٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٦٢/١

قطعة منه؛ نسخ، كا: محمّد باقر بن محمّد هاشم الخوانساري، تا: ١٢٦٤هـ؛ ١٧ق (١-١٧)، ٢١س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-١٥٩]

● **سلطانية = أجوبة مسائل فتحعلى شاه القاجار = أفضلية بعض الأئمة على بعض** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: غرة صفر ١٢٣٤هـ؛ محل التأليف: كرمان

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... إن حضرة الجناب العالي الشأن الوثيق الإمكان حاوي السلطنتين سلطنة العقل والفهم ...

آخره: ولا تفني خزائنه ولا تقل عطاؤه، لا إله إلا هو إليه المصير، إلى هنا انتهى الجواب لخدمة الحضرة المحترمة السلطانية.

[فنخا ١٨: ٣٤٤-٣٤٦ (٢٧ نسخة)]

٣٤٩٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق [نشريه: ١١-٨٤٧]

● **سلطنت انگلستان** / حكومة وسياسة - فارسي

ملكم (١٢٤٩ - ١٣٢٦ هـ)

٣٤٩٦٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٠

أوّلها: قرار سلطنت انگلستان سلطنت محدودى وموروثى است واگر اولاد ذكور نباشد دختر بزرگ پادشاه مى‌شود ...

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: موسى خان وكيل الرعايا سنة ١٣٢٥هـ؛ ٥٥ق، ١٢س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٧٩]

↩ سلطنة الشخص على غيره ⟵ الحق والحكم

● **سلك البيان بقلادة العقيان** / كلام وعقائد - عربي

٣٤٩٦٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٦/٣

الاصل لمحمّد بن عبدالرحيم بن الشيخ إبراهيم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

● **سلك التوفيق لسواء الطريق** / عرفان وتصوف - عربي

الصفدي، عبد القادر بن محمّد (- ٩١٥ هـ)

٣٤٩٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٠ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٢٥]

● **سلك جواهر = سلك الجواهر ونصيب الفتيان** / لغة - عربي وفارسي

الآنقروي، عبد الحميد بن عبد الرحمن (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ٧٥٧هـ

[فنخا ١٨: ٣٥٠-٣٥١ (٩ نسخة)]

٣٤٩٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٢٧

أوّلها: الحمد لله الذي زين الإنسان بالرأس والرأس بالإنسان؛ **آخرها:** قابل آن نيست كو از دل زاخر رسيد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: أوائل جمادى الأولى ٩٢٩هـ ٧١ق، ٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٤١٩]

٣٤٩٧٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٣]

↩ سلك الجواهر ونصيب الفتيان ⮜ سلك جواهر

● السلك الزاهر في عالم الأوائل والأواخر / شعر - عربي

٣٤٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٢٦٢/١٠

أوّلها: سلام من الرحمن رب البريّة على امة قامت وصامت وصلت المنسوب إلى يثرب وزير تبع الاكبر؛ كا: بكر بن عثمان الخفاف، تا: ١١٧٧هـ؛ ١٠ص، ٢٠س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٣]

● سلك الزواهر في علم الأوائل والأواخر / شعر - عربي

٣٤٩٧٤. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٣/١٠

أوّلها: اول المقمة: روي عن كعب الأحبار -رض-قال: سالني عثمان بن عفان -رض- يوما من بعض الايام ...

و مطلع القصيدة: سلام من الرحمن رب البريّة*على امة قامت وصامت وصلت

كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ؛ ٦ق (٦٢الف- ٦٧ب)، ٢٢س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٦]

● سلك العين لإذهاب الغين / شعر - عربي

الصفدي، عبد القادر بن محمّد (- ٩١٥ هـ)

٣٤٩٧٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٠

كا: علي بن أحمد بن مجمد حنون، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦١]

٣٤٩٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٢٣]

● سلّم الأفاضل إلى معرفة رؤوس الفضائل / - عربي

٣٤٩٧٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٦/٢
أوّلها: الحمد لله حمداً يليق بكماله على جميع فضله ونواله
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٤]

● سلم الانتفاع إلى الامتاع بالأربعين المتباينة بشرط السماع / حديث - عربي

الجبوري، سلطان بن ناصر (- ١١٣٨ هـ)

٣٤٩٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٠
أوّلها: الحمد لله الذي وفق من أراد من عباده ... أما بعد فان الكتاب السمي بالامتاع بالأربعين المتباينة بشرط السماع ...
كا: عبد الله بن يوسف بن عمران السطيحي، تا: القرن ١٢هـ؛ في آخرها قراءة على المؤلف لناسخ هذه النسخة سنة ١١٢٦هـ؛ ١٧٠ص، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٣]

● سلّم درجات الجنة في معرفة أبي الأئمة (ع) = الأربعون حديثاً في فضائل أمير المؤمنين (ع) / حديث - عربي

القمي المشهدي، محمّد بن محمّد رضا (- ١١٠٧ هـ)
[فنخا ١٨: ٣٥٤]

٣٤٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/٥
أوّلها: الحمد لله الذي لا يستحق غير أن يحمد، والشكر لمن لا نعمة الّا وإليه تسند، هذه رسالة سمّيتها سلّم درجات الجنة في فضائل أبي الأئمة (ع)، وجعلتها تحفة لمجلس شاه سلطان حسين الصفوي؛ **آخرها:** حتى يوقف موقف الحساب وفي رواية أخرى يكلح في وجهه.
كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٧ شعبان ١٣٦٠هـ؛ ١٥ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٣٦]

● **سلّم السالكين لشرح رسالة تاج الدين** / عرفان وتصوف - عربي

٣٤٩٨٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢١

كا: عبد الغفور بن محمّد أمين الفارسي الشافعي، تا: ١٢٠٦هـ البصرة؛ ١٦*٢١سم [ف: ٢٨٠]

● **سلّم السماء = رسالة كمالية** / هيئة - عربي

الكاشي، جمشيد بن مسعود (- ٨٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي رفع السماء بلا عمد فزينها بمصابيح السيارات والثوابت ... ثم بيّن الاشكال الذي وقع للمتقدمين في الأبعاد والأجرام ... و كنت برهة من الزمان كلفت بحل هذا الإشكال، وشغفت بما يفتح عنه العقال، فاستعنت بمفتح الأبواب على أن يلهمني ما هو الحق في هذا الباب ويهديني إلى طريق الصواب

طبع: طبع حجري

[فنخا ١٨: ٣٥٥-٣٥٦ (١٢ نسخة)]

٣٤٩٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يكون نسبة ك ن تمام الميل الاعظم إلى ي ن تمام ح ي الذي صار. سقطت من آخره المقالتان السادسة والسابعة، وبعض من الخامسة؛ نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ق، ١٧س، ١١*١٨سم [ف: ٤-٢٠٦]

● **سلم السماء = شرح زيج سلطاني گوركاني = شرح زيج الغ بيك** / هيئة - فارسي

القوشجي، علي بن محمّد (- ٨٧٩ هـ)

المرتبط: زيج الغ بيك = زيج گوركاني = زيج جديد سلطاني = زيج سلطاني گوركاني؛ الغ بيك، محمّد بن شاهرخ (٧٩٦-٨٥٣هـ)

أوّله: بسمله (متن) مقاله اول در معرفت تواريخ و آن مشتمل است بر مقدمه و هفت باب. مقدمه در معرفت معنى تاريخ و سال و ماه چون از همه اجرام ظاهرتر آفتاب وماه است ... (شرح) دوازده دور ماه سيصد و پنجاه روز است و كسرى ...

آخره: مقاله چهارم درباره اعمال نجومى و آن مشتمل است بر دو باب ... متن فصل سيم در معرفت مطالع صحيح كواكب ... شرح دايره الف ب را افق فرض كنيم ... و آنچه در عبارت مصنف واقع شده.

[فنخا ١٨: ٣٥٦ (٤ نسخة)]

٣٤٩٨٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ؛ ختم: «يا هادي المضلين» (بيضوي)، «بود نور چشم محمّد، حسن» (مربع)، تملك: محمّد هادي الحسيني سنة ١١٢٦هـ محمّد شفيع الحسيني؛ ١٢٧ق، ٢٨س، ١٨*٢٣سم [ف: ١-٢٥]

● سلّم السماوات / كلام وعقائد، تراجم - فارسي

الكازروني، أبو القاسم بن أبي حامد (٩٦٦ - القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٤هـ

أوّله: فاتحه آغاز وابتدا وخاتمه انجام وانتها تقديم جناب كبريا ... بهترين سخن ثناى خداست

آخره: وله الحكمة والسر والاضمار. اين است آنچه مناسب نمود ايراد آن در فصول اين باب وخواتيم اين كتاب والمرجو من الله تعالى العفو ثم القبول وذلك اعانة المأمول. نظم:

اى كار همه يافته انجام از تو * وى گشته روا اميد هر خام از تو

بپذير رعايت كرم تا برسد * اين دفتر اوراق به اتمام از تو

طبع: طهران، ١٣٨٦ش

[فنخا ١٨: ٣٥٧-٣٥٨ (٤ نسخة)]

٣٤٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩مصورة

أوّلها: از كتاب سلم السموات شيخ ابو القاسم كازرونى، صاحب كتاب خطاب الغائبين، نقل شده امير صدر الدين محمّد از سادات ونقباى شيراز؛ **آخرها:** (هي ترجمة

نصيرالدين الطوسي أبي جعفر، محمّد بن محمّد بن الحسن الطوسي:) ... و در اكثر مواضع ايرادات شارح سابق بعبارات ذيل نقل نموده

قطعه منقولة منه. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران، تحت رقم عام٢١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [(مصورات) - ف: ١-٧٩]

● سلم العروج إلى المنازل والبروج / هيئة - عربي

العفالقي، محمّد بن عبد الرّحمن (- ١١٦٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد يذكر أو أراد شكوراً ... ... وبعد فيقول ... محمّد بن عبد الرّحمن بن حسين بن عفالق ... لمّا كان العلم بتداخل الشهور العربية والبروج والمنازل الشمسية والقمرية والشهور الرومية والعجمية والقبطية وما ينضم إلى ذلك من الأعمال الفلكية مما يجب أن يعتني به ذوو الهمم العلية ...

٣٤٩٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٥٤-٢٢٥٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويدخل آذار لثلاثين فيه فحينئذ يثبت آذار في أسفل مربع شباط ويفصل بينهما بخط مخالف للون خطوط الشبكة مبالغة في التمييز وهذه الشبكة الأولى هي تداخل القمرية والرومية بعضها في بعض .

كا: عبد الله بن محمّد البيتوشي، تا: ١١٧٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٦٢]

٣٤٩٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: ملا طه الآلوسي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢١ص [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣١]

٣٤٩٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٨/٣

أوّلها: مطابق

كا: درقزيني، عبد الوهّاب بن أحمد الدرقزيني، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٣١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٤٦]

٣٤٩٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٥ص، ٢٣س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٢٩]

٣٤٩٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ممارسم في صحيفة كل شهر رومي واعجمي والله اعلم وصل الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٩ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١٢]

٣٤٩٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨٣

أوّلها: لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق

معتاد، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٣٢٦هـ؛ ناقصة: الأول؛ **تملك:** السيّد محمّد بن السيّد محمّد الطرنوسي الحنفي، كيلاني زاده السيّد مراد نور الدين القادري الحنفي الصوفي الحسني الحسيني البغدادي سنة ١٣٢٦هـ؛ ٣٢ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢١٤]

٣٤٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٤-٢٨٠١]

● سلّم العلوم في صناعة الميزان / منطق - عربي

البهاري، محب الله بن عبد الشكور (- ١١١٩ هـ)

أوّله: البسملة، سبحانه ما أعظم شأنه لايحد ولايتصور ولاينتج ولايتغير تعالى عن الجنس والجهات وجعل الكليات والجزئيات الايمان ... أما بعد فهذه رسالة في صناعة الميزان سميتها بسلّم العلوم اللهم اجعله بين المنون كالشمس بين النجوم مقدمة العلم التصور ...

آخره: قابل الجدلي فمشائي هذا والمؤلف من الراجح والمرجوح مرجوح خاتمة أجزاء العلوم هي المسائل والمباد من الوسائل تمت.

طبع: لكنو، ١٢٦٥ و ١٢٨٢هـ؛ لاهور، ١٣٠٩، ١٣٣١هـ؛ كانبور، ١٩٢٢م؛ دهلي، ١٩١٧هـ
[فنخا ١٨: ٣٥٨-٣٥٩ (١٢ نسخة)]

٣٤٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٩

أوّلها: مطابق

كا: السيّد محمّد يوسف بن سيّد هادي بن محمّد جان، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٦٤٣]

٣٤٩٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومن الواجب التكلم في كلام بما هو وظيفته

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٧ق، ٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٧٤]

٣٤٩٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢ص [ف: ١-٢٣٠]

● **سلّم العوالي** / موضوعات شتى - عربي

٣٤٩٩٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٧

كا: عبد الله باش أعيان العبّاسي، تا: ١ ربيع الثاني ١٢٨٦هـ؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٩٨]

● **السلم المرونق في المنطق = السلم المنورق** / منطق,شعر - عربي

الأخضري، عبد الرّحمن بن محمّد (٩١٨ - ٩٨٣ هـ)

المرتبط: ايساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ١ محرم ٩٤١هـ

أوّله: الحمد لله الذي قد أخرجا * نتائج الفكر لأرباب الحجى

و حطّ عنهم من سماء العقل * كل حجاب من سحاب الجهل

آخره: ما قطعت شمس النهار ابرجا * وطلع البدر المنير في الدجى

طبع: بيروت، ١٤٢٠هـ؛ تبريز، ١٣٥٤هـ

[فنخا ١٨: ٣٥٩-٣٦٠ (١٦ نسخة)]

٣٤٩٩٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٩/٢

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ١٢ص، ١٨س، ١٥*١٩سم [المورد: ١٣-١٩١]

٣٤٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٢/٤

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن إبراهيم الكوازي، تا: صفر ١١٧٦هـ؛ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٥٣]

٣٤٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ضمن المجموعة [ف: ٢-٦٤٤]

٣٤٩٩٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/٧
أوّلها: مطابق
كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٩ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩١]

٣٤٩٩٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤]

٣٥٠٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٤٤٤]

٣٥٠٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥٨/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٥٣]

٣٥٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

٣٥٠٠٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

٣٥٠٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢١/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٣]

● سلّم المنارة في مقوّمات السيارة / هيئة - عربي

٣٥٠٠٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥
أوّلها: فهذه جداول ملخصة من الكتب المطولة
كا: مجهول، تا: ١١٦٤هـ؛ ١١ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٦]

↩ السلّم المنورق ⮜ السلّم المرونق في المنطق

● سلم الوصول إلى علم الوصول / شعر، أصول الفقه - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٣٥٠٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٩٣
أوّلها: يقول معروف فقير كرم * سيده الغني مولي النعم

الحمد لله على أيادي * منّ بها لم تحص بالتعداد؛
آخرها: اصلاً وفرعاً وخلافاً غالباً * ومذهباً لكي يكون ذاهباً
عند اجتهاده إلى قول ولا * يحدث ما يخرق اجماع الملا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-١٥٣]

● سلوان المطاع في عدوان الاتباع / قصص - عربي

ابن ظفر، محمّد بن عبد الله (٤٩٧ - ٥٦٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٥٥٤هـ؛ محل التأليف: صقلية
طبع: القاهرة، ١٣٩٨هـ؛ تونس، ١٢٧٩هـ؛ بيروت، ١٣٠٠هـ؛ رياض، ١٩٧٨م؛ استانبول، ١٢٨٥هـ [فنخا ١٨: ٣٦١ (٦ نسخة)]

٣٥٠٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٦/٢
قطعة؛ كا: علي بن أبي العشائر بن الغرافي، تا: ٦٧٠هـ بغداد (مدرسة النظامية)؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٨]

٣٥٠٠٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٩
أوّلها: يحمد الله الفقير اليه، الغني به محمّد بنابي محمّد بن محمّد بن ظفر؛ **آخرها:** خمس روضات كل واحدة تضمنت حكاية عن نبي او ملك عالج بها ضبط النفس وردعها عن ارتكاب الموبقات
كا: عبد الله بن عبدالواحد العبّاسي، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: الشيخ عبد الله بن عبدالواحد العبّاسي سنة ١٢٨٦هـ؛ ١٧٤ص، ١٧س، ١٤/٢*٢٠/١سم [ف: ١٦٠]

٣٥٠٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣٧/١
أوّلها: قال عبد الله الفقير إليه ... ان شكرا لله سبحانه لأسنى الملابس ...
كا: محمّد بن محمود القبلي، تا: ١٠١٥هـ؛ قرأها أحمد بن عمر القيرواني سنة ١١٠٧هـ؛ ١٦٢ص، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٣]

٣٥٠١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٨
كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٢٧٠ص [ف: ١-٢٣٠]

٣٥٠١١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٦ ت/١٨٩-١٩٠
أوّلها: إن شكر الله تعالى لاسنى الملابس الفآخرة وإن حمد الله تعالى لا عود بخيري

الدنيا والآخرة؛ **آخرها:** وهو سبحانه ذو الفضل العظيم وعنده جزيل الثواب تم الكتاب.
ثلث، كا: محمّد بن أحمد بن يحيى بن الفضل، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٨٩ق، ١٥س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢١٧]

٣٥٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٧/٨

كا: شمس الدين حسن الحسيني، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٤٦ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٢]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٨

أوّلها: الحمد لله جاعل الصبر ...

النسخة السابقة نفسها؛ ١٤٧ص (٦٨٠-٥٣٤)، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ١٣٢]

٣٥٠١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٣٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧٢ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٣]

٣٥٠١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٤

كا: درويش بن يس البغدادي، تا: ١١٥٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٧٨ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٣٦]

٣٥٠١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٨

كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ؛ ١٣٠ص [ف: ١-٢٣٠]

٣٥٠١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٤٦

كا: عبد القادر بن عيسى، تا: ١٢١٤هـ؛ تملك: سليم بن محمّد ابن قاسم سنة ١٢٦١هـ؛ ١٥٦ص، ١٧س، ١٠*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٣]

الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٤١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

٣٥٠١٧. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣٦

أوّلها: إن شكر الله لأسنى الملابس الفآخرة، وإن حمده لا عود بخير الدنيا والآخرة؛ **آخرها:** انتهيت بغية ما أدرت إلى نهاية ما أوردت، وأنا أعوذ بالله من عذاب الأعذاب كما أعوذ به من حجاب الأعجاب

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الرزّاق بن السيّد محمّد الحسيني الشافعي الاشعري النقشبندي سنة ١٢٤٢هـ؛ ٦٢ق، ١٨س، ١٤*٢٠/٥سم [المورد: ٢١-٢٦٥]

٣٥٠١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥١٣/٢

كا: عوض بن إبراهيم المراغي، تا: ١٢٤٧هـ؛ ١٣٦ص، ٢٣س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٣]

٣٥٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الشيخ محسن بن الشيخ راضي سنة ١٢٨٠هـ؛ ٦٧ص، ١٩س، ١٢/٤*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

٣٥٠٢٠. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها: قال عدالله الفقير إلى الله الغني به عز وجل محمّد بن حجي محمّد عفا الله عنه

كا: الشيخ محمّد باقر ابن صاحب الفصول الشيخ محمّد حسين بن محمّد اقا الطهراني، تا: مجهول، النجف الأشرف [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢٢]

٣٥٠٢١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٣ادب-قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... قال القاضي الفقيه الخطيب نجم الدين عز القضاة فخر الحكّام أبو البركات محمّد بن علي بن محد الأنصاري الموصلي الحاكم والخطيب بمدينة سيوط احسن الله توفيقه بقراءته عليه في المحرم سنة إحدى وتسعين وخمسمائة. قال: أخبرنا الشيخ الإمام حجة الدين أبو هاشم محمّد بن أبي محمّد بن ظفر رضي الله عنه بقراءته عليه من املائه بخطه بثغر حماه صانه الله وحماه في شهر رجب من سنة خمس وستين وخمسمائة، قال: ... أما بعد: فإني مما به إليه اضطراب الاغتراب؛ **آخرها:** والجزع لفقد المسكن والحزن لأخلاق الشباب واللبس لأخلاق الثياب والصبر على هرم الدواب.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الدراسات العليا بكلية الآداب من جامعة بغداد، برقم ١٢٠٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ق، ١٣ س [ف: ٢-٢٠٩]

٣٥٠٢٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٨]

● سلوة الأحزان بما روي عن ذوي العرفان / أخلاق - عربي

ابن الجوزي، عبد الرّحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

طبع: نشرت في الاسكندرية١٩٧٠

٣٥٠٢٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦٨

أوّلها: البسملة، بسم الله ابتدي وبكتابه اقتدى وبنبيه اهتدى

معتاد، كا: جاسر بن ناصر بن عبدالكريم، تا: ٧ شعبان ١٢٢٢هـ؛ ١٠٩ق، ١٢*١٥سم [المورد: ٣١-٣٨٠]

● **سلوة الحزين = دعوات** / دعاء - عربي

القطب الراوندي، سعيد بن هبة الله (- ٥٧٣ هـ)

أوّله: ان الدعاء يرد القضاء بعد ما أبرم ابراماً ...

آخره: ملكاً من بطنان السماء يبشره.

طبع: قم، ١٤٠٧هـ

[فنخا ١٨: ٣٦٢-٣٦٣ (٤ نسخة)]

٣٥٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠

من كتاب الدعوات للراوندي؛ كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٦]

٣٥٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥١ص، ٢٥س، ١١/٦*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٣٨]

٣٥٠٢٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

● **سلوة الحزين في موت البنين** / أخلاق - عربي

ابن أبي حجلة، أحمد بن يحيى (٧٢٥ - ٧٧٦ ؟ هـ)

طبع: نشرت في عمان بدون تاريخ

٣٥٠٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٧

أوّلها: حمداً لله الذي جعل الجنان مأوي الجنة ...

كا: أحمد بن شرف الدين بن عز الدين المقاطعجي، تا: ١٠٣٢هـ حزينه دمشق؛ ٣٤ص، ٢٨س، ١٤*١٨/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٣٠]

● **سلوة الشيعة وقوة الشريعة** / عرفان وتصوف - فارسي

الميرلوحي السبزواري، محمّد بن محمّد (١٠٠٠؟ - ١٠٨٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: أواسط ١٠٦٠هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... چنين گويد ساكن زاويه نامرادى مطهر بن محمّد المقدادى كه چون اين فقير بى خانمان كه از پدر پدران دوستى و پيروى شاه مردان به ميراث يافته و مانند آباء و اجداد از متابعت اعداء ...

آخره: چنانكه اگر بر او دست يابند بيم آن هست كه به قتلش مبادرت نمايند. نعوذ بالله من شرور الشياطين وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين. تمت الرساله بعون الله

طبع: قم، في «ميراث إسلامي ايران»، المجلد الثاني

[فنخا ١٨: ٣٦٤ (٥ نسخة)]

٣٥٠٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص [ف: ١-٢٣٠]

● **سلوة العارفين وانس المشتاقين** / كلام وعقائد - عربي

الطبري، محمّد بن عبدالملك

٣٥٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٥٢

كا: مجهول، تا: ٤٥٩هـ؛ ٤١٠ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

← سلوة العارفين وبستان الموحدين ⟵ نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول

● **سلوة الغريب وأسوة الأديب** / رحلات، أدب - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ جمادى الثانية ١٠٧٥هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعل الأرض مهاداً وسلك فيها سبلاً وأودعها من عجائب صنعه ما شاهدته أبصار أولي الأسفار قبلاً ...

طبع: بغداد، مجلة المورد، مجلد ٨، ١٩٧٩م و مجلد٩، ١٩٨٠م؛ بيروت، ١٩٨٨م.

[فنخا ١٨: ٣٦٥-٣٦٦ (١٠ نسخة)]

٣٥٠٣٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١١٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان الفراغ من تسويد هذه النسخة عصر يوم الأحد، سابع عشر من شهر جمادى الثانية، سنة ١٢٠٤هـ

نسخ، كا: إبراهيم بن عيسى الدرازي البحراني، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٣٩٤ص، ١١*١٦سم [ف: ٧٠]

٣٥٠٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣١٧

أوّلها: مطابق

كا: عبّاسي، عبد الله بن عيسى العبّاسي، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٢٥ق، ٣٠س، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٣٧]

٣٥٠٣٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٨٠

كا: أحمد بن محمّد علي بن محمّد بن عبد الله الشويكي البحراني، تا: ١٢٧١ق [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٨

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٢١ص [ف: ١-٢٣٠]

٣٥٠٣٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٦

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

٣٥٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٩/١

قطعة منها؛ كا: محمّد حامد الآلوسي، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٩٨]

● سلوة الغريب وأسوة الأديب (منتخب) / أدب - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: سلوة الغريب وأسوة الأديب؛ المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢-١١١٨هـ)

٣٥٠٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٧سم [المورد: ٣٤-٣٧٨]

● السلوة في شرائط الخلوة / عرفان وتصوف - عربي

الخاصي، موفق بن محمّد (٥٧٩ - ٦٤٣ هـ)

[فنخا ١٨: ٣٦٦]

٣٥٠٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٤/٢

أوّلها: الحمد لله الذي زرع حب الحب في قلوب أهل الايمان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٢٤]

سلوك ← ده اصل

● **سلوك الدرر لأكمل رسول أطهر** / تاريخ النبي (ص) - عربي

كريم بخش القادري (القرن ١٢ هـ)

٣٥٠٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢١٧

أوّلها: أحمدالله الواحد الصمد لا والد له ولا عرس ولا برد(كذا) ولا ولد، له العلم والسمع والكمال؛ **آخرها:** ومحط الرسل الكرم لواءه وهو أول صادع للمرس (كذا) وأول حال دارالسلام.

هو سيرة للرسول (ص) على سبيل الاختصار؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٣ ذي القعدة ١٣١٢هـ؛ ٣٧ق، ٨س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٤٥]

سلوك السالك في تدبير الممالك ← سلوك المالك في تدبير الممالك

● **سلوك السنن في وصف السكن** / آداب وسنن - عربي

ابن أبي حجلة، أحمد بن يحيى (٧٢٥ - ٧٧٦ ؟ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خصّنا من وصف السكن بما يسكن إليه وجعل كتابنا هذا في وصف العمارة أصل ما يبني عليه؛

آخره: قال ودخل بهما على الحسن بن سهل فأعجبه ذلك وأمر بالمزودين ففرغا ومليا دنانير وبعث بهما إلى الأديب. تم الكتاب بحمد الله وعونه ...

٣٥٠٣٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٣٨مصورة

أوّلها و آخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٥ق، ٢٥ س [(المصورات) - ف: ١-١٠٨]

٣٥٠٣٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠مصورة

أوّلها و آخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٠٧هـ؛ ٥٤ق، ٢٥ س [(المصورات) - ف: ١-١٠٩]

● سلوك الصوفية (رسالة في) / سير وسلوك - عربي

٣٥٠٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٩/٢

أوّلها: وصلّى الله تعالى على سيّدنا ونبينا وشفيعنا محمّد وعلى آله. واصحابه وتابعه أجمعين؛ **آخرها:** وأهل بيته وأصهاره وانصاره وأحبابه وأتباعه أجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين

كا: مجهول، تا: ٨ جمادى الآخرة ١١٨٧هـ؛ ٦٩ق (١٨٨-١٢٠)، ١٣ س [ف: ٣-٨٤]

● سلوك الطريقة الخلوتية / دعاء - عربي

٣٥٠٤١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/١٣

في الأدعية والصلوات؛ نسخ، كا: محمود بن عبدالجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الاشعري القادري النقشبندي، تا: ١٢٢٣ق [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧٢]

● سلوك طريق السلف في ذكر مشايخ عبدالحق ابن خلف / حديث - عربي

البرزالي، محمّد بن يوسف (- ٦٣٨ هـ)

٣٥٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الصالح أبو محمّد عبد الحق بن خلف بقراءة مخرجها الشيخ الإمام العالم زكي الدين أبي عبد الله محمّد بن يوسف بن محمّد البرزالي وذلك يوم

السبت في العشر الأوسط من محرم سنة ست وثلاثين وستمائة. الحمد لله الذي نزهنا عن تعاطي مالا نعرف؛ **آخرها:** بقراءة عبد القادر الزهاوي ولي إجازات من جماعة من أهل بغداد وأصبهان لهم سند عالي
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بذيله عدة سماعات وقراءات منها بتاريخ ٦٣٦هـ؛ ٢٣ص[(مصورات)-ف:٢-١٥١]

● السلوك عند المتصوفة (قول في) / عرفان وتصوف - عربي

٣٥٠٤٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨١]

● السلوك في طبقات العلماء والملوك / تراجم - عربي

الجندي، محمّد بن يوسف (- ٧٣٢ ؟ هـ)
طبع: لندن، ١٨٩٢م، قسماً

٣٥٠٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤مصورة
مصدر التصوير: نسخة معهد المخطوطات العربية في القاهرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٧ق، ٢١*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٦]

● سلوك المالك في تدبير الممالك = أخلاق المشجرة / أخلاق - عربي

ابن أبي ربيع، أحمد بن محمّد (٢١٨ - ٢٧٢ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم و عدله و رفعه على كثير من الخلق بالتكريم...
طبع: بيروت، ١٣٩٧هـ
[فنخا ١٨: ٣٧٦-٣٧٧ (٥ نسخة)]

٣٥٠٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٥٣
أوّلها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة في المكتبة الوطنية بباريس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٢٧س، ٢٢/٥*٢٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٤]

سلوك النساء ⮜ العنوان في سلوك النسوان

● **السلوك والتصوف العرفاني** / عرفان وتصوف - عربي

٣٥٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ١٢٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

سلوك ولاة العدل ⮜ آداب الولاة

سلوكيه ⮜ ده اصل

● **سليم بن قيس الهلالي** / - عربي

ميرعمادالدين محمّد

٣٥٠٤٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٢
أوّلها: البسملة، اللهم صلّ على النبي المدني المكي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*٢٤سم [ف: ١٧١]

● **سليم بن قيس الهلالي** / - عربي

٣٥٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

سماء الله توقيفية ⮜ الوجود الذهني (رسالة في تحقيق)

السماء والعالم ⮜ تلخيص السماء والعالم

● **السماع (رسالة في)** / فقه - عربي

الطرطوشي، محمّد بن وليد (٤٥١ - ٥٢٠ هـ)

٣٥٠٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢/٥مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● **السماع (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (٥٤١ - ٦٢٠ هـ)

٣٥٠٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢/١مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٩*١٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● **السماع (رسالة في)** / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٣٥٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢/٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● **السماع (رسالة في)** / فقه - عربي

العطّار، علي بن إبراهيم (٦٥٤ - ٧٢٤ هـ)

٣٥٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢/٣مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● **سماعات لكتاب (تهذيب الأصول) للعلائي الخليل** / علوم الحديث - عربي

المرتبط: تهذيب الأصول في أحاديث الرسول = تهذيب الوصول إلى مختصر جامع الأصول لابن الاثير؛ العلائي، خليل بن كيكلدي (٧٦١-٦٩٤هـ)

٣٥٠٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٩٢
كا: مجهول، تا: ٧٤١هـ؛ ٤ق، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٣٤٥]

● **سماعات مختلفة** / حديث - عربي

٣٥٠٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١
مؤلف: عدة المؤلفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٢٣١]

سماع الغناء(رسالة في) ← فتح الاسماع في شرح السماع

السماع والآلات المولوية (رسالة في) ← العقود اللؤلؤية في طريق السادة المولوية

● **السماع والرقص والسراخ وإستماع إنشاد الشعر (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٢٣هـ ضمن مجموعة الرسائل

٣٥٠٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٤/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٩٢]

السماع والغناء ← الاعتناء بالغناء في الغناء

● **سمت القبلة = الدائرة الهندية = معرفة التقويم** / هيئة - عربي

الفارسي، محمّد تقي بن محمّد (القرن ١٠ هـ)
أوّله: البسملة، بعد الحمد والثناء والصلوة والدعاء يقول الفقير أبو الخير محمّد بن محمّد الفارسي لايخفي على أولي النهى أن معرفة سمت القبلة يمكن بوجوه كثيرة وطرق عديدة منها ما هو المشهور وهو الدائرة المباركة الهندية التي ...
آخره: ان اسهل المواضع قبلة إنما هو جوف الكعبة والله أعلم بحقيقة الحال وتحقيق المآل

الصلوة والسلام على محمّد وآله الكرام ومن تصور هذه الصورة ينكشف عليه الأمر وهذا صورته
[فنخا ١٨: ٣٩٢-٣٩٤ (٢٢ نسخة)]

٣٥٠٥٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣١
رسالة القبلة لمولانا أبي الخير محمّد بن محمّد الفارسي؛ كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٤ق (٢٠٢-١٩٩)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٧]

٣٥٠٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٥]

● سمت القبلة / هيئة - عربي

٣٥٠٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٢٩/١٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيّدنا محمّد وآله وصحبه
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ؛ ٤ص، ٢٣س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٩٦]

● سمت القبلة (رسالة في) / جغرافية - تركي

٣٥٠٥٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/٣
كا: مجهول، تا: ٢٣ جمادى الآخرة ٩٥٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٦ص (٧٤-٦٩)، ١٧-١٢س، ١١/٥*١٧/٥سم [ف: ١٦٩]

● سمت القبلة (فائدة في) / فقه - عربي

٣٥٠٦٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥/٦
أوّلها: الدليل لاستخراج سمت القبلة استخراج الخطين الموازين لخط نصف النهار والاعتدال لو احتاج؛ **آخرها:** الهندية قائمة مقام خطوط الأفق الحقيقي الخمس حصل، فتأمل ولا تغفل، والله أعلم بحقائق الأمور ...
نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٧٧ب-٨٠الف)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٤]

← السمرقندية ⮜ الاستعارة

● **سمط الحقايق** / كلام وعقائد - عربي

٣٥٠٦١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ح٨٢٢مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص [(مصورات) -ف: ١٣٠]

← السمط العبقري في شرح العقد الجوهري ⮜ الصمت العبقري في شرح العقد الجوهري

● **سمط اللآل في شعر الآل** / أدب - عربي

الصنعاني، إسماعيل بن محمّد (- ١٠٧٩ ؟ هـ)

٣٥٠٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٥٤
أوّلها: نحمدك يا من تفضّل علينا باللسان العربي، وجعلنا من أفضل أمة ومن عتبرة خير نبي ... وبعد فإنّي لما رأيت كثيراً من الناس قد ذكروا ضروباً من الأداب وضمنوا مؤلفاتهم من ذلك العلم العجب العجاب، وحرضوا على جميع تراجم الشعراء المجيدين من بلغاء العرب القدماء والمحدثين؛ **آخرها:** وسنذكر إن شاء الله تعالى في الجزء الثاني شرح الأبيات المشتملة على الأيام المنصور وولده المتوكل وإخوته العلماء الأثبات ونذكر من قال الشعر من معاصريهم من الآل ونلحق به من أهل عصرنا من كلن على شرطنا من أهل الكمال ليتم بذلك حسن الكتاب، ويجلو به ثمره المستطاب بإعانة الله وتسديدة وتيسيرة وتأييدة والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآل الأكرمين.
النصف الأول؛ نسخ مشكول، كا: يحيى بن أحمد بن زيد بن محمّد بن الحسن، تا: ربيع الآخر ١١٩٤هـ ١٦٩ق، ٢٧س، ٢٢*٣٢سم [ف: ٤-٨١]

● **سمط النجوم العوالي في انباء الأوائل والتوالي = تاريخ العصامي** / تاريخ-عربي

العصامي، عبدالملك بن حسين (١٠٤٩ - ١١١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٤هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

طبع: القاهرة، ١٩٤٦-١٩٦٣م

[فنخا ١٨: ٤٠٠]

٣٥٠٦٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢٤

الجزء الثاني؛ كا: حسين بن محمّد بن سليمان، تا: ٢٧ ذي الحجة ١١٠٣هـ؛ ٧٣٢ص، ٢٩س، ٢٢/٥*٣٢سم [معجم التاريخ: ٣-١٨٨٥]

٣٥٠٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٥٠

كا: محمّد بن أحمد الشافعي، تا: ١١١٥هـ؛ ٥٨٢ص، ٣٣س، ٣٠*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٤]

بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٢٦

أوّلها: إلى قوله أن آدم كان ينكح بعضه بعضا؛ **آخرها:** وكان الفراغ من كتابة هذا النصف في صبيحة يوم الأربعاء الثاني والعشرين من ربيع الأول من شهور سنة خمسة عشر ومائة والف من هجرة المصطفى صلّى الله عليه وسلم. على يد الفقير إلى الله تعالى عبده محمّد بن ملا أحمد ابن سلمان بن إدريس بن موسى بن اسحاق الشافعي البصري الرفاعي العبادي.

النسخة السابقة نفسها؛ المجلد الأول؛ ناقصة: الأول [المورد: ٩-٢٧٣]

٣٥٠٦٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٢٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين. المقصد الرابع وفيه سبعة أبواب؛ **آخرها:** قصيدة العلامة السيوطي في ذكر الخلفاء الراشدين والأمويين والعبّاسين. والأبيات التي ينتهي بها الكتاب من هذه القصيدة هي: وقام من بعده مسنتجد دهرا * خليفة العمر رقاه الاله دري / وليس يعرف في الاعصار قبلهم * خمس ولو آخرة بل أربع امرأ

المجلد الثاني؛ كا: اسماعيل بن علي العبّاسي، تا: ١٤ محرم ١٢٢٣هـ؛ ٢٥٦ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٩-٢٧٤]

٣٥٠٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٥١

تبدأ بالمقصد الرابع إلى نهاية الدولة العبّاسية؛ كا: إسماعيل الباني، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٣٥٠ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٥]

٣٥٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٧٦

تبدأ هذه النسخة بسنة ٤٠٥هـ؛ كا: محمّد بن عبد الله بن محمّد بن محمّد بن إبراهيم بن حارس الكويتي النجدي، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٣١٢ص، ٣٥س، ٣١*١٨/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٥]

٣٥٠٦٨. الموصل؛ علي افندي بن داود افندي الصائغ؛ رقم المخطوط: ٢

مجلد واحد منه فقط؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٤]

● **السموط الذهبية الحاوية للدرر البهية** / حديث - عربي

الشوكاني، أحمد بن محمّد (١٢٢٩ - ١٢٨١ هـ)

٣٥٠٦٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٩٦

أوّلها: باب والماء طاهر إجماعا لقوله تعالى وأنزلنا من الآية؛ **آخرها:** كان أحد الثلاثة الدين يظلهم الله يوم لا ظل إلا ظله كما ورد عنه (ص).

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ؛ ١٢٦ق، ٢٠س، ٢٠*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣٣]

● **السموم** / طب - عربي

زنطاح الحكيم

٣٥٠٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨/٢

أوّلها: الحمد لله العليم الحكيم العظيم الذي دل خلقه على علم ما يحتاجون إليه من مضارهم ومنافعهم وجعلهم السبيل إلى الملجأ من التلف وأغناهم ...

كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٢٥ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٧٩]

٣٥٠٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٧٩]

● **السموم** / طب - عربي

شاناق الهندي

٣٥٠٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٦٦

أوّلها: الحمد لله كثيرا كما هو أهله وصلّى الله على محمّد وعلى آله الطيبين الأخيار وسلم تسليما ...

كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٧٠ص، ١٧س، ١٩/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٧٩]

٣٥٠٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨/٧

كا: مجهول، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٣٩ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨١]

٣٥٠٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨/١

كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٤٠ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨١]

٣٥٠٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨/٤

كا: عبد الرزّاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨١]

● **السموم والتحرز من الأدوية القتالة = فاضليه** / طب - عربي

القرطبي، موسى بن ميمون (٥٢٩ - ٦٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٧٥هـ

[فنخا ١٨: ٤٠٥]

٣٥٠٧٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٧٥/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

● **السموم ودفع مضارها** / طب - عربي

جابر بن حيّان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

أوّله: قد ارتسمت أطال الله بقاك ما أمرت به. وأحدثت من الشرح ما علمت إنك من الفهم ...

طبع: جمعيت المستشرقين، مطبعة فرانز شتينر، ٤١٧ص.

[فنخا ١٨: ٤٠٦ (٢ نسخة)]

٣٥٠٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمود حمدي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٣٧٨ص، ٢١س، ٢٦*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٧٨]

٣٥٠٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠مصورة

مصدر التصور: نسخة في مكتبة اسعد افندي/استانبول، برقم ٢٤٩١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ق، ٢٠*٢٥سم [المورد: ٢٢-]

● **السمير الأمين** / - عربي

افندي الخوري، خليل

٣٥٠٧٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٠/٢

مطبوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٧]

● **سمير الحاضر وأنيس المسافر** / أدب - عربي

كاشف الغطاء، علي

٣٥٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٨٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٧٦ص، ٢٢س، ٢٠*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

٣٥٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٨١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٢٤ص، ٢٩س، ٢٠*٣٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

٣٥٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٨٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٩٢ص، ٢٨س، ٢٥*٣٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

٣٥٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٢ص، ٣٠س، ٢٠*٣٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

● سمير الخواص في أوهام درّة الغواص / لغة - عربي

العلوي السبزواري، محمّد مهدي بن إبراهيم (١٣٢٦ - ١٣٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ صفر ١٣٤٨هـ؛ محل التأليف: سبزوار

[فنخا ١٨: ٤٠٦]

٣٥٠٨٤. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣١/لغة/فقه اللغة

أوّلها: البسملة ... الحمد لله على نعمائه وآلائه، والصلوة والسلام على أشرف أنبيائه، وعلى المعصومين من عترته وخلفائه، وبعد: فبينما كنت أطالع ذات يوم كتاب درة الخواص عثرت فيه على موضوع زل فيها قدم الحريري اللغوي الضليع، فرأيت أن أنبه عليها خدمه للغة الأجداد لسان يعرب، وحيث كان الفيروزآبادي والجوهري من أشهر علماء اللغة وأجلائهم رأيت أن أدلى بكلامهما عند ردودي على مقالات الحريري؛

آخرها: ويقولون في جمع جوالق جوالقات. لم يمنع من هذا الجمع أحد من اللغويين سوى سيبويه؛ فالباقون قد جوزوا الجمع المذكر. هذا ما أردنا إيراده من الرد على كتاب درة الغوص، والسلام . سبزوار: في ٢٣ صفر الخير ١٣٤٨، محمد مهدي العلوي.

نسخ، كاتب = مؤلف، ٢٣ صفر ١٣٤٨هـ جا: سبزوار؛ ٤ق، ١٨س، ١٢*٢٠سم [ف: ٦٥]

٣٥٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٧ص [ف: ١-٢٣١]

● **سمير المسافر** / متفرقات، شعر - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٣٥٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٢٣

أوّلها: للعلامة الجليل الحجة الشيخ حسين نجف الكبير المتوفي سنة ١٢٥١ عند زيارته مرقد الإمامين العسكريين بسامراء

أنخها فقد وافت بك الغاية القصوى * ففيها عياناً عالم السر والنجوى؛ **آخرها:** وقد بشر الشرع مذ أرخو «ستثني وسايده للحسين»

المجموعة الثامنة؛ كاتب = مؤلف، تا: شرع فيها ١٣٨٠هـ؛ ٩١ق، ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ٢٨١]

● **السناء البهي ذيل النور الجلي** / تاريخ النبي (ص) - عربي

البخشي، حسن بن عبد الله (١١١١ - ١١٩٠ هـ)

٣٥٠٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢١٢/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والضل الصلاة واتم التسليم على سيّدنا خاتم النبيين

كا: عبد الوهّاب، تا: ١١٨٤هـ؛ ٩٢ص، ١٩س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٦]

● **سناء الخطيب** / مواعظ، أخلاق - عربي

٣٥٠٨٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٢٢

اشتمل على خطيب تلقي في الجمعيات والأعياد، وحكايات وفكاهات؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: أحمد بن محمّد بن نزار الحموي؛ ١٤/١*١٨/١سم [ف: ٩٨]

● **سنابرق في شرح البارق من الشرق** / شرح الدعاء - عربي

الكشفي، جعفر بن أبي اسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ١٢٥٣هـ

أوّله: البسملة، الحمدلة، والصلوة على محمّد عبده ورسوله لمحيط بكل شيء والمهيمن عليه عسق حم وآله ... بعد فهذا الدعاء جليل القدر ممّا قد خرج من الناحية المقدسة

آخره: إلى المشرب البتهي من ... كملاً قدتم الكتاب بعون الملك الوهاب

[فنخا ١٨: ٤٠٧-٤٠٨ (٢٨ نسخة)]

٣٥٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٧

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ١٣٩ص، ٢٠س، ٢/٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

٣٥٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ص [ف: ١-٢٣١]

٣٥٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

٣٥٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٧]

٣٥٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ق [ف: ٢-٦٤٥]

● **السنة السرمدية والايام الالهية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٣٥٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١/٧/١١١٢ض

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٩س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

● **سنة النفس (رسالة في)** / فلسفة - عربي

٣٥٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٨/٦
أوّلها: الحمد لله الذي تعز من يشاء وتذل من تشاء، بيدك الخير
كا: رسول بن علي ابن شاوردي، تا: مجهول؛ ١ق، ١٢*١٥سم [ف: ٢-٢٧٩]

● **سنة الهداية لهداية السنة** / كلام وعقائد - فارسي

آقامحمّد علي الكرمانشاهي (١١٤٤ - ١٢١٦ هـ)
تاريخ التأليف: ١١ شوّال ١١٨٩هـ
أوّله: بسمله وبه ثقتي أحمده على نواله مصليا على أحمده وصحبه وآله اما بعد چنين گويد بنده قاصر محمّد على بن محمّد باقر اصفهانى مشهور به بهبهانى كه اين چند كلمه ايست در باب امامت ...
آخره: طول مقال در اين مجال زياده بر اين نيست والعاقل يكفيه الاشاره والجاهل لاينفعه الف عبارة ... حامداً مصلياً مسلماً.
طبع: ايران، ١٣٧٣ش
[فنخا ١٨: ٤١٢-٤١٤ (٢١ نسخة)]

٣٥٠٩٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣١/١م-ح٩٩٠٧
تعليق، كا: ملا علي بن حاج صادق المشهدي، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣٦١-٤]

● **سنحج دانش** / - فارسي

٣٥٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٦٢ -٦١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

● **سند أحمد التميمي** / فقه - عربي

التميمي، أحمد

٣٥٠٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ح٨٤٤مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١١ص [(مصورات) -ف: ٢٣٢]

● **سند الأدعية النبوية** / رجال - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٣٥٠٩٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٣٣٢هـ؛ ١٢٨ص، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٩]

● **سند الخصام فيما انتخب من مسند الإمام** / حديث - عربي

الهمداني الجورقاني، شير محمّد بن صفر علي (القرن ١٤ هـ)

٣٥١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

● **سند شرعي** / أسناد - عربي

٣٥١٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣
بشراء الحاج عبد الله بن الحاج محمّد شريف والعلوية زينب بنت السيّد محمّد افندي القادري، وصالحة خاتون بنت الحاج أحمد الرومي، لقطعة الأرض المعروفة ببستان الخياط مع أرض مزرعها، ومقايضة بعض القطع الزراعية بينهم، مصدق من السيّد سيف الدين القاضي ببغداد، وشهد عليه جماعة من وجوه بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٢٠ شعبان ١٢٦٧هـ؛ ٤٥س، ٢٦*٧٧سم [ف: ٤-٣٠١]

● **سند المرويات** / حديث - عربي

الصعيدي، علي بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٩ هـ)

٣٥١٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣-٨/٢١٠ق٢٢٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ٣٣٨]

● **سند المصافحة إلى النبي (صلّى الله عليه وآله)** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٣٥١٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٨/٢

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى قال سيّدنا ومولانا حافظ العصر

كا: إبراهيم بن خالد صانع ملا بكر، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٤ص، ٢٤س، ٢١*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٤]

● **سنگتراش** / شعر - فارسي

٣٥١٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٤٣/٤

أوّلها: مالك الملك است دانا وبصير * واقف اسرار انشاء ضمير؛ **آخرها:** مرد آزاده ويرا آزاد كرد * هر كسى آزاده باشد اوست مرد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٧٧]

← السنن ≻ سنن أبي داود

← السنن ≻ سنن ابن ماجه

● **سنن ابن ماجة = السنن** / حديث - عربي

ابن ماجة، محمّد بن يزيد (٢٠٩ - ٢٧٣ هـ)

أوّله: وصلّى الله على محمّد ... قرى على الشيخ المعمر عماد الدين عبد الحافظ ... قال حدّثنا أبو عبد الله محمّد بن يزيد بن ماجة الحافظ رحمة الله باب إتباع سنة رسول الله صلّى الله عليه وسلّم حدّثنا أبو بكر بن أبي شيبة ... ذروني ما ترككم فانّما هلك من قبلكم ... .

طبع: كراتشي، ١٢٨١هـ؛ لكنو، ١٣١٥هـ

[فنخا ١٨: ٤١٩-٤٢٠ (٢ نسخة)]

٣٥١٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٨

المجلد الأول؛ كا: أحمد بن عماد الدين الرومي، تا: ٨٣٤هـ دمشق (جامع اموي)؛ ناقصة: الأول؛ في آخرها سماع لمحمّد بن محمّد بن ... بن خيضر الخيضري من الشيخ زين الرحمن بن شمس الدين الفخر المصري سنة ٨٣٧هـ، تملك: عبد الله بن عثمان، سليمان الحمصي، أبو السعود سنة ١٠٨٣هـ؛ ٤٧٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٢٥١]

٣٥١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٩

المجلد الثاني؛ كا: أحمد بن عماد الدين الرومي، تا: ٨٣٤هـ دمشق (جامع اموي)؛ في أوّله سماع لأبي بكر بن علي بن محمّد بن علي بن أبي الفرج بن علي بن الحريري الشافعي؛ ٤٧٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٢٥١]

٣٥١٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥آ٥٢٥مصورة

مصدر التصوير: المدرسة الجليلة / المدينة المنورة؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٣٧٤ص [(مصورات) -ف: ٩٥]

٣٥١٠٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٩٩هـ [ف: ٣-١٢]

٣٥١٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٢٦

أوّلها: باب اتباع سنة رسول الله صلّى الله عليه وسلم حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة؛ **آخرها:** انتهي الجزء الأول من سنن الإمام أبي عبد الله محمّد بن يزيد بن ماجة القزويني.

الجزء الأول؛ كا: عبد الرّحمن محمّد شرعان، تا: ١٢٧٧هـ؛ ١٦٢ق، ٢٥س، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-٤٥]

٣٥١١٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٣٩

أوّلها: كتاب التجارات- باب الحث على المكاسب حدّثنا أبو بكر بن أبي شيبة وعلي بن محمّد واسحاق بن إبراهيم بن حبيب قالوا حدثنا أبو معاوية؛ **آخرها:** ما منكم من احد الا له منزلان منزل في الجنة ومنزل في النار فاذا مات دخل النار ورث أهل الجنة منزله وذلك قوله تعالى اولئك هم الوارثون.

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٩ جمادى الأولى ١٢٧٧هـ؛ ٢٥٢ق، ٢٥س، ٢٤*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣٣]

٣٥١١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٤٠

كا: حافظ عثمان الزكي من تلاميذ محمّد الوصفي، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٥٣٤ص، ٢٥س، ٣٣*٢٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٤]

● سنن أبي داود = السنن / حديث - عربي

أبو داود، سليمان بن أشعث (٢٠٢ - ٢٧٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٩هـ؛ كانبور، ١٣٧٥هـ؛ لكنو، ١٣١٢هـ؛ كراتشي، ١٣٦٩هـ

[فنخا ١٨: ٤٢٠ (٣ نسخة)]

٣٥١١٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣١٥

أوّلها: اخبرني الفقيه الاجل العالم العامل المحدث الزاهد الورع جمال الدين محمّد بن عمر بن علي التباعي رحمه الله فيما إجازتي روايته؛ **آخرها:** حدّثنا أبو معمر قال حدثنا سفيان عن بريد بن أبي برده عن أبي موسى (رض) عن النبي (ص) مثله.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٧٥ق، ٢٩س، ٢٦*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣١]

٣٥١١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٣٥

نسخ، كا: أحمد بن إبراهيم القهوجي، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٦١٨ص، ٣١س، ٢٣*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٥]

٣٥١١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٧

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٧٠هـ؛ ٦٢٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٥٠]

٣٥١١٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٧٩

أوّلها: كتاب الطهارة باب التخلي عن قضاء الحاجة؛ **آخرها:** حدّثنا عبد الرزّاق بهذا

الحديث عن معمر عن الزهدي عن سعيد وقال: قال فيه كان النبي (ص) استعمله على الإعراب.

الجزء الأول والثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ١٧٦ق، ٣١س، ٣٣*٢٣سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣١]

٣٥١١٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٤٤

آخرها: والمقصود الذي ذكرناه في الثياب المتجمل بما نفع الحاقه بالمستحبات إلى أن يرد دليل شرعي لا لحاقه بما يتجمل به.

الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٩ق، ٢٥س، ٢٣*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣٢]

٣٥١١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٩٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتبت ناقصة: الأول؛ ٤٢٧ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٥]

● سنن أبي داود (مختصر) = المجتبى من السنن / حديث - عربي

المنذري، عبد العظيم بن عبد القوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)

المرتبط: سنن أبي داود = السنن؛ أبو داود، سليمان بن اشعث (٢٧٥-٢٠٢هـ)

طبع: بيروت، دار المعرفة، تحقيق أحمد محمّد شاكر

[فنخا ١٨: ٤٢٠]

٣٥١١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٠١

تتضمن الأجزاء من الثامن عشر إلى التاسع والعشرين؛ كا: مجهول، تا: نهاية القرن ٧هـ؛ ٤٣٠ص، ٢٣س، ٢٥*١٨/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٥]

● سنن الأصول / أصول الفقه - عربي

٣٥١١٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٠٠

كا: محمّد شفيع بن محمّد صالح اليزدي، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٦٨ص، ٢١س، ٢١*٢١/٥سم [ف: ٢٢٣]

⬅ سنن ترمذي ⮜ الجامع الصحيح

● **سنن الدارقطني = المجتنى من السنن المأثورة** / حديث - عربي

الدارقطني، علي بن عمر (٣٠٦ - ٣٨٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٨٦هـ؛ دلهي، ١٣٠٦، ١٣١٠، ١٣١٦هـ؛ المدينة المنورة، ١٩٦٦م

[فنخا ١٨: ٤٢١ (٢ نسخة)]

٣٥١٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢١

تتضمن مجلد من الكتاب يبدأ بكتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦٤هـ؛ سمع هذا النسخة إبراهيم بن عبدالواحد بن شرف المقدسي على عبدالحق بن عبدالخالق بن يوسف سنة ٥٦٤هـ وعلى عبدالرحيم بن عبدالواحد المقدسي سنة ٥٦٥هـ وسمعها إبراهيم بن محمو.د بن جوهر على عبد الرّحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسي بجامع دمشق سنة ٦٢١هـ وسمعها محمّد بن حمزة بن أحمد بن عمر المقدسي على محمّد بن عبدالرحيم بن عبدالواحد المقدسي سنة ٦٨٣هـ؛ ١٠٤ص، ٢١س، ٢٧*١٨/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٦]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢د٢٣٠مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٩٥]

● **سنن سعيد ابن منصور** / حديث - عربي

المروزي، سعيد بن منصور (- ٢٢٧ هـ)

طبع: هند، ١٣٨٨هـ

٣٥١٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة كوبريلي/استانبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ١٥*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٤٣]

● السنن الصغرى = سنن النسائي = المجتبى من السنن الكبرى = المجتنى /

حديث - عربي

النسائي، أحمد بن علي (٢١٥ - ٣٠٣ هـ)

المرتبط: السنن الكبيرة = سنن النسائي = السنن الكبرى؛ النسائي، أحمد بن علي (٣٠٣-٢١٥هـ)

طبع: القاهره ١٣١٢، ١٣٤٩هـ ١٩٦٤م؛ لاهور، ١٣٧٦هـ؛ بمبئي، ١٩٧٢م؛ دهلي، ١٣١٥، ١٣١٦هـ

٣٥١٢٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٣٩

أوّلها: كتاب مناسك الحج باب وجوب الحج انا محمّد بن عبد الله بن المبارك المحزمي ثنا ابوهشام واسمه المنيرة بن سلمي؛ **آخرها:** كان إذا خرج من بيته قال بسم الله ربي أعوذ بك من ان ازل أو اضل أو أظلم أو اجهل أو يجهل على ...

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: محمّد بن أحمد بن زين المير حاج، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٣٢٨ق، ٢٢س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٣]

٣٥١٢٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٦٧

أوّلها: باب تاويل قول الله عزوجل إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق حدثنا قتيبة بن سعيد ثنا؛ **آخرها:** فلما الح عليه قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم صم ثلاثة أيام من كل شهر. تم الجزء الأول من السنن الكبرى.

الجزء الأول؛ كا: عبد الرّحمن بن إبراهيم شرعان، تا: ١٢٧٨هـ؛ ١٧١ق، ٢٥س، ٢٤*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٣]

● سنن الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

٣٥١٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٦٨

أوّلها: الحمد لله، وبعد، أردت ان أبين سنن الصلاة في هذه الصحيفة ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٧٨]

← السنن الكبرى ⮜ السنن الكبيرة

● **السنن الكبيرة = سنن النسائي = السنن الكبرى** / حديث - عربي

النسائي، أحمد بن علي (٢١٥ - ٣٠٣ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، مطبعة الميمنية، ١٣١٢هـ؛ مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٩٦٤م.

[فنخا ١٨: ٤٢٢]

٣٥١٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٠٩

أوّلها: حدثنا الشيخ الإمام الفقه العالم المحدث مفتي الحرمين ابو عبد الله محمّد بن إسماعيل ...

الجزء الأول الذي ينتهي بالمناسك؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٥٠٠ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم

[دار صدام-ف: حديث-١٦٧]

٣٥١٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٥٠

كا: إبراهيم محفوظ محسوب، تا: ١٢٤٤ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٨٢ص [ف: ١-٢٣١]

↩ السنن (لمحمّد بن محمّد بن الاشعث) ⮜ الاشعثيات

● **سنن النبي (ص)** / حديث - عربي

الحسيني النيشابوري، حسين بن محمّد (- ٩٠٤ هـ)

٣٥١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

↩ سنن النسائي ⮜ السنن الكبيرة

↩ سنن النسائي ⮜ السنن الصغرى

● **سنن الهداية في الدراية** / حديث - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٣٥١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٠٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ١١٢ص، ١١س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

● **السنن الواردة في الفتن** / حديث - عربي

المقرئ، ابو عمرو

٣٥١٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٦

أوّلها: الحمد لله المتفرد بالقدرة والمتعزز بالعظمة أحمده على السراء والضراء والعافية والبلاء حمداً طيباً ... أما بعد معشر إخواننا المسلمين جعلنا الله إياكم على النعم شاكرين، وعند البلوى والمحن صابرين ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ تملك: أحمد بن يونس العيناوي سنة ٨٧٨هـ إبراهيم بن بكتاش؛ ١٢٨ص، ١٩س، ٢٥/٥*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٧]

← السنوسية ◄ أم البراهين

← السنوسية الصغرى ◄ أم البراهين

● **سنية حلق الشارب (رسالة في)** / فقه - عربي

٣٥١٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨٢]

● **سه اصل در سلوك = سه فصل** / فلسفة، أخلاق - فارسي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
أوّله: ستايش بى انتها و ثناى بيرون از حد و عد و احصا پروردگارى را كه سينه بى كينه پاكان صافي نهاد را مصحف آيات بينات خويش گردانيد
آخره: و آخر دعويهم إن الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد واله الطيبين الطاهرين.
طبع: طهران، ١٣٤٠ش
[فنخا ١٨: ٥٤١-٥٤٢ (١٧ نسخة)]

٣٥١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥
في ثلاثة فصول وذم حب الحياة والمال والتمتعات الشهويه وفي تسويلات النفس الأمارة؛
كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٩٦هـ؛ ٣٠ق، ٨/٩*٣/١٥سم [ف: ٢-٤١٧]

● **سهام الربط في الخاتم المخمس خالي الوسط (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

٣٥١٣٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٨]

● **سهام الربط في المخمس الخالي الوسط** / العلوم الغريبة - عربي

الفاسي القصري، محمّد بن يوسف (- ١٠٥٢ هـ)

٣٥١٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/٨ت/مجاميع٣٠٦٠
أوّلها: الحمد لله الذي من على من يشاء بتعريف المخمس الخالي الوسط الذي هو الكبريت الأحمر؛ **آخرها:** واعلم أن هذه العزيمة تسمي بعزمة البخور تقرا إذا ارتفع الدخان في البخور في سائر الاعمال
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٥-٢٢٢]

● **سهام الربط في المخمس الخالي الوسط** / العلوم الغريبة - عربي

العارف بالله، محمّد بن عمر (القرن ١٤ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، والصلوة والسلام على محمّد وآله الطاهرين وبعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الخبير محمّد الفاسي المعترف بالذنب والتقصير ... لما رأيت الرسايل المكتوبة في المخمس الخالي الوسط مطولة غامضة ... فرتّبته على مقدمة وثلثة فصول وخاتمة وسمّيتها سهام الربط في المخمس الخالي الوسط ...

آخره: وكلّ ذلک مع المحافظة على خلوا البيت الوسط وعدم اعتباره في ترتيب التعمير

[فنخا ١٨: ٥٤٤-٥٤٥ (٦ نسخة)]

٣٥١٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٤٧-٢٢٥١

أوّلها: الحمد لله الذي وقف من يشاء لتعريف الوقف المخمس الذي هو الكبريت الأحمر؛ **آخرها:** واذا كانت عنصر الماء فتضعه في ورقة خضراء وتشمعه وتضعه في الماء وإذا كانت عنصر التراب فتضعه التراب ...

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ گه ناو؛ ٤ق، ١٤س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٣٣١]

● **سهام الربط في المخمس الخالي الوسط** / العلوم الغريبة - عربي

الونشريسي، سخنون بن عثمان

٣٥١٣٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧١/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢١]

● **السهام المصابة في الدعوات المجابة** / دعاء - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: مصر، مطبوعات محمّد مصطفى، ١٣٠٧هـ

[فنخا ١٨: ٥٤٦ (٣ نسخة)]

٣٥١٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٢٥]

٣٥١٣٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٣-٩٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢/٥*١٥سم [ف: ٣١٧]

٣٥١٣٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٤/٦

كا: سيّد شريف بن ولي الحسيني، تا: مجهول؛ ١٤*٢٣سم[الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٩]

● **سهام نافذه** / كلام وعقائد - فارسي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ شعبان ١٣٣٣هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بر ضمير منير آگاهان ...

٣٥١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٩

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة ويتبدأ هذا الكتاب بالورقه ٣٤ [ف:٢-٤١٨]

← سه مكتوب جلال الدوله به كمال الدوله ➢ صد خطابه

● **السهو (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن الشجري، هبة الله بن علي (٤٥٠ - ٥٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٦هـ

٣٥١٤٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٨/١٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٢٩١]

● **السهو (رسالة في)** / فقه - عربي

غيرمشابه

٣٥١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣١/٨
كا: محمّد بن القاسم بن محمّد البرزيعي البيهقي، تا: ٢٤ رمضان ٦٦١هـ [الموسم: ٨-٣٤٨]

٣٥١٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠
كا: أحمد بن علي ابو أحسان، تا: ٨٥٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ص [ف: ١-١٩٠]

٣٥١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٨*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

● **سهو الأنبياء = سهو النبي** / كلام وعقائد - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)
[فنخا ١٨: ٥٥٢]

٣٥١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-٢٠٥]

← سهو الأنبياء والأئمة ⮜ سهو الأنبياء

● **السهو في السجود** / فقه - عربي

محمّد باقر

٣٥١٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٧١/٢
أوّلها: باب السهو في السجود وفيه سالته؛ **آخرها:** لأنه يمكن حمل الكلام المعد على الأولين.
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٤؛ تملك: عبّاس بن حسن الخرسان؛ ٤ص، ١٤س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٨١]

← سهو النبي ⊲ سهو الأنبياء

● **سهو النبي (ص) = السهوية = الرد على من يزعم أن النبي يسهو** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي اصطفى محمّداً لرسالته واختاره على علم للأداء عنه ... وبعد فقد وقفت أيها الأخ وقفك الله ... على ما كتبت به في معنى ما وجدته لبعض مشايخك ... فيما يضاف إلى النبي صلّى الله عليه وآله من السهو في الصلاة والنوم عنها حتى خرج وقتها

آخره: قريب إلى ذوي الافات المسقطة عنهم التكليف والله المستعان وهو حسبنا ونعم الوكيل

طبع: قم، في «مصنفات الشيخ المفيد»، المجلد العاشر

[فنخا ١٨: ٥٥٤-٥٥٦ (٢٣ نسخة)]

٣٥١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣/٣مصورة
أوّلها و آخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: تملك ٩٠٧هـ؛ ١٠ق [(مصورات) - ف: ١-١٥٦]

٣٥١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٠/٥
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٢١ص، ٢٢س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٩]

٣٥١٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥
نسخ، كا: محمّد رضا بن هادي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٣هـ؛ ١٤ق [ف: ١-١٧٥]

٣٥١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢/١
كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٢٤ص، ١٦س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٩]

٣٥١٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٣
كا: حسين بن أحمد الأنبوهي، تا: ١٣٢٥ق [نشريه: ١١-٨٥٠]

٣٥١٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢/١١
نسخ، كا: ميرزا محمّد الطهراني، تا: ١٣٣١ق [نشريه: ١١-٨٢٩]

٣٥١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٥ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

٣٥١٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٩

كا: حسن بن عبدالهادي الخرسان، تا: ١٣٥٧هـ؛ ١١ص [ف: ١-١٧٥]

٣٥١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/٤

أوّلها و آخرها: مطابق

كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٦ صفر ١٣٦٠هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٦٥]

٣٥١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧

كا: عبد العزيز بن جواد الطباطبائي اليزدي، تا: رجب ١٣٦٨هـ السامراء [ف: ٢-٥٣٢]

٣٥١٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٨٠

كا: نصر الله القزويني، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-١٧٤]

● سهو النبي (مسئلة في) / كلام وعقائد - عربي

٣٥١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٦ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٥]

● سهولة الحساب / حساب - عربي

الجزيري، خضر بن جمعة

٣٥١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٤٠٢/٣

أوّلها: الحمد لله الذي أشار إلى قدم وجوده بحدوث العالم المتغير الموجود والي أبدية آلهيته بثبوث انتفاء غيره ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٦هـ حلب (المدرسة الأحمدية)؛ ٨ص، ٢٢س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٥]

↩ السهو والشك في الصلاة ⟵ خلل الصلاة

● **السهويات (رسالة في)** / فقه - عربي

القطيفي البحراني، إبراهيم بن سليمان (- ٩٥٠ ؟ هـ)

٣٥١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٧

كا: علوان، تا: ١٠٢٨هـ؛ ١١ص، ٧*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٠]

السهوية ⟵ سهو النبي (ص)

السهوية ⟵ خلل الصلاة

● **السهوية في الصلاة اليومية** / فقه - عربي

٣٥١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦؛ ٣٧ص، ٢٣س، ١٦*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

● **سواء الطريق** / عرفان وتصوف - عربي

الكرهرودي، محمّد حسين بن محمّد مهدي (- ١٣١٤ هـ)

٣٥١٦١. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٩/١

أوّلها: البسملة، نحمدك اللهم يا من هدانا بفضله سواء الطريق وأوضح لنا برحمته اليهم ونشكرك؛ **آخرها:** وأوعد نعفا اغفرلي خطايا واعف وارحم وانت خير الراحمين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ص [مخطوطات كربلاء: ١-٧٩]

● **السوائل المعصورة، حفظ الصحة (رسالة في)** / فقه - عربي

البهبهاني الإصفهاني، محمّد باقر (- ١١٤٤ هـ)

٣٥١٦٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٤هـ/مجموع

أوّلها: كما لاخلاف عندنا في تحريم السكر أي شئ كان ولو مثل فاكهة ورمان، بخ او لم

يبخ؛ **آخرها:** فلا يعم مجهول الحال ولو كان كافرا ما لم يعلم بنتيجته مباشرة ونحوها ... تمت.

كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ؛ تملك: حسين الطباطبائي محرر سنة ١٢٧١هـ؛ ١٧ق، ١٨-٢٤س، ١١*١٧سم [الذخائر: ٦و٧-٣٣٨]

● **سوابغ النوابغ في شرح نوابغ الكلام** / أدب - عربي

ابن الحنبلي، محمّد بن إبراهيم (٩٠٨ - ٩٧١ هـ)

المرتبط: نوابغ الكلم = الكلم النوابغ = الأمثال؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

٣٥١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣

كاتب = مؤلف، تا: ٩٦٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٧٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

● **سوابغ النوابغ في شرح نوابغ الكلم** / أدب - عربي

المنشي، محمّد بن بدر الدين (- ١٠٠١ هـ)

المرتبط: نوابغ الكلم = الكلم النوابغ = الأمثال؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٢هـ

[فنخا ١٨: ٤٢٥ (٢ نسخة)]

٣٥١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/١٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ المجاميع والرسائل؛ ١٧ص، ٣س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

● **السواد الاعظم** / أديان ومذاهب - عربي

السمرقندي، اسحاق بن محمّد (- ٣٤٢ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٥٣هـ؛ استانبول، ١٢٨٨، ١٣٠٤هـ

٣٥١٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩/٣
أوّلها: البسملة، روي عن أنس بن مالك - رحمه الله - باسناد صحيح انه قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم: افترقت اليهود على أحد وسبعين فرقة؛ **آخرها:** ولا تقعد معه في المجلس ولا تمشوا معه في الطريق واعرضوا عنه.
نسخ، كا: الشيخ سروري بن عمر بن عبداللطيف بن عبدي، تا: ١٠٤٢هـ؛ ٣٤ق (٧١-١٠٤)، ١٧ س [ف: ٥-٢٤٨]

● **السواد الأعظم** / كلام وعقائد - عربي
المرعشي، عبد الرّحمن بن عثمان (- ١١٣٩هـ)

٣٥١٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٧
أوّلها: الحمد لله الذي دلّنا بالشواهد والاعلام، وخلّصنا بنور العلم من ظلم الشبه والأوهام ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني السيّد عبد الرّحمن بن عثمان المرعشي ... لما رأيت القيل والقال في أهل البدعة والضلال، أردت أن أجمع كلمات من الكتاب والسنة ومن الكتب المعتبرهعند علماء هذه الأمة، متعلقة باهم ما يلزم على العباد من حيث الاعتقاد؛ **آخرها:** فان كانت المواظبة على سبيل العادة تسمي سنن الهدى وإن كان
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٤]

● **سواد العين في شرح حكمة العين = حاشية شرح حكمة العين** / فلسفة - عربي
الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)
المرتبط: شرح حكمة العين؛ الميرك البخاري، محمّد بن مباركشاه (-٧٤٠هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٥٣هـ
أوّله: البسملة، الحمدلة والصلاة ... أما بعد فيقول ... محمّد بن أحمد الخفري قد اتفقت من في سالف الزمان تعليقات على شرح حكمة العين وحواشيه فجمعتها وسمّيتها سواد العين في حكمة العين ... قوله ومقابلاتها يمكن أن يكون معطوفاً على الاموز العامة ...
آخره: كسيد المدققين والمعترض المذكور تحصيصه إنما يرجع إلى ماذكره المعترض أعني يكون ذات الواجب عنده نازلاً منزلة الوجود الحقيقي الذي أشبه المحققون فاعلم ذلك تمت
طبع: مشهد، ١٣٩٢ش
[فنخا ١٨: ٤٢٦-٤٢٨ (٣٢ نسخة)]

٣٥١٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٢/٤

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: محمّد بن حسين العقيلي الإستراباذي، تا: ١٠٤٢هـ شيراز؛ ٣٧ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٣]

٣٥١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: مير سليمان وجدي سنة ١١٨١هـ؛ ٩٧ق، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٨٢]

● **سواد العينين** / تاريخ - عربي

الرافعي القزويني، عبدالكريم بن محمّد (٥٥٧ - ٦٢٣ هـ)

٣٥١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨١

كا: عبد الله بن سليمان البغدادي، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٢٤ص، ١٢*١٧/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

سواد الناظر وشقايق الروض الناضر ← شرح مختصر روضة الناظر وجنة المناظر

● **سواطع الإلهام في تفسير كلام الملك العلام** / تفسير - عربي

الفيضي، أبو الفيض بن مبارك (٩٥٤ - ١٠٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٢هـ

طبع: لكهنو، ١٣٠٦هـ؛ لكنو، ١٣٠٦هـ

[فنخا ١٨: ٤٢٩-٤٣٠ (١٤ نسخة)]

٣٥١٧٠. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٦/١

أوّلها: الحمد لله الحكم العدل ...

كا: محمّد شريف النبيل، تا: مجهول؛ ١٩*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٠]

٣٥١٧١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٩ق، ٢٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٤٩]

● **السواك (رسالة)** / فقه - عربي

الخادمي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

٣٥١٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٢/١٣
أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام ... وبعد فلما اضطرب الخواص والعوام في الاستياك ....
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٧س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧١]

● **السواك (منظومة في)** / آداب وسنن - عربي

٣٥١٧٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٧]

● **سوانح الأفكار والقرائح في غرر الاشعار والمدائح** / شعر - عربي

الصالحي الهلالي، محمّد بن محمّد (٩٥٦ - ١٠١٢ هـ)

٣٥١٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٩ص [ف: ١-٢٣٢]

↩ سوانح الحجاز ≻ نان وحلوا

↩ السوانح الحجازية ≻ نان وحلوا

● **السوانح الحيدرابادية** / حديث - عربي

الشبر الحسيني، علي بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

٣٥١٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٩هـ حيدر آباد هند؛ ٤٩٠ص [ف: ١-٢٣٤]

⮐ سوانح سفر حجاز ⮜ نان وحلوا

● **سوانح عابرة** / أدب - عربي

أبو الطوس، عبّاس بن مهدي

٣٥١٧٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٤
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٦ص، ١٧*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٢]

● **سوانح فكر الأفهام وبوارح فقر الأقلام** / أدب - عربي

الكوكباني، يوسف بن علي (- ١١١٥ هـ)

٣٥١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠
أوّلها: اللهم يا مبين لسوانح فكر الأفهام، كنون البيان، ويا مبين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: العبّاس بن المنصور سنة ١١٧٣هـ؛ ٥٥٢ص، ١٧س، ٣١*٣١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٤]

● **سوانح القريحة في شرح الصفيحة** / هيئة - عربي

الحسيني الموصلي، عبد الله بن فخر الدين (- ١١٨٨ هـ)

المرتبط: الصفيحة الاسطرلابية = الصفحة = صفيحة الإمكان؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

أوّله: البسملة. تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً ...

طبع: بغداد، ١٩٧٨م

٣٥١٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٩هـ؛ ٢١ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-١٤٧]

٣٥١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٤٧]

٣٥١٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٨/٣

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٤ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-١٤٧]

٣٥١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٤/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣١]

٣٥١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٦٨/٢

كا: طه بن محمّد بن أحمد بن حسن، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٨ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٢]

٣٥١٨٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٤/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٢٩]

٣٥١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٦٤

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ ندلوس، لأجل سعد جلي زادة؛ ٣٢ص، ١٢س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٢]

٣٥١٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٩/١

كا: عارف بن أحمد المردوخي القره داغي الدلوجي، تا: ١٣١٢هـ السليمانية؛ ٣٤ص، ١٣س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٢]

٣٥١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٤٨٧

كا: أحمد البليد، تا: ١٣١٤هـ؛ ٢٨ص، ١٥س، ٢٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٢]

٣٥١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٠٦٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ٥٢ص، ١٦س، ٢٣/٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٢]

٣٥١٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٦٩-١٢٧٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فالمصلي اذا جعله بين قدميه وسجد عليه متوجهاً. إلى أصل

المقياس يكون مواجهاً للقبلة ... وليكن هذا آخر ما أردنا ايراده في هذه الاوراق ...
كا: رسول (سيدري)، تا: ١٣٢٠هـ وه تمان؛ ٧٢ق، ١٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٢٢٨]

٣٥١٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٤٣-٢٥٤٥

كا: عبد الله ابن أحمد البيتوشي، تا: ١٣٢٥هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ١٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣٦٤-٤]

٣٥١٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٦٨/٤

كا: طه بن صالح الشقلاوي، تا: ١٣٢٥هـ مدرسه عمر افندي؛ ٤٠ص، ١٥س، ١٨*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٣]

٣٥١٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٨٦/١

كا: خضر بن مصطفى الكركوكي، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٣٢ص، ١١س، ١٦/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٣]

٣٥١٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٩٠/٣

كا: عبد الكريم بن محمّد، تا: ١٣٣٢هـ كركوك؛ ٧٦ص، ١٠س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٣]

٣٥١٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٠٨/١

كا: محمّد صادق بن محمّد الشقلابادي، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٢٨ص، ١٧س، ١٨*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٣]

٣٥١٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٧٣

كا: مجهول، تا: ١٣٥٧هـ خانقاه العمر الكبدي؛ ٣٦ص، ١٥س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٣٢]

٣٥١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩١٣/١

كا: مصطفى بن يونس الموصلي الحنفي المنصوري، تا: ١٣٦٠هـ؛ ١٨ص، ١٥س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣١]

٣٥١٩٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٧]

٣٥١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ١١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٤]

٣٥١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٨س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٤]

٣٥١٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٤٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ٢٥س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٤]

٣٥٢٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ٢٢س، ٢٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٤]

٣٥٢٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٣٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص، ١٥س، ١٩/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٤]

٣٥٢٠٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١/١٨رياضيات

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال المصنف شكر الله سعيه، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق، والصلاة والسلام على سيّد الخلائق على الإطلاق محمّد وآله الطاهرين والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص (٥٥-١)، ١٧ س [ف: ٣-٤٣]

٣٥٢٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٨٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ١٤س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٤]

٣٥٢٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧٦/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ٢٢س، ٢٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٤]

٣٥٢٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١٥س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٤]

٣٥٢٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ٩س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٤]

٣٥٢٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٦٨-٢٢٧٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد وضع الفاضل المذكور جد ولا لمواضع هذه الكواكب الأربعين في أول سنة فتح اليزد جردية مع عروضها وأقدارها فاذا أريد معرفة مواضعها في تاريخ ... يزداد في كل إحدى عشر سنة دقيقة على ما في الجدول.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٣٦٤]

٣٥٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ سماع للحاج علي علاء الدين الآلوسي على السيّد محمّد أمين الحكيم سنة ١٣٠٥هـ؛ ٢٣ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٤٧]

سوانح الكتب ⇐ سانح الكتب

● السوانح النظرية في شرح البداية الحرية / فقه - عربي

آل عصفور، حسين بن محمّد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)

المرتبط: بداية الهداية؛ الحر العاملي، محمّد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٢هـ

[فنخا ١٨: ٥٢٦ (٥ نسخة)]

٣٥٢٠٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٠٨/٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

٣٥٢١٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٠٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٣]

● سورة الإخلاص / تفسير - عربي

الطهطاوي، أحمد بن عبد الرحيم (١٢٣٣ - ١٣٠٢ هـ)

٣٥٢١١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩ق [ف: ٣-١٢]

٣٥٢١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٣٩

كا: أحمد بن محمّد بن عبدالعزيز القاسمي الطهطاوي، تا: ١٢٩٠هـ؛ ١٢ص [ف: ١-٢٠٥]

٣٥٢١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٣١

أوّلها: الحمد لله الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يلد

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ١٢ق، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٣]

● سورة الصافات / تفسير - عربي

٣٥٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: محمّد رفيع السالباني، تا: ١٢٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٨]

● سورة القرآن وكلماته وحروفه (رسالة في) / تفسير - عربي

٣٥٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: باقر علي اكبر، تا: ١٢٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

● سورة من القرآن الكريم / تفسير - عربي

٣٥٢١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧٧م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ص، ١١س، ١٤*٢٢/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٥]

● **سورة منتخبة من التوراة ترجمتها منسوبة للإمام علي كرم الله وجهه** / حديث - عربي

٣٥٢١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٥/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٩]

● **سور القرآن الكريم (أرجوزة في)** / علوم القرآن، شعر - عربي

الاندلسي، محمّد بن جابر (- ٧٩٣ هـ)

٣٥٢١٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٢]

● **سور القرآن وما تشتمل عليه كل سورة من الآيات والكلمات والحروف (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

٣٥٢١٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

● **سوز وگداز = قضا وقدر** / شعر - فارسي

النوعي الخبوشاني، محمّد رضا بن محمود (- ١٠١٩ هـ)
أوّله: الهي خنده ام را نالكى ده * سرشكم را جگر پر كالكى ده
آخره: گلى بخش از گلستان خليلم * درين ره ساز آتش را دليلم
طبع: لكنهو، ١٢٨٦هـ؛ طهران، ١٣٤٨ش
[فنخا ١٨: ٥٣٢-٥٣٥ (٦٤ نسخة)]

٣٥٢٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨/٢
نستعليق، كا: مسمى عبدالعظيم، تا: مجهول، يزد [ف: ٢-٦٣١]

● سوق العروس في الوعظ للنفوس / أخلاق - عربي

ابن الجوزي، شمس الدين محمّد

[فنخا ١٨: ٥٣٩]

٣٥٢٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٩

أوّلها: روي عن الخبر عن سيّد البشر صل الله عليه وآله وسلم أنه قال ...

كا: أحمد بن عبد الرّحمن بن المهدي، تا: ٩٨٩هـ؛ ٢٣٤ص، ٢٥س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٥]

● السياحة إلى تدمر / سفرنامه - عربي

٣٥٢٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٠

أوّلها: بينما كنت مسافراً إلى مدينة حمص، وقبل وصولي إليها تغربت في وسط البادية إلى تدمر، ولما رأيت خرائبها المشهورة عن بعد عرفتها؛ **آخرها:** فكيف تصير حال الملل السائرة خصوصاً أن أحوال الأزمنة الماضية موجباً لليأس والضور.

هي رحلة وصف فيها راويها مشاهداته في مدينة تدمر الأثرية في بادية الشام، وسجل اثناءها بعض خواطره بشأن مصير الإنسان ومستقبله ناسباً تلك الخواطر إلى الجن؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧ق، ١٨س، ٢١*٣٤سم [ف: ٤-١٩٣]

● سياحة الخوري ايلياس بن قسيس حنا الموصلي / تاريخ - عربي

٣٥٢٢٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١١

كا: الكوالير انداراوس بن مقدسي عبد الله الكلداني، تا: القرن ١٢هـ بورط صانتا ماريا؛ نقص من أوّلها وقد أكملها الدكتور داؤد الجلبي بخطه؛ ١٢١ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨٧]

● **سياحة في أميركه** / رحلات - عربي

الكلداني الموصلي، خوري الياس بن قس حنا (القرن ١٧ م)

طبع: ١٩٠٥م في المجلد الثامن من مجلة «المشرق» البيروتية؛ مجلة المورد العراقية، ٤ (١٩٧٥)

٣٥٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٢٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٩ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠١]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٠

النسخة السابقة نفسها [ف: ١٠١]

● **سياسة البدن وفضائل الشراب = المجدول = الخمرية** / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة قال الشيخ الرئيس اعلى الله درجته هذا كتاب سياسة البدن وفضائل الشراب ومنافعه ومضاره ...

آخره: ومسموعه ما كان على الطبل والدف تمت الرسالة.

[فنخا ١٨: ٥٧٦-٥٧٧ (٩ نسخة)]

٣٥٢٢٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٣٥مجاميع

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● **سياسة الدنيا والدين** / حكومة وسياسة - عربي

الآقسرائي، سعد بن إسماعيل

٣٥٢٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٠

كا: يوسف بن إسماعيل البلتاجي، تا: ١١٠٤هـ؛ ٢١١ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٤-٢٨٢]

٣٥٢٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٤/٣

أوّلها: الحمد لله ذي النعم المتظاهرة، والقسم المتوافرة، والفنن القاهرة، رب الدنيا والاخر، الذي السنتنا بالايمان ناطقة، وقلوبنا على معرفته متطابقة

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ١٠٠ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٢٨٢]

● **السياسة الشرعية = سياست نامه = شرح الهداية في السياسة الشرعية /**

فقه، حكومة وسياسة - عربي

دده افندي، محمّد بن مصطفى (القرن ١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد ... وبعد، ذكر في العناية شرح الهداية السياسية تغليظ جزاء جناية لها حكم شرعي ...

٣٥٢٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٧/٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مصطفى بن محمّد افندي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٣٤ق [نشريه: ١١-٨٣٠]

٣٥٢٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ٢٣س، ١٢/٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٢٧٢]

٣٥٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٦

أوّلها: مطابق

كا: ملا أحمد بن ملا محمّد، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٩*١٠سم [ف: ١-٤٦٢]

٣٥٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٨/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٣٣س، ٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧٢]

● **السياسة الشرعية /** فقه، حكومة وسياسة - عربي

قاضي زاده افندي

٣٥٢٣٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢٩/١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ كمل؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣١٣]

● **السياسة الشرعية** / فقه، حكومة وسياسة - عربي

٣٥٢٣٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢٢٤]

● **السياسة الشرعية (رسالة في)** / فقه، حكومة وسياسة - عربي

لدوني افندي

٣٥٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٨ص، ٢٧س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● **السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية** / فقه، حكومة وسياسة - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

أوّله: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى ... الحمد لله الذي أرسل رسله بالبينات وأنزل معهم الكتاب والميزان ...

طبع: بيروت، ١٣٨٦هـ؛ النجف الأشرف، ١٣٩٣هـ؛ القاهرة، ١٣٨٧هـ ١٩٦٩، ١٩٥١م

[فنخا ١٨: ٥٧٨]

٣٥٢٣٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٣٦هـ؛ ١٠١ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٩٥]

٣٥٢٣٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦١٤

أوّلها: مطابق

كا: طاهر بن عبد الله، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢٠٨ص، ١٦س، ١١*١٨سم [المورد: ١٣-١٨١]

٣٥٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٥/٧

كا: عبدالعزيز بن محمّد آل حميد الأحسائي، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٣٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٢٦]

٣٥٢٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠ت٤٥٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ عدد الاجزاء: ٢نسخه. [(مصورات) -ف: ٧٦]

٣٥٢٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٣/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد علي بن حسين آل قفطان، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٥٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٢٥]

٣٥٢٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فانه لاحول ولا قوة إلا به. والحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد نبيه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وهو حسبنا ونعم الوكيل.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١ ذي الحجة ١٣٠٠هـ؛ ٧٨ق (١٨٠-١٠٢)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٩٦]

٣٥٢٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٢/١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ٢١س، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٦٥٧]

٣٥٢٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤/٨-٢١٠آ٥٤٥مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص [(مصورات) -ف: ٣٢١]

← السياسة في تدبير الرياسة ⟵ سر الأسرار

● **السياسة في تدبير المملكة** / حكومة وسياسة - عربي

٣٥٢٤٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٩-٢٩/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/١*٢٠/٦سم [ف: ٣٠٨]

← السياسة في تدبير المملكة وحفظ الرياسة ⟵ سر الأسرار

← السياسة في علم الفراسة ⟵ السياسة في علم القيافة

● **السياسة في علم القيافة = الفراسة والتوسم** / فراسة - عربي

الأنصاري، محمّد إبراهيم بن أبي طالب (٦٥٤ - ٧٢٧ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لمن يستحق الحمد لهويته ... يقول العبد ... محمّد ابن أبي طالب الانصاري الصوفي الدمشقي شيخ الربوة ... أما بعد فهذه رسالة مشتملة على معاقد جمة من علم الفراسة لأجل السياسة ... مرتب على مقالات الأولى فيما جعل من حروف المعجمة دالا على اسم كل من نسب إليه حكم من أحكام الفراسة ...

آخره: في ذلك شهوة المريض إلى الحلوة، أعلم بالصواب تمت قضايا ابقراط وهي خمسة وعشرون علامة، بعون الله تعالى

طبع: القاهرة، ١٢٩٩، ١٣٠٠هـ ١٩٨٣م؛ استانبول، ١٢٨٩هـ

[فنخا ١٨: ٥٧٩-٥٨٠ (٩ نسخة)]

٣٥٢٤٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٧٢

كا: مجهول، تا: ٩٥٤هـ [ف: ٢-١٦]

٣٥٢٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة اسعد افندي/استانبول، برقم: ٢٤٨١؛ كا: بدرالدين عبدالمعطي، تا: ١١٩٤هـ؛ ٧٣ق، ١٨*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٦١]

٣٥٢٤٦. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٢/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت قضايا ابقراط في البثورات، وهي أربعة وعشرون علامة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نسخ مشكول، كا: مصطفى بن أحمد الزهاوي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٨١ق (١- ٨١)، ١٢س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٤]

٣٥٢٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٩

كا: مصطفى بن عبود، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٢٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٠٥]

٣٥٢٤٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٧٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨٢ص، ١٠س، ١٦*٢٨سم [ف: ١٠٨]

٣٥٢٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٤٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣ صفر١٣٢٢هـ؛ ٥٩ق، ١١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٨٥]

٣٥٢٥٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥١٤/٢

أوّلها: مطابق

رقعي، كا: سعدي بن عبد الرزّاق، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٥٢ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١٠٨]

٣٥٢٥١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ظهوره وعلامته أنه ينتهي به مرضه ذلك الحلو شهوة ... تمت القضايا الخمسة وعشرين فريضة والله أعلم وأحكم بالصواب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ٢٣/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٨١]

٣٥٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص [ف: ١-٢٣٢]

٣٥٢٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص [ف: ١-٢٣٢]

٣٥٢٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٤/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٠٥]

↩ سياست نامه ◁ السياسة الشرعية

↩ السياسة والأحكام الشرعية ◁ السياسة الشرعية

↩ السياسة والأخلاق ◁ الكلمات الأفلاطونية

↩ سي باب ◁ مختصر در معرفت تقويم

● سي باب / هيئة - فارسي

٣٥٢٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤١/٢

أوّلها: بدانكه اين كتاب مشتمل است بر سى باب در حساب جمل و رقوم و بروج و كواكب و اسبوع و غيره؛ **آخرها:** هر كار مى‌باشد كه كند عاقبت محمود، والله اعلم و احكم الحاكمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٠*٧سم [نشريه: ١١-٨٢٦]

← سيّد ركن الدين ⮜ أجوبة المسائل

● **سيدره اد نشمانه** / أديان ومذاهب - صابئي

٣٥٢٥٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٨عقائد-مذاهب-فرق مصورة
التعميد والطقوس والعبادات: للصابئة، باللغة الصابئية. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب غضبان الرومي الصابئي (الصابي) المندائي-ببغداد؛ كا: عبد الله بن شيخ سام، تا: ٢٧ صفر ١٣٤٩هـ؛ ١١٠ق، ١٨ س [ف: ١-٨٥]

٣٥٢٥٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٩عقائد-مذاهب-فرق مصورة
كتاب النسمات (للتعميد)، باللغة الصابئية. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب غضبان الرومي الصابئي (الصابيء) المندائي-ببغداد؛ كا: شيخ عبد الله ابن شيخ سام، تا: صفر ١٣٤٩هـ؛ ١٩١ص، ١٥-٣٢س [ف: ١-٨٥]

● **السيّد عبّاس المكّي اللبناني** / - عربي

٣٥٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]









Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

By : Mostafa Derayati

Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati

Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran

Printing : Volume.8/1st

Circular : 300 Copies

Printing house & Bindary: Naaseh

Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.

Email: publication@nlai.ir

Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY

MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY

DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .8

rā'id–sayyid

2018